La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ

06 DE DICIEMBRE DE 2022
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2022
NÚMERO 09 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Lanza Impepac primera convocatoria para Plebiscito Indígena

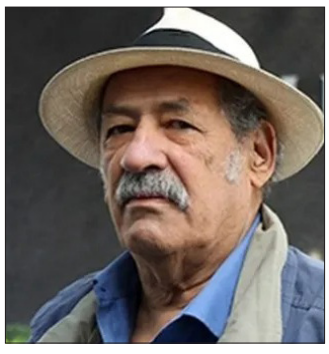
● Estará abierta hasta el 18 de enero y tiene como finalidad invitar participar en el diseño de la organización y realización del plebiscito, previo, libre e informado a los pueblos y comunidades indígenas

REDACCIÓN / P3

Homenaje a Óscar Menéndez en el Centro de Cultura Digital de la CDMX

● El viernes 9 se realizará la segunda serie de dos documentales dirigidos por Menéndez: "Historia de un documento" (1970) y, "México 68"

HERNÁN OSORIO / P7



▲ **Fotógrafo, documentalista y cineasta mexicano .** Foto: Twitter

Fuera Mondragón como titular de Protección Civil de Cuernavaca

● El alcalde de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado, confirmó que no fue ratificado tras ser exhibido en redes sociales inhalando sustancias ilegales

DANIEL JUÁREZ / P6

Nuevo hallazgo de la BNB, ahora en Cuautla

● **A pesar de la escasa protección y de haber sufrido un intento de disuasión con disparos al aire, la Sétima Brigada Nacional de Personas Desaparecidas sigue logrando avances: ahora son cuatro cuerpos en un entierro clandestino reciente en una zona supuestamente dominada por el CJNG.** Foto: Estrella Pedroza

Asegura Gobierno del Estado que el Paquete Económico 2023 ignora a 18 municipios

Denuncia Ejecutivo intereses políticos electorales en la disputa del presupuesto

●El Magistrado Presidente del TSJ de Morelos, Luis Jorge Gamboa Olea, exhortó al Ejecutivo para que, si así lo decide, envíe solo un "veto parcial" al presupuesto del ejercicio fiscal 2023

/ P 6

●El presidente municipal de Jojutla, Juan Ángel Flores Bustamante, consideró que dentro del Paquete Económico 2023 se debe de tomar en cuenta las necesidades de todos los municipios

/ P 6

●El senador de Morena, Sergio Pérez Flores, calificó como "muy atinada" la decisión del Congreso de Morelos de eliminar las transferencias directas al Poder Ejecutivo en el Presupuesto de Egresos 2023, las cuales según el legislador federal eran excesivas.

REDACCIÓN/ P 8

Opinión: Valeria Díaz Garcilazo / P4 Jaime Chabaud Magnus/ P4
Vicente Arredondo Ramírez / P5 Héctor Rosales / P5

La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade
Director
Enrique Balp Díaz
Asistente de la Dirección
Germán R Muñoz G

Subdirección
Otto Alberto Pérez Olmedo

Coordinaciones

Información General
-
Contenido Digital
-
Opinión
Héctor H Hernández Bringas
Cultura, Ciencia, Academia y Deporte
Miguel Ángel Izquierdo
Agustín Ávila
Hernán Osorio
Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Tecnología y Comunicaciones
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros
Daniel Juárez
Viviana Gutiérrez
Estrella Pedroza
Olivia Nava

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
José N Iturriaga de la Fuente
Javier Jaramillo Frikas
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Gerencia
Roberto O Albarrán Martínez
Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por Al Fin Verde SA de CV
Herradura de Plata #14,
Col. Base Tranquilidad, 62270
Cuernavaca, Morelos

Internet
http://www.lajornadamorelos.mx
direccion@jornadamorelos.mx

Impresión
-
Distribución
-
Suscripciones
-
Licitud de título

Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-000000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz

Síguenos:
Jornada Morelos
jornadamorelos
@MorelosJornada

UN GRAN ESTADO

*Merece un **gran diario***

Localiza BNB cuatro nuevos entierros clandestinos en Cuautla

ESTRELLA PEDROZA

Familias buscadoras localizaron en el municipio de Cuautla cuatro entierros clandestinos recientes durante los trabajos realizados por la Séptima Brigada Nacional de Personas Desaparecidas (BNB).

La BNB continuó este fin de semana con labores de búsqueda en Morelos, a pesar de que en días pasados un grupo de familias que realizaban labores de prospección en el municipio de Huitzilac fue intimidado con disparos al aire.

El domingo pasado, el eje de búsqueda se centró en los ejidos de Santa Cruz, en el municipio de Cuautla, en donde localizaron al menos cuatro entierros clandestinos realizados recientemente. Como lo informaron integrantes del Colectivo Búsqueda de Familiares "Regresado a Casa Morelos": "Encontramos cuatro cuerpos recientes porque aún tienen carne, en entierros por separado".

Elementos de la Fiscalía General de la República (FGR) y de la Fiscalía General del Estado de Morelos (FGE) ya realizaron el resguardo correspondiente.

▲ Integrantes de la brigada exhortaron de nueva cuenta a las autoridades a cumplir con los acuerdos que asumieron para garantizar la seguridad . Foto: Estrella Pedroza

La Buscadoras indicaron que "no descartamos que pudiera tratarse de fosas" por lo que solicitaron a las autoridades que se busque en toda la zona para descartar que existan más entierros.

Cuautla, es una municipalidad donde se cree operan integrantes del crimen organizado entre ellos el Cártel Jalisco Nueva Generación y Comando Tlahuica, entre otras bandas delincuenciales.

En tanto, Juan Carlos Trujillo, integrante de la BNB, detalló que a pesar del incidente vivido en Huitzilac y la denuncia pública de la intimidación, la protección que brindan los cuerpos de seguridad es muy escasa. Por ello, exhortó de nueva cuenta a las autoridades estatales y federales a cumplir con los acuerdos que asumieron para garantizar la seguridad de las familias que están en búsqueda de sus seres queridos.

La Séptima Brigada Nacional de Búsqueda está conformada por más de 150 familias que provienen de distintas entidades, arribaron a Morelos para realizar búsqueda en campo y en vida.

Lanza Impepac primera convocatoria para Consulta Indígena

REDACCIÓN

En atención a lo ordenado por la Sala Regional Ciudad de México del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación sobre la reposición de la Consulta Indígena para llevar a cabo la adecuación, modificación o implementación de acciones afirmativas para el proceso electoral 2023-2024, el Instituto Morelense de Procesos Electorales y Participación Ciudadana (Impepac) invitó a todas las comunidades y pueblos indígenas de Morelos a colaborar en el diseño de la metodología de la consulta.

La consejera electoral y presidenta de la Comisión Ejecutiva Temporal de Asuntos Indígenas, Mayte Casalez Campos, informó que el Impepac ya remitió la convocatoria a las ayudantías municipales de los 36 ayuntamientos, para que a través de ellos sean convocadas las comunidades indígenas de cada localidad.

La convocatoria estará abierta hasta el 18 de enero y tiene como finalidad invitar a participar en el diseño de la organización y realización de la consulta, previa, libre e informada a los pueblos y comunidades indígenas, para lo cual éstas podrán acudir a seis sedes donde se llevarán a cabo las asambleas.

La consejera presidenta del órgano electoral, Mireya Gally Jordá, informó que ya hubo un acercamiento con habitantes de Xoxocotla, quienes interpusieron el SCM-JDC-21/2022 que desembocó en la sentencia del TEPJF, a fin de que ellos también participen en la organización del ejercicio.

Foro Acciones afirmativas para la comunidad de la diversidad sexual

En otro tema abordado durante la conferencia de prensa, se dio a conocer el desarrollo de la mesa 3 del "Foro Acciones Afirmativas a favor de las personas LGBTIQ+ en el Proceso Electoral Local 2020-2021, Avances y Retos", en cumplimiento a la resolución dictada por el Tribunal Electoral del estado de Morelos en el expediente TEEM/JDC/26/2021-3 y su acumulado TEEM/JDC/27/2021-3.

El Consejero Electoral Pedro Gregorio Alvarado, y presidente de la Comisión Ejecutiva de Grupos Vulnerables, realizó una invitación al público en general para participar en este foro que se desarrollará el próximo viernes 09 de diciembre en punto de las 12 horas, en la instalaciones del Impepac.

En su intervención, César Guerra García, director del grupo Diversidad Somos, destacó que mediante los tres foros regionales realizados por el Impepac, se busca construir la estructura para garantizar los derechos político-electorales de los grupos vulnerables de atención prioritaria, mediante la cual se logre una representación real y no una simulación, acotó.

▲ En rueda de prensa se dio a conocer el desarrollo de la mesa 3 del "Foro Acciones Afirmativas a favor de las personas LGBTIQ+ en el Proceso Electoral Local 2020-2021. Foto: Twitter

OTROS MOTIVOS • MIGUEL ÁNGEL

Fuera Mondragón como titular de Protección Civil de Cuernavaca

La Contraloría del gobierno capitalino inició una investigación en contra del ex funcionario

DANIEL JUÁREZ

A los pocos minutos de haber iniciado su jornada de manera normal, el Colegio Morelos en Cuernavaca tuvo que ser desalojado por una alerta de bomba.

La Coordinación de Protección Civil del Estado de Morelos informó que alrededor de las 8:30 de la mañana del viernes, a través de los números telefónicos de emergencia, se alertó sobre la presencia de un supuesto artefacto explosivo en el plantel educativo, por lo cual se activaron los protocolos de seguridad y se realizó el desalojo del estudiantado y planta docente. Minutos después, la dirección de la escuela emitió un comunicado para que los padres de familia acudieran a recoger a sus hijos en calles alternas.

A las instalaciones, arribó el personal de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) para inspeccionar el sitio y descartar el peligro.

Con ésta, en la semana, se reportaron dos amenazas de bomba, ya que el martes se registró otra alerta en las instalaciones del Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM). Desde el mes de enero, se han contabilizado 64 casos de este tipo en el estado, de acuerdo con Protección Civil del Estado.

¿PERO LAS CRIATURAS?

VALERIA DÍAZ GARCILAZO

Cuando hablamos de tejido social, hablamos de identidad, pero...¿En qué momento de la vida construimos nuestra identidad?, ¿Qué factores determinan cómo se construye?

Desde la más temprana infancia, siendo completamente dependientes de otras personas para sobrevivir, damos comienzo al vínculo que generamos con nosotros mismos, el cual permanecerá durante toda nuestra existencia. A pesar de ser dinámico y cambiante - como todo en la vida - desde sus inicios, dicho vínculo está en constante relación con quienes nos rodean y lo que nos rodea.

En ello vamos generando el sentido de pertenencia a la humanidad, a esa primera comunidad que es la familia (como sea que esté compuesta), hasta ir ampliando la experiencia en la escuela, colonia y ciudad en la que nos desarrollamos.

En esta diversidad de encuentros tempranos generamos también los mecanismos de defensa que nos acompañarán por igual, el resto la vida. Esto considerando un contexto de niñas y niños que cuentan con necesidades básicas cubiertas. Lo que pareciera un derecho de nacimiento, no es una realidad para muchas personas que llegan al mundo careciendo incluso, de estas circunstancias.

La ruptura del tejido social siempre deriva en víctimas y victimarios. El estado de derecho se desmorona, convirtiéndose en un estado de alerta, competencia e intercambio de mecanismos de defensa; la violencia, como sabemos, tiene diversas formas de manifestarse y cuando no se atiende desde el origen, es un ciclo vicioso interminable.

Todas las personas alguna vez hemos sido vulneradas de alguna manera a causa de la violencia sistémica, y cada quien ejerce aquellos mecanismo de defensa que tenga internalizados frente a esto, casi siempre reproduciendo voluntaria o involuntariamente esta violencia con alguien aún más vulnerable que nosotros.

Los adultos solemos trasladar las violencias que vivimos en la vida cotidiana, hacia el hogar, mientras que los niños y jóvenes suelen hacerlo a la inversa: lo que viven dentro, (En el caso de tener un hogar nuclear) se imita en sus entornos sociales inmediatos (escuela, hermanos, amigos, menores) o incluso se expresa contra sí mismos.

Vivimos un nivel de normalización de la violencia, no sólo en México, si no en el mundo, al grado de tener una cultura de la misma; basta un clic, para que narcotraficantes, abusadores, delincuentes, etc. estén en la sala de nuestra casa, vistos a través una pantalla, interpretados por hombres y mujeres que cumplen con el estereotipo de belleza, inteligencia, carisma, y poder, que enaltecen conductas y aspiraciones perversas, a través de películas y series que a veces hasta se ven en familia, con todo y palomitas.

Recuerdo hace diez años que me parecía muy impresionante el haber escuchado balazos cerca de mi casa, en Cuernavaca. Hoy es normal encomendar a mi hija a todos los santos cada vez que sale a una plaza o a reunirse con sus amigos, a la hora que sea, para que no suceda un evento desafortunado de esos que desgarradoramente se han vuelto algo cotidiano. Pero no escribo esto para reiterar algo que toda la comunidad experimenta.

Por lo anterior y unas varias cosas más, cuestiono ¿Quién administra el bien común? entendido como un ejercicio real del estado de derecho. Es un hecho que el poder a muchos niveles se concentra en la mínima parte de la población, una privilegiada que abusa del mismo, pero sucede que el estado somos todas y todos. La desigualdad genera en la población sometida impotencia, desesperación, falta de sentido de pertenencia, enfermedades, y mucho estrés mientras que en la población privilegiada poder, corrupción y abuso, sin embargo todos somos víctimas de esta realidad, pues vivir en un estado de inseguridad y violencia no ofrece una calidad de vida digna para nadie.

No hay que perder la voluntad ni la esperanza, por lo que ¿Cuáles podrían ser los ejes más importantes para volver a tejer esta cobija de oportunidades? Hay estrategias a corto, mediano y largo plazo que es en gran medida ofrecer a las infancias y juventudes principalmente a las más vulnerables, la oportunidad de impulsar sus virtudes, capacidades, creatividad, y motivación que puedan encontrar en el espacio público lo que como sociedad les ofrecemos, independientemente de la realidad que vivan en el hogar nuclear. Es decir, atender de manera preventiva, los factores de riesgo que están frente a nuestros ojos a partir de estos diversos puntos de partida que abonan a la prevención: educación digna, salud, deporte, auto cuidado, educación sexual, cultura. Este espacio estará dedicado a reflexionar y compartir todo lo relacionado a la cultura dirigida a niñas, niños y jóvenes, con el afán de acercar la mirada a esta urgencia de reconstruir el tejido social, desde la raíz, reconocer qué estamos ofreciendo como comunidad para construir y qué nos está rebasando.

Seamos vigilantes de la administración de nuestros derechos, recursos y espacios públicos y por qué no, partícipes activos si tenemos el privilegio y la oportunidad.

Uno para todos, todos para uno

Garantizamos viaje seguro

Uno para todos, todos para uno

Cosecharemos fruto maduro

Uno para todos, todos para uno

La unión forma un escudo

Uno para todos, todos para uno

Que no se quede por fuera

ninguno

La misma tijera "Aterciopelados"
Fragmento de "La misma tijera" canción de los Aterciopelados.

LA CULTURA AL FINAL

JAIME CHABAUD MAGNUS

Desde hace un par de años se vive un vacío brutal en el sector cultura del estado de Morelos. Comenzó, bien es cierto, con la fusión de actividades económicas disímiles de un plumazo político: Turismo con Cultura. Por alguna extraña razón a los políticos mexicanos les da por creer que ambas áreas del quehacer humano son compatibles cuando de construir políticas institucionales se trata. Con ello reducen cultura a folclore con la rapidez del rayo. La realidad es que siempre que se les junta, una de las tareas ha de ser desechada o minimizada. Siempre habrá una perdedora en la batalla por las energías y presupuestos institucionales. Si bien el presente sexenio arrancó con una persona que tenía conocimientos sobre ambos ámbitos, Margarita González Saravia; al irse ésta a la Lotería Nacional a llamado del presidente de la República, el relevo de Julieta Goldszweig Cornejo parece ser lo peor que le pudo suceder a Cultura.

No voy a hablar desde banderas políticas así que no apuren filias y fobias, adhesiones o confrontaciones de colores, queridos lectores. Con Graco Ramírez el presupuesto del estado para la entonces Secretaría de Cultura llegó hasta los 40 millones de pesos anuales más la aportación federal que fue fluctuando de los 34 a los 10 y a los 12 millones extra. Con esas cantidades la obra pública creció heredando infraestructura importante de la que hoy disfrutan los morelenses. Las quejas de los gremios artísticos, sin embargo, fueron la desatención y el menosprecio de parte de la titular de la misma flamante Secretaría. No hubo una conexión que catapultara mayor cosa en municipios (a pesar de un esfuerzo que no hizo verano) pero tampoco en la capital. No empujó, pues, un movimiento cultural.

En este sexenio, amén de la anexión de Cultura a Turismo (porque no fue al revés) el presupuesto de la Secretaría por parte del estado se redujo a 20 millones anuales. ¡Para atender ambas tareas! Por los abusos constantes y falta de transparencia en toda la República de los recursos que destinaba año con año Secretaría de Cultura del Gobierno Federal a cada entidad de la República, el gobierno de AMLO decidió llevar a su mínima expresión la aportación federal que de unos ya mermados 10 millones pasó en 2021 a 1 y medio millones de pesos (aproximadamente). Y los diputados del congreso local terminaron por dar la puntilla al disminuir -en lugar de aumentar- la asignación local a 5 o 6 millones para las prioritarias tareas de nuestro estado en materia de turismo y cultura. No olvidemos que somos "anfitriones del mundo".

> *En este sexenio, amén de la anexión de Cultura a Turismo (porque no fue al revés) el presupuesto de la Secretaría por parte del estado se redujo a 20 millones anuales. ¡Para atender ambas tareas!*

Y podemos decir que seguimos igual, aunque peor, con muy pocas buenas noticias como la entrega de la renovada casa Finca Palmira que perteneciera a Lázaro Cárdenas y cuyo destino será la cultura para las infancias. Proyecto heredado de la administración de González Saravia. En artes escénicas los programas han reducido el pulso cardiaco al mínimo y sorprende que los colegas no protesten. Su silencio es un misterio medieval. Y más sorprendente aún, una cantidad importante de puestos, entre ellos la Subdirección de Teatros, permanecen acéfalos. Lo dicho, en la fusión de deberes, la cultura fue la gran perdedora.

▲ **El alebrije es una artesanía mexicana realizada con la técnica de la cartonería.** Foto: barcelo.com

¿CADA QUIÉN SU MÉXICO?

VICENTE ARREDONDO RAMÍREZ

La marcha del pasado 27 de noviembre en apoyo al Presidente de la República, precedida por la marcha del día 13 del mismo mes, formalmente en defensa del INE, son ejemplos más que claros de cómo una misma realidad se puede leer de formas distintas y hasta contradictorias.

Más allá de lo anecdótico/descriptivo y temático de estos dos acontecimientos, sobre lo que hoy quiero reflexionar está referido al fenómeno comunicativo que los encuadra. Un estudio comparativo a fondo sobre estos dos eventos tendría que responder, entre otras, a estas preguntas: quién propuso la marcha, quién o quiénes formularon la propuesta narrativa/justificatoria de la marcha, a través de qué medios y mecanismos se divulgó la idea, que personas o grupos definieron y activaron la logística organizativa, cuál fue el perfil socio/económico de los participantes, y qué medios se eligieron para refrendar la relevancia de la marcha, una vez ya realizada.

Un ejercicio de esta naturaleza pertenece claramente en el ámbito de la comunicación social, tarea que, por cierto, debiera ser obligatoria para quienes sistemáticamente estudian la realidad social, ya sea en las universidades, o en cualquier otra instancia pública o privada, dedicada a la generación e interpretación de la información.

De lo mucho que hay para analizar de estos dos sucesos recientes, en este espacio extraigo la idea de autorreferencialidad, o síndrome de verse sólo a uno mismo, como el elemento que aglutina a diversos grupos de mexicanos para expresarse a favor o en contra de una persona, una idea, una norma, o una acción gubernamental. La autorreferencia es un espejo en el que, como personas o como grupo, nos vemos reflejados a nosotros mismos, y sin espacio para que se reproduzca la imagen de nadie más.

Pero, ¿qué explica que en materia de conocimiento de lo que pasa en la realidad seamos autorrefenciales? Entre otras razones, está el recurrir siempre a la misma fuente de información, hablada o escrita, para conocer lo que está sucediendo en México y el mundo. Es muy difícil encontrar medios de comunicación que den cabida a distintos criterios de selección de hechos relevantes a informar y a diferentes interpretaciones de ellos. Además, se sabe que las personas recurrimos a fuentes de información que son afines a nuestros intereses, nuestros valores, y nuestra visión de las cosas. Eso sucede, sin que nos preocupe si la información que nos presentan es una mentira vil, una media verdad, o un reflejo de hechos reales y verificables.

Dicho de otra forma, recurrimos a diarios, revistas, programas de noticias, sitios web, blogs, chats, etc. en los que encontramos temas afines a nuestros intereses y escuchamos opiniones de personas que reflejan nuestras propias filias, fobias, gustos, miedos y sentimientos.

> *Sin duda, estamos experimentado en grado extremo y de forma explícita un distanciamiento social en nuestro país. Está extraviada la capacidad de intercambio razonado de ideas y la capacidad de empatía con el que piensa distinto.*

Lo que resulta de ello, es que tengamos una visión incompleta de lo que sucede en la realidad, que debilitemos nuestra capacidad de análisis crítico de las cosas, que de forma automática rechacemos opiniones contrarias a las nuestras, y finalmente, lo peor de todo, que borremos de nuestro horizonte de interés la situación de todo aquello que nos pertenecen a todos, esos llamados "bienes comunes" que deberíamos cuidar y defender, sin importar nuestras diferencias.

Prevalece sólo lo que sale "de la tripa" y del rechazo instintivo al otro.

Hemos llegado al punto de cada quién, persona o grupo, nos paramos frente al espejo, nos complacemos a lo narciso con nuestra imagen, y nos embriagamos con nuestra propia visión e interpretación de México.

Aceptar vivir bajo la premisa de "cada quién su México" es un peligroso camino, en donde al final todos y todas perderemos. Necesitamos cambios profundos en la forma en que se da la comunicación en nuestro país, para salir de la enfermiza autorreferencialidad. Hagamos el intento, quienes estemos convencidos de esa necesidad.

VIDA / ARTE

Crónicas morelenses

HÉCTOR ROSALES*

Semana a semana vamos a compartir con el público lector textos que abordarán la porosidad que existe entre dos palabras que son: vida y arte. Esperamos que esta experiencia de comunicación evoque realidades desde las premisas del conocimiento situado, principalmente sobre el territorio del Estado de Morelos, pensado como un sistema abierto en interacciones complejas con el Estado nacional y los flujos y reflujos trasnacionales.

Escribimos desde nuestra pertenencia institucional al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México. Nuestro referente son las investigaciones que estamos realizando sobre la identidad nacional mexicana, las culturas populares y un proyecto especial sobre teatro y género. Queremos construir puentes entre los discursos propios de la academia, y una apertura hacia un lenguaje conversacional que busque una voz que salga al encuentro de otras voces.

Con este objetivo deseamos incluir diferentes formas discursivas, desde el lenguaje formal, hasta ejercicios creativos que nos acerque a lo literario. La columna VIDA/ARTE quiere llamar la atención sobre la diagonal que aparece entre las palabras. Ese signo quiere recordarnos que la vida, como fenómeno complejo e inconmensurable establece con el arte, en sus diferentes expresiones, un diálogo que enriquece el hecho misterioso de estar vivos en un planeta que puede ser pensado en su dimensión viviente, como madre Gea o Pachamama.

Vivimos tiempos de crueldad y olvido de los valores esenciales. Nuestra búsqueda reconoce el peso que tiene el funcionamiento económico y político de la sociedad mexicana, pero elegimos el mundo cultural, la selva de símbolos, códigos y formas artísticas que le dan a la vida su sabor y su color.

Invitamos a las lectoras y a los lectores a iniciar y mantener un intercambio dialógico que le dará sentido a este gozo de estar vivos.

Ya son treinta y siete años que inició el sueño llamado "CRIM". Somos una comunidad universitaria abierta y al servicio de las comunidades académicas, estudiantiles y comunitarias. La interacción universidad-sociedad puede propiciar múltiples procesos y encuentros. Aquí les compartiremos, semana a semana, parte del devenir artístico y cultural del estado. Volveremos a caminar las sendas morelenses, los espacios ya conocidos y territorios desconocidos. Confiamos en la buena voluntad de la mayoría para vestir de palabras hermosas nuestros sueños.

Primera evocación de recuerdos. Desde 1985, el Estado de Morelos ha sido nuestro hogar adoptivo. Como muchas personas, nuestra experiencia migrante está llena de historias alegres y tristes. Mi pueblo de origen se llama: "San Juan Ixtacala", en el municipio de Tlalnepantla (la "tierra de en medio") en el Estado de México. Mi memoria me lleva una y otra vez a los tiempos de infancia, adolescencia y juventud. Por eso, desde la clave de una cultura pueblerina, entiendo la importancia que tienen las identidades comunitarias (siempre en proceso de cambio) que vienen de procesos históricos lejanos y que asumen el presente con sus múltiples contradicciones para buscar opciones que les permitan vivir en mejores condiciones materiales, pero sobre todo, con un sentido de pertenencia a colectivos que se caracterizan por tener una cultura propia, como lo pensó el antropólogo Guillermo Bonfil Batalla, autor de un libro muy famoso titulado: México profundo. Una civilización negada. Poco a poco ampliaremos las ideas de este autor y de muchos otros que han contribuido al conocimiento de las culturas populares e indígenas de nuestro país.

> *La vida, como tema artístico nos servirá para salir al encuentro de toda la diversidad de manifestaciones humanas que coexisten en el territorio de Morelos, más allá del conocimiento disciplinario.*

La primera mirada hacia las expresiones culturales de Morelos me permitió vivir y luego escribir sobre la Feria y fiesta dedicada a la Virgen de los Milagros, donde pude conocer las tandas culturales, la dinámica comercial artesanal y el peregrinaje centenario de Iztapalapa a Tlaltenango. Después de la pandemia, el 8 de septiembre de 2022 regresamos y tuvimos la impresión de que el tiempo de había detenido. A pesar de los cambios generacionales hay una estructura económica y formas culturales instituidas que permiten ofrecer, al mismo tiempo, permanencia y cambio. (Continuara...).

*Investigador del CRIM/UNAM en Morelos

▲ Ex Convento San Juan Bautista, Tlayacapan, Morelos.
Foto: México Desconocido

LA JORNADA MORELOS
Martes 06 de diciembre de 2022

Acusa Cuauhtémoc Blanco intereses políticos electorales en la disputa del presupuesto

Confirma que interpondrá Controversia Constitucional

VIVIANA GUTIÉRREZ

El gobernador Cuauhtémoc Blanco, acusó que existen intereses políticos electorales por parte de las y los diputados en la asignación de recursos públicos para los municipios pues, en la aprobación del Presupuesto de Egresos 2023, olvidaron 18 municipios, a los que refrendó su apoyo.

Dijo que si el Congreso del Estado aprobó, con 15 votos a favor, el Paquete Económico 2023 que ignora a 18 municipios, el Ejecutivo no los dejará solos y recurrirá a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCNJ). Así, confirmó que una vez que reciba la notificación del Congreso, acudirá a la SCJN para presentar la Controversia Constitucional con la que ha amenazado y "a donde tope, el tiro está cantado, no se quisieron sentar a dialogar, ahora solo les pido que dejen de decir mentiras a la sociedad".

Durante su gira de trabajo por el municipio de Miacatlán, al sur poniente de la entidad, el Mandatario lamentó que los diputados se beneficien con cien millones de pesos, mientras que a 18 municipios los dejaron sin recursos para obras. "Les refrendo mi total apoyo a estos municipios que fueron rechazados por estos 15 diputados que se están beneficiando para las elecciones de este 2024", subrayó el mandatario.

Blanco Bravo anunció que realizará recorridos por varios municipios que dejaron sin recursos para obras del año, para informar a la población cuál es la situación que impera en el Congreso.

▲El Gobernador aseguró que una vez que reciban la notificación del Congreso acudirán a la SCJN. Foto: Twitter

Pide Gamboa a Blanco controversia "parcial", para no perjudicar al TSJ

DANIEL JUÁREZ

El Magistrado Presidente del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Morelos, Luis Jorge Gamboa Olea, exhortó al Ejecutivo para que, si así lo decide, envíe solo un "veto parcial" al presupuesto del ejercicio fiscal 2023, para no perjudicar los proyectos del Poder Judicial.

El Gobernador Cuauhtémoc Blanco advirtió que promovería una controversia constitucional si el Congreso no atendía sus observaciones al paquete económico 2023, por lo que Gamboa Olea pidió al Ejecutivo que el veto no afecte el presupuesto previsto para el Poder Judicial. "Esa es la petición de nosotros: que sea un veto parcial y no total y que se ponderara la necesidad de que el Poder Judicial cuente con un presupuesto digno y sólido", dijo.

Lo anterior porque la controversia constitucional que pretende llevar a cabo el Gobierno del estado podría afectar proyectos del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) como el de justicia digital, y la consolidación de la justicia laboral y su capacitación, además de retrasar el pago de los jubilados y pensionados del Poder Judicial, quienes tendrían que esperar la resolución de la controversia.

El TSJ envió la solicitud de presupuesto 2023 por más de 853 millones de pesos, de los cuales, 800 son para el Poder Judicial y el resto para el Tribunal Unitario de Justicia Penal para Adolescentes (TUJAP).

En días pasados, el gobernador Cuauhtémoc Blanco criticó la falta de interés del presidente de la Mesa Directiva del Congreso local, Francisco Sánchez Zavala, por abrir una mesa de negociación y hacer los cambios observados por el Poder Ejecutivo al presupuesto aprobado en el Congreso por lo que amenazó con iniciar una acción de inconstitucionalidad ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN). El viernes pasado, el Congreso del Estado desechó las observaciones del Poder Ejecutivo al Presupuesto de Egresos del estado de Morelos para el Ejercicio Fiscal del 2023.

Solicita Jojutla tomar en cuenta a todos los municipios dentro del Paquete Económico

VIVIANA GUTIÉRREZ

El Magistrado Presidente del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Morelos, Luis Jorge Gamboa Olea, exhortó al Ejecutivo para que, si así lo decide, envíe solo un "veto parcial" al presupuesto del ejercicio fiscal 2023, para no perjudicar los proyectos del Poder Judicial.

El Gobernador Cuauhtémoc Blanco advirtió que promovería una controversia constitucional si el Congreso no atendía sus observaciones al paquete económico 2023, por lo que Gamboa Olea pidió al Ejecutivo que el veto no afecte el presupuesto previsto para el Poder Judicial. "Esa es la petición de nosotros: que sea un veto parcial y no total y que se ponderara la necesidad de que el Poder Judicial cuente con un presupuesto digno y sólido", dijo.

Lo anterior porque la controversia constitucional que pretende llevar a cabo el Gobierno del estado podría afectar proyectos del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) como el de justicia digital, y la consolidación de la justicia laboral y su capacitación, además de retrasar el pago de los jubilados y pensionados del Poder Judicial, quienes tendrían que esperar la resolución de la controversia.

El TSJ envió la solicitud de presupuesto 2023 por más de 853 millones de pesos, de los cuales, 800 son para el Poder Judicial y el resto para el Tribunal Unitario de Justicia Penal para Adolescentes (TUJAP).

En días pasados, el gobernador Cuauhtémoc Blanco criticó la falta de interés del presidente de la Mesa Directiva del Congreso local, Francisco Sánchez Zavala, por abrir una mesa de negociación y hacer los cambios observados por el Poder Ejecutivo al presupuesto aprobado en el Congreso por lo que amenazó con iniciar una acción de inconstitucionalidad ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN). El viernes pasado, el Congreso del Estado desechó las observaciones del Poder Ejecutivo al Presupuesto de Egresos del estado de Morelos para el Ejercicio Fiscal del 2023.

◀ Flores Bustamante aseguró que el Congreso sólo asignó a Jojutla 12.5 millones de pesos para proyectos. Foto: Twitter

▲El magistrado presidente del TSJ solicitó al gobernador un presupuesto "digno y sólido". Foto: Twitter

Estudian neurotoxina de la serpiente más rara de América del Norte

AGUSTÍN B. ÁVILA CASANUEVA

Por serpientes no paramos. Y muchas de ellas son venenosas. Con noventa especies de serpientes venenosas, México ocupa el primer lugar, dentro del continente americano y el segundo lugar a nivel mundial, en cuanto a cantidad de especies de este tipo de animales. Se calcula que cada año en nuestro país hay alrededor de cuatro mil envenenamientos causados por mordedura de serpiente, "aunque en Estados Unidos se reportan ocho mil anualmente, y eso que tienen mucho más control, es decir, menos accidentes y están menos expuestos a este tipo de animales [...] por esto creemos que el cálculo mexicano está muy por debajo de los números reales", dijo Tania Corkidi Zajur, estudiante de maestría del Instituto de Biotecnología, durante el seminario de Estudiantes de Ciencias de Morelos, organizado por el Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM campus Morelos, realizado el pasado primero de diciembre.

Entre el 90 y 95 por ciento del veneno de una serpiente está compuesto por proteínas, es decir, máquinas moleculares que buscan interactuar con distintos componentes de las células de sus presas, y cambiar su conformación. Pero no todo el veneno son toxinas. En el caso de la nauyaca de cuernos anchos —cuyo nombre científico es Ophryacus sphenophrys—, "alrededor de 13 por ciento de su veneno es una neurotoxina llamada sphenotoxina", detalló Corkidi.

La nauyaca de cuernos anchos es la serpiente más rara de Norteamérica. Habita solamente en una comunidad en las pendientes de la Sierra Madre del Sur, en Oaxaca, en Cerro Perico. Aunque tiene otras dos hermanas evolutivas, esta serpiente difiere de ellas, como su nombre lo indica, en el ancho de los cuernos que coronan sus narices. Y en un elemento clave más, la sphenotoxina. Su veneno —al menos al aplicarlo a ratones— es mucho más letal que el de sus hermanas, y esta toxina parece ser el ingrediente mortal.

"Este componente se parece mucho a uno de la serpiente de cascabel que causa parálisis flácida", explica Corkidi refiriéndose a la toxina de la nauyaca de cuernos anchos, que es 85 por ciento similar a la de cascabel. "Lo curioso es que esta serpiente no es una víbora de cascabel, es una nauyaca, pertenece a otro género", apuntando a que probablemente los orígenes de cada toxina sean distintos, pero por azares evolutivos terminaron siendo muy similares.

El proyecto de maestría de Tania Corkidi se enfoca en conocer a detalle atómico la estructura de esta toxina, para poder compararla a la de la cascabel. Esto con el fin de saber qué tanto servirá el antiveneno que ya se produce para neutralizar el veneno de la cascabel, en el veneno de la nauyaca. Es decir, qué tanto importa la diferencia de 15 por ciento entre toxinas. Hasta ahora, Corkidi ha encontrado que algunos anticuerpos del antiveneno de cascabel sí logran reconocer a la sphenotoxina de la nauyaca, aunque hay otros que parecen no tener efecto. "Esto no significa que el antiveneno no vaya a funcionar" aclara la estudiante de maestría, "tal vez sólo se necesiten más viales de antiveneno para tratar la mordedura de la nauyaca que la de cascabel".

La investigación continúa en el Instituto de Biotecnología, quien muy pronto tendrá una nueva graduada de maestría y una receta precisa para tratar la mordedura de una nauyaca de cuernos anchos.

▲ Tania Corkidi al final de su ponencia en el seminario de Estudiantes de Ciencias de Morelos. Foto: Cortesía de Difusión ICF

Elsa Moz y las Reinas Paganas, en el museo Robert Brady

HERNAN OSORIO

Como cierre de año, el Museo Robert Brady, ubicado en el Centro Histórico de Cuernavaca, ofrecerá diversas actividades culturales en sus instalaciones, entre las que destaca el concierto "Canciones para el Cajón" de Elsa Moz y las Reinas Paganas.

El viernes 16 las Reinas Paganas abordarán el manejo y significado de las pérdidas, el objetivo es crear una atmósfera que genere la sensación de abrir un cajón para procesar el dolor y el duelo para estar en paz al cerrarlo. Previo a la presentación habrá un recorrido por la colección a las 17:00 hrs, el concierto 18:00 hrs. con una entrada general de $200.00, descuento a estudiante, profesor e INAPAM $150.00, está será una actividad al aire libre, con cupo limitado y la venta de boletos es en taquilla.

Para el sábado 10 de diciembre se ofrecerá un taller navideño de mini piñatas, impartido por Ángel García y Brayan Luna, en donde las y los niños fortalecerán el desarrollo de sus habilidades motrices, a través de la elaboración de una mini piñatas navideñas, se impartirá en un horario de 10:00 a 12:30 hrs El Museo Robert Brady es una institución privada que alberga, conserva, estudia y exhibe la colección de Robert Brady y establece en paralelo actividades culturales y programas académicos en un contexto crítico y de debate.

▲ Elsa Moz y las Reinas Paganas ofrecerán un concierto en el Museo Robert Brady. Foto: Twitter

Homenaje a Óscar Menéndez en el Centro de Cultura Digital de la CdMx

HERNAN OSORIO

El Centro de Cultura Digital de la Ciudad de México, homenajeará a Óscar Menéndez, cineasta, fotógrafo y documentalista radicado en Morelos, con la presentación de una selección de sus materiales.

La primera parte del ciclo consiste en tres documentales realizados bajo la dirección y fotografía de Menéndez: el 7 de diciembre se proyectarán "Todos somos hermanos" (1965); "Únete pueblo" (1968) y, "2 de octubre aquí México" (1968).

El viernes 9 se realizará la segunda serie de dos documentales dirigidos por Menéndez: "Historia de un documento" (1970) y, "México 68".

Por último, el jueves 15 de diciembre, se presentarán "Los años difíciles. Fundación Heberto Castillo" (1997) y, "Libertad de expresión. Trayectoria de Adolfo Mexiac, artista plástico" (2009).

Óscar Menéndez, nació en Ciudad de México en 1934, es un fotógrafo, documentalista y cineasta mexicano que se ha distinguido por el tratamiento cinematográfico de temas sociales. Entre sus obras destaca "México Bárbaro" (1966), inspirada en el libro de John Kenneth Tuner en el que el periodista estadounidense escribió sus vivencias desde el fin del Porfiriato y el desarrollo de la Revolución Mexicana hasta la decena trágica en 1913.

Este ciclo de homenaje refleja un cine realizado desde las periferias, con el objetivo de vincularse con proyectos que exploran narrativas no convencionales, en donde se presentan tendencias de cine iberoamericanas y africanas.

Este ciclo homenaje a la obra de Menéndez es presentado por el Laboratorio Experimental de Cine, que es una asociación civil sin fines de lucro dedicada a la formación, producción, curaduría y difusión del cine experimental y periférico.

El Centro de Cultural Digital se encuentra ubicado en Paseo de Reforma s/n, esquina Lieja, en la colonia Juárez, en la Ciudad de México.

▶ El cineasta radicado en Morelos, Óscar Menéndez. Foto: Cortesía Dany Hurpin

Por otro parte, José Andrés Pére

La Jornada Morelos
MARTES 06 DE DICIEMBRE DE 2022
DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ

Zafra

El Congreso se despacha a lo grande, para los suyos; la sociedad ve para todos

Atinada, la eliminación de partidas discrecionales en Morelos: Senador Sergio Pérez

REDACCIÓN

El senador de Morena, Sergio Pérez Flores, calificó como "muy atinada" la decisión de las y los diputados del Congreso de Morelos de eliminar las transferencias directas al Poder Ejecutivo en el Presupuesto de Egresos 2023, las cuales según el legislador federal eran excesivas.

El senador morelense opinó que la única forma de dar certeza de que el recurso se utilice en el destino indicado es etiquetándolo; abundó que en el senado presentó un exhorto para que se informara con exactitud el destino del erario. "Yo creo que debe de ser más parejo, hay reglas que inclusive están en el Plan Estatal de Desarrollo, para que sea más equitativo para todos los municipios".

Respecto a la Ley de Revocación de Mandato recién aprobada en Morelos, manifestó que sería "bueno" que el actual gobernador se sometiera a ese ejercicio, sin embargo, indicó que los morelenses podrán hacer valer este derecho al próximo gobernador, si es que no se dan los resultados deseados en la administración.

▶ El senador Sergio Pérez Flores expresó que sería "bueno" que el actual gobernador se sometiera a la revocación de mandato. Foto: Twitter

Las declaraciones del Senador fueron emitidas al termino de la firma del Convenio de Colaboración entre el Congreso del estado y el Senado de la República para promover la profesionalización de legisladoras y legisladores en el Salón de Comisiones del Recinto Legislativo.

Piden a adultos mayores cambio de banco para recibir apoyo de la Secretaría de Bienestar

Más de 20 mil personas que reciben sus apoyos a través de Banamex, tendrán que cambiar de banco en enero.

DANIEL JUÁREZ

La Secretaría de Bienestar (SB) delegación Morelos informó que a partir de este lunes 05 hasta el 31 de diciembre, todos los adultos mayores que reciben su depósito "De 65 y más" se les pedirá que cambien sus tarjetas al Banco de Bienestar.

En conferencia de prensa, el delegado de Bienestar en Morelos, Raúl Anaya Rojas indicó que actualmente cuentan con un total de 180 mil adultos mayores que reciben un apoyo federal, de los cuales, más de 20 mil personas aún reciben sus apoyos a través de diversas instituciones bancarias distintas al Banco del Bienestar, por ello, durante ese lapso, los llamados Servidores de la Nación acudirán a los domicilios de los beneficiarios para apoyarlos en la realización del trámite. Quienes reciban el apoyo, también podrán realizar voluntariamente el movimiento en cualquier sucursal del Banco de Bienestar.

"Todos los beneficiarios del programa de adultos mayores que cobran su pensión van a ser incorporados al Banco Bienestar, desde hoy hasta el 31 de diciembre, estaremos llamando, visitando o ellos pueden acudir a los módulos en todo el estado. Ahorita lo importante es sustituir las tarjetas de Banamex, por cuestiones del propio banco, pero de manera gradual dentro del próximo año estaremos sustituyendo las tarjetas de otros bancos cómo: Azteca, Banorte, HSBC y otros".

Anaya Rojas aseguró que, una vez que los adultos mayores cuenten con su tarjeta renovada del Banco Bienestar, podrán hacer uso del apoyo en el siguiente bimestre, por ello, comentó que los cuentahabientes que cuenten actualmente con la tarjeta de Banamex, podrían conservar los plásticos para sus cuentas privadas aunque el apoyo que reciben del gobierno federal llegue por otra vía.

El delegado de Bienestar en Morelos, comentó que el Banco de Bienestar tendrá en operación 39 sucursales el próximo año, aunque actualmente sólo hay en operación 20.

"Algunas sucursales que tienen problemas por Internet o carencia de cajeros como en Hueyapan y que seguramente en estás sucursales se tendrá Internet por conducto de CFE, como instaló en Coatlán del Río y ambas están por inaugurarse, de los 39 bancos nos faltan cinco predios y los demás están en construcción ".

▲ Los Servidores de la Nación acudirán a los domicilios de los beneficiarios para apoyarlos en la realización del trámite. Foto: Twitter

Preocupan al clero reformas constitucionales sexo genéricas

REDACCIÓN

El obispo de la Diócesis de Cuernavaca, Ramón Castro Castro, consideró preocupantes algunas reformas constitucionales en proceso pues algunas de ellas, dijo, atentan contra la vida, la familia y la libertad de expresión.

En conferencia de prensa, el también secretario de la Confederación del Episcopado Mexicano (CEM), máximo órgano colegiado del clero mexicano, aseguró que se redujo el número de reformas constitucionales, de 40 a 10, pero éstas deben seguir su proceso y, los legisladores, escuchar al pueblo: "no que vayan a dar madruguete y aprobarlas".

Destacó que se busca el diálogo para saber exactamente cuál es el fondo de cada una de estas reformas; opinó que México parece "un país antidemocrático y con tinte dictatorial, lo que es preocupante. Seguimos buscando los puentes de comunicación, pero no hemos encontrado el eco necesario".

En el paquete de reformas, Monseñor Ramón Castro, comentó que un tema preocupante es que un adolescente pueda decidir, sin la autorización de sus padres, si cambia de sexo, "¿qué va a saber un adolescente de una decisión tan importante en su existencia y de la que después se pudiera arrepentir?".

Dijo que el clero también está preocupado por los límites que se quieren imponer a la libertad de expresión, a la libertad religiosa para expresar la fe, que representaría para la población la prohibición de colocar "nacimientos" en lugares públicos.

El obispo aseguró que en estos momentos la Iglesia no puede hacer nada más que dialogar y tratar de informar al pueblo, porque la mayoría de la población no sabe lo que está sucediendo, por lo que solicitará a los fieles que estén atentos para evitar imposiciones.

"Se debe respetar el derecho de la mayoría y el deseo de los mexicanos no está de acuerdo con estas reformas", finalizó.

▲ El obispo manifestó su preocupación ante la posibilidad que un adolescente pueda decidir cambiar de sexo sin la autorización de sus padres. Foto: Twitter

VISITA:
jornadamorelos.mx

Jornada Morelos
jornadamorelos
@MorelosJornada