



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ  
lajornadamorelos.mx

28 DE MAYO DE 2023  
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023  
NÚMERO 179 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

## Analiza UAEM retorno a clases presenciales



● El rector de la Universidad indicó que, de disminuir la fase de la alerta volcánica, se reiniciarán las actividades en los campus de Yecapixtla y Tetela del Volcán / Foto: Margarito Pérez Retana - cuartoscuro.com

## Protección Civil, sin herramientas para prevenir riesgos

# 33 municipios sin Atlas de Riesgo: Idefomm

- El director general del Instituto de Desarrollo y Fortalecimiento Municipal del Estado de Morelos, indicó que uno de los principales problemas que enfrenta este Instituto es el hecho de que algunos ediles nombraron en las áreas de protección civil a gente que no cumple el perfil para el puesto.
- Señaló que estas áreas reciben actualmente capacitación por parte de la federación y del estado de manera coordinada; es urgente que todos los municipios “estén al día” en esta materia.

ESTRELLA PEDROZA / P 3

## Otra funcionaria estatal arranca campana

- La secretaria de administración estatal, Sandra Anaya, inició la promoción de su imagen en redes sociales

ANGÉLICA ESTRADA / P 3

## Localizan fosa clandestina en Puente de Ixtla

- La Comisión de Búsqueda de Personas de Morelos y la Sedena dieron a conocer que el hallazgo se localiza a las orillas del río Tembembe

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P 7

Opinión: Juan Antonio Siller Camacho / P 4 Hiram Tinajero / P 4 José Iturriaga de la Fuente / P 5 Lu Schaffer / P 5 Hélène Blocquaux / P 10

6 meses



La Jornada Morelos

Directora General Carmen Lira Saade
Director Enrique Balp Díaz
Asistente de la Dirección Germán R Muñoz G

Subdirección Otto Alberto Pérez Olmedo

Coordinaciones

Información General

Contenido Digital

Opinión

Héctor H Hernández Bringas
Cultura, Ciencia, Academia y
Deporte
Miguel Ángel Izquierdo
Agustín Ávila
Hernán Osorio
Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Tecnología y Comunicaciones
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros

Daniel Juárez
Viviana Gutiérrez
Estrella Pedroza
Olivia Nava

Moneros

Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial

Gina Batista
José N Iturrriaga de la Fuente
Javier Jaramillo Frikas
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Gerencia

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadana@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV
Herradura de Plata #14,
Col. Base Tranquilidad, 62270
Cuernavaca, Morelos

Internet

http://www.lajornadamorelos.mx
direccion@lajornadamorelos.mx

Impresión
Distribución
Suscripciones

Licitud de título

Reserva al uso exclusivo del
título La Jornada No. 04-1984-
00000000571-101, del 09/XI/1984,
y Jornada Morelos en Reserva 04-
2022-111114020700-203 otorgada
por el Instituto Nacional del Derecho
de Autor

Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta
publicación, por cualquier medio, sin
permiso expreso de los editores
Editor Responsable
Enrique Balp Díaz

Síguenos:

- Facebook: Jornada Morelos
Instagram: jornadamorelos
Twitter: @MorelosJornada
TikTok: @jornadamorelos

Princesas de estos 6 meses, solo por recordar

La Jornada Morelos
Elementos federales brindan protección
Coludida Guardia Nacional con talamontes en la zona de Hutzilac
Acusan desinterés del Poder Ejecutivo por el campo
Suma Morelos otros 300 elementos federales para seguridad

La Jornada Morelos
Hasta pronto, Carlos Payán
60 homicidios durante marzo
Morelos entre los estados más violentos y con más desapariciones
Minimiza Secretario de Gobierno violencia en la zona sur
Catean domicilios de exfuncionarios

La Jornada Morelos
No avanza la identificación de cadáveres
Cámaras frigoríficas de la FGE sobrepasan su capacidad
Buscan diputados reunión con la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana por inseguridad
Discrepan priistas y perredistas en selección de candidatos

La Jornada Morelos
Firme Alicia Vázquez Luna al frente del Segreap
324 mujeres cuentan con brazaletes para prevenir violencia de género
Pretende FGE dar capertazo a expediente de menores desaparecidos en Yauatepec

La Jornada Morelos
Rafael Cauduro
Fotógrafo decir que hice mía a Cuernavaca

La Jornada Morelos
Lectores, amigos y articulistas escriben sobre el Día Internacional de la Mujer

La Jornada Morelos
104 años de la muerte de Emiliano Zapata

La Jornada Morelos
Época de Carnavales: ¡participemos!
Insuficiente asignación presupuestal para seguridad por parte del Congreso: Coparmex

La Jornada Morelos
Se suma la Diócesis de Cuernavaca a la "Semana Roja" mundial
Atienden llamado a la marcha
Arribó a Morelos la Séptima Jornada Nacional de Búsqueda de Personas Desaparecidas



# Otra funcionaria estatal arranca campaña

ANGÉLICA ESTRADA

En los últimos meses, la promoción de las imágenes de secretarios de estados para las candidaturas del 2024 ha sido constante y las vemos en espectaculares, bardas, redes sociales y hasta tienen series en plataformas de internet.

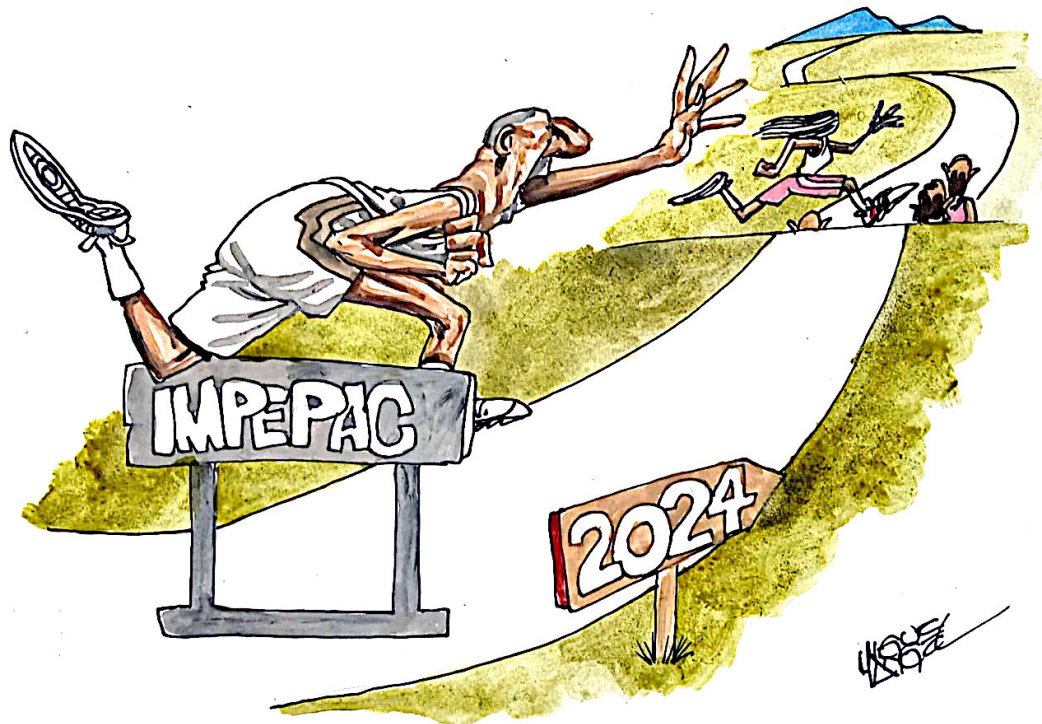
Pese a verse impedidos por ley de hacer promoción de su imagen - estipulado en el artículo 134 constitucional- y aún más con el respaldo de algún partido político, son varios funcionarios estatales que lo hacen.

A estos actos, recientemente se sumó Sandra Anaya, secretaria de Administración del gobierno de Cuauhtémoc Blanco, quien, a través de sus redes sociales, difundió una imagen similar a las de sus homólogos y que se entendería como una aceptación a alguna candidatura para el 2024.

En la imagen publicada en su cuenta personal de twitter, se ve a la funcionaria junto al presidente, Andrés Manuel López Obrador y con la leyenda "Transformando Morelos con honestidad", frases que también acompañan las imágenes de sus compañeros.

Estos actos han sido reprobados por algunos de los militantes del partido obradorista, y principalmente por los fundadores de MORENA en la entidad, quienes han referido "el único mérito que tienen, es ser cercanos al gobernador, Cuauhtémoc Blanco y a su hermano, Ulises Bravo; ellos no han trabajado y hoy prácticamente ya los están candidateando, aún y cuando saben que esos lugares se darán por encuestas. Pedimos piso parejo; ellos tendrían ventajas, incluso financieras por estar desempeñando un cargo", dijeron militantes de dicho instituto político, quienes pidieron mantenerse en el anonimato.

A principios del 2023, partidos políticos como Acción Nacional interpusieron quejas ante el Instituto de Procesos Electorales y Participación Ciudadana (IMPEPAC) por la propaganda en favor de Víctor Mercado; esta queja se radicó en órganos electorales y aún se está a la espera del resolutive del Tribunal Electoral del Estado de Morelos, no obstante, la entidad y principalmente Cuernavaca está llena de propaganda en la que se promociona la imagen del ex secretario de Movilidad y Transporte.



TRANCAS · MIGUEL ÁNGEL

## Los alcaldes traidores serán traicionados: Hugo Erick Flores

ANGÉLICA ESTRADA

La renuncia en cascada de alcaldes a los partidos políticos que los llevaron al cargo para adherirse a MORENA, sigue sumando opiniones, las cuales coinciden en que se trata de cuestiones políticas, personales e incluso por presión.

Hugo Erick Flores Cervantes, dirigente del Partido Encuentro Solidario (PES) calificó el acto co-

mo "una traición" por parte de los ediles, a quienes les advirtió que, "también serán traicionados porque Cuauhtémoc Blanco les promete muchas cosas que al final no les va a cumplir".

Al catalogarlos como "arribistas de la política", Flores Cervantes dijo a los alcaldes que "el pueblo les va a cobrar la factura en el 2024, porque el pueblo no es tonto; ya se van a dar cuenta que se aliaron a personajes que tampoco son leales

y el haber traicionado sus principios (si es que los tienen), les va a salir muy caro", refutó.

El líder del PES, desde hace varios meses mantiene una pugna personal con el gobernador, Cuauhtémoc Blanco, a quien ha tachado de "ignorante, grosero e irrespetuoso", y quien, aseguró, busca aferrarse a los cargos para saciar intereses personales".

## 33 municipios de Morelos aún no cumplen con Atlas de Riesgo



ESTRELLA PEDROZA

33 municipios de 36 que conforman Morelos siguen sin cumplir con su Atlas de Riesgo, admitió Francisco León y Vélez Rivera, director general del Instituto de Desarrollo y Fortalecimiento Municipal del Estado de Morelos (Idefomm), tras detallar que impulsaron una jornada de trabajo para impulsar que cada municipalidad se ponga al día en la materia.

En entrevista para La Jornada Morelos el titular del Idefomm, destacó que desde que inició su gestión, la falta de esa herramienta municipal "nos preocupa y nos ocupa, son tres municipios que tiene el Atlas y cuatro más que están vía de concretarlos".

Detalló que han implementado una jornada de trabajo y una capacitación para que en coordinación con autoridades estatales y federales de protección civil se les enseñe y prepare al resto.

"Los atlas de riesgos son sistemas que integran información sobre fenómenos perturbadores a los que está expuesta una comunidad y su entorno. Su estructura está diseñada como una plataforma informática apoyada en sistemas de información geográfica y bases de datos y se adapta a cada una de las regiones para poder actuar de manera adecuada en medio de una emergencia", dijo.

Mencionó que las capacitaciones se realizaron en dos grupos para garantizar mejores condiciones para el efectivo aprendizaje.

León y Vélez Rivera, indicó que "hay mucha disposición por parte de los ediles y poco a poco se han corregido vicios que se tenían como poner al frente de Protección Civil a personas que no cumplen con el perfil; hoy prácticamente todos tienen personal capacitado".

▲ Los atlas de riesgos son sistemas que integran información sobre fenómenos perturbadores a los que está expuesta una comunidad y su entorno. / Foto: Alma Lafayet / cuartoscuro.com

## VIAJE EN CENTROAMÉRICA: NICARAGUA

JUAN ANTONIO SILLER  
CAMACHO

El viaje por Centroamérica continuó cruzando por nuestra primera frontera terrestre exitosamente e ingresando por primera vez a Nicaragua, país conocido como “Tierra de lagos y volcanes”. Se le atribuye este apelativo por su gran riqueza de cuerpos lacustres y por una cadena de cuarenta volcanes a lo largo de la costa del Pacífico. Sus dos principales lagos, por ser los de mayor extensión, son el Lago Xolotlán o Lago de Managua y el Cocibolca o Gran Lago de Nicaragua, del náhuatl “Koapolkan” que significa “Lugar de la Gran Serpiente” porque se creía que una enorme criatura habitaba en sus profundidades. Este inmenso lago es el más grande de Centroamérica y tiene la particularidad de ser de agua dulce y salada. Además, cuenta con muchas especies, como el pejelagarto, pez de origen prehistórico casi extinto e incluso alberga poblaciones de animales marinos adaptados, como los tiburones toro, lo cual es inusual para un lago. Las actuales lagunas están ubicadas en antiguos cráteres volcánicos, como la Laguna de Apoyo, cuyas cristalinas aguas te invitan a nadar y disfrutar del paisaje surrealista.

El río San Juan es el afluente que conecta directamente con el mar Caribe y desemboca en el Cocibolca. Fue puerta de entrada y vía fluvial para la fundación de la primera ciudad colonial del continente americano, Granada, ubicada al extremo noroeste del Lago de Nicaragua. Se destaca por un archipiélago de islotes navegables donde abundan diversas especies de aves tropicales e incluso de monos congo que desarrollaron destrezas acuáticas para desplazarse nadando de una isla a otra.

Granada fue protegida originalmente contra la incursión de los bucaneros y corsarios, con edificaciones defensivas para detener el paso de invasores, ubicadas estratégicamente en la zona lacustre contigua al asentamiento virreinal del siglo XVI. Estas fortalezas que aún se conservan, son el Castillo de la Inmaculada Concepción, también conocido como “Castillo Viejo”, localizado a las orillas del río San Juan, así como la Fortaleza San Pablo, localizada dentro de los islotes de Granada y finalmente el Fuerte La Pólvora al interior de

la ciudad. Sin embargo, ninguna de estas baterías de artillería costera impidió que la ciudad fuera tomada en tres ocasiones y destruida por diversos grupos de piratas.

A pesar de los ataques y estragos a lo largo del tiempo que dejaban a Granada en ruinas, la ciudad siempre renacía de las cenizas y se levantaba nuevamente. Actualmente se conserva como un gran conjunto virreinal rebosante de historia. Su arquitectura colonial se caracteriza por edificaciones sencillas de mu-

ros de adobe y bajareque y cubiertas a dos aguas con teja de barro. Una gran plaza en la zona baja de la ciudad conforma parte de la retícula de su traza ortogonal, que corre a lo largo de una ladera, privilegiando las edificaciones de la zona alta por la brisa fresca que corre desde el lago. Las calles son empedradas y se escuchan las pisadas ocasionales de caballos tirando de carretas para llevarte a recorrer la ciudad, recreando la atmósfera de los tiempos antiguos.



▲ Templo de Guadalupe en Granada. Foto: Nagel Robleto

## CLAROSCURO

HIRAM TINAJERO

El dorado le sienta bien a las alas de las libélulas, les tatúa la magia solar repartida en millones de puntos que bailan con rapidez, como las hadas que aparecen y desaparecen por el soslayo de nuestros ojos, una fracción de segundo en la que viven en nuestras pupilas sembrando la duda a nuestra razón ¿enloquecimos o fuimos privilegiados? ¡Nunca decir que no existen! esto las aniquila.

La muerte de un hada es más que un pecado. Es mejor disolver y olvidar la visión con un suspiro y dejar que esa bocanada le sirva a el hada que ahora vive en nuestro subconsciente y cuando sea que necesitemos su recuerdo, exhalemos y acuda en un santiamén trayendo la magia solar que también tienen sus alas.

La vida en el bosque no es para cualquiera, menos para los acostum-

brados a calentarse con las pantallas y letreros luminosos de las ciudades. Entre la verde espesura los placeres son mayores pero pocos a los ojos inexpertos, en un metro cuadrado hay mucha más vida que en el metro de las urbes.

La cercanía con los grandes proveedores se remplaza con la lejanía de los grandes proveedores, las aves y las flores no pagan espacios publicitarios ni verificación.

Esa luz del sol que acaricia las hojas espinadas de los pinos y encinos tuesta pacientemente las bellotas para dar gusto a las ardillas que comercian en trueque armonioso con colibríes y pájaros carpinteros, todo es vida y alegría, todo en orden, todo en equilibrio... por eso es que quiero salir de aquí ya que no hay luz sin oscuridad ni día sin noche y de noche las aves ya no cantan, chillan. Las bestias en las sombras se arrebataban la vida sin piedad, la lechuza

devora roedores que descabezaban grillos. Frías ráfagas de aire arrancan gemidos a las ramas de los árboles que hacen caer a las bellotas replicando pasos siniestros. La luna ríe y observa, es un colmillo afilado que no alumbra más de la cuenta una soledad aparente.

Un rasgo de humanidad no caería mal o quizás sí, nadie tendría que estar fuera de mi cabaña y aún así, oigo los pasos que rompen la hojarasca y mis nervios. Imposible ver en esa oscuridad, los murmullos roncros de aquella mujer sobresaltan mi respiración y por más que exhalo agitada buscando a el hada en mi cabeza y me repito que lo que alcanzan a ver mis ojos ahí afuera es una broma de mi razón, la luz no llega, solo en un par de rojas pupilas encendidas que por más que me repita —“Las brujas no existen, las brujas no existen”— ella no muere y sin embargo, ahora sabe mis deseos.

“

*La vida en el bosque no es para cualquiera, menos para los acostumbrados a calentarse con las pantallas y letreros luminosos de las ciudades. Entre la verde espesura los placeres son mayores pero pocos a los ojos inexpertos, en un metro cuadrado hay mucha más vida que en el metro de las urbes.*



## CONFIESO QUE HE COMIDO

*De alpinistas teporochos, perestroika y tortugas*

JOSÉ ITURRIAGA DE LA FUENTE

Con un grupo de amigos encabezado por el arqueólogo Alfredo Delgado, hace unos buenos años ascendimos al volcán de San Martín, en Los Tuxtlas veracruzanos. (El sustantivo del título de este texto es una exageración, pues es mucho decir “alpinistas” para quienes llegan a la cumbre de ese pico tropical tan lejano de los Alpes. En cambio, el adjetivo es cabalmente correcto).

El grupo era de unas veinte personas, pero el número se elevó a casi treinta por la protección multidisciplinaria que llevábamos. Como en la región había (o hay) producción de enervantes, Alfredo consiguió que nos escoltaran cuatro policías uniformados y con armas largas (ante mis dudas acerca de la seguridad que ello implicaba, pues pudieran haber sido tales elementos de la fuerza pública un atractivo mayor para potenciales atacantes). Asimismo, fueron con nosotros dos funcionarios del ayuntamiento, quizá más atraídos por la chorchica que por hacer presencia de autoridad. Se agregó al contingente un par de lugareños conocedores de los peligros naturales, muy especialmente de serpientes y alacranes; al efecto, llevaban sueros para una emergencia (en cambio, nadie llevó nada para la cantidad de arañazos que nos hicimos debido a la tupida maleza que atravesamos, ni para los agresivos mos-

quitos). El equipo de protección tenía su climax con un chamán nahua que nos acompañó para ahuyentar a los malos espíritus; hizo muy bien su trabajo, pues todos regresamos a salvo, aunque...

El calor de verano hizo pesadísima la subida, de por sí muy empinada, así que ya cerca de la cúspide apenas podíamos dar un paso. Aunque no sirvió de mucho, no llevábamos ropa demasiado ligera ni mangas cortas, por las espinas que abundaban, de manera que la transpiración nos obligó a consumir solo en la subida toda el agua que cargamos. Por fin en la cumbre, la vista del mar y de la Laguna del Ostión, hacia Coatzacoalcos, era portentosa. Ese fue un alivio. Pero había que bajar.

Decidimos descender por otra ruta, más corta pero más empinada (lo cual no era poca cosa). El regreso fue peor que la subida. Innumerables tramos casi verticales los bajamos sentados en la tierra, como resbaladilla, golpeándonos el coxis con las piedras; frenábamos con trabajo agarrándonos de troncos y ramas, aunque era frecuente quedar con las manos espinadas. Durante unos minutos de descanso, cuando a uno de los excursionistas menos aguerrido se le salieron unas lágrimas a su pesar, el chamán, sabio y previsor, sacó una botella de alcohol de caña de 96 grados y le ofreció un traguito al doblegado amigo; como por arte de magia se repuso. Viendo aquello, cuando nos disponíamos a llorar casi

todos los demás para obtener la misma medicina, el chamán nos evitó la vergüenza y puso a circular aquel litro milagroso. De seguro no era alcohol del venenoso, pues todos los que osamos beberlo subsistimos, pero de que sí tenía 96 grados no cabe duda. La botella se acabó. Yo creo que a partir de ese momento ya nadie sufrió (y digo creo porque no me acuerdo bien).

Y a propósito de bebidas energéticas, valga este otro relato. En uno de tantos viajes con Silvia a la excepcional ciudad de Guajuato para disfrutar del Festival Cervantino, di a luz a una receta de bar, prima hermana del mojito cubano y de la caipiriña brasileña. Pedía un Bacardí blanco triple, en las rocas, en vaso old fashion (como es un licor tan sencillo, siempre es puro, a nadie costea falsificarlo). Luego le exprimía personalmente suficientes limones, cuyo jugo igualara a la cantidad de ron. Después le agregaba varias cucharadas grandes de azúcar, para que quedara muy dulce. Tiene la característica de que se sube con pantuflas, sin sentirlo. El nombre de Perestroika surgió después de tomarme varias. Relaja el sistema.

Aprovechemos estos últimos renglones para presentar un insólito caso que apenas creímos quienes lo vivimos. Muy cerca de Tonatico, por los rumbos mexiquenses de Ixtapan de la Sal, hay un pequeño lago donde se criaban truchas y existía la infraestructura

adecuada para pescar (años después lo cerraron al público). Acampados allí, una mañana de sábado pescamos Emiliano y yo varias truchas (para prepararlas a la mantequilla, con almendras). De pronto, mi hijo me pidió ayuda para sacar un pescado que pesaba demasiado o estaba atorado. Con trabajos logré sacarlo, mas la sorpresa fue que se trataba de una tortuga de unos 20 centímetros de largo. Por supuesto que la agregamos a nuestra captura, pues son exquisitas y ya me la imaginaba en sustancioso caldo.

El domingo por la noche, de vuelta en Cuernavaca, pasamos nuestras presas de la hielera donde llevaban más de 24 horas bien cubiertas con mucho hielo, al refrigerador de la casa, para prepararlas y comerlas el lunes. En efecto, ese día limpié las truchas en el lavadero de la cocina y procedí así mismo con la tortuga. Antes de abrirle la concha con un cuchillo para aliñarla, la lavé bien, para quitarle las adherencias que suelen tener en el caparazón. Cuando me disponía a realizar la operación —como sospechando el inminente peligro que corría—, la tortuga sacó las patas y la cabeza y se me quedó mirando. Emiliano y yo quedamos azorados. Las truchas estaban casi congeladas y la tortuga ¡tan campante! Por supuesto que nuestros planes cambiaron y mi hijo la conservó de mascota, pero pronto se le perdió en el jardín y ya nunca más apareció.

## LOS DIVINOS

LU SCHAFFER\*

*“Nada marca tanto al hombre como el momento en que descubre cuál es su verdadera perversión...”*

Una niña juega en la tierra. Una niña invisible. Solo tiene siete años. En casa no hay dinero para juguetes sofisticados, juega con otros niños en un barrio desplazado de Bogotá.

La niña no existe, socialmente invisibilizada debido a su origen migrante y a su posición económica. Pero alguien clava sus ojos en ella; un hombre apodado El Muñeco, protagonista del libro. Tiene todo lo necesario para ser el personaje principal: dinero, clase, belleza, familia prestigiosa. La gente opina que parece estrella de cine.

“Si parece actor de Hollywood, ¿para qué quiso llevarse a nuestra niña?”, se preguntarán después los padres, cuando su hija de siete años desaparezca a manos de El Muñeco.

La niña socialmente traslucida no fue invisible para aquel hombre, aunque tal vez sí, porque nunca vio en ella a un ser humano, solo un

juguete, una cosa hecha de nada. Él no mató a nadie al momento de quitarle la vida, porque la niña era menos que nadie para él. Doblemente invisibilizada.

Los divinos cuenta la historia de aquellos que viven en la casa de los dioses, esos que están por encima de todo, santificados con la sagrada impunidad otorgada por el dinero y el poder.

La narración gira en torno a El Muñeco y su grupo de amigos, todos ellos mayores de treinta años. Disfrutaban los privilegios de sus vidas carentes de necesidades y llenas de excesos, en la cumbre de la sociedad de consumo donde el “yo quiero” se transforma en un “yo tengo” para cualquiera que ostente el poder de “adquirir”.

Unidos por una lealtad casi inquebrantable, los cinco amigos comparten un código de vida: “culto al trago, prepotencia con las hembras, alevosía con la mamá, desprecio por los débiles y relaciones mierdosas con la vida en general”.

Vemos la historia a través de los ojos de El Hobbit, el integrante más reservado del grupo. Él nos acerca a la personalidad de cada uno de sus amigos y nos presenta la forma en que

ponen a prueba los límites de su entorno para darse satisfacción, evidenciando que cada vez necesitan más estímulos para saciarse. Sin embargo, casi todos en el grupo tienen ciertos límites que no cruzarían. El Muñeco es la terrible excepción y ninguno de sus amigos pudo anticipar el acontecimiento.

“Yo creía que Muñeco, siempre en plan social y compulsión amiguera, era incapaz de aislarse porque debía aburrirse soberanamente en la soledad de su cabecita hueca, insustancial como un globo de helio. Error de percepción el mío. Sí que tiene Muñeco su propia y profunda psique, y es pavorosa”.

Si eres fan de las novelas de \*Laura Restrepo, sabrás que es reconocida por escribir personajes extremos que se balancean en la cuerda floja, lo cual nos lleva a preguntar por qué y cómo llegaron ahí. El libro no decepciona en ese aspecto, pero si te acercas a Los divinos con la idea de encontrar el mismo estilo narrativo que en sus obras pasadas, te llevará una sorpresa. Es otro mundo. Esta historia habla con un lenguaje por completo coloquial y vive de la tensión psicológica porque, a pesar de la brillante piel de El Muñeco, todos podemos sentir que algo se pudre detrás de su máscara y que esa fermentación estallará en cualquier momento, salpicando a quienes lo rodean.

Los divinos cuestiona nuestros estereotipos sobre los criminales y también nuestro uso de las palabras, porque al llamar “monstruo” al asesino lo colocamos lejos, como si el feminicidio cometido no fuera algo que ocurre todos los días, sino un suceso extraordinario que sólo puede ser realizado por una criatura casi mítica. Entonces esperamos que el asesino tenga ciertas características monstruosas para poder reconocerlo como tal, cuando su apariencia es totalmente humana y quizás tenga un sitio privilegiado en una sociedad clasista que promueve el narcisismo.



La niña invisible, socialmente traslucida y desprotegida, será mirada después de su muerte, por cientos de ojos que contemplarán con rabia las noticias de su tragedia. A través de su historia miramos a miles de personas que atraviesan dolores similares y pasan desapercibidas, en esta costumbre que tenemos de “invisibilizar al otro”, como si al difuminar los contornos del resto comprobáramos nuestra superioridad.

Basado en un caso real que sacudió el alma de Bogotá y que llevó a cientos de personas a las calles para exigir justicia, Los divinos es, según su autora, “una indagación a fondo de la cultura, no sólo por saber quién es el asesino, sino quiénes somos nosotros, los que creamos el caldo de cultivo para este tipo de violencia...”

\*Los divinos

248 pp. Ciudad de México: Alfaguara, 2018

Laura Restrepo (Bogotá, Colombia, 1950)

\*Lu Schaffer, escritora



## Un éxito el primer eco-rally organizado por la diputada Andy Gordillo en pro del medio ambiente

Con la participación de más de 150 estudiantes se llevó a cabo el primer Eco Rally 2023, organizado por la presidenta de la Comisión de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Agua del Congreso de Morelos, Andrea Gordillo Vega y el Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS) No. 44 para promover y despertar la conciencia sobre el cuidado del medio ambiente en las y los jóvenes.

En el evento que tuvo lugar en la cancha de usos múltiples del plantel educativo en mención, se realizaron una serie de actividades para promover la cultura del cuidado a nuestro entorno, contando con siete estaciones diferentes y un concurso de disfraces elaborados a base de material reciclado.

Al dirigir su mensaje de bienvenida, la legisladora Gordillo Vega mencionó que es importante realizar ese tipo de actividades donde la juventud pueda participar de una forma más divertida; “los retos y las actividades de este Rally siempre van a estar dirigidas con un mensaje del cuidado del medio ambiente, desde cualquier punto como el reciclaje, el cuidado del agua y del suelo”, explicó.

Por su parte, el Lic. Erik Rivera Reyes, director General del CETIS 44, agradeció a la legisladora por considerar el plantel educativo que

representa para ser sede de este evento.

“Sabemos de la importancia de concientizar y enseñar a toda la comunidad acerca de la situación medioambiental a través de ideas innovadoras, divertidas y creativas que despierten interés y compromiso de la comunidad estudiantil, por lo que las puertas del CETIS 44 estarán siempre abiertas para usted y su equipo”, señaló Rivera Reyes.

Durante el evento los 8 equipos participantes tuvieron que realizar una serie de actividades para la obtención de puntos, poniendo a prueba sus capacidades físicas e intelectuales para resolver problemas; sobrepasar obstáculos y demostrar sus habilidades trabajando en equipo. El primer lugar del

Rally se lo llevaron “Los Gordillos”, mientras que el equipo de “Rápidos y Ecológicos” salieron victoriosos en el desfile de disfraces.

El evento finalizó alrededor de las 14:00 horas con regalos para todas las y los alumnos, quienes recibieron de manos del equipo de la diputada Andy, pases para el cine, boliche y accesos para los balnearios naturales, “Las Estacas” y “Santa Isabel”.

Finalmente, Andy Gordillo invitó a las y los jóvenes a no dejar de perseguir sus sueños e interesarse en lo que vive a diario su estado, dejando en claro que como jóvenes tienen la capacidad y energía de lograr cosas trascendentes.

Redacción



▲ Bajo el slogan #TuHacesElAmbiente alumnos de bachillerato efectuaron actividades relacionadas con la separación de residuos, el uso de composta y reciclaje.

## Refrenda alcalde Rafael Reyes alianza con el sector magisterial

En el marco de la celebración del Día de la Maestra y del Maestro, efectuada la tarde del viernes 26 de mayo en el municipio de Jiutepec, el alcalde Rafael Reyes refrendó su alianza con el sector magisterial, unión que data de cinco años y que tiene como propósito el desarrollo del municipio, señaló en un mensaje.

Rafael Reyes habló del reconocimiento en su justa dimensión al valor de las maestras y de los maestros en su aportación a la cohesión colectiva que lleva a re-

cobrar valores como la solidaridad social; el edil expresó su gratitud para cada uno de los presentes por su aportación al progreso a partir de la educación.

Ante más de tres mil docentes de escuelas públicas y privadas de los diferentes niveles, así como personal administrativo, el presidente municipal refirió que con mucho cariño se preparó un modesto pero fraternal evento con el aprecio y el reconocimiento a las maestras y a los maestros de Jiutepec.

El alcalde corroboró su compromiso de seguir trabajando por la educación, la recreación, la cultura y el deporte como ejes fundamentales del crecimiento físico y mental de la sociedad, asimismo anticipó que tal cual ocurrió en los años 2019, 2021 y 2022, en 2023 se darán útiles gratuitos en apoyo a la economía familiar.

Rafael Reyes compartió su beneplácito por la presencia de Joel Sánchez Vélez, secretario general de la sección XIX del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), así como de los ex secretarios generales Basildes Nava Ariza, Luis Manuel Rodríguez Olvera y Mario Luis Salgado Salgado, todos extraordinarios amigos.

Asistieron a la celebración los integrantes del Ayuntamiento: Cira Hortencia Vega Velázquez, Daniel Reyes Ubaldo, Asenet Albalera Ávila, Jorge Erik Alquicira Cedillo, Raúl Martínez Ortiz, Erick Raúl Maya Ortiz, Patricia Lizzete Ramírez Álvarez, Natalia Solís Cortez, así como Rosa Martha Villalobos Virueta.

Redacción



▲ Celebra Gobierno de Jiutepec a más de tres mil docentes. Foto: Ayuntamiento de Jiutepec.

## Cabildo de Cuernavaca reafirma política de gobernanza participativa con sesiones abiertas

Con una alta participación ciudadana y como ocurre cada último viernes del mes, el Ayuntamiento de Cuernavaca llevó a cabo la sesión de Cabildo Abierto que en esta ocasión tuvo como escenario el parque Siqueiros en la colonia Jardines de Cuernavaca, donde el 31 de diciembre del 2021 el presidente municipal, José Luis Urióstegui Salgado e integrantes del Cabildo tomaron protesta al cargo, comprometándose a continuar siendo una administración cercana a la población, lo cual han cumplido a través de estos ejercicios de democracia participativa.

El alcalde, la síndica municipal, Verónica Atenco Pérez y los regidores Paz Hernández Pardo, Mireya Delgado Romero, Lucero Cuenca Noria, Patricia Torres Rosales, Adrián Martínez Terrazas, Debendrenath Salazar Solorio, Fernando Carrillo Alvarado, Víctor Manzo Godínez, Christian Pérez Jaimes y Jesús Rosales Puebla, escucharon y dieron respuesta inmediata a las peticiones expuestas por residen-

tes de colonias como Jardines de Cuernavaca, Del Lago, Lomas de Ajonjolinar, Acapantzingo, Antonio Barona, Loma de Coyuca, Ruiz Cortines y del poblado de Amatitlán, entre otras.

Entre los rubros solicitados se encuentran servicios como la ampliación de la red de agua potable, poda de árboles, alumbrado, bacheo, rehabilitación de la red de agua potable, luminarias y temas más específicos como información sobre el cambio de nombre de la calle Teopanzolco; sin embargo, también los vecinos presentes reconocieron y agradecieron de manera individual las soluciones obtenidas por parte de la administración que ha atendido a la brevedad las peticiones expuestas en otros Cabildos Abiertos, reuniones y otros espacios de acercamiento, manifestando su disposición por sumarse a las actividades y programas que encabeza el Gobierno Municipal para lograr el renacer de Cuernavaca.

Redacción



▲ El presidente municipal de Cuernavaca, José Luis Urióstegui puntualizó que éste es un ejercicio democrático de escuchar y tomar decisiones. Foto: Ayuntamiento de Cuernavaca.

**"CAMPAÑA DEL 90% DE DESCUENTO EN EL REGISTRO CATASTRAL VOLUNTARIO DE BIENES INMUEBLES"**

**DEL 21 DE ABRIL AL 31 DE JULIO DE 2023**

ACUDE DE MANERA VOLUNTARIA A REALIZAR EL TRÁMITE DE TU BIEN INMUEBLE URBANO, SUBURBANO, RÚSTICO O RURAL DE DOMINIO PRIVADO -CONSTRUCCIONES EN USO Y/O CASA HABITACIÓN Y EVITA PAGAR MIL 37 PESOS, SOLO PAGARÁS 103 PESOS CON 74 CENTAVOS.

MÁS INFORMACIÓN DE LA CAMPAÑA EN EL NÚMERO DE TELÉFONO: 777-404-35-81 O EN LA DIRECCIÓN DE PREDIAL Y CATASTRO UBICADA EN LA SEGUNDA PLANTA DE PLAZA CEDROS.

[www.jiutepec.gob.mx](http://www.jiutepec.gob.mx)



## Localiza Comisión de Búsqueda una fosa clandestina en Puente de Ixtla

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Personal de la Comisión de Búsqueda de Personas de Morelos, junto con elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), localizaron una fosa clandestina en el municipio de Puente de Ixtla.

El hallazgo se realizó en las orillas del río Tembembe, por ello, se activaron de manera inmediata los protoco-

los correspondientes para el resguardo de la zona y el procesamiento conducente por parte de la Fiscalía General del Estado (FGE).

Por su parte, la titular de la Comisión de Búsqueda en Morelos, Wendy Guadalupe Ruiz Ramírez dijo que la dependencia a su cargo continuará colaborando con las autoridades estatales y municipales para la localización y búsqueda de las personas no localizadas.

"Además de seguir generando vínculos con instituciones. Toda vez que la prioridad es que las familias que buscan a sus seres queridos tengan un real acceso a la verdad y justicia",

Por último, las autoridades estatales estarán en espera de que se concluyan las labores de exhumación para que se pueda determinar el número de individuos e identificación de las personas exhumadas.



▲ En la ribera del río Tembembe, en Puente de Ixtla, se localizó el entierro clandestino. Foto: Redes Sociales,

## Denuncian negligencia en el hospital Meana de Jojutla

HUGO BARBERI RICO

Tras la muerte de su bebé al nacer, Jeisson Sotelo Rodríguez, denunció negligencia contra médicos del hospital general "Dr. Ernesto Meana San Román" de Jojutla, ya que les advirtió con un ultrasonido que su hijo venía con el cordón enredado y presentaba problemas, pero, cuando quisieron actuar, ya era tarde.

Entrevistado afuera del nosocomio ubicado en la entrada oeste de la cabecera jojutlense, Sotelo Rodríguez, manifestó su inconformidad:

"La fecha del parto era el 17 de mayo, vea la fecha en la que estamos y veníamos y la regresaban, la revisaban supuestamente cada tercer día, venía y la regresaban, que todavía no estaba, que mi bebé no bajaba, todavía no estaba en el proceso".

Explicó que preocupado por la situación, buscó realizarle por cuenta propia un ultrasonido y "la enfermera que es especialista en ultrasonidos nos dijo que mi bebé venía enredado en el cordón, doble y le dio una hoja a su esposa y le dijo tienes que ir al hospital Meana, porque tu cesárea ya está programada y si no se te va a pasar el tiempo".

Sin embargo, ya en el hospital Meana, "vino y le dijeron que todavía no, que no le podían hacer nada porque no estaban seguros y se fueron, en la tarde mi esposa se empezó a sentir mal, ya no se meneaba mi bebé", fueron de urgencia al hospital, donde le metieron al quirófano y a la media hora les avisaron que el bebé había perdido la vida.

"Quiero pedir justicia"

Jeisson Sotelo, afirmó que su esposa ya tenía 24 horas en el hospital "y todavía no

le pueden sacar al bebé, que, porque el ginecólogo le está diciendo que lo debe de tener normal, pero que no lo puede tener normal porque viene enredado".

Tanto el entrevistado y la familia de su esposa permanecen afuera de las instalaciones del hospital.

Salió Martina Rodríguez Ávila, quien manifestó que su nuera estaba sufriendo "demasiado", se quejaba del dolor y que ella misma le pidió al médico que ya le hicieran la cesárea, pero que le constataron que no, porque era muy peligroso, con lágrimas en los ojos narró que le insistió al médico que lo hiciera: "mi nieto ya está muerto, qué está usted esperando, pobrecita, se queja de los dolores, ya teníamos un mes, veníamos a consulta y decían está bien su bebé, váyase, cada tercer día."



▲ Jeisson Sotelo Rodríguez afirma que por negligencia, los médicos del hospital Meana son los responsables de la muerte de su hijo y de mantener en sufrimiento a la madre. Foto: Redes Sociales.

## Aumentan fraudes bancarios en Cuernavaca, Temixco y Jiutepec: Condusef

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

La Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios Financieros (Condusef) alertó a las personas de la tercera edad, para que procuren evitar los fraudes, debido a que en los primeros meses del año se ha reportado un aumento del 20 por ciento, aproximadamente 10 quejas por semana.

El titular de la Unidad de Atención de la Condusef, Eric Ramírez Peralta, informó que el mayor número de los casos donde las personas de la tercera edad, quienes caen en las llamadas de fraude.

Explicó que el modus operandi de los defraudadores, consiste en hacer llamadas a las personas de la tercera edad, manifestando que cuentan con cargos a sus tarjetas bancarias, sin embargo, al realizar la supuesta cancelación, les roban su información para posteriormente saquear sus cuentas bancarias.

Aseveró que el mayor número de estafas de esta naturaleza se han registrado en Cuernavaca, Temixco y Jiutepec. Una de las causas principales de estafa a los adultos mayores es la falta de conocimiento en la tecnología, situación que se convierten en una presa para los delincuentes.

"El llamado es a todas las personas de la tercera edad a que cuelguen el teléfono en caso de recibir alguna llamada, ya que la mayoría de los delincuentes informan supuestos cargos a las tarjetas bancarias y ahí es cuando son sorprendidos para saquear sus tarjetas o endeudar a sus titulares con la solicitud de un préstamo bancario".

Ramírez Peralta dijo que, en caso de ser víctima de estos defraudadores, se deberá acudir inmediatamente a sus sucursales bancarias y cancelar sus tarjetas de crédito, así como a la Condusef con sus estados de cuenta en donde se visualicen dichos movimientos bancarios.



▲ Los defraudadores abusan de la confianza de algunos adultos mayores para saquearles sus tarjetas, advierte la Condusef. Foto: La Jornada.

# Analiza UAEM regreso a clases presenciales por cambio del semáforo del Popocatepetl

**ERICK ABRAJÁN JUÁREZ**

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) dio a conocer que, una vez que Protección Civil del Estado confirme el cambio de semáforo de la fase Amarillo III a Amarillo II, podrían regresar los más de 500 estudiantes y trabajadores a clases presenciales.

El rector de la máxima casa de estudios, Gustavo Urquiza Beltrán, indicó que actualmente hay 500 personas, entre trabajadores y estudiantes de dos campus, cuyas unidades académicas

están a unos kilómetros del volcán Popocatepetl.

"Ahí va a depender lo que nos indique PC Estatal, si a nosotros nos dicen que ya regresemos a clases presenciales, sobre todo para que no exista un riesgo tanto en nuestros trabajadores como trabajadores, pues acatamos esa disposición", dijo.

Urquiza Beltrán comentó que, durante la próxima semana, podrían normalizarse las actividades para en las unidades de Tetela del Volcán y Yecapixtla.

## FEUM busca analizar estrategias de seguridad con autoridades federales y municipales

**ERICK ABRAJÁN JUÁREZ**

Ante la persistente incidencia delictiva en la periferia de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), la Federación de Estudiantes buscará una reunión con autoridades federales para solicitar mayor número de elementos de seguridad que patrullen a las afueras del campus Chamilpa y sus demás sedes.

De acuerdo con el titular de la FEUM, César González Mejía, la próxima semana buscarán sostener una reunión con la legisladora federal y presidente de la Comisión de Seguridad, Juana Guerra, para analizar una estrategia e implementarla con el apoyo de la Guardia Nacional y Sedena.

Explicó que, en las últimas semanas, han notificado un gran número de asaltos a mano armada o sin violencia, por ello, solicitarán que se sume a la estrategia de seguridad, el ayuntamiento de Cuernavaca para disminuir la incidencia delictiva que afecta a los universitarios.

"Creo que el poner mayor iluminación en los campus o unidades universitarias podría ayudar a disminuir los delitos de alto impacto, pues la mayoría de los delincuentes se esconden en la oscuridad, creo que el tema de Cuernavaca es la oscuridad, pues casi no está iluminada y bueno en realidad en muchas partes del estado se encuentran en la misma situación, esto es un problema sobre todo en los asaltos y robos", indicó.

Dijo que, en el caso de la Unidad Académica de Volcanes, el servicio colectivo no puede realizar sus recorridos itinerantes, lo que genera que los universitarios corran el riesgo de caminar en zonas oscuras, por ello, llamó a las autoridades municipales a poner mayor atención en las luminarias.

González Mejía consideró necesario que la máxima casa de estudios pueda generar la reactivación de los "Venabuses" para que todos aquellos estudiantes que tengan caminar a las paradas no corran el riesgo de algún asalto o robo.



▲ Los campus que suspendieron las clases presenciales, podrían regresar a ellas en cuanto no existan riesgos para la comunidad universitaria, dijo el rector. / UAEM campus Yecapixtla. Foto: Redes sociales.



▲ Persiste la inseguridad en la periferia de la Universidad, denuncia la Federación de Estudiantes. Foto: Redes sociales

**EN CUERNAVACA TENEMOS UN GOBIERNO TRANSPARENTE Y CERCANO A LA GENTE**

**¡APROVECHA LA NUEVA CAMPAÑA DE ESTÍMULOS FISCALES!**

HASTA UN

**70%**

DE DESCUENTO

En el pago del importe por infracciones de tránsito, el cual tendrá una vigencia hasta el 31 de julio del 2023. **No aplicará en infracciones relacionadas por manejar en estado etílico.**

HASTA UN

**50%**

DE DESCUENTO

En multas y recargos correspondientes a los últimos 5 años previos al ejercicio fiscal actual. **Prórroga hasta el 31 de agosto del 2023 como plazo normal para el trámite de licencias de funcionamiento para comercios correspondiente al presente año.**

HASTA UN

**60%**

DE DESCUENTO

En multas y recargos, y de hasta un **80%** a personas titulares de la tercera edad por concepto de impuesto predial y servicios públicos municipales de los últimos 5 años previos al actual ejercicio fiscal, teniendo vigencia hasta el 31 de agosto del 2023.

**TODOS ESTOS ESTÍMULOS SON PREVIA AUTORIZACIÓN DEL PRESIDENTE MUNICIPAL**

[www.cuernavaca.gob.mx](http://www.cuernavaca.gob.mx)
@cuernavacagob
/cuernavacagob
Cuernavacagob1



# Pedro Valtierra Ruvalcaba, ciudadano ilustre de Zacatecas

## REDACCIÓN

Por lograr una narrativa fotográfica que refleja el acontecer de la nación, los legisladores zacatecanos reconocerán la trayectoria profesional de destacado fotógrafo mexicano Pedro Antonio Valtierra Ruvalcaba.

Originario de Fresnillo, Zacatecas, y fundador de la agencia Cuartoscuro, Pedro Valtierra recibirá la distinción de ser ciudadano ilustre del estado de Zacatecas, gracias a una iniciativa presentada por la diputada Maribel Galván Jiménez y los diputados Armando Juárez González, Ernesto González Romo y José Luis Figueroa Rangel, de la actual LXIV Legislatura local.

La Comisión de Cultura del Poder Legislativo Zacatecano aprobó la iniciativa al considerar que la obra gráfica del artista tiene un valor histórico, social y cultural para la identidad del estado, pues "La narrativa fotográfica de Valtierra muestra el acontecer histórico de una nación con profundas contradicciones sociales, cuyos retos y desafíos han sido, y son, lograr atemperar la opulencia de pocos, en beneficio de

quienes menos tienen".

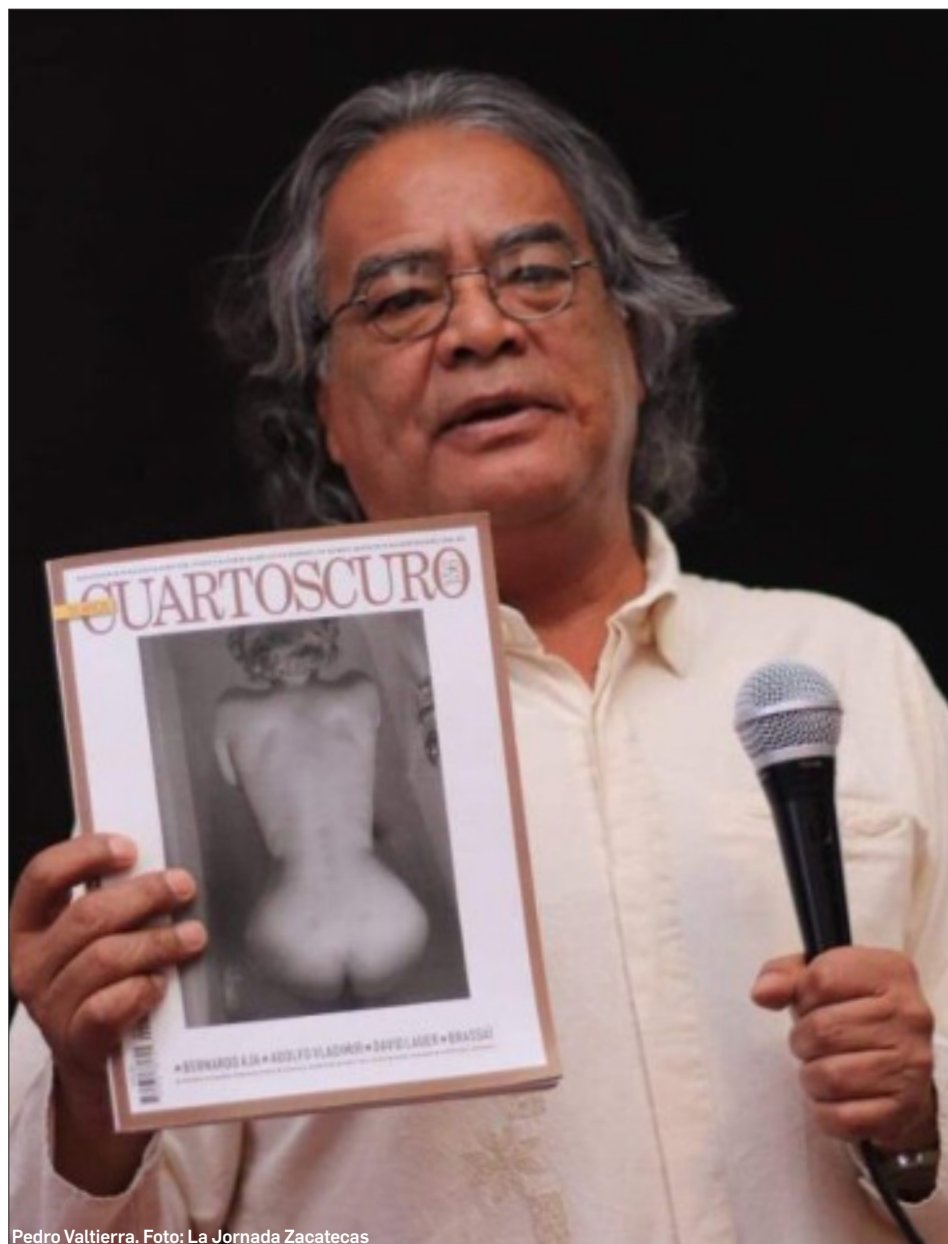
"En esa narrativa de luces y sombras, la lente de Valtierra profundiza y señala, con doloroso rigor, las limitaciones estructurales de cambios y transformaciones prometidas y hasta ahora inalcanzables, que llevan en ocasiones a la inmovilidad, al retroceso o al estancamiento; sus fotografías son testimonio duro y, en ocasiones, cruel, de las limitaciones de nuestras sociedades en la permanente búsqueda de igualdad, justicia y paz", subrayó la diputada Galván Jiménez.

Los legisladores, consideraron que la obra de Pedro Valtierra tiene un destacado valor histórico, social y cultural, de gran significado para la identidad de Zacatecas. Es un legado para "la riqueza cultural de las futuras generaciones de mexicanos y, sobre todo, de los zacatecanos, que ven en sus fotografías la inmortalización de momentos que forman parte ya de la historia del país".

La Jornada Morelos se une al reconocimiento a este destacado artista gráfico, gran impulsor solidario de esta casa editorial. Nuestras felicitaciones y agradecimiento desde Morelos



Foto: Fernando Carranza García / Cuartoscuro.com



Pedro Valtierra. Foto: La Jornada Zacatecas



Foto: ANA LUISA ANZA / CUARTOSCURO.COM



Foto: Denisse Hernández Rubio / Cuartoscuro.com

Zafra

Hoy cumplimos 6 meses,  
de muchos semestres más  
que vienen; aunque le pese  
a algunos, los más lo  
disfrutamos

# Lajornada Morelos

DOMINGO 28 DE MAYO DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

**Lajornada Morelos**

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada

@jornadamorelos

## LAS POSVERDADES DEL AMOR

### CONSENSO

HÉLÈNE BLOQUAUX\*

“Se casaron y vivieron felices para siempre...”. Ofelia cerró el libro de cuentos de hadas de su niñez cuyas historias felices compartía ahora con su hija. Noemí se encontraba plácida en los brazos de Morfeo. Ofelia permaneció unos instantes contemplando a su pequeña. Cuando tenía su edad, soñaba con el príncipe azul de los dibujos animados, pero Noemí ¿en qué estará soñando ahora mismo?, se preguntó Ofelia retirándose del cuarto a pasos suaves para no despertarla ¿en la bella durmiente, pulgarcito, el lobo feroz o bien un personaje de creación espontánea que cobra vida en los sueños?

Sentada en un sillón reclinable frente a la pantalla, Ofelia estaba seleccionando una película romántica en la plataforma de streaming leyendo a la par las sinopsis extensas en un sitio web dedicado a los cinéfilos:

“Hasta que la muerte los se-

pare”

En su noche de boda, Elisa encuentra a su novio Liam emborrachándose con sus amigos, recordando a su primera esposa de la que sigue enamorado. Sabe que su matrimonio nunca funcionará pero que es demasiado pronto para irse puesto QUE hizo muchos sacrificios para irse a vivir con él. Con los sueños derrumbados, Elisa cambia sus expectativas, pero no logra separarse en nombre del amor...

Ofelia no finalizó la lectura del resumen. No quería ver una película con partes dramáticas sino más bien una más intrigante con retos que desafían la idealización de la media naranja, sin víctima ni reductor. Por ejemplo, una historia que desarrolle la idea según la cual cada quien es responsable de su propia felicidad. La mujer puso interés en “Mi vida contigo y con otros” que contaba como Celia y Félix le habían apostado a la infidelidad para no cansarse de la rutina de su matrimonio.

Ofelia bostezó. A lo mejor no iba a encontrar nada que le llamara la atención cuando de pronto descubrió un título que la mandó a su adolescencia cuando leía el poema de Antonio Machado. La sinopsis revelaba el final de la historia, pero aun así decidió verla.

“El camino se hace al andar”

“Nacieron Leonel y Patricia prometidos a una felicidad eterna exenta de peligros e inquietudes. Un día escogieron prescindir de los arquetipos con los que habían sido educados. Salieron del cuento de hadas fabricado a la medida de su fortuna. Ni príncipe ni princesa sino dos personas sensibles y empoderadas. Dejaron atrás el castillo construido y ambientado a la perfección de un estudio hollywoodense, junto con su vida de ensueño, vitrina de los medios. Salieron a dar un paseo por el campo. ¿Entonces fueron felices para siempre? Bueno, prescindieron del guion del cuento ya escrito de su vida, lo mismo pasó con la puesta en escena de cada una de sus pre-

sentaciones públicas y se dirigieron a un rumbo desconocido por las cámaras. Dice la leyenda que, en alguna parte retirada, vive una pareja enamorada por decisión propia.”

Ofelia fue por un capuchino con dos cargas de café y unas galletas de manteca, se acurrucó en su sillón y dio un clic en la segunda opción pensando que sería una buena idea contársela a Noemí al día siguiente.

Nota: Los sucesos y personajes retratados en esta historia son ficticios. Cualquier parecido con personas vivas o muertas, o con hechos actuales, del pasado o del futuro es coincidencia, o tal vez no tanto. Lo único cierto es que no existe manera de saberlo y que además no tiene la menor importancia. Creer o no creer es responsabilidad de los lectores.

\*Escritora, guionista y académica de la UAEM

## Más de 100 infracciones a motociclistas en Zacatepec por falta de casco



HUGO BARBERI RICO

El alcohol y la falta del uso del casco, han sido determinantes en los accidentes mortales de Zacatepec, consideró el director de la Policía Vial en el municipio, Omar Francisco Santana López, quien dijo que ya se han levantado al menos unas 100 infracciones en lo que va de año por estas faltas.

Citó como ejemplo el muy lamentable caso de dos jóvenes de la comunidad de Alpuyecá que perdieron la vida al estrellarse contra una camioneta de tres y media toneladas en el paso a desnivel de la comunidad de Galeana, municipio de Zacatepec, el pasado miércoles 24 de los corrientes, y en el lugar del accidente se encontraron los cascos “intactos” por lo que las autoridades locales suponen que no los traían puesto.

Sin embargo, el número de accidentes no es preocupante, consideró el director policial en el municipio, ya que se ha logrado reducir el índice.

Para Santana López, “afortunadamente después de que se ha implementado el operativo de alcoholimetría y se siguen los operativos, se han disminuido considerablemente los accidentes. En el caso del accidente en Galeana, fue la falta de pericia del conductor de la motocicleta”.

Omar Santana dijo que el pasado viernes durante el operativo de alcoholímetro “notamos que, en la mayoría de los bares que antes estaban llenísimos, ahora ya tienen menos clientela. Cuando iniciamos los operativos nos reunimos con los dueños de los bares y a ellos se les pidió que tuvieran un servicio de taxis o conductores designados para que si su cliente salía en estado de ebriedad se lo llevara un taxi, como lo hacen en otros estados...”

De marzo, cuando se iniciaron los operativos, a la fecha solo se han reportado un par de accidentes graves por causa del abuso del alcohol.

El trabajo para contrarrestar los accidentes se hace de raíz, por ejemplo, ya se implementan pláticas de educación vial en escuelas primarias y secundarias del municipio, pero también se abarcará a los bachilleratos informó Santana López.

Comentó el caso del vecino municipio de Xoxocotla, donde los conductores de motocicletas y mototaxis no usan el casco, cuestión que corrigieron con operativos cuando ingresaban a Zacatepec y en una sola noche llegaron a sancionar hasta siete conductores de motocicletas y motonetas provenientes de este municipio, tanto por falta de casco, como por manejar en estado etílico.

▲ Imprescindible el uso de casco para viajar en motocicleta en Zacatepec / Foto: Margarito Pérez Retana - cuartoscuro.com