# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ

31 DE DICIEMBRE DE 2022
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2022
NÚMERO 33 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS


## Morelos registra 224 expedientes de adolescentes infractores en 2022

De acuerdo al Tribunal Unitario de Justicia Penal para Adolescentes, el delito con mayor incidencia es la venta de drogas. Foto: Archivo / P 3

### Los pueblos de Cuernavaca

Chamilpa, el pueblo de los grandes contrastes; riqueza y pobreza a contrapunto.

CARLOS O. MORALES / P8

### Juan Ángel Flores Bustamante, presenta informe de gobierno de la administración 2022–2024

Innovación, apoyo al campo y reducción de la inseguridad, fueron parte de los logros que el edil presentó en su informe.

HUGO BARBIERI RICO / P3

▲ Juan Ángel Flores expresó la necesidad de un Jojutla con visión de futuro y trabajo enfocado en la seguridad. Foto: Redes Sociales

### Acusa edil de Xochitepec inequitativo reparto presupuestal por parte del Congreso

Gonzalo Flores Zúñiga reprobó que del fondo de casi 500 millones de pesos que recibirán los alcaldes para obra pública a Xochitepec solo se le etiquetó el 0.1%.

ANGÉLICA ESTRADA / P3

## 2022 en resumen

# Morelos concluye 2022 con crisis política, inseguridad e incertidumbre

Morelos finalizó el año en el cuarto lugar en homicidios dolosos y secuestros a nivel nacional; la Brigada Nacional de Búsqueda realizó el hallazgo de cuatro cuerpos en Cuautla y de restos óseos en Ayala.

/ P 6

En 2022 persistió la crisis política, además de la rivalidad entre el Ejecutivo y el Legislativo, se alegó que el presupuesto 2023 solo beneficiará a unos cuantos en el año que marca el camino a la sucesión.

REDACCIÓN / P 6

*Opinión:* Francisco Moreno / P4 Raúl Silva / P4
Miguel A. Izquierdo / P5 Cafeólogo® / P5

La Jornada Morelos

**Directora General**
Carmen Lira Saade
**Director**
Enrique Balp Díaz
**Asistente de la Dirección**
Germán R Muñoz G

**Subdirección**
Otto Alberto Pérez Olmedo

**Coordinaciones**

**Información General**
-
**Contenido Digital**
-
**Opinión**
Héctor H Hernádez Bringas
**Cultura, Ciencia, Academia y Deporte**
Miguel Ángel Izquierdo
Agustín Ávila
Hernán Osorio
**Arte y Diseño**
Hannibal Martínez
**Tecnología y Comunicaciones**
Roberto G Albarrán Avendaño

**Reporteros**
Viviana Gutiérrez
Daniel Juárez
Carlos O. Morales
Estrella Pedroza
Angélica Estrada

**Moneros**
Miguel Ángel
Omar

**Consejo Editorial**
José N Iturriaga de la Fuente
Javier Jaramillo Frikas
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

**Gerencia**
Roberto O Albarrán Martínez
**Publicidad**
publicidad@lajornadamorelos.mx
**Correo y Fotografía Ciudadana**
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

**Publicación diaria editada por Al Fin Verde SA de CV**
Herradura de Plata #14,
Col. Base Tranquilidad, 62270
Cuernavaca, Morelos

**Internet**
**http://www.lajornadamorelos.mx**
**direccion@jornadamorelos.mx**

**Impresión**
-
**Distribución**
-
**Suscripciones**
-
Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-000000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz

Síguenos:
Jornada Morelos
jornadamorelos
@MorelosJornada

## EDITORIAL

### *Fin de año*

Estas fechas, y sobre todo el último día del año, están llenas de nostalgia y recapitulaciones personales. Si no se hace todo un análisis retrospectivo, por lo menos sí nos saltan a la memoria aquellos episodios que marcaron nuestras historias personales durante los doce meses que llegan a su fin.

Desde luego, para **La Jornada Morelos** es un momento especial pues es nuestro primer fin de año con usted y confiamos que habrá muchos más, ese es un motivo justificado para ser optimistas.

Ejercicios similares podríamos realizar en nuestro entorno inmediato, por eso tradicionalmente se hacen listados de propósitos para el nuevo año que, también para estas fechas, descubrimos con desazón que algunos han caído en la bandeja de "pendientes" y, generalmente muchos más, en la de "olvidos".

Pero ¿qué pasa en el caso de un país o de un estado? en esos casos algunos de los buenos propósitos quizá lleven varios años entre los pendientes que, desde siempre, se han visto como necesidades urgentes: mejorar la economía, rescatar el poder adquisitivo o ampliar la cobertura de servicios, podrían servir de ejemplo.

Siguiendo este orden de ideas ¿Cuáles deberían ser los "nuevos" buenos propósitos cuando muchos de los indicadores de nuestra salud como sociedad se han deteriorado al grado de añorar tiempos pasados pues se sospechan que fueron mejores a lo que nos esperan?

Desafortunadamente, esa es la situación de Morelos.

Cerramos 2022 con varios focos rojos. Se alcanzaron niveles históricos en cuanto a violencia e inseguridad y ya estamos, si no encabezando, sí en de los primeros lugares de las listas en homicidios dolosos, feminicidios, secuestros y robos.

Los morelenses vivimos asediados por noticias tan dolorosas como el asesinato de la diputada Gabriela Marín y de varios funcionarios municipales en activo y retirados; como el múltiple feminicidio de Cuautla y como el caso de Ariadna "N" que sirvió de pretexto para descalificaciones políticas.

Durante 2022, la inseguridad hizo víctimas a policías, abogados, comerciantes y, desde luego, a todos nosotros; de acuerdo con los especialistas, la violencia y la impunidad también se han convertido en un ancla para la economía, pese al optimismo que había despertado el supuesto fin de la pandemia.

Otros problemas como la deforestación, la llegada de nuevas enfermedades y la carencia de servicios también afectaron a nuestro estado el cual, por si fuera poco, atraviesa por un clima de polarización política que parece irreconciliable y que arrastra incluso a ediles y funcionarios públicos de primer nivel.

Por supuesto, también hubo algunas buenas noticias, como la detención de uno de los cabecillas del Cartel Jalisco Nueva Generación o algunos tímidos operativos contra la tala ilegal.

Así recibiremos en Morelos el 2023. Con más miedo que esperanza, con más incertidumbre que confianza. Pero lo que una y otra vez demuestran los morelenses y los mexicanos, es que sabemos que el pesimismo es un mal compañero de viaje y que podemos hacer alianzas con la experiencia y el tesón. Como escribió Julio Cortázar en Rayuela "nada está perdido si se tiene el valor de proclamar que todo está perdido y hay que empezar de nuevo".

**¡Feliz año nuevo!**
**Nos vemos el próximo lunes**
**2 de enero.**

## FOTO CIUDADANA

### *Cuexcomate*

**TEXTO Y FOTOS: JORGE MEDINA**

*También conocido como Coscomate, o Cuezcomatl, el Cuexcomate es oriundo del estado de Morelos, originalmente era construido con barro, piedra y paja. Pieza ampliamente utilizada entre las culturas mesoamericanas.*

*Su función era bastante importante, ya que su estructura abombada y de base circular servían para proteger granos y semillas de las inclemencias del tiempo. Hoy en día ha dejado de ser utilizado para ese fin y se le considera una joya artesanal, cuya tradición se mantiene viva en la región oriente del estado. Su forma constituye una metáfora de la abundancia y la fertilidad de la tierra.*

*Los Cuexcomates son construidos (desde miniaturas hasta los cinco metros de altura) de manera artesanal.*

▶ Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.

**A NUESTROS LECTORES**
Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en ***Correo y fotografías Ciudadanas*** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

**fotografiaciudadana@jornadamorelos.mx**

**correociudadano@jornadamorelos.mx**

**direccion@jornadamorelos.mx**

# Van alcaldes por Controversia Constitucional

## Consideran inequitativo el reparto de recursos a municipios

**ANGÉLICA ESTRADA**

Tras calificar como "malo" el actuar de los diputados locales en cuanto a la aprobación del Paquete Económico 2023, el presidente municipal de Xochitepec, Gonzalo Flores Zúñiga insistió en que se recurrirá a la promoción de una controversia constitucional, esto al considerar que no es un recurso que se entregará de forma equitativa.

Flores Zúñiga se refirió específicamente al fondo de casi 500 millones de pesos que recibirán los alcaldes para obra pública y que, en algunos casos deja sin estas entregas a varias localidades.

"Dicen que están para ayudar a la ciudadanía, pero con estos hechos y al no recibirnos en la casa del pueblo (el recinto legislativo) para poder escucharnos y explicarnos la forma en que se repartieron esos recursos nos damos cuenta de su mal actuar; esto nos afecta tanto a los alcaldes como al pueblo", dijo.

Insistió en que dicha desigualdad frena el desarrollo y la planeación de un buen municipio, por ejemplo, en la construcción de carreteras y otras obras en beneficio de los ciudadanos.

Fue el pasado 3 de noviembre, cuando en sesión ordinaria los diputados aprobaron el Paquete Económico 2023 por un monto superior a los 34 mil millones de pesos; de ahí se desprende un fondo de infraestructura para municipios, el cual considera a tres localidades: Yautepec, Yecapixtla y Cuernavaca con los mayores montos (alrededor de 120 millones de pesos para cada uno), mientras que para Xochitepec solo se contempla el 0.1 por ciento, cantidad que, señaló Flores Zúñiga "no representa nada".

Para el 29 de diciembre, a pocas horas de concluir el plazo dictado por la ley, los legisladores entregaron al Ejecutivo la ratificación del presupuesto apenas con unas modificaciones, pero el fondo para municipios no fue ajustado.

Ante ello, el Ejecutivo informó sobre la promoción de una controversia para revertir algunos rubros del plan económico, a este se sumarán algunos municipios en demandas colectivas.

▲ La repartición del Paquete Económico 2023 no contempla de igual manera a los municipios: Flores Zúñiga. Foto: Redes Sociales

# Menores narcomenudistas encabezan lista de jóvenes detenidos

## Morelos registra 224 expedientes de adolescentes infractores en 2022

**DANIEL JUÁREZ**

Magistrados del Tribunal Unitario de Justicia Penal para Adolescentes (TUJA) informaron que en 2022 se han contabilizado un total de 224 carpetas judiciales de menores infractores en el estado de Morelos.

De acuerdo con la magistrada presidente del TUJAP, Adriana Pineda Fernández, los delitos que más frecuencia tienen desde 2012 son la venta de drogas, secuestro, homicidio, asalto, robo y portación de armas de fuego de uso exclusivo del ejército.

"Nosotros iniciamos de enero a noviembre un total de 224 carpetas judiciales en contra de adolescentes por diferentes delitos, el más recurrente es contra la salud en su modalidad de narcomenudeo", dijo.

La funcionaria puntualizó que la edad promedio de estos infractores oscila entre 16 a 18 años.

Indicó que en el municipio de Cuernavaca se contabilizaron más de 20 casos, donde la mayor parte de los menores infractores estuvieron relacionados a una detención, por ello, han aplicado mayores programas de prevención del delito.

▲ La impartidora de justicia afirmó que parte del programa de reinserción contempla apoyar a los infractores a culminar sus estudios. Foto: Redes Sociales

# Atlacholoaya presenta menú de fin de año para internos

## Áreas varonil y femenil degustarán los mismos platillos

**ANGÉLICA ESTRADA**

Como cada año, internos de los diferentes centros de reinserción social de Morelos degustarán un cena especial con motivo del fin de año.

Para este 31 de diciembre, las personas privadas de su libertad en el penal de Atlacholoaya tendrán el siguiente menú: costillas a la BBQ, espagueti, frijoles refritos, pastel y el tradicional ponche.

De acuerdo a información revelada por la coordinación de Reinserción Social, la cena se preparará para los tres mil 891 internos, divididos entre las áreas varonil y femenil; además estas cenas especiales también se ofrecen en las cárceles distritales y a los internos del Centro de Medidas Cautelares para Adolescentes (CEMPLA)

Los alimentos se servirán alrededor de las 20:00 horas; también se informó que los horarios de visitas serán de manera regular y siguiendo las medidas sanitarias para evitar la propagación del virus del SAR-CoV2.

**ÙLTIMAS NOTICIAS** • OMAR

# 2023, UN PRELUDIO RESPONSABLE PARA MORELOS

**FRANCISCO MORENO**

Entendí tarde que la vida es un laberinto, al que entras y muy pronto anhelas llegar a una meta. En el camino transitas corredores, pasillos sin salida, topas con muros y a veces con veredas que te conducen a finales no esperados. Es un ardid que sucumbe frente al destino; navegamos en un mar de casualidades; es un caleidoscopio de ilusiones, una narrativa con capítulos alternos, insospechados, para al final arribar a puertos impredecibles.

Yo crecí en el asfalto, entre edificios, azoteas y sótanos; soy rata de alcantarilla. El ruido de la ciudad que nunca duerme yace en mis recuerdos, y nunca pensé que me alejaría de la urbe, porque me gusta. A pesar de ello hace casi tres años decidí salirme de ella, y Tepoztlán fue mi punto de arribo. La quietud me era rara, incluso incómoda, por lo que al desaparecer la vorágine citadina me sentí obligado a generar mis nuevos derroteros. En las maletas que traje había libros y antigüedades, obras de arte y expectativas, triunfos y capitulaciones, demonios y espectros, también una voluntad impaciente por incorporarme a mi nueva comunidad, trastocarla, intervenir en el ámbito cultural que tiene viejas raíces en este árbol que soy.

Llegué con la pintura cual bastón de mando en mi mano diestra, la literatura en la siniestra, la música calzaba mis pies. Las ramas que me crecen son la danza, el arte popular, el teatro, el cine, la gastronomía, el café, la antropología, la historia, la poesía… Todo esto nutre mis sentidos y provoca mis ideas, y en el desenfreno por abonar en mi nuevo espacio indagué, observé, intervine, mostré y aporté lo que puede desde mi trinchera, y aún lo hago.

He organizado siete exposiciones en la magnífica "Posada del Tepozteco", y he asistido a muchas más; he valuado cerca de doce colecciones privadas con más de seiscientas obras de arte y antigüedades, y he vendido decenas de pinturas, grabados y esculturas. Aparecieron nuevos amigos, y he visitado y me han visitado otros tantos, añorados. Fui candidato a dirigir un museo, y viajé a Oaxaca, Valle de Bravo, León, Monterrey, Toluca, y cientos de veces he ido a la Ciudad de México. He disfrutado opíparas comidas, bailado y dormido mucho; he bebido café a raudales. También me subí a un caballo desbocado con todo el ímpetu de domarlo y me caí de nuevo. He desarrollado proyectos exitosos e iniciado otros que han quedado inconclusos, pero lo más enriquecedor ha sido que he escrito y escribo; construyo desde crónicas y ficciones hasta análisis e investigaciones, y esta es la actividad en la que mejor fluyo y la que me hace más feliz.

Este tiempo me ha permitido atemperar lo que me rodea, y no deja de asombrarme cómo todos somos generadores de cultura. Sí, todos, desde el campesino que cultiva con paciencia su milpa, hasta el artista que busca generar vanguardias y explorar lenguajes, o tantos otros que ejercen un sinfín de actividades, pues a pesar de ser un término sumamente aludido, no lo encasillo en añejas definiciones, calificaciones románticas o estereotipos. Para mí, cultura es todo aquello que realizamos, sin importar si es una idea o un concepto, o cualquiera de la enorme cantidad de prácticas que ejecutamos día a día.

Sin embargo, al mirar mi contexto, la sociedad y comunidad que hoy me rodean, es imposible no hacerlo con ojos críticos, pues no estoy aislado, ni soy inmune al acontecer y actuar de todos. Yo soy también parte y corresponsable del todo y de todo, y me guste o no, la omisión también es una acción. Por eso miro con desazón a quienes siendo responsables de gobernar y administrar siguen tomando decisiones verticales, que no parecen atinadas, sino claros desaciertos. Lo sabemos: para la política, la cultura sigue siendo un elemento ornamental, y es increíble el lugar que aún se le asigna en la agenda de las políticas públicas.

Llevo mucho tiempo inmerso en forma activa en el sector cultural del país, y no lo hago desde el gabinete, donde pueden enajenarme las teorías y las especulaciones académicas, sino desde la práctica. Generar un aparato crítico alrededor de la cultura solo es posible a partir de experiencias, de discusiones y de compartimientos. Nadie tiene la única razón o la verdad; el disenso y la réplica son herramientas valiosas, y el diálogo es el medio para encontrar equilibrio. Estoy convencido de que la cultura y sus miles de manifestaciones nos hacen mejores seres humanos, más sensibles, a veces ingobernables, otras reflexivos, críticos, pero siempre abona al desarrollo de quienes somos; es el actuar y la libertad lo que más nos benefician como individuos, pero también como sociedad.

> *Generar un aparato crítico alrededor de la cultura solo es posible a partir de experiencias, de discusiones y de compartimientos. Nadie tiene la única razón o la verdad; el disenso y la réplica son herramientas valiosas, y el diálogo es el medio para encontrar equilibrio.*

Hoy es el último día del 2022, y en esta periódica cartografía política ya comienzan a observarse señales que dibujan escenarios para el año que inicia mañana. El interés de la clase política y sus promesas fustigan nuestro acontecer doméstico, y se filtran como la humedad. ¿Será que los candidatos elegidos por alianzas y partidos tomarán en cuenta a la cultura como una de sus fortalezas?, ¿serán consideradas las urgentes necesidades de la población en esta materia? Como todos, reconozco que el flagelo de la violencia y la corrupción permean nuestra inmediatez, y que son temas que exigen atención inmediata, pero también estoy cierto de que la semilla de la cultura no sólo puede dar frutos a mediano plazo, sino que serán las futuras generaciones las que se verán obligadas a cambiar las cosas, y hacer lo que nosotros no hemos hecho. Por lo mismo, sin caer en idealismos y utopías, creo que debemos exigir a quienes arranquen sus campañas políticas que escuchen las voces de quienes han trabajado por este estado en materia cultural. Son cientos, y es imposible enumerarlos en el breve espacio de este escrito, pero ellos son quienes poseen la experiencia y el conocimiento preciso, exacto y puntual de nuestro estado.

Yo, como muchos más, deseo que el año que ya comienza tenga como sello la participación y la crítica cultural y social; que sea un año en el que logremos generar un robusto preludio de las elecciones del 2024, y que la cultura sea un elemento ineludible en todo este proceso. Reciban un cálido abrazo.

# LA FÁBULA PORTENTOSA DEL INFRARREALISMO

## *(A través de la médula del poeta Ramón Méndez)*

**RAÚL SILVA**

Ramón Méndez invoca a Ezra Pound para hallarle una explicación al Infrarrealismo: "rara vez las rebeliones o los movimientos en el ámbito de la literatura se gestan contra una buena obra o un buen sistema. El Movimiento Infrarrealista es uno de esos casos. Muy malo debió ser el sistema y nulas o muy escasas las buenas obras. La situación no ha mejorado. Somos productos de las crisis, sus engendros, los que desde dentro de su podrido vientre proclaman su debacle. Vivimos la cultura del desperdicio y contra ella nos levantamos".

Uno de sus relatos favoritos contiene lo que bien puede considerarse un momento premonitorio del Infrarrealismo: la rebelión contra el maestro del taller de poesía de Difusión Cultural en la UNAM, el poeta Juan Bañuelos, en 1974. Dice Ramón Méndez que se cansaron de pedirle al maestro que les enseñara a los clásicos y que invitara a sus amigos escritores para que compartieran experiencias con los aprendices del verso. Pero el profesor no hizo caso y los muchachos, encabezados por Mario Santiago, redactaron su renuncia y se la entregaron para que la firmara. Cuando Bañuelos la leyó le pareció una broma y un exceso. Sus escolapios lo invitaban a flagelarse, acusándose a si mismo de "menopausia galopante".

Casi en la misma época sucedió el encuentro de Mario Santiago y Joséantonio Suárez, que daría origen a la primera publicación que reúne vestigios de la prehistoria infrarrealista. Zarazo, un tabloide de de 14 páginas, es un antecedentepleno de lo que se veía venir . En sus páginas hay premoniciones: Mario Santiago traduciendo "America" de Allen Ginsberg, la poesía de los bates del Movimiento Hora Zero de Perú, La bufanda del sol de Ecuador, Breton, Artaud, Hinostroza. Una forma de manifiesto está en su editorial, un texto que ya en su título predice sus intenciones, Transmisión en vivo: "DESDE LA INTEMPERIE DESDE LA CUARTEADURA – Reconocémosnos seres adictos melón o sandia. No inventamos submarino amarillo o puré papa Palabras encueradas Imprescindibles Zarazo lugar volcarse Para maquillaje orquídeas anuncios comerciales Repudio total "maffia$ $en$ible$ -No creo cambiar estado cosas -No interésanos ser simpáticos -Creo poesía decir todo…"

Ramón Méndez recuerda los intentos de fundar otro movimiento literario, el Vitalismo, junto con José Vicente Anaya, Kyra Galván, Lisa Johnson, Mara y Vera Larrosa, algo que no prosperó y de lo cual es más bien escasa la memoria. Pero lo que sí recuerda en detalle es una madrugada de 1975, cuando vagaba con Mario Santiago y este le propuso ir a visitar a su amigo Roberto Bolaño, que vivía en un viejo edificio cercano al Metro Cuauhtémoc: "La recepción de Roberto no fue muy cordial que digamos, pues lo interrumpimos de su diaria jornada de redacción creativa mañanera, que cumplía con el rigor de un burócrata sujeto a reloj checador. La conversación no fue muy larga, pero sí muy intensa. Cuando Santiago y yo salimos de la casa de Bolaño lo habíamos convencido de nuestra subversión vital contra el oficialismo de la cultura, y nos había comparado con los beatniks: "Tú eres Ginsberg –le había dicho a Santiago , y éste es Corzo: son los beatniks de México".

> *Su capacidad fabuladora convierte la realidad en una epopeya, lo mundano adquiere en sus palabras dimensiones portentosas. El paso del tiempo y la obra de sus protagonistas hacen que esta historia cobre otra dimensión.*

El entusiasmo de Ramón Méndez se desborda. Su capacidad fabuladora convierte la realidad en una epopeya, lo mundano adquiere en sus palabras dimensiones portentosas. El paso del tiempo y la obra de sus protagonistas hacen que esta historia cobre otra dimensión. Cuenta Ramón Méndez que cuando Roberto Bolaño se enteró de la rebelión en el taller de Juan Bañuelos, anticipó que esa beligerancia tendría consecuencias negativas y que seguramente la cultura oficial le cerraría las puertas: "decía que éramos como soles negros, de esos que no se ven pero que atraen la luz, materia condensada a tal grado que hace caer a la energía por su peso, y auguraba que nosotros haríamos la literatura clásica de nuestro tiempo. Seducidos por el poeta chileno, fundamos el Movimiento Infrarrealista. Después de la larga gestación, el parto fue alegre y mucho el entusiasmo con que nos proponíamos volarle la tapa de los sesos a la cultura oficial. Había muchos artistas sumados a esa intención subversiva. Si no me traiciona la memoria, la noche de la constitución estábamos en la casa de Montané entre 30 y 40 personas, la mayoría jóvenes, hombres y mujeres, músicos, pintores, narradores, poetas…"

El nombre, Infrarrealismo, lo encontró Roberto Bolaño en el cuento La infra del dragón, del escritor ruso Georgij Gurevic, incluido en una antología de lo mejor de la ciencia ficción rusa, reunida por Jacques Bergiera y publicada en español en 1968 por la editorial Bruguera. De hecho, el Manifiesto Infrarrealista que escribió Bolaño comienza con una cita textual de ese relato: "Hasta los confines del sistema solar hay cuatro horas-luz; hasta la estrella más cercana, cuatro años-luz. Un desmedido océano de vacío. Pero, ¿estamos realmente seguros de que sólo haya un vacío? Únicamente sabemos que en este espacio no hay estrellas luminosas; de existir, ¿serían visibles? ¿Y si existiesen cuerpos no luminosos u oscuros? ¿No podría suceder en los mapas celestes, al igual que en los de la Tierra, que estén indicadas las estrellas-ciudades y omitidas las estrellas-pueblos?". La historia que relata Gurevic sucede en el siglo XXI, cuando una tripulación de seis hombres viaja en una nave espacial desde la Tierra y rumbo a los soles negros, cuerpos que carecen de luz y por lo tanto son invisibles, por lo que no están registrados en los mapas. Su misión es encontrar una infra. De esta semilla brotó un gesto y una acción beligerante que desde entonces emprendió su vuelo a contracorriente.

# PENDIENTES GUBERNAMENTALES EN EL CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES

**MIGUEL A. IZQUIERDO**

A los desaciertos de la Secretaría de Turismo y Cultura (STC) del gobierno del estado de Morelos, ya ubicados por Francisco Moreno y Gustavo Y. Garibay en este diario, en sus colaboraciones pasadas, cabe agregar algunos más asociados a la administración del Centro morelense de las Artes, institución de educación superior (IES) que en tanto organismo descentralizado, se encuentra sectorizado en la STC. Revisemos al menos cuatro de tales desaciertos, que ejemplifican una política cultural estatal que marcha hacia atrás, denodadamente.

En primer término, desde antes de que iniciara esta administración gubernamental encabezada por Cuauhtemoc Blanco, un grupo de ciudadanas y ciudadanos con amplia experiencia educativa, habíamos entregado a su equipo inmediato, un escrito clarificando el mejor tratamiento del CMA en el esquema nacional de educación superior: cambiar su sectorización hacia la Secretaría de Educación estatal, de modo que con las gestiones complementarias ante la Subsecretaría de Educación Superior federal, el CMA pudiera concursar por recursos financieros extraordinarios (que no tiene y está urgido de ellos desde hace años), a los que podría acceder si tal movimiento administrativo/jurídico se hiciera. Para la mayoría de las IES públicas del país, tal ha sido una vía de constante crecimiento al aplicar estos recursos tanto a personal como a obras y atención mediante apoyos a estudiantes. Este gobierno, como antes lo hizo el de Graco, le corta los brazos al CEMA al no dejarle crecer con los beneficios provenientes de la federación a los que debe aspirar. Todavía podría realizar ese cambio, pero no se advierte esa voluntad, por demás irracional.

Otro pendiente con el CMA es con sus estudiantes, al tener aprobadas cuotas por encima de similares instituciones locales de educación superior, y que se sabe se destinan al sostenimiento del CMA, mismas cuotas que podrían disminuir sensiblemente de contar con el apoyo federal para su desarrollo.

Enseguida vale mencionar que años atrás, teniendo esta institución varias plazas de profesores de tiempo completo, decidieron internamente "dividirlas", partirlas, para abarcar a más profesorado, dadas las necesidades crecientes. Pero al hacerlo, quitaron de tajo una categoría de profesorado que la SEP en sus programas de apoyo considera indispensables, y es además condición de desarrollo académico, por cuanto es el personal que por definición, se ocupa de labores tan importantes como de investigar, difundir la cultura, realizar diseños curriculares, y realizar tareas de extensión universitaria, que en conjunto contribuyen a darle el rango de institución de educación superior, plena. Este es un ejemplo de auto cercenarse opciones valiosas de desarrollo universitario.

Hace poco más de un año, las autoridades del CMA intentaron desprenderse de un grupo de profesoras y profesores de reconocimiento probado, sin justificación alguna, lo que dio lugar a un movimiento con apoyo estudiantil, que llevó a la recontratación de quienes estuvieron a punto de ser despedidos. Semestre a semestre sigue la zozobra de su recontratación o no. En este proceso el CMA tiene el serio pendiente de generar sea concursos de oposición o concursos de méritos (me ocuparé en otro artículo de este asunto), de manera que tanto para el profesorado, como en bien del alumnado y de la institución, con transparencia, ocupen los puestos respectivos quienes garanticen la mejor formación de quienes ahí estudian posgrados, licenciaturas o programas de extensión.

▲ **Interior del Centro Morelense de las Artes.** Foto: Archivo

Por último cabe mencionar lo que parece ser un deporte en la STC: descabezar las instituciones culturales, dejar en lugar de directores o rectores a un encargado del despacho (como en el CMA) y dejar que vaya su salario a Hacienda, al ramo de inseguridad, como se hizo al inicio del sexenio.

# POR SUS CAFÉS LOS CONOCERÉIS

**CAFEÓLOGO®**

Fue George Steiner quien dijo, en ese breve ensayo genial y delicioso titulado La idea de Europa, que "para conocer Europa había que hacer un mapa de sus cafés", porque la Europa moderna fue concebida, confabulada, inspirada y entonces creada por políticos, científicos, artistas, militares, filósofos y mercaderes nada más ni nada menos que en sus cafés. En esos espacios abiertos, dialógicos, alejados de los salones de la burguesía, donde las diferentes creencias, pensamientos y formas de ver el mundo podían discutirse. Incluso hoy día un viaje a Europa debe contener la visita a algún café emblemático, y hay ciudades -como Nápoles o Atenas- que siguen teniendo un fuerte personalidad marcada por su modo de preparar o beber el café.

La ilustración europea es cortesía de esa bebida negra que llegó desde Medio Oriente, y antes desde África; y no solo el mundo académico, intelectual y artístico tuvo como su sede los cafés de París, Ámsterdam, Londres y Hamburgo, también el mundo económico se configuró al calor del café recién servido -la bolsa de Londres fue primero un café de mercaderes- y la configuración geopolítica del mundo tuvo fuerte dependencia de los lazos de Europa con sus colonias y la producción de café.

Sospecho que hoy Europa y otras geografías o ideas -como dice Steiner- se configuran en otros espacios -probablemente virtuales- y no en cafés -y sus terrazas y barras-. Me pregunto si al cambiar de escenario dejamos atrás o perdimos alguna riqueza que sólo en los cafés se construye. Intuyo que esa forma del diálogo en persona con una bebida caliente y estimulante de por medio contribuyó de formas insospechadas a crear mundos; y aunque haya mucho cuestionable en esos mundos, el espíritu crítico y creativo estaba ahí. ¿Dejamos algo de eso atrás cuando decidimos dejar de crear el mundo en cafés y comenzamos a hacerlo... en redes sociales?

Hoy me animo a decir que el café, los cafés, esos espacios que tanto nos gustan a muchos, siguen siendo santo y seña de los territorios y comunidades que los habitan. Por sus cafés los conoceréis: por sus cafés conocerás a una ciudad, a un pueblo, a sus habitantes, nativos y expatriados, migrantes y parroquianos. Un café y sus cafés son un termómetro del temple, carácter, modo de ser y talante de quienes lo visitan. Y de esta forma, de alguna manera, haciendo un mapa de los cafés de un lugar podemos hacer un mapa de su forma de ser como sociedad. Las cafeterías, barras, cafés, son aún hoy una forma de signo vital de ese organismo complejo y dinámico que llamamos sociedad. Dime qué café frecuentas y te diré quién eres.

▲ **Café galáctico.** Ilustración: Hannibal M.

# Alcalde de Jojutla presenta su informe de gobierno

Innovación, apoyo al campo y reducción de la inseguridad fueron parte de los logros que presentó el edil

▶ Juan Ángel Flores Bustamante, rindió su informe de gobierno correspondiente a la administración 2022. Foto: Redes Sociales

**HUGO BARBERI RICO**

Una reducción del 50 por ciento en los delitos, la instalación de 80 cámaras de seguridad con el plan para instalar más, ser el primer municipio que utiliza drones para resguardar la seguridad y el apoyo al campo, son parte de lo resaltado por el presidente municipal de Jojutla, Juan Ángel Flores Bustamante, en el discurso público emitido al entregar al Cabildo su primer informe de gobierno de la administración municipal 2022-2024.

A la entrega del informe de gobierno, asistieron representaciones de sectores como del comercio, del campo, del transporte público y diversas autoridades que llenaron el auditorio de la Unidad Deportiva y Cultural La Perseverancia de Jojutla.

En un discurso breve, Juan Ángel Flores Bustamante, adelantó que para el siguiente año conectarán más cámaras de videovigilancia en el mercado de la comunidad de Tehuixtla.

También dio a conocer que lograron establecer a la Guardia Nacional en el municipio, gracias a que el ayuntamiento logró la donación de un terreno, a fin de darles el espacio y mantener un contacto más directo, efectivo y necesario.

"De hecho, parte de los resultados saltan a la vista", dijo. Y ejemplificó que tuvieron un saldo blanco en todas las festividades ofrecidas este año en el municipio.

En cuanto al apoyo al campo, resaltó la entrega de novillas a productores jojutlenses y la entrega de tres retroexcavadoras.

Finalmente, Juan Ángel Flores, expresó la necesidad de un Jojutla con visión a futuro, con sacrificios, pero con trabajo enfocado en la seguridad, mirando una educación enfocada al arte, al deporte y a la ciencia. En un trabajo con transparencia y honestidad, que deje bases para que haya un municipio en paz, ordenado y que avance.

# 2022 en resumen

**RICARDO VILLADA***

Fue en enero cuando eran aplicados los últimos refuerzos de vacunas contra el COVID-19 para mayores de 40 años. En nuestro estado, logramos después de dos años de emergencia sanitaria, que nuestros alumnos pudieran regresar a clases y a la rutina diaria. La deserción estudiantil y el rezago educativo estaban presentes y era solo el inicio del año. Las que también se hicieron presentes fueron las protestas, una de las más notables fue la realizada por los habitantes de Tepoztlán sobre el caso Ometochtli. Familiares y personas afectadas por el aparatoso accidente ocurrido el año pasado donde hubo víctimas mortales, pedían respuesta a la petición de indemnización por parte de la empresa de transportes. A la par de estos hechos, en Tlaquiltenango lamentablemente un niño de seis años fue brutalmente asesinado. Familiares y vecinos salieron a las calles a exigir justicia para el menor, y en redes sociales se viralizaba el hashtag #JusticiaParaRicardo.

A inicios de febrero, la Universidad Autónoma enfrentaba un colapso administrativo y quedaba imposibilitada de otorgar el incremento salarial que exigían sus trabajadores. Finalmente el STAUAEM llegó a un acuerdo con Rectoría. La canasta básica sufría un aumento, al igual que las cuotas de peaje, lo cual significó un golpe a las economías de los morelenses. Daba inicio la guerra entre Ucrania y Rusia. Tragedia que ha dejado como saldos no solo incontables pérdidas humanas, sino crisis económicas en muchos países y muchísimo trabajo en reconstrucción.

En marzo se hacían notar las protestas feministas en medio del marco de la celebración del Día de la Mujer. Se hicieron también presentes diferentes manifestaciones para poder encontrar a familiares desaparecidos, mismas que continuarían el resto del año, pero la que más resonó fue la ocurrida casi al finalizar el mes. En esta manifestación se pedía justicia ante el homicidio de unos jóvenes en Huitzilac. En otros asuntos, se informó de la detención de la exsecretaria de Obras Públicas durante la administración de Graco Ramírez, Patricia Izquierdo, por ejercicio abusivo de funciones. Lamentablemente el saldo que dejó el desplome de una avioneta en el municipio de Temixco sobre un supermercado fue de tres muertos. Para cerrar el mes, Morelos se posicionaba en el primer lugar a nivel nacional en secuestros.

A inicios de abril concluyó la aplicación de terceras dosis para mayores de 14 años en el estado, lo cual significaba que la mayoría de las personas estaban inoculadas con mínimo tres dosis de alguna de las vacunas contra el COVID-19. A su vez, se presentaba la primera consulta de revocación de mandato en el país propuesta por Andrés Manuel López Obrador. En Nuevo León fue encontrada sin vida Debanhi Escobar, quien desapareció el 8 de abril y su cuerpo fue encontrado en una cisterna muy cerca de donde fue vista por última vez.

Durante el mes de mayo, autoridades de la Fiscalía de Morelos aseguraron tener distintas carpetas de investigación por el fallecimiento de varios recién nacidos en el Hospital Regional del IMSS, en Cuernavaca. En respuesta, el fiscal del estado, Uriel Carmona, señaló que los hechos ocurrieron por una bacteria. Nacionalmente, en el municipio de Amozoc, Puebla, hallaron el cuerpo sin vida de Sandra ''N'' dentro de una cisterna el 27 de mayo. Sandra fue secuestrada por un grupo de hombres en San Salvador Chachapa, cuando regresaba de su trabajo.

En junio y por decisión unánime, la Suprema Corte de Justicia de la Nación anuló el recorte de 4 mil 913 millones de pesos que, el Legislativo había aplicado al Instituto Nacional Electoral en el Presupuesto de Egresos 2022. De acuerdo con los ministros, los diputados no motivaron razones objetivas y justificadas para llevar a cabo el recorte presupuestal al INE. Daba inicio la administración de José Luis Urióstegui como alcalde capitalino. Lamentablemente se reportó durante este mes también, el hallazgo del cadáver de una mujer al interior de un hotel del municipio de Cuautla. La víctima fue identificada como Melisa "N", una adolescente de 14 años de edad. Nuestro estado se hacia famoso alrededor del mundo debido al accidente que ocurrió en el puente del Paseo Ribereño, ubicado en el parque Porfirio Díaz, en Cuernavaca. Accidente en el que se vieron involucrados el alcalde, su esposa, funcionarios y prensa.

Fue a inicios del mes de julio, cuando fueron detenidos los presuntos feminicidas de Melissa ''N'', adolescente de 14 años que fue encontrada en un motel de Cuautla en el mes de junio. Padres de familia tomaron la Secundaria 5 ''Adolfo López Mateos'' de Chamilpa, debido a que se estaban presentando riñas dentro del plantel educativo. Morelos seguía presentando feminicidios, en este mes se suscitó la muerte de Margarita N, la cual falleció tras ser quemada viva en Cuautla Morelos, a manos de familiares.

En agosto se dio a conocer que Cuernavaca encabezaba la lista de feminicidios en toda la entidad. Mientras que a finales de mes comenzaban las denuncias en contra de las apps "monta deudas", las cuales extorsionaban a usuarios con información sensible. El regreso a clases preocupaba a padres de familia debido al aumento de precios en útiles escolares, ya que este sería el primer ciclo escolar para los alumnos regresaban de manera presencial en su totalidad.

Iniciando el mes de septiembre, delincuentes explotaron cajeros automáticos en Cuernavaca al no poder abrirlos para llevarse su contenido. La vacunación contra el COVID-19 en niños de entre 5 y 11 años finalizaba. El 19 de septiembre tembló en el centro del país, lo cual llamaba la atención, debido a que trajo recuerdos de los mismos terremotos ocurridos este mismo día en los años 1985 y 2017. La reina de Inglaterra, Isabel II, murió a los 96 años de edad, lo cual dejó a la corona en manos del segundo en línea, el ahora Rey Carlos III. El exalcalde de Cuernavaca, Antonio Villalobos Adán, fue detenido a finales de mes por el cargo de Ejercicio Abusivo de Funciones, derivado del desvío de más de nueve millones de pesos.

En octubre, la Diputada Local Gabriela Marín, fue asesinada afuera de una farmacia en la colonia el Empleado en Cuernavaca. A finales del mes el caso Ariadna Fernanda se hacía mediático en todos los canales de noticias del país, debido a las inconsistencias en el caso y a que el presunto feminicida se entregó. La última semana de Octubre fue considerada la más sangrienta del año en el país, con 87 víctimas diarias registradas por las autoridades.

Iniciaba noviembre y mientras se realizaban los diversos festivales haciendo alusión al día de muertos, se daba como recién aprobado el paquete presupuestal 2023, el cual por unanimidad de votos aprobaba 34 mil 212 millones 305 mil 539 pesos para para Morelos. También se realizaba la marcha ''Yo defiendo al INE'', la cual buscaba y tenía como finalidad que no se hiciera una nueva reestructuración al Instituto Nacional Electoral (INE).

En el último mes del año y con la navidad a la vuelta de la esquina, se realizaba el Festival Sabor es Morelos en su décima. La inflación incrementó un 7.77 por ciento. También, la Brigada Nacional de Búsqueda de Personas Desaparecidas, durante una de sus programadas investigaciones en la entidad, dio con el descubrimiento de una fosa clandestina en el municipio de Cuautla, en el cual fueron encontrados hasta seis cadáveres. Y mientras se celebraba la victoria de Argentina sobre Francia en el mundial de Qatar 2022, se lamentaba el deceso de una leyenda del futbol, el que fue considerado por muchos expertos como ''el mejor de todos'', Pelé. Murió después de una larga batalla contra el cáncer de colon a los 82 años. Vivienne Westwood, quien fuera conocida por ser la pionera en el movimiento Punk de los 70, murió el 29 de diciembre a los 81 años de edad.

*Práctica profesional UAEM

CRÓNICA DE LA SÉPTIMA BRIGADA DE BÚSQUEDA DE PERSONAS

# Intimidaron a Brigada Nacional de Búsqueda en Huitzilac

Detonaciones de arma de fuego impidieron que las familias de personas desaparecidas continuaran las labores de búsqueda en la zona

▲ **Los trabajos de búsqueda se efectuaron pese a que autoridades no han brindado las condiciones de seguridad prometida en discursos.** Foto: estrella Pedroza

**ESTRELLA PEDROZA**

"Tengo un mal presentimiento", comparte Juana proveniente de Oaxaca a Elena, una joven que radica en Morelos, mientras le describe que siente una opresión en el pecho desde que salieron del campamento donde llevan casi una semana pernoctando con la VII Brigada Nacional de Búsqueda de Personas Desaparecidas (BNDPD).

Elena confiesa: "Yo tuve un sueño muy feo".

Ambas siguen caminando para adentrarse junto con el grupo de aproximadamente 50 personas que forman parte del Eje de Búsqueda en Campo y Prospección de la BNB a la zona boscosa del municipio Huitzilac, situado en la zona norte de Morelos a 15.9 kilómetros de Cuernavaca y a 59.7 kilómetros del Centro de la Ciudad de México.

"No vamos a desperdiciar un día de búsqueda y mucho menos en un lugar donde no se realizan estas búsquedas. Esta es una gran oportunidad de encontrar a quienes estén aquí", reflexiona Elena y anima a Juana al decirle "quizá esto sea porque vamos a encontrar algo".

Elena sabe que Huitzilac es una zona de riesgo donde la inseguridad es una de las características de la localidad, pero también está segura que en este territorio podrían encontrar a unas o varias de las más de 107 mil personas reportadas como desaparecidas en México.

En esta municipalidad operan bandas de talamontes, extorsionadores, roba autos y secuestradores, que según reportes oficiales, algunas son cédulas locales y otras operan bajo el mando de grupos delincuenciales como el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), La Familia Michoacana y Los Maya (dirigido por Abel Maya).

Incluso, en el trayecto de la autopista México - Cuernavaca rumbo al bosque que estaban por explorar, mientras viajaban en camionetas blancas que son parte de la caravana custodiada apenas por dos patrullas del Mando Unificado de Morelos (una municipal y una estatal), y dos de la SEDENA, Elena observa "cosas un tanto extrañas", destaca.

Por ejemplo, en el camino de terracería - que aún estaba poblada- unas cuantas personas simulaban actividades.

Elena afirma: "Eran Halcones y nos estaban vigilando".

Al terminar el camino e iniciar el bosque se encontraron con grandes casas alejadas unas de otras.

De pronto aparecieron unos troncos en medio del camino que obstruían el paso a los vehículos, un grupo de hombres descendió y los retiró para poder continuar.

De acuerdo a la BNB, previamente un equipo de avanzada acudió a recorrer el lugar y esos troncos no estaban ahí.

El silencio que predominaba era inquietante, coinciden varias de las buscadoras que accedieron a dar su testimonio, pero prefieren no revelar su identidad o sugieren utilizar un seudónimo, como es el caso de Juana y Elena.

Finalmente todas y todos los que integran la caravana de búsqueda - entre los que figuran personal de la Fiscalía General de la República, la Fiscalía del Estado de Morelos, la Comisión Estatal de Búsqueda de Morelos, la Comisión Nacional de Búsqueda, la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas, SEDENA, elementos del Mando Unificado, integrantes del Colectivo Marabunta y las familias de buscadores- descendieron del transporte y con gran velocidad tomaron mochilas y herramientas.

Fue en ese momento cuando Juana y Elena conversaron, y pese a la determinación de seguir en lo suyo, mientras caminaban, Juana compartió con otras de sus colegas su presentimiento.

Ella busca a su hermano Juventino Cruz, desapareció el 21 de agosto del 2021 cuando un comando armado se lo llevó; a pesar de que presentaron una denuncia por desaparición ante la Fiscalía de Oaxaca, a más de un año no saben nada de él.

Juana, pone atención a los avisos del cuerpo porque en su familia es muy común que reciban esas pistas antes de que ocurra algún peligro o desgracia.

"Eso ocurrió cuando pasó lo de mi hermano", aseguró Juana.

Ella y su mamá estaban en una ceremonia para despedir las cenizas de uno de sus tíos, quién un año atrás murió de COVID y por la pandemia no pudieron darle una cristiana sepultura. En ese momento, su mamá sintió una tristeza profunda y no entendía porqué.

"Se sabía triste por la muerte de su hermano pero tras un año de luto, lo que estaba sintiendo no correspondía, ya que era algo mucho más fuerte", comentó Juana.

Unos días después, ambas regresaron a su pueblo y se encontraron con la noticia de lo ocurrido con Juventino en su ausencia.

La BNB caminó y subió parte de un cerro por espació de 20 minutos, lapso de tiempo en el que predominó el clima frío, característico de la zona alta de la entidad.

Cuando el reloj marcó poco más del medio día, las familias llegaron al punto de interés e iniciaron los trabajos de prospección que consisten en observar para ubicar tierra suelta. Observan buscando algún indicio, escarban y varillan (consiste en introducir una varilla lo más profundo que se pueda para después revisar si se percibe algún olor).

El silenció prevalecía, se interrumpía de vez en vez con las charlas de quienes integraban la brigada.

A las 13:10 horas la tranquilidad se rompió cuando se escucharon detonaciones muy cerca del lugar dónde trabajaba la Brigada.

Juana recuerda que lo único que pudo decir fue: "¡Qué poca madre!" y entonces confirmó que su presentimiento tenía sentido.

Luego volteó y observó casi a todos en el suelo, pero algunas personas estaban en tierra despejada, "los convertía en un blanco", aseguró.

Así que Juana empezó a abrir paso en la maleza para que pudieran meterse ahí sus compañeras y protegerse.

Juana solo atinó a comentarles: "¡Se los dije!".

En el fondo siempre estuvo preparada para una eventualidad de este tipo, ya que todo el tiempo se mantuvo alerta.

Los integrantes de Marabunta activaron de inmediato un protocolo de reacción. Indicando que todos se mantuvieran en el piso y en silencio.

Mientras los elementos de la SEDENA que estaban distribuidos tres en la punta y tres el la cola del contingente, se adentraron al bosque e indicaron a los policías que se encargaran de resguardar y sacar de la zona a las familias.

De nuevo predominó el silencio, ahora acompañado de incertidumbre, de adrenalina y entre algunos, el temor.

En segundos, se les indicó formar una fila y agruparse de dos en dos.

"Cada uno cuidaba al de alado e íbamos a caminar en silencio", recuerda a quien llamaremos Lucía, ella iba acompañada por su hija de apenas 17 años, ella anda en la brigada en busca de su hermano.

Les indicaron avanzar sin voltear atrás, sin soltar a su compañero.

Lograron avanzar un poco y nuevamente se escuchó una ráfaga de detonaciones.

"Apenas dimos unos pasos y se escucharon de nuevo detonaciones, y otra vez todos al piso", comparte Lucía.

Agrega: "yo lo único que pensaba era Dios mío, ¿qué hago aquí con mi hija?, solo la estoy arriesgando".

Algunas personas documentaron por inercia lo que pudieron con sus teléfonos. En las imágenes se observan algunas personas en el suelo, cabezas y predominan las ramas de los árboles.

Se les escucha murmurando y pidiendo entre ellas mantenerse en el piso.

Algunas de las buscadoras sostienen que la segunda ocasión fue más larga, más intensa y con arma de alto calibre.

Retomaron nuevamente la caminata, en silencio y a paso firme.

De pronto, sobrevino una tercera ola de detonaciones, pero ya no se escuchaban tan cerca. Lo que hizo sospechar que los estaban vigilando, ya que al ponerse de pie y avanzar venían los disparos al aire.

Sin titubear todos avanzaron en grupo y bajaron a prisa el cerro, así se observa en otro video que comparten las buscadoras con la reserva que no sean publicados.

"Siguen tirando disparos al aire con ráfagas de arma larga, parece que nos acercábamos a un punto importante", se escucha en uno de los videos mientras graban.

Se percibía el temor, el nerviosismo y la prisa.

"No pierdan a su compañero, avancen rápido, tienen que ir de a dos..." es parte de lo que se alcanza a escuchar .

Los 20 minutos se redujeron a casi 10 minutos de camino.

Las camionetas estaban listas para partir, con rapidez las abordaron y emprendieron la huida.

Mientras salían de la zona boscosa y el camino de terracería, en otro vídeo se escucha que algunas entran en crisis nerviosa; unas lloran otras tratan de mantener la calma.

Por separado, cuando dan su testimonio (las buscadoras) confiesan que tuvieron miedo, pero aseguran que están dispuestas a regresar porque saben que si les impidieron seguir es porque algo se esconde ahí.

Juana, que no es de Morelos, dice "yo si quiero regresar, esto que nos pasó demuestra que ahí podemos encontrar".

Este incidente de seguridad ocurrió el 2 de diciembre, seis días después de que la VII BNB arribó a Morelos.

▲ **Gracias al esfuerzo de la Brigada se ha logrado la recuperación de cuerpos enterrados clandestinamente por todo el país.** Foto: Estrella Pedroza

La Jornada Morelos
SÁBADO 31 DE DICIEMBRE DE 2022
DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ

**Zafra**

*Que logremos, entre todos, hacer feliz el año nuevo*

VISITA:
jornadamorelos.mx

Jornada Morelos
jornadamorelos
@MorelosJornada

LOS 12 PUEBLOS DE CUERNAVACA

# Chamilpa, el pueblo de los grandes contrastes

*Riqueza y pobreza a contrapunto y pluralidad/ La UAEM, las gaseras y Chedraui/ la añoranza y la nostalgia, 40 años después...*

▲ **Capilla de San Lorenzo Chamilpa, edificada a mediados del siglo XVI.** Foto: mexicodesconocido.com.mx

**CARLOS O. MORALES**

Los puestos metálicos y los hules tendidos en el suelo parte del ambiente aquí en San Lorenzo Chamilpa, en donde los rostros se cruzan igual que los gritos de "llévelo llévelo", "bara bara" y "todo barato". Es el tianguis de los miércoles y los domingos, aquí se oferta de todo lo imaginable: ropa americana, herramientas nuevas y usadas, quesadillas, aguas frescas, zapatos de marca y económicos. Es la vendimia en su máxima expresión y lo que mueve la economía de un pueblo trabajador.

Tacos acorazados, comida rápida, libros viejos, aparatos electrónicos de antaño, teléfonos celulares, aquí lo que cuenta es la liquidez, el dinero contante y sonante, aquí no hay promesas de pago, porque algunas cosas solo se encuentran una vez en el submundo del comercio informal. Igual sucede en Ciudad Chapultepec y el estadio Centenario, muchos tianguis, pero solo uno que subyuga y embruja. Es el tianguis de Chamilpa, que se debe visitar una o dos veces al año.

Los contrastes son a contrapunto, ricos y pobres; desde empleados de gobierno hasta mecánicos, trabajadores de la construcción, amas de casa y profesionistas, de todo llega al pueblo de Chamilpa. Colonias ricas y colonias populares; en todo el histórico pueblo se vive al día, con su falta de políticas públicas reales, pero lo que sobra en Chamilpa es gente emprendedora y mucha necesidad de generar empleos bien remunerados.

Residentes de San Lorenzo Chamilpa reconocen que centros comerciales como el Súper Chedraui, le dan nuevas oportunidades de crecimiento, pues generan empleos para gente del poblado, que se suman a los que ofrecen las gaseras y los comercios de la avenida principal.

Desde la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) hasta la autopista, San Lorenzo Chamilpa colinda con la avenida Colegio Militar, al norte con Coajomulco, al oriente con Ocotepec hasta el arrastradero y finalmente, con el antiguo camino a Tepoztlán.

En todo el pueblo hay inseguridad y temor, sin embargo, Chamilpa es un pueblo de gente comprometida, participativa y leal, y su empuje le ha valido para que autoridades municipales realicen en su demarcación diversas obras de beneficio para los vecinos.

De acuerdo con autoridades locales, en 2023 se pedirá al gobierno estatal el combate a la inseguridad con más rondines de los cuerpos de seguridad y la instalación de casetas de policía en los puntos más conflictivos, y donde se vea amenazada la paz y tranquilidad pública. Y es que el actual espacio de la Secretaria de Protección y Auxilio Ciudadano llamado "Módulo de Operación Estratégica", es en realidad un recinto vacío, abandonado y sin vigilancia policíaca.

En San Lorenzo Chamilpa hay poca actividad turística, pero es mucho el movimiento comercial y la generación de empleos informales gracias al tianguis, del que se benefician hombres y mujeres obteniendo su principal fuente de ingresos.

La nostalgia de hace cuatro décadas es algo inevitable: quien esto escribe tenía que estudiar y no había empleos de medio tiempo, por lo que había que buscar ingresos como fuera. Un lunes muy temprano, llegué a las ocho de la mañana, con miedo a no que no me dejaran instalar en la banqueta; a un lado de la CONASUPO que existía entonces, puse mi plástico de uno por dos metros y lo tapicé con aretes, pasadores, bolitas para el pelo, peines, adornos para niñas y jovencitas, y algunos juguetes de plástico, de los más económicos.

De todos los lugares de la colonia llegaban vecinos a la CONASUPO y al salir pasaban conmigo. Fueron varios años de vendimia que me permitieron terminar mi preparación, a esa gente hermosa, compañeros de venta y clientes, les guardo especial afecto y mi reconocimiento por siempre.

# Un rayo de sol inesperado

**MERCEDES PEDRERO**

El fin de año, nos lleva necesariamente a un repaso de lo sucedido en nuestra vida. Un recuento obligado son las pérdidas de seres queridos, a la vez de celebrar aún poderlo hacer al estar presentes.

Una de mis pérdidas fue el de una amiga, no este 2022, años atrás, y hoy la evoco porque se fue sin homenajes, su partida fue desapercibida socialmente, no obstante, sus importantes contribuciones, pero queda en la memoria de quienes la conocimos. Me refiero a Sol Arguedas Urbina, (1928-2015). Historiadora, politóloga, narradora, poeta, ensayista y periodista. Siempre comprometida con las causas libertarias, escribió mucho sobre la revolución cubana; su último libro antes de jubilarse fue publicado en 1999: "Chiapas en el mundo actual, diálogo académico en el CRIM, UNAM", acorde con sus convicciones de siempre, coordinó esta obra en solidaridad con el Movimiento Zapatista.

Sol, después de una larga trayectoria en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, decidió pedir su cambio al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) por su sede en Cuernavaca, ciudad a la cual han inmigrado muchas personas, incluyendo importantes intelectuales, en parte por el clima atmosférico, pero también por el ambiente cultural, a pesar de los funcionarios de gobierno de la cultura que más parecen navegar en contracorriente; sin embargo, muchos creadores desarrollan en esta su ciudad su obra y entre los que no somos creadores muchos buscamos nutrirnos anímicamente de la obra de esos creadores. De ese esfuerzo por preservar la cultura y la comunicación, un ejemplo ha sido el resurgimiento de la Jornada de Morelos, gracias a la iniciativa de Enrique Balp secundada por varios colegas.

En mi quehacer cotidiano no escribo día a día, pero hoy escribo esta nota, en parte en memoria de Sol y en parte porque me parece importante que se conozca un episodio que ella me narró en el cual ella fue importante protagonista, y quizás no lo escribió por modestia, no estoy segura, quizás solo yo fui beneficiada. Así que lo comparto con los lectores.

Sol se fue a Chile a colaborar con el gobierno de Salvador Allende. Justo, ella estaba en Santiago cuando liberaron de Lecumberri a los presos políticos, quienes saliendo de la prisión se iban a Chile, a donde llegarían como asilados políticos. Para ello se les proveyeron boletos de avión con destino final en Santiago, pero con escala en Montevideo. Sol sabía de su llegada y los esperaba con entusiasmo, quizás para tener la primera entrevista, dado su quehacer de periodista. Sin embargo, llegó el vuelo sin los mexicanos exresidentes de Lecumberri, preguntaron por ellos y nadie daba razón, estaba comprobada su salida de México. La preocupación era grave ya que entonces Uruguay estaba dominado por la dictadura militar.

Entonces, a Sol, quién era la que se estaba ocupando de la indagatoria, se le ocurrió construir una historia. Haciendo uso de sus buenos oficios de quien conocía a los políticos y la diplomacia, les explico que el "Empresario de dos apellidos alemanes (de los que hay en Chile)", estaba ya en el quirófano esperando al neurocirujano Fausto Trejo (preso político y muy reconocido neurocirujano internacionalmente) que venía de México para operarlo de un tumor en el cerebro, todo estaba listo para la intervención, y el tiempo corría. Se dieron muchas llamadas en el aeropuerto, mientras Sol había acudido a amigos para que en el hospital confirmaran su historia.

▲ **Sol Arguedas Urbina.** Foto: elem.mx

"Milagrosamente", en Montevideo arreglaron un vuelo con el cirujano y compañeros que lo acompañaban. Así Sol salvó a los mexicanos que quizás iban a desaparecer a manos de la Dictadura Uruguaya. Ella los recibió en el aeropuerto Pudahuel en Santiago de Chile, los entrevistó, mientras estaban sorprendidos por el giro de las circunstancias en sus últimas horas. Evidentemente, ella no mencionó su intervención para rescatarlos.