



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ

06 DE MAYO DE 2023
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023
NÚMERO 157 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS



En impunidad el 99 por ciento de los delitos: Obispo de Cuernavaca

Convocan a marchar por la paz en Morelos

- El secretario general del Episcopado Mexicano llamó a la sociedad a unirse, por novena ocasión, en una caminata que recuerde a las autoridades que deben cumplir con su trabajo.
- Morelos es una entidad muy lastimada no solo por la violencia y la inseguridad, sino también por la impunidad, afirma.

Llaman a no bajar la guardia pese al fin de la pandemia

▲ El presidente de la Academia de Ciencias en Morelos exhortó a la población a recordar que el virus sigue presente y que se deben continuar con las medidas sanitarias para evitar contagios. Foto: Moisés Pablo Nava / cuartoscuro.com / P 7

Solo se ha controlado el 30 por ciento del incendio en las inmediaciones de Tepoztlán y Tlayacapan

● El Equipo Estatal de Manejo de Incidentes (EEMI) informó que la principal afectación corresponde a 50 hectáreas de bosque y afectará al Corredor Biológico Chichinautzin. Ya se apagó completamente el incendio en Cuernavaca.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P 3

Exhortan al Congreso aprobar Reforma Electoral

● La senadora Lucía Meza Guzmán llamó a proteger los derechos políticos electorales de los grupos vulnerables y aumentar a 30 los diputados para la próxima legislatura.

REDACCIÓN / P 9

ESTRELLA PEDROZA / P 3



▲ Continúan los trabajos en Tepoztlán y Tlayacapan. Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com

Opinión: [Martín Cinzano](#) / P4 [Raúl Silva de la Mora](#) / P4
[Miguel A. Izquierdo S.](#) / P5 [Emiliano Becerril](#) / P5



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz

Asistente de la Dirección y Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirección
Otto Alberto Pérez Olmedo

Coordinaciones

Información General

Contenido Digital

Opinión

Héctor H Hernández Bringas
Cultura, Ciencia, Academia y Deporte

Miguel Ángel Izquierdo
Agustín Ávila

Arte y Diseño
Hannibal Martínez

Tecnología y Comunicaciones
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros

Daniel Juárez
Viviana Gutiérrez
Estrella Pedroza
Angélica Estrada

Moneros

Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial

Gina Batista
José N Iturriaga de la Fuente
Javier Jaramillo Frikas
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Gerencia

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por Al Fin Verde SA de CV
Herradura de Plata #14,
Col. Base Tranquilidad, 62270
Cuernavaca, Morelos

Internet

http://www.lajornadamorelos.mx
direccion@lajornadamorelos.mx

Impresión

Distribución

Suscripciones

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz

Síguenos:

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada



EDITORIAL

Adiós pandemia

Después de tres años de zozobra, la Organización Mundial de la Salud decretó el fin de la emergencia sanitaria internacional causada por el COVID.

Cuando se decretó, el 30 de enero de 2020, solo se sabía que era una nueva enfermedad potencialmente mortal y de alta transmisibilidad, hasta ayer, después de mil 191 días y 6.9 millones de decesos a nivel mundial, no podemos echar las campanas al vuelo.

El COVID puso a prueba las organizaciones sanitarias de las naciones y la capacidad de los gobiernos para enfrentar un escenario de emergencia en el que las economías locales eran arrastradas por las economías regionales y todas enfrentaban una desaceleración global porque incluso el comercio internacional se tuvo que frenar para evitar la propagación de la enfermedad.

Los resultados han sido diversos, pero algo

es cierto: el COVID no solo infectó a seres humanos, enfermó también a economías y sistemas de producción enteros.

Ahora la pandemia da paso a una enfermedad sistémica, es decir, que estará latente entre nosotros y que su peligrosidad se mantendrá acotada mientras nosotros así lo decidamos, tal y como ya lo hemos hecho con enfermedades como la viruela y la polio que últimamente han presentado nuevos brotes por la cuestionable creencia de algunas personas que los niños están mejor y son más libres sin vacunas.

Las vacunas contra el SARS-CoV2 llegaron para quedarse. Hay que tener claro que no se venció al virus -el cual ha demostrado una asombrosa capacidad de mutación- sino que, simplemente, hemos reforzado nuestros organismos y se ha detenido la infección indiscriminada, pero sigue evolucionando, aunque su seguimiento ahora se les ha

facilitado a los científicos gracias a estos tres años de incesante estudio.

Aún habrá enfermos y desafortunadamente aún habrá decesos por el COVID, y es preferible que nos hagamos a la idea de que la "nueva normalidad" -lavarse insistentemente las manos, evitar saludos de beso, usar gel antibacteriano y seguir utilizando cubrebocas en lugares concurridos con ventilación pobre- es ya la normalidad a secas. En su declaratoria, la OMS le recordó que ha habido recientes repuntes en el Sudeste Asiático y en el Medio Oriente.

Qué bueno que vivimos el fin de la pandemia y lo podamos contar, pero en honor de los millones que no lo pudieron hacer, hay que evitar que reaparezca y que las generaciones futuras recuerden cuando sus padres y abuelos no sabían cómo usar correctamente un simple cubrebocas que, sí, también debe cubrir la nariz.

FOTO CIUDADANA

▼ Fotos: Maricela Figueroa Zamilpa



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



ANUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Inseguridad y violencia en Morelos obligan a salir nuevamente a las calles a pedir paz: Obispo de Cuernavaca

ESTRELLA PEDROZA

Ante el recrudecimiento de la violencia e inseguridad, se realizará la novena Caminata por la Paz, anunció Ramón Castro Castro, Obispo de Cuernavaca, y adelantó que habrá un pronunciamiento directo para exigir que las autoridades cumplan con sus obligaciones.

El también secretario general del Episcopado Mexicano lamentó que en Morelos la inseguridad y la violencia vayan al alza.

Morelos, es una entidad que ha sufrido “un golpe muy duro, golpe que ha dejado tanta muerte, tanto luto, tanto dolor y tantas consecuencias económicas en familias que han perdido todo. Creo que está sacudida, pues ha dejado ciertamente heridas profundas que espero con la gracia de Dios, poco a poco se vaya cicatrizando”, dijo.

Destacó que la impunidad es

un problema que agrava el contexto violento debido a que el 99 por ciento de los delitos queda impune. Por ello, dijo que hoy más que nunca hay motivos de sobra para salir a las calles y pedir por la paz.

“De ahí que estemos teniendo motivación para nuestra Caminata por la Paz, que va a ser en el mes de julio, vemos razones muy fuertes para llamar a todos los morelenses”, dijo.

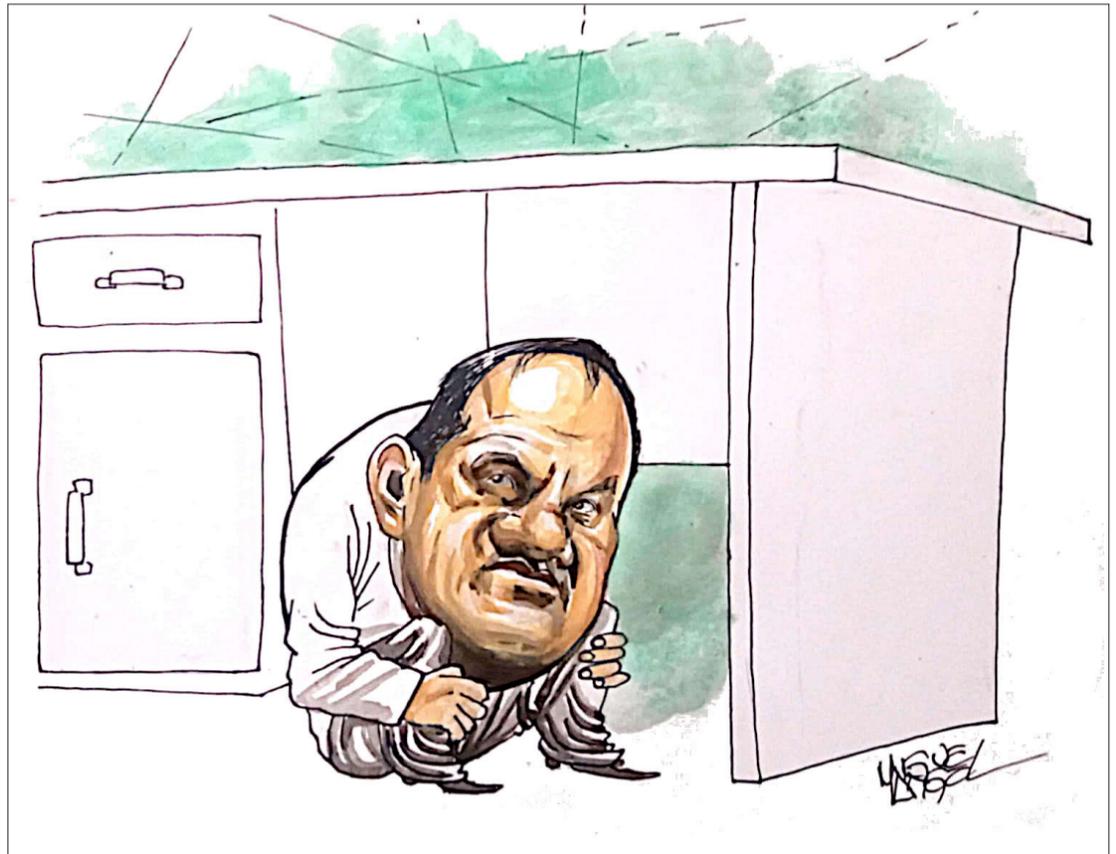
Indicó que ahora que ya la Organización Mundial de la Salud dio por concluida la pandemia se podrá retomar esta forma de exigencia.

“Tenemos la intención de exigir que las autoridades cumplan con lo que tienen que realizar y también para pedir lo que siempre hemos hecho: que haya justicia y también que no haya impunidad es lo que quisiéramos con todo el corazón, es una súplica a las personas que están encargadas”.



▲ No será la primera vez que el Obispo encabece una marcha por la paz. Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com

ABRAZOS, NO BALAZOS • MIGUEL ÁNGEL



Incendio en Tepoztlán, controlado en un 30 por ciento

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El Equipo Estatal de Manejo de Incidentes (EE-MI) informó que hasta el momento se cuenta con un 30 por ciento de control en el incendio que se desarrolla en Tepoztlán y Tlayacapan, Morelos.

Detallaron que la superficie afectada por las llamas es de 50 hectáreas y las afectaciones podrían llegar hasta el corredor Chichinautzin, pese a las labores de sofocación por tierra y aire realizadas durante este viernes.

Explicaron que para combatir el incendio se movilizaron en dos divisiones con un total de 377 “combatientes” de fuego forestal de la Secretaría de Desarrollo Sustentable (SDS), Conafor, Conanp, Sedena, la Guardia Nacional, Protección Ambiental y Civil de Tepoztlán, Protección Civil Tlayacapan, y grupos de voluntarios como Guar-

dabosques de Coatlico, Tejones, León, Chipés y agrupaciones de Amatlán, Tlalnepantla y San José de los Laureles.

“La aeronave MI-17 de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) realizó 10 descargas de agua en los puntos de calor activos, las cuales apoyaron los trabajos en tierra”, indicaron.

Extinguen el incendio de Cuernavaca

Mientras tanto, el incendio de la Colonia del Bosque, en el norte de Cuernavaca, logró ser sofocado totalmente, informaron los “Zacatuches” de la SDS y la brigada rural Conafor/SDS Huitzilac.

Las autoridades de la Secretaría de Desarrollo Sustentable a través de un comunicado exhortaron a la población a no sumarse a las labores de emergencia si no cuentan con experiencia en combate de incendios forestales.

Aumenta el robo de motocicletas en 2023

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El Consejo Ciudadano de Seguridad Pública y Procuración de Justicia reveló que en el primer trimestre del 2023, el robo de motocicletas aumentó al reportar más de 400 unidades sustraídas en comparación con el mismo periodo en el 2022.

Rafael Rueda Moncalián, presidente del Consejo Ciudadano de Seguridad, indicó que en el primer trimestre del 2021 se reportó un total de 251 casos y en 2022 en ese mismo periodo se contabilizaron 299, mientras que este año se reportaron 472 casos.

Explicó que el incremento en el número de hurtos de las unidades de dos ruedas ha sido acompañado por un aumento en la comisión de los delitos

de homicidio doloso y robo en todas sus modalidades. “Es lamentable que hoy en Morelos tengamos cifras altas en cuestión de robo de motocicletas, pues al haber más robos de motos se incrementan los delitos de asesinatos violentos y robos en general”.

Rueda Moncalián argumentó que Cuernavaca Jiutepec reportó un total de 143 motocicletas robadas, mientras que Jiutepec Cuernavaca 107, en Yauhtepec se registró un total de 39, 35 casos en Temixco y ocho en Xoxocotla.

El funcionario, exhortó a la ciudadanía en general a evitar estacionar las motocicletas sin protección en la calle y denunciar de inmediato en caso de sufrir algún robo, para que se puedan fichar las motocicletas, además, llamó a las autoridades municipales a aplicar más operativos de revisión.

EL LIBRO: SERVICIO DE UTILIDAD

MARTÍN CINZANO

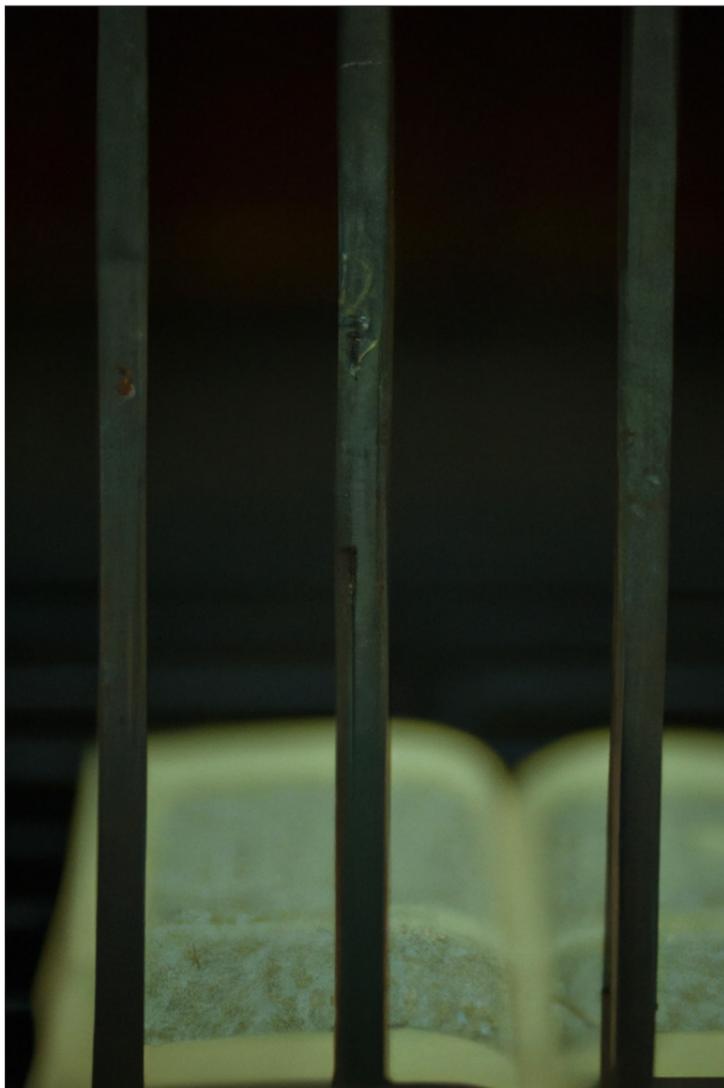
Alguna vez vendí libros en la calle y me topé, entre tanta gente, con una mujer que buscaba un libro para su hermano, en lo posible uno de aventuras, pero sin mucha violencia, es decir no demasiado crudo, pero tampoco una novela rosa o un relato con moraleja. Además, dos requisitos importantes, sorprendentes para mí, debía cumplir el libro: nada de armas en la portada ni nada de tapas duras; sólo una edición en rústica en lo posible sin ningún tipo de dibujos ni mapas en su interior o exterior.

Hallar un buen relato de aventuras con poca violencia y —para colmo— sin crudeza, es bastante difícil. Pero si tal relato fuera posible, ¿serían sus tapas duras un signo inequívoco de violencia y crudeza? ¿Qué clase de libro buscaba esta mujer para su hermano? “Mi hermano está en el bote”, dijo entonces ante el ceño fruncido de este vendedor, y de ese modo el terreno comenzó a aclararse.

Tenemos a un potencial lector encerrado en un penal donde seguramente vive hacinado: ¿qué quiere leer este tipo (suponiendo que quiera o pueda leer)? En el encierro nadie necesita estímulos agobiantes, más bien todo lo contrario, pensé: tal vez el transitorio alivio concedido por una película de chistes tontos o por un libro escrito con buenas intenciones, pese a que, como dijo André Gide, con éstas sólo se hace mala literatura. ¿Pero qué tal si el reo lo que quiere es intensificar su calvario? ¿No hay quienes buscan la salvación de esa manera? ¿Qué tal si...? No, no, no, reclamó la mujer: una historia de aventuras de verdad, con barcos, aviones o naves espaciales de mentira, algo tranquilo pero tampoco una tontería de ésas para “ser mejor”.

En cuanto a las características físicas del libro, ahora se comprende: un arma, un mapa y el empastado (que puede servir para ocultar droga o un arma cortopunzante, por ejemplo) levantarían demasiadas sospechas entre los gendarmes, y el libro no llegaría jamás a las manos del lector preso, a no ser que —cosa bastante dudosa en este caso— éste sea un tipo con poder. ¿Qué libro, pues, le podíamos enviar al convicto? ¿Cuál es la lectura ideal? Irritada ante la inmovilidad del vendedor, la mujer misma hizo el trabajo escogiendo de una repisa uno que no estaba nada mal, que de hecho estaba muy bien, aunque, por supuesto, eso sólo se verá hasta que su hermano lo lea.

Nunca se sabe con certeza el destino de los libros vendidos, pero al menos en este episodio una cosa era segura: el volumen en cuestión —una delicia, la verdad— literalmente fue a parar a la cárcel. ¿Servirá de algo *allá dentro*? (Pero: ¿servía de algo *aquí afuera*?)



▲ “Novela criminal tras las rejas”. Imagen: Hannibal Martínez

PEPE FRANK: UNA INVENCION DE LA MÚSICA

(Segunda parte)

RAÚL SILVA DE LA MORA

Un día de 1951, Ilse Altmann recibió la noticia de que su padre, el doctor Paul Altmann, se hallaba muy enfermo en su casa de Viena, Austria, y desde la ciudad de México viajó con su hijo de tres años, Pepe Frank, para lo que sería una ceremonia de los adioses. Poco tiempo después de esa visita murió el doctor Altmann, pero en la memoria del niño quedó grabado ese primer y único encuentro con su abuelo, quien durante un rato se olvidó de su enfermedad y abandonó su cama, dejando que su nieto se subiera en su espalda y se convirtiera en un jinete que usaba su corbata como si fuera la rienda de un corcel. Ese gesto amoroso, en un momento de desventura, seguramente dejó huellas generosas.

El viaje a Viena estuvo marcado también por un suceso inesperado: la reaparición del primer esposo de Ilse, aquel dirigente comunista a quien dieron por muerto luego de haber sido capturado por la Gestapo, y que había perdido contacto con el mundo cuando fue recluso en un hospital psiquiátrico. Esa aparición impulsó un dilema, que Ilse resolvió eligiendo continuar con esa nueva vida que había comenzado en México. ¿Qué habría sido de Pepe Frank si su madre se hubiera dejado convencer por su primer esposo, optando por no regresar? Imposible saberlo, pero no es difícil imaginar que habría sido músico en cualquier circunstancia y en cualquier parte de este planeta.

Lo cierto es que, al poco tiempo de que Ilse y Pepe regresaron a México, su padre, Luis Frank, aprovechó la holgura económica que sus negocios le estaban dando y le regaló un piano a su esposa. Ese gesto se convirtió en una especie de salida en falso para la carrera musical de Pepe Frank. A su madre le pareció una idea espléndida que el niño aprendiera a tocarlo, pero tuvo el mal tino de contratar a una maestra alemana, que no dejó gratos recuerdos en el niño: “Mi mamá me consiguió una profe de piano, una señora alemana gorda-gorda y rígida-rígida, que me obligaba a sentarme en ángulo perfecto de noventa grados, y a poner los dedos sobre el piano de determinada forma, y me marcaba el tiempo con una clave, lo cual para mí no era muy divertido. Tenía yo tres

años y la verdad que después de tres o cuatro clases me rajé y le dije a mi mamá *no quiero volver a ver a esa vieja espantosa nunca más en mi vida*. La señora Ingemar, a quien le decían Inge, no era una mala persona, pero el concepto de la educación europea es muy rígido en muchos sentidos, porque son gentes que se criaron en las escuelas en donde si no te sabías la lección te daban un paletazo en la mano”.

Luego de esa fallida experiencia con el piano y las clases de la señora Ingemar, Pepe tuvo la fortuna de encontrar en su camino a Rigoberto, el hijo mayor de una amiga de su madre, quien era aprendiz de sastrería y se la pasaba pintando rayas sobre la tela, cortando y preparando todo para que el maestro sastrero hiciera su trabajo. En la pared había una guitarra colgada, y Rigoberto la tocaba durante sus ratos libres, en plena búsqueda de la música. Esto fascinó a Pepe y cuando su madre se dio cuenta, les consiguió un profesor de guitarra para que les diera clase: “Era el maestro Chema Mendoza, José María Mendoza, que en paz descanse, un tipazo que no sabía música escrita ni la leía, pero era un mago con la guitarra, tocaba espléndidamente bien, sobre todo desde el punto de vista armónico, hacía unos acordes complejos entre un tono y el otro, y puentes y demás. A mí se me caía la baba cuando lo veía tocar, y fue él quien me enseñó mucho de lo que se hasta la fecha. Era un poco irresponsable, bohemio, y a veces no llegaba, a veces sí, pero hicimos unas migas que duraron muchos años. Después se convirtió en el maestro titular de guitarra en la Escuela de la Sociedad de Autores y Compositores de México, y ya grande había aprendido la parte teórica, el solfeo. Yo me alimente de todo eso, y de la ternura de mi madre”.

Mientras tanto, su padre se fue a trabajar a Ciudad del Carmen, Campeche, donde creó una compañía camaronera. Cada dos meses regresaba y luego de un par de semanas se volvía a ir: “estaba construyendo su proyecto de vida, y a los cincuenta y tantos años debutar como papá y como empresario le fue difícil. Sin embargo, sus visitas eran muy divertidas. Escribía cuentos donde los personajes eran un osito, un pato y un perrito, y cuando regresaba a casa me los leía”. Este fue el principio de la zoología que habita en la obra de Pepe Frank, seguramente. (Continuará).



▲ Pepe Frank. Foto: cortesía de Raúl Silva de la Mora



CONTRACANTO, EL CORO DE NIÑAS DE ATLACHOLOAYA

MIGUEL A. IZQUIERDO S.

Para nuestra fortuna, y de la niñez y juventud morelense, operan aquí muchas iniciativas y proyectos de carácter artístico-social, que pese a las condiciones locales adversas, y enfrentándolas, siguen dando la batalla a favor de las infancias y las juventudes. Es el caso de esta agrupación coral, dirigida por el destacado músico Luis Arturo Suaste, quien ha hecho realidad un proyecto que involucra además de las niñas, a varias agrupaciones sociales y artísticas.

Refiere Luis Arturo: “La columna vertebral del proyecto es un coro conformado por niñas y adolescentes de entre 12 y 17 años de edad que viven en el municipio de Atlacholoaya, Morelos. El proyecto busca abrir a través de la calidad artística, oportunidades de desarrollo humano para las niñas y sus familias. En total son 19 niñas que forman parte del coro, 18 de ellas estudian en una telesecundaria y una de ellas interrumpió sus estudios escolares”.

Entre las alianzas que han logrado hacer, están con profesionales del desarrollo humano (Dinámica Humana), que dan

consultas a las jovencitas y a sus madres, en caso necesario; terapeutas que atienden cotidianamente a varias de ellas a precios muy económicos o gratuitamente (Terapeutas por Morelos), con apoyo de donadoras, y con el Banco de Alimentos, como con la Fundación Comunidad, A. C. También reciben apoyo de cantantes destacadas, externas, en el caso de conciertos específicos, como del Ensamble de guitarras Scherzino. Su visión integral del desarrollo humano y de quienes conforman el coro, les ha llevado a la claridad de que no es suficiente desarrollar actividades artísticas para salir delante de los retos que les presenta su condición social y las amenazas contra las juventudes, en términos de violencias, drogadicción y más. De ahí que no dejen de buscar apoyos y enlazarse con otras organizaciones para brindar alternativas a las jovencitas participantes.

Éste, como tantos proyectos sociales en las municipalidades, se mantiene gracias a la generosidad de unas cuantas personas, entre ellas el propio director artístico, Luis Arturo Suaste. Durante su primer año de existencia, él no recibió apoyo de ninguna institución privada o pública. Continúa refiriendo Luis Arturo: “Fue a finales de Marzo



del 2023 se creó “amigos de ContraCanto” un grupo de familiares, amigos y ciudadanos en general, que han reconocido el valor del proyecto y deciden apoyarlo financieramente a través de Fundación Comunidad A.C o Patreon.com. El proyecto se ha mantenido gracias a los recitales a beneficio que yo mismo organizo y ejecuto, y especialmente, gracias a muchas personas que deciden donar su trabajo a beneficio de este grupo de niñas”.

Agreguemos que la viabilidad de este proyecto, como otros con altas miras de mejora social, como el Proyecto Islandia

de prevención contra las drogas, debería incluir la participación de las instancias de gobierno a los tres niveles, con la de madres y padres de familia, las escuelas locales y por supuesto, incluir actividades deportivas, como las artísticas, auténticas protectoras contra las brutales adversidades que enfrentan las infancias y juventudes, hoy día.

Desde La Jornada Morelos, invitamos a la colaboración social, amplia, con ContraCanto, excelente organización musical y social, ejemplar. Localizan a ContraCanto en esta liga: <https://instagram.com/contracantoatlacho?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

LA POESÍA DE ELISA DÍAZ CASTELO

EMILIANO BECERRIL*

Elisa Díaz Castelo, ganadora del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2020 por El reino de la no lineal (FCE) y del Premio Bellas Artes de Traducción Literaria 2019 por Cielo nocturno con heridas de fuego, de Ocean Vuong, publicó *Proyecto Manhattan* (Ediciones Antílope) y *Principia* (Elefanta Editorial). Poemas suyos aparecen en Letras Libres, Nexos, Hispamérica, La Revista de la Universidad, Tierra Adentro, Este país, y Periódico de poesía, entre otros. Ganó primer lugar en el premio Poetry International del 2016, el segundo lugar del premio Literal Latté 2015 y quedó entre los semifinalistas del premio Tupelo Quarterly 2016. Sin duda alguna se trata de una de las poetas jóvenes más prometedoras del momento. Y recientemente publicó su primer libro de narrativa, *El libro de las costumbres rojas* (también con Elefanta Editorial), donde hay cuentos un poco que juegan con saltar al más allá.

Elisa tiene, dentro de sus múltiples formas de escribir, un interés en vincular la ciencia con la poesía. Por un lado, el padre y madre de Elisa son médicos, y desde muy pronto ella estuvo expuesta a ese lenguaje, el discurso que tuvo a la mano fue el científico; por otro, a ella misma siempre le ha interesado mucho la poesía que integra discursos que en apariencia le son ajenos, “idiomas” de otros ámbitos, lenguajes recónditos, precisamente como el lenguaje de la medicina, o la ciencia. En *Proyecto Manhattan* hace una exploración de temas científicos —finalmente es un libro que trata sobre la creación de la bomba atómica—, ahí la ciencia tiene una presencia intermitente, aunque no necesariamente está en el centro del libro, como sí lo están las voces de, por ejemplo, San Juan. Es un libro apocalíptico. Algo similar sucede en *Principia*, me refiero a con la presencia de la ciencia. En *Principia* la ciencia está, pero con otro equilibrio: ahí, de manera más notoria, la ciencia está colocada al centro, como corazón regulador del lenguaje y del acercamiento a lo íntimo. Elisa ha dicho que la ciencia y la poesía comparten la misma premisa: el *asombro*. Y desde ese asombro escribió los poemas de

Principia, donde además de ciencia y poesía, hay, a su vez, un tercer polo gravitacional, un planeta que de alguna forma jala al libro: la religión. Las tres dimensiones —ciencia, poesía y religión— parecen existir en universos muy alejados; pero quizás no tanto. Para Elisa, la religión, la ciencia y las mitologías se hacen preguntas similares, aunque las responden de formas totalmente distintas. Elisa las reconoce, sabe que todas se preguntan por el inicio y el final de los tiempos. Son preguntas que a Elisa siempre le han interesado y, sobre todo, más que las preguntas, las múltiples respuestas que de ellas pueden recibirse, tanto en la ciencia como en la religión. Y es que para Elisa, la poesía no es un universo de metáforas, sino una forma de pensar; no es una poeta que se repliegue a una sola poesía, sino a la poesía mutante, una que está en constante movimiento, flexible. Para ella, cada poema responde a sus propias leyes y luego reacciona a ellas. Cada poema es, por eso, un universo alternativo. Y Elisa es una cazadora, como lectora y escritora, de poemas que funcionan bajo sus propias reglas.

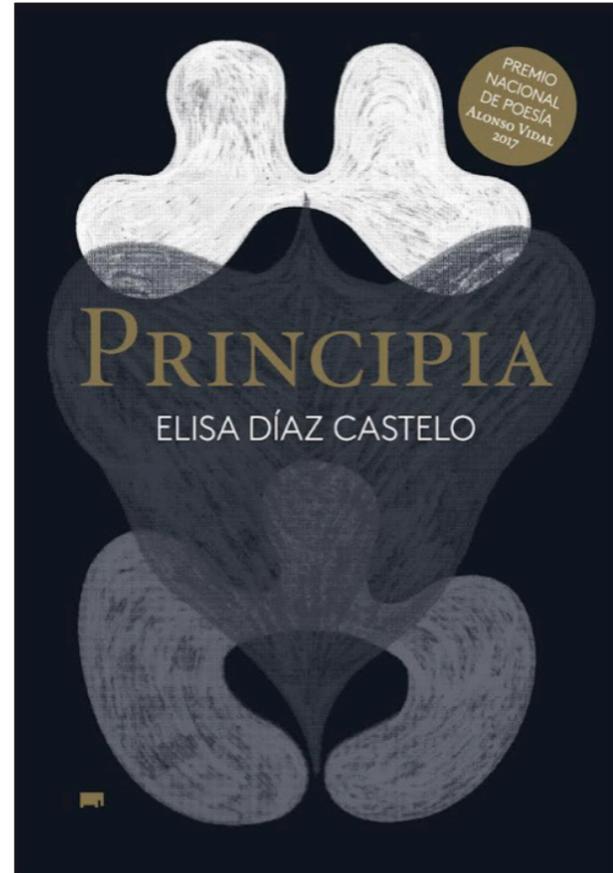
Va un poema de *Principia*:

Apocalipsis

No creo en el apocalipsis pero ya casi no veo pájaros. Se habrán hecho ceniza. No creo en el apocalipsis, pero la Tierra terminará de mala manera: crecerá el Sol moribundo

hasta alcanzarla. Hipertrofiado, más luminoso que nunca, devorará uno a uno los planetas. Quizá se adelantó y está pasando. Hace tanto calor que se evaporan los edificios, las paredes terminan hechas aire. Se volatilizan las palabras, duran poco las sílabas. Vivimos el mal gris, la media muerte. Mi abuela con la suya hizo lo mismo, la regaló a la flama y se volvió cenizas. Duró poco su corazón, su sangre roja. Se evaporaron sus ojos. Lo que toca el fuego pronto se convierte.

De pequeña me gustaba atravesar la flama de una vela con el dedo. No me dolía. Mi abuela me encontró y ordenó que la apagara. Pero al final le dio su cuerpo. Al final todos quedarán hechos polvo. Se expandirá el Sol embravecido, nos lamerá con sus mil lenguas. Cuando llegue a la tierra, nosotros estaremos muer-



tos. Pero no importa. Nuestro planeta no podrá huir: su órbita es demasiado constante. Estará atado a su cercanía. Así acabó mi abuela a mis espaldas, en un cuarto de acero y luego era de polvo. Caeremos en el cuerpo furioso del Sol, se acabarán los miércoles, seremos sólo una forma de consumirnos. Como siempre. Me asomo por la ventana, el Sol se desdibuja. Vivo el color rojo. Entonces no habrá colores, sólo luz.

*Editor de Elefanta Editorial

José Luis Urióstegui y cabildo de Cuernavaca mantienen una revisión permanente del buen manejo de las finanzas municipales

Este viernes 05 de mayo, integrantes del Cabildo de Cuernavaca encabezados por el presidente municipal, José Luis Urióstegui Salgado, sostuvieron una reunión de trabajo de la Comisión de Hacienda, Programación y Presupuesto, donde dieron continuidad a la revisión correspondiente de las finanzas del municipio, verificando el cumplimiento a los principios rectores de la administración, como son la transparencia y la rendición de cuentas relacionados al destino del presupuesto que fue autorizado para el presente ejercicio fiscal, en particular lo relacionado a servicios y obra pública.

En esta reunión participó el tesorero municipal, Javier Arozarena Salazar, quien en el marco de su presentación atendió las dudas y planteamientos expuestos por la síndica municipal, Verónica Atenco Pérez,

de las regidoras Mireya Delgado Romero, Wendi Salinas Ruiz, Lucero Cuenca Noria, Paz Hernández Pardo y Patricia Torres Rosales, así como de los regidores Adrián Martínez Terrazas, titular de la comisión; Jesús Rosales Puebla y Víctor Manzo Godínez, a fin de darle un seguimiento puntual al ejercicio presupuestal y financiero de Cuernavaca.

Se informó que han logrado seguir atendiendo distintas deudas heredadas, como el pago anticipado de la deuda pública a una institución bancaria que arrastraba la comuna desde hace mucho tiempo, lo que representa para la ciudad un respiro y la continuación del ejercicio de los recursos públicos provenientes del pago que los contribuyentes hacen de manera periódica y que son destinados a los diferentes programas y acciones a favor del renacer de Cuernavaca.

Aunado a ello, se señaló que el buen manejo de los recursos públicos ha propiciado el cabal cumplimiento de los derechos laborales de la base trabajadora y que este año se puedan destinar 300 millones de pesos en materia de obra pública, para lo cual en los próximos días estarán iniciando luego de cumplir con los procesos de licitación, así como con la mejora de servicios que requiere la capital morelense de acuerdo con las propias necesidades y peticiones de la ciudadanía.

A través de la Comisión de Hacienda, Programación y Presupuesto, el Gobierno Municipal se ha asegurado del buen manejo de los recursos públicos, trabajando a marchas forzadas y sin importar las fechas a favor de la sociedad cuernavacense.

Redacción



▲ Foto: Ayuntamiento de Cuernavaca

Concluyen limpia en panteones de Temixco

Por encomienda de la presidenta municipal del Ayuntamiento de Temixco Juanita Ocampo Domínguez concluyó de manera exitosa la jornada de descacharrización que se realizó en diez panteones del municipio con el objetivo de prevenir la transmisión de enfermedades por vector como el dengue, zika y chikungunya previo al 10 de mayo, fecha importante para honrar la memoria de madres de familia que se adelantaron en el camino.

El secretario de Servicios Públicos Mauricio Rodríguez Luqueño recordó que fueron retirados 6 mil 200 kilogramos de cacharros en los 10 panteones que se concentran en las colonias de Alta Palmira, centro, la Delegación de Acatlipa, La Parota, San Gregorio, La Nopalera, Santa Úrsula, Pueblo Viejo, Tetlama y Cuentepec; se realizó el retiro de maleza, un mantenimiento que se realiza de manera permanente.

El propósito es desechar todo recipiente que pudiera servir como criadero de mosquito y de cara a la visita en los panteones el próximo 10 de mayo, el exhorto para quienes acudan a los camposantos es evitar

comprar flores naturales y opten por las artificiales, ya que además de que duran más tiempo, no necesitan agua; dejar limpias las tumbas al retirarse.

El funcionario puntualizó que los panteones son un foco importante de la propagación de mosquitos, por ello la importancia de realizar dicha jornada antes y después del 10 de mayo para garantizar las condiciones de salud adecuadas.

Se trata de un trabajo coordinado por la Secretaría de Bienestar Social que preside Mtra. Natividad Tapia Castañeda a través de la Dirección de Salud Pública que preside Dra. María Elena Gaytán y la Jefatura de Panteones que encabeza Arturo Amador Guerrero y en coordinación con los Servicios de Salud Morelos (SSM).

Con dichos trabajos se mantiene el programa de descacharrización que busca eliminar todo criadero de vector, para evitar que la población se vea afectada con este padecimiento..

Redacción



▲ Foto: Ayuntamiento de Temixco



"CAMPAÑA DEL 90% DE DESCUENTO EN EL REGISTRO CATASTRAL VOLUNTARIO DE BIENES INMUEBLES"

DEL 21 DE ABRIL
AL 31 DE JULIO DE 2023

ACUDE DE MANERA VOLUNTARIA A REALIZAR EL TRÁMITE DE TU BIEN INMUEBLE URBANO, SUBURBANO, RÚSTICO O RURAL DE DOMINIO PRIVADO -CONSTRUCCIONES EN USO Y/O CASA HABITACIÓN Y EVITA PAGAR MIL 37 PESOS, SOLO PAGARÁS 103 PESOS CON 74 CENTAVOS.

MÁS INFORMACIÓN DE LA CAMPAÑA EN EL NÚMERO DE TELÉFONO: 777-404-35-81 O EN LA DIRECCIÓN DE PREDIAL Y CATASTRO UBICADA EN LA SEGUNDA PLANTA DE PLAZA CEDROS.

www.jiutepec.gob.mx



Pide la SS no confiarse tras fin de la pandemia

ANGÉLICA ESTRADA

Tres años después de haberse registrado el primer caso de la COVID-19, en Wuhan, China, la Organización Mundial de la Salud (OMS) determinó poner fin a la alerta del coronavirus reduciéndola a un problema de salud establecido y en curso, que ya no constituye una emergencia de salud pública internacional.

Ante esta determinación, autoridades de salud en Morelos pidieron a la población no bajar la guardia y mantener los protocolos de higiene, puesto que los contagios se siguen registrando.

De acuerdo a los últimos datos emitidos por la Secretaría de Salud, en la entidad existen 102 mil 259 personas contagiadas con el virus del SAR-CoV 2, de los cuales 136 están activos actualmente.

En julio del 2020, se dio cuenta del primer caso de coronavirus en Morelos, desde entonces, la enfermedad ha cobrado la vida de 5 mil 418 ciudadanos, es decir, el 5 por ciento de quienes la han padecido.

Autoridades de Salud están a la espera de las evaluaciones que haga el gobierno federal para posteriormente implementar acciones, aunque se adelantó que se mantendrán las medidas preventivas.

A tres años del COVID-19

En marzo del 2020, se confirmó el primer caso de coronavirus en Morelos, desde entonces, pese a existir esquemas de vacunación que aminoran los síntomas y la

gravedad de la enfermedad, los contagios se siguen registrando, aunque ahora el escenario no es tan catastrófico.

En noviembre del 2021, pese al incremento acelerado en las defunciones durante los últimos 10 meses, se determinó cambiar el color del semáforo epidemiológico a verde, permitiendo con ello reactivar labores y actividades escolares, lo que causó polémica y angustia en gran parte de la sociedad.

Desde entonces, las afectaciones de la pandemia en la salud, económicas y sociales se siguen resintiendo aunque ha sido constante la adaptación a la nueva normalidad.

Fin de la emergencia sanitaria da esperanza, pero se debe seguir usando cubrebocas: investigadores

Investigadores Morelenses ven esperanzadora la determinación de la Organización Mundial de la Salud (OMS) de poner fin a la alerta máxima de la emergencia sanitaria causada por el virus del SAR-CoV2, no obstante, llamaron a la sociedad a mantener activas las medidas de prevención.

Fidel Alejandro Sánchez Flores, Presidente de la Academia de Ciencias en Morelos se congratuló por tal decisión a la par de recordar que el virus sigue presente y los contagios aún se registran, por lo que resaltó que “ni los ciudadanos ni los gobiernos deben bajar la guardia; es un virus que sigue matando gente, la sigue infectando y por ello es importante asumir nuestra responsabilidad social y mantener

permanentes los cuidados”, dijo.

El también investigador del Instituto de Biotecnología de la Universidad Autónoma de México (IBTUNAM) refirió que después de haberse concluido la emergencia sanitaria “ahora es momento de transitar a la etapa de conocimiento sobre el riesgo de esta enfermedad por lo que debemos estar aún bajo protocolos, porque los casos van a seguir, es una enfermedad sistémica”.

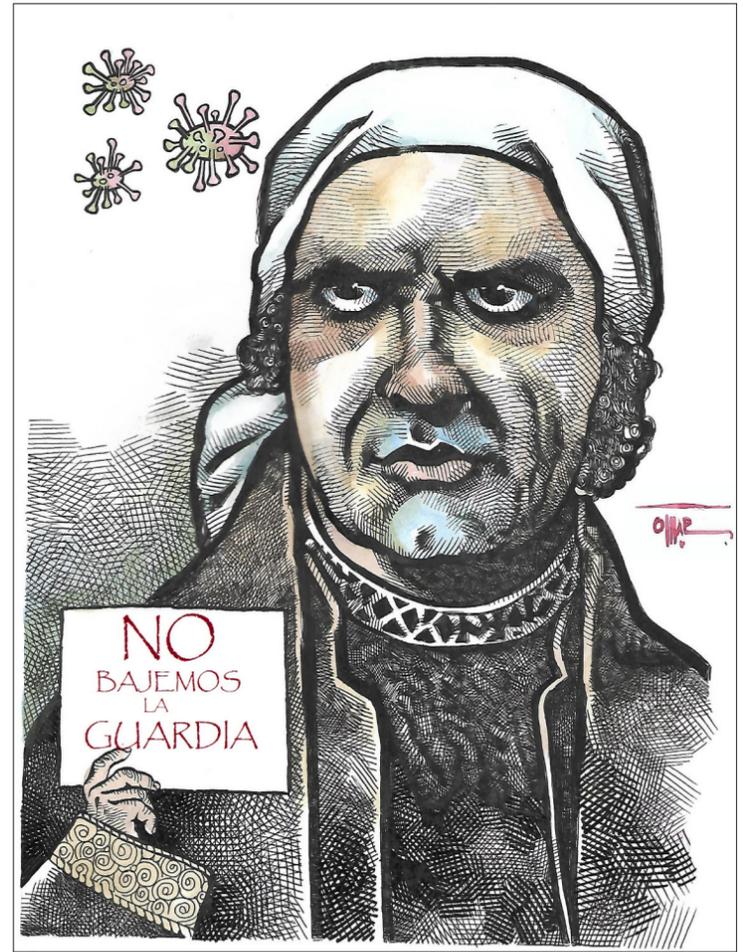
Una de las herramientas básicas y vitales para la protección de los contagios, es el uso de las mascarillas o cubrebocas; para los especialistas, esta medida debe mantenerse, hasta en tanto no existan otras medidas de protección.

En Morelos, desde el 2020 se creó la ley para obligar al uso del cubrebocas en espacios públicos y cerrados, a fin de frenar los contagios. Y es “una medida que debería permanecer, por ejemplo, en el transporte público, en los salones de clases, en los centros de trabajo...en todos aquellos lugares donde existan afluencias y que no tengan las ventilaciones adecuadas”, señaló.

La responsabilidad ciudadana, en este escenario, es fundamental, refieren los expertos por lo que “de presentar algún síntoma que sugiera la enfermedad, debemos aislarnos, acudir al médico y seguir las recomendaciones”.

Agregó que “para existir una remoción de los cubrebocas en espacios públicos, gobiernos y dueños de establecimientos deben garantizar contar con una buena ventilación, hasta entonces, las mascarillas deben mantenerse en uso”, concluyó.

FIN DE ALERTA MÁXIMA • OMAR



Llaman a garantizar el acceso a la información pública

ESTRELLA PEDROZA

Periodistas, activistas y organizaciones de la sociedad civil, incluidos morelenses, hicieron un llamado al titular del Poder Ejecutivo Federal, Andrés Manuel López Obrador y al Senado de la República para que garanticen el acceso a la información pública como un derecho humano.

Además, exigieron que desista en su intención de desaparecer el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) debido a que es un órgano central para la protección del derecho a saber de la sociedad.

Lo anterior, mediante un pronunciamiento público firmado por más de 180 periodistas y activistas, así como 78 organizaciones de la sociedad civil y colectivos, en la que figuran morelenses como, por ejemplo, la Red de Mujeres Periodistas del Estado de Morelos y la organización Reporteras y Reporteros Morelos por la Dignificación y Profesionalización del Periodismo.

Las y los firmantes apuntaron que el Pleno del INAI, desde hace semanas no puede sesionar por falta de quórum legal, tras la decisión deliberada del Senado de la República de no nombrar a tres comisionados, dos cuyos nombramientos ya tienen más de un año de retraso. Por tanto,

el organismo autónomo no tiene posibilidades de cumplir con sus funciones, como resolver recursos de revisión, emitir recomendaciones a sujetos obligados o interponer controversias constitucionales y acciones de inconstitucionalidad ante decisiones que buscan limitar el acceso a la información.

A esto se suma, se lee en el pronunciamiento, los amagos por parte del presidente de la República de desaparecer la institución, además de una campaña de desinformación sobre las funciones, facultades y límites de esta.

“El acceso a la información pública es un derecho humano reconocido en el Artículo 6 de la Constitución mexicana y una herramienta crucial para el trabajo periodístico y de la sociedad civil”, refiere la misiva.

Destacan que la información es un bien público. La intención de desaparecer el INAI afecta la labor de las, los y les periodistas, y con ello a la sociedad a la que sirven.

Las personas, colectivos y organizaciones que suscriben el pronunciamiento pidieron a las autoridades de los Poderes Ejecutivo y Legislativo resolver cuanto antes la situación y se dejen de vulnerar los derechos humanos de la ciudadanía.

“Cada día que pasa se obstaculiza el saber qué hace el gobierno y esa discrecionalidad atenta contra el pueblo de México”, concluye.



▲ No hay que abandonar las precauciones, exhortan los especialistas. Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com

Indigentes prenden fuego a oficina en el centro de Cuernavaca

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

En la mañana del viernes las autoridades recibieron el reporte sobre un incendio en un despacho legal ubicado en la calle Gutenberg a una cuadra del Centro Histórico de Cuernavaca, de acuerdo a las primeras versiones, el fuego había sido provocado por un grupo de individuos quienes habrían dejado bombas molotov al frente del local.

El responsable del despacho, Gustavo García Aragón explicó que alrededor de las 8:00 de la mañana recibió una llamada telefónica donde se le informó que un grupo de sujetos pretendió prender fuego a la oficina, aunque dijo desconocer el motivo de la agresión.

Según datos policiales el incidente se reportó alrededor de la 1:20 de la madrugada sin embargo concluyeron que el incendio fue accidental y el responsable podría ser un grupo de indigentes que habrían consumido drogas frente el local.

La titular de la Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano de Cuernavaca (Seprac), Alicia Vázquez Luna lamentó este tipo de incidentes, consecuencia de problemas de salud pública pues en Cuernavaca se han identificado un gran número de personas indigentes a quienes sus propios familiares sacan a la calle.

Aunque, la titular del Seprac descartó cualquier tipo de agresión por gente armada para incendiar el despacho jurídico se desconocen los responsables del incendio.



▲ No fue un ataque sino un accidente, concluyeron las autoridades. Foto: Erick Abraján Juárez

Mantienen restauranteros buenas expectativas por días festivos: CANIRAC

VIVIANA GUTIÉRREZ

La Cámara Nacional de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC) en Morelos mantiene expectativas favorables para este fin de semana largo, ante el incremento de sus ventas ante la llegada de posibles turistas.

La presidenta del organismo, Griselda

Hurtado Calderón, consideró que, entre el Día de la Batalla de Puebla, que se conmemora cada 5 de mayo, y el Día de las Madres, el día 10, la industria restaurantera incrementará sus ingresos, lo que generará una derrama económica sustancial.

“Uno de los problemas que tenían los restaurantes era la falta de agua, pero tuvimos una reunión con el presidente municipal de Cuernavaca, José Luis Urióstegui

Salgado, y se concretó un acercamiento con la directora del Sistema de Agua Potable y Alcantarillado (SAPAC), por lo que nos apoyarán con el suministro de pipas”, informó.

Para la CANIRAC este apoyo es de gran importancia, ya que garantizará que puedan seguir brindando sus servicios a los visitantes, en beneficio de los emprendedores locales.



Comité Municipal de Emergencias Sanitarias

Cuernavaca, Mor. a 05 de mayo de 2023

COMUNICADO

Comité Municipal de Emergencias Sanitarias

La declaración del fin de la emergencia sanitaria internacional por COVID-19, emitida por la Organización Mundial de la Salud el día de hoy, da un fuerte mensaje de ESPERANZA, reiterando la importancia de trabajar unidos y armónicamente como sociedad para salir adelante, a pesar de las adversidades y eventualidades que ocurrieron en estos últimos tres años.

Es de resaltar el trabajo de la comunidad científica en el desarrollo de las diferentes vacunas en tiempo récord, y la mayoría de ellas de forma segura, así como el impulso de académicos, asociaciones y universidades; mención especial merece el gremio de la salud, y nosotros los ciudadanos, que hicimos todo lo necesario para adoptar las medidas de autocuidado y autoprotección durante la mayor crisis sanitaria de este siglo.

Este Comité Municipal de Emergencias Sanitarias observa algunos retos hacia el futuro:

- Los riesgos en salud están latentes; cuidémonos. El virus sigue presente y cambiando, por lo que nuevas olas de menor magnitud, pero mayor frecuencia, podrían darse.

- El uso de cubrebocas quedará como una medida eficaz en espacios cerrados, transporte público o bien, cuando no sea posible guardar la sana distancia, sobre todo durante la temporada invernal.

- Es necesario invertir en mejorar la ventilación de lugares públicos cerrados muy concurridos y vigilar la calidad del aire.

- Se espera más impulso a vacunas de calidad, seguras y que protejan contra las variantes de circulación más recientes. Esto seguirá siendo altamente recomendable, por lo cual no deben escatimarse recursos para ello. La mutación viral es un hecho y, en el caso de COVID-19, las vacunas bivalentes son la mejor opción.

- El fortalecimiento de los sistemas de detección temprana deben ser prioridad.

- El Comité Municipal de Emergencias Sanitarias sigue en sesión permanente, y mantiene el análisis a otras áreas de interés en salud pública para el Ayuntamiento de Cuernavaca y la comunidad en general. Siguiendo la recomendación de la OMS, se continuará la vigilancia del virus SARS-CoV-2 y otros patógenos y enfermedades, cuya coexistencia será inevitable.



Urge Lucy Meza a aprobar la reforma electoral en Morelos

REDACCIÓN

La reforma electoral debe analizarse y aprobarse lo más pronto posible por parte del Congreso Local, para evitar poner en riesgo la democracia en Morelos, sentenció la Senadora de Morena, Lucía Meza Guzmán, al coincidir en regresar a 30 el número de diputados locales.

La legisladora morelense sostuvo que la legislación local en materia electoral tiene que ser homologada con las reformas federales a fin de proteger los derechos políticos de los grupos vulnerables.

“Se tiene que garantizar la paridad de género en todas las candidaturas, incluyendo la gubernatura, así como establecer un porcentaje de candidaturas para jóvenes, pueblos indígenas, discapacitados, adultos mayores y para la comunidad LGBTIQ+ y así evitar que las decisiones se tomen por interpretaciones legales”, apuntó

Lucy Meza expuso que de no aprobarse la reforma político-electoral en el estado, se corre el riesgo de debilitar la democracia frente al proceso electoral del próximo año, ya que sin esos cambios legislativos persistirán conflictos relacionados con la protección de derechos políticos por no existir reglas claras.

Sostuvo, que se tiene que evitar que se judicialicen los procesos electorales. En este contexto, dijo tener conocimiento que varios grupos parlamentarios presentaron propuestas de reformas para aumentar el número de diputados locales.

Lucy Meza, coincidió en la prioridad de reformar la Constitución Local para implemen-

tar una nueva distritación, a fin de ampliar de 12 a 18 el número de distritos locales, de 8 a 12 los plurinominales y aumentar el número de regidores en los cabildos. Esto, a fin de garantizar una amplia y plural representación ciudadana tanto en los municipios como en el Poder Legislativo.

Y es que, la senadora por Morena, recordó que la Ley Gayosso, que redujo de 30 a 20 el total de diputaciones, solo ha generado conflictos por no tener la suficiente representatividad social.

Finalmente, la morenista Lucy Meza externo que las y los diputados locales tienen como plazo el último día de este mes, para aprobar las reformas electorales. Ante ello los llamó a acelerar los acuerdos para que sean aprobadas a la brevedad.



En Tlaquiltenango, urge reconstruir barda en panteón para evitar hechos delictivos

HUGO BARBERI RICO

Punto de reunión de maleantes y un lugar de saqueo, así se mantiene el panteón “nuevo” de la colonia Gabriel Tepepa de Tlaquiltenango, con la complacencia del ayuntamiento encabezado por el edil, Carlos Franco Ruiz, denunciaron vecinos de la colonia colindante con el centro tlahuica.

Denunciaron que siendo una de las colonias que se ha mantenido como de las más inseguras en el municipio, por la proliferación de robos, asaltos, el tráfico de estupefacientes y asesinatos, se agrega otro problema con la negligencia de las autoridades locales en el cuidado del panteón.

Familias que pidieron el anonimato denunciaron que el sismo de 2017, que causó numerosos estragos en viviendas y propiedades particulares, así como gubernamentales, derribó la barda perimetral del panteón municipal, y no ha sido reparada.

Además, ante la falta de vigilancia y desatención de las autoridades, se fomenta el saqueo constante de los ornatos de los sepulcros y se ha facilitado que se concentran ahí bandas de-

lictivas y grupos de malvivientes.

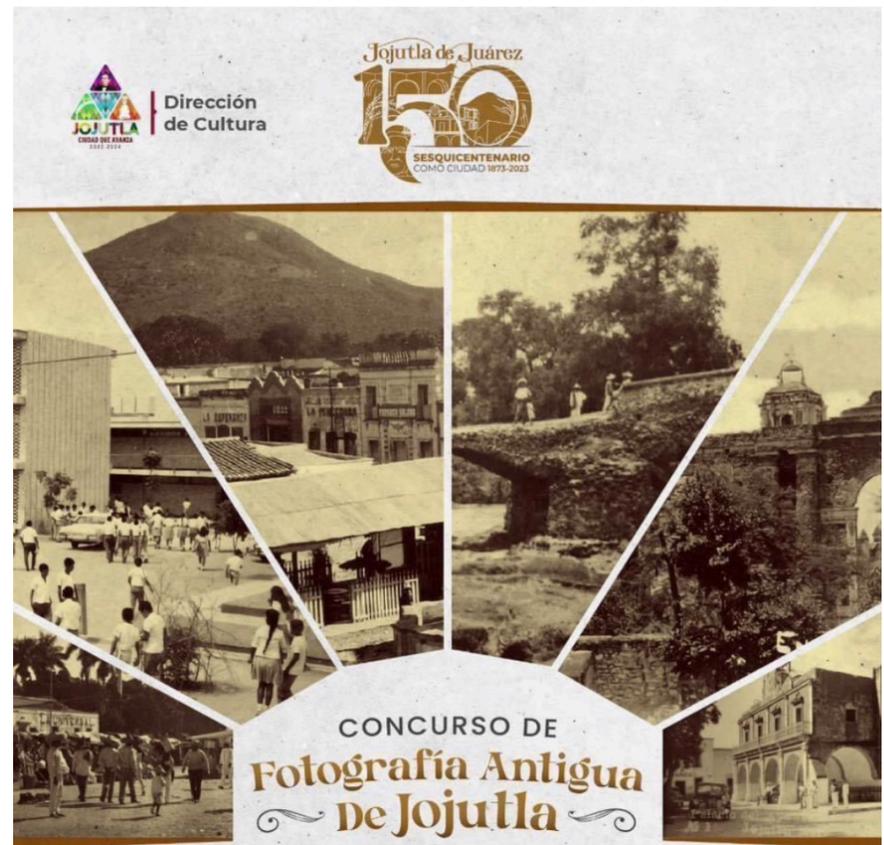
Los vecinos explicaron que ya hubo una iniciativa para levantar la barda perimetral, pero la intención no se pudo concretar.



▲ La barda no se ha podido reconstruir en seis años. Foto: Hugo Barberi Rico

Concurso de Fotografía Antigua de Jojutla

El municipio de Jojutla que preside Juan Ángel Flores Bustamante a través de la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Jojutla, Morelos por el marco del sesquicentenario de la Ciudad de Jojutla de Juárez y con el propósito de fomentar la cultura de la valoración y la preservación de los documentos como parte de la memoria de nuestra identidad, el centro INAH Morelos, el Consejo Consultivo Ciudadano de Cultura de Jojutla y el Consejo de Cronistas de Jojutla convocan al Concurso de fotografía antigua de Jojutla.



Con el propósito de fomentar la cultura de la valoración y la preservación de los documentos como parte de la memoria de nuestra identidad, el Ayuntamiento de Jojutla 2022-2024, el Centro INAH Morelos, el Consejo Consultivo Ciudadano de Cultura de Jojutla y el Consejo de Cronistas de Jojutla, convocan

Bases

1. El tema general de este concurso es Jojutla. Sesquicentenario como ciudad. 1873-2023, en un período entre 1900 y 2000, siendo temas específicos los siguientes:

- Vida cotidiana
- Fiestas tradicionales
- Usos y costumbres.
- Arquitectura y paisaje
- Arte tradicional
- Actos cívicos y políticos
- Retratos

2. Los interesados podrán participar con hasta cinco fotografías de uno o varios temas. Todas las fotografías deberán ser originales e inéditas. No se recibirán copias.

3. Las fotografías deberán acompañarse de un breve texto con los datos disponibles de lugar, fecha, fotógrafo y circunstancias en torno a cada imagen y su contexto.

4. Cada fotografía será entregada en un sobre de papel manila con los datos de la persona que la presenta, tales como nombre, dirección, teléfono y correo electrónico.

5. Las fotografías serán entregadas en la oficina de la Dirección de Cultura del Municipio de Jojutla, Boulevard 17 de Abril S/N, Los Pilares, Jojutla, Morelos.

6. La recepción de fotografías será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 30 de junio de 2023, de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 horas.

7. Las fotografías participantes serán evaluadas por un jurado integrado por especialistas en la materia. Su fallo será inapelable.

8. Se otorgarán tres premios:

Primer lugar: \$5,000.00
(cinco mil pesos 00/100 MN).

Segundo lugar: \$3,000.00
(tres mil pesos 00/100 MN).

Tercer lugar: \$1,000.00
(mil pesos 00/100 MN).

9. El resultado será publicado el lunes 10 de julio de 2023 en la página oficial del Ayuntamiento de Jojutla, redes sociales y mediante notificación personal a los ganadores.

10. La premiación se realizará el viernes 20 de julio de 2023, en el auditorio de la Unidad Deportiva y Cultural Ágora La Perseverancia, a las 18:00 horas.

11. Las fotografías registradas serán digitalizadas y las originales entregadas a las personas que las registraron, al término de este concurso. A cada participante le será entregada una copia digital de su fotografía y una constancia de participación.

12. Las versiones digitalizadas de las fotografías formarán parte de los acervos del Archivo Histórico de Jojutla (AHJ) y de la Fototeca Juan Dubernard del Centro INAH en Morelos.

13. Las fotografías digitalizadas serán catalogadas con los créditos correspondientes de las personas que las hayan presentado al concurso y su uso será público, exclusivamente para la difusión de la historia y el patrimonio cultural morelense sin fines de lucro.

14. La participación en este concurso implica la total aceptación de las presentes bases.

15. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por las instituciones convocantes y, en su caso, con la participación del jurado.

Zafra

El púlpito sale de las iglesias para que en la calle se escuche también su reclamo de unidad con la ciudadanía

Lajornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ

SÁBADO 06 DE MAYO DE 2023

Un gran estado merece un gran diario

Lajornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada



▲ Fotos: Redes Sociales

Solicitaría UAEM reconsiderar reforma al Conacyt

Investigadores de la máxima casa de estudios están preocupados por sus posibles consecuencias

VIVIANA GUTIÉRREZ

El rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), Gustavo Urquiza Beltrán, confirmó que los investigadores de tiempo completo han externado su preocupación por la nueva Ley General en materia de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación, luego de que el Senado de la República las aprobara y que, entre otras cosas, elimina al Conacyt para crear en su lugar el nuevo Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación.

Adelantó que, en caso de que el cuerpo de científicos de la máxima casa de estudios lo apruebe, la UAEM realizará una solicitud -a la que podrían adherirse a otras universidades a nivel nacional- para que se reconsidere la reforma, pues se ponen en riesgo los posibles nuevos descubrimientos en materia de tecnología e innovación, no sólo en Morelos, sino en México.

“Hay 500 profesores-investigadores en nuestra Universidad, que es mediana comparada con otras instituciones. Son bastantes docentes que están preocupados con el tema. Hay mucha inquietud por parte de la comunidad científica, tanto a nivel estatal como a nivel nacional, sobre las posibles repercusiones que esto podría tener, toda vez que podrían quedar inconclusos varios proyectos por la falta de presupuesto”, comentó.

Cabe destacar que también el Sindicato Independiente de Trabajadores Académicos de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (SITAUAE), planteó sumarse al paro de labores el pasado martes, en apoyo a los profesores-investigadores que reciben apoyo del Conacyt; además, no descartan adherirse a algunas otras movilizaciones para reprobar la nueva reforma, en caso de que así lo consideren, informó su secretario general, Mario Cortés Montes.

¡Ahora informa **tú!**

Mándanos tu denuncia, queja o sugerencia al siguiente enlace:

lajornadamorelos.mx/denuncia