



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

14 DE MAYO DE 2023
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023
NÚMERO 165 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Multas por tomar en la vía pública en Tepoztlán

Los actuales diputados han quedado a deber: Bahena Rodríguez



Reforma Electoral provocará desorden y falta de democracia: CONACOPE

● El líder de la Cámara Nacional del Comercio en Pequeño exhortó a los legisladores a no aumentar curules con fines partidistas, o solo para colocar a su gente dentro de la nómina del Legislativo.

● Ante el consumo desmedido de bebidas embriagantes, el ayuntamiento busca sancionar a bebedores en la vía pública y regular las "chelerías". / Foto: Margarito Pérez Retana - cuartoscuro.com / ANGÉLICA ESTRADA / P3

ANGÉLICA ESTRADA / P3

Por malos manejos, auditarán el CONALEP

● Ante los señalamientos de desvío de recursos por parte del exencargado de despacho de la dirección general del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, el secretario de educación confirmó que se llevan a cabo dos auditorías a la institución.

REDACCIÓN / P7

Entrega edil de Jojutla videos de Lesly en Tequesquitengo

● Las imágenes muestran que la joven llegó a bordo del vehículo de Alejandro Alberto "N", a Tequesquitengo, por la autopista del Sol, sin embargo, no hay registro en el C2 de Jojutla de su salida.

ANGÉLICA ESTRADA / P7



Cuidado con los libros

Colaboración especial para
La Jornada Morelos
de
Vicente Quirarte

P/8



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz

Asistente de la Dirección
Germán R Muñoz G

Subdirección
Otto Alberto Pérez Olmedo

Coordinaciones

Información General

Contenido Digital

Opinión

Héctor H Hernández Bringas
Cultura, Ciencia, Academia y

Deporte
Miguel Ángel Izquierdo

Agustín Ávila

Hernán Osorio

Arte y Diseño
Hannibal Martínez

Tecnología y Comunicaciones
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros

Daniel Juárez
Viviana Gutiérrez
Estrella Pedroza
Olivia Nava

Moneros

Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial

Gina Batista
José N Iturriaga de la Fuente
Javier Jaramillo Frikas
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Gerencia

Roberto O Albarrán Martínez

Publicidad

publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por

Al Fin Verde SA de CV
Herradura de Plata #14,
Col. Base Tranquilidad, 62270
Cuernavaca, Morelos

Internet

http://www.lajornadamorelos.mx
direccion@lajornadamorelos.mx

Impresión

Distribución

Suscripciones

Licitud de título

Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz

Síguenos:

Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada



EDITORIAL

Ausencias que pesan, y cuentan por mil

De nuevo Morelos le vuelve a demostrar a México por qué en 2022 ocupó el primer lugar en personas desaparecidas. Los casos de Lesly "N" en Jojutla y de varios miembros de una familia en el municipio de Emiliano Zapata, han conmocionado de nueva cuenta a la opinión pública, ya alarmada por los sucesos de Huitzilac.

Aunque las autoridades municipales también se han visto indignadas, poco pueden hacer si no es apoyar en las labores de búsqueda y, como en el caso de Jojutla, aportar las escasas grabaciones que se pueden conseguir para verificar su paso por el municipio.

Al parecer, Lesly podría haber sido víctima de una persona a la que le tenía confianza que hoy se encuentra también desaparecido -aunque presumiblemente por voluntad propia-, y la familia quizá sintió la seguridad de viajar en grupo para aceptar abordar un taxi sin placas de regreso a su hogar. Es decir, en estos casos medió una

decisión de las presuntas víctimas.

De acuerdo a cálculos del investigador del CRIM de la UNAM en Cuernavaca, Héctor Hernández Bringas, hacia finales del año pasado en nuestro estado desaparecían dos personas diariamente. "El promedio nacional es de 71 desapariciones por millón de habitantes, cifra de por sí grave. En Morelos desaparecen ¡348 por millón!: cinco veces más del nivel nacional y muy, muy por encima de lo que se registra en la mayoría de las entidades federativas", escribió en estas páginas hace algunas semanas.

El especialista, además, nos informó que, del total de desapariciones en lo que va del siglo en Morelos, el 78 por ciento se ha verificado a partir del 2018.

Como se ve, las desapariciones, por las que se está caracterizando nuestro estado, no es algo viejo o una situación heredada de otras administraciones y es un hecho por el que sí será juzgado este gobierno pues sus acciones y omisiones de alguna forma han

fomentado que el flagelo de las desapariciones prospere como le ha hecho.

Alguien podría alegar como atenuante que en esta circunstancia podrían intervenir otros factores como incremento de la pobreza, mayor presencia del crimen organizado o hasta la pandemia, pero, había que recordar que tales factores también los experimentan otras entidades, algunas incluso con mayor presencia de bandas criminales y, a todas ellas, Morelos ha dejado muy lejos en este nefasto récord negativo.

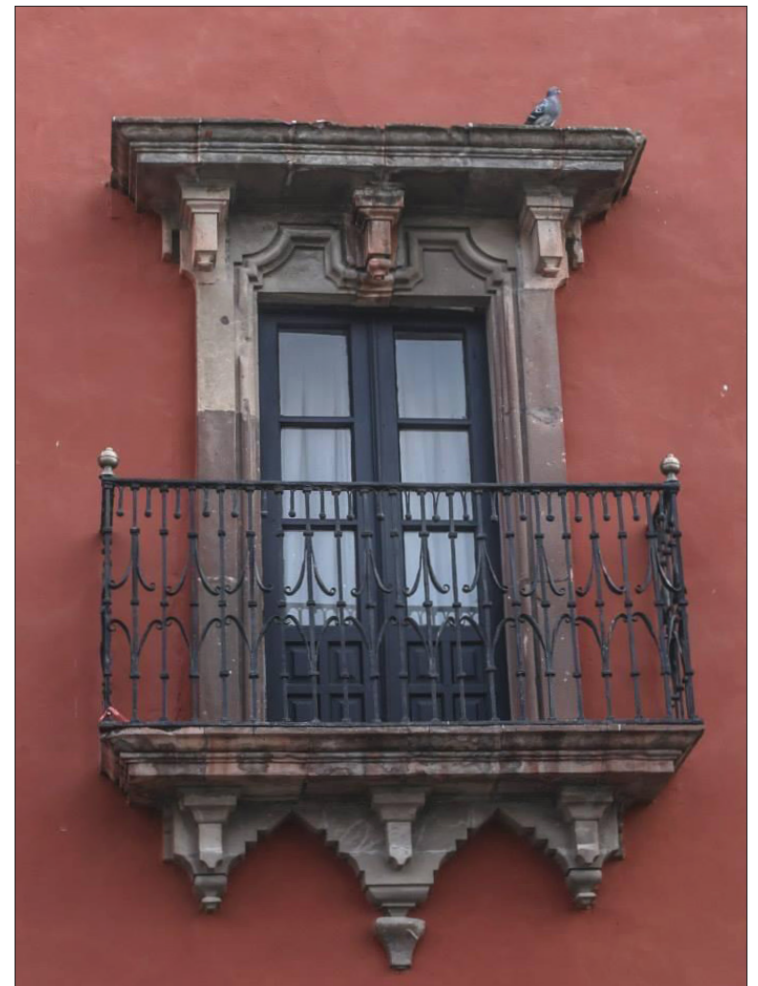
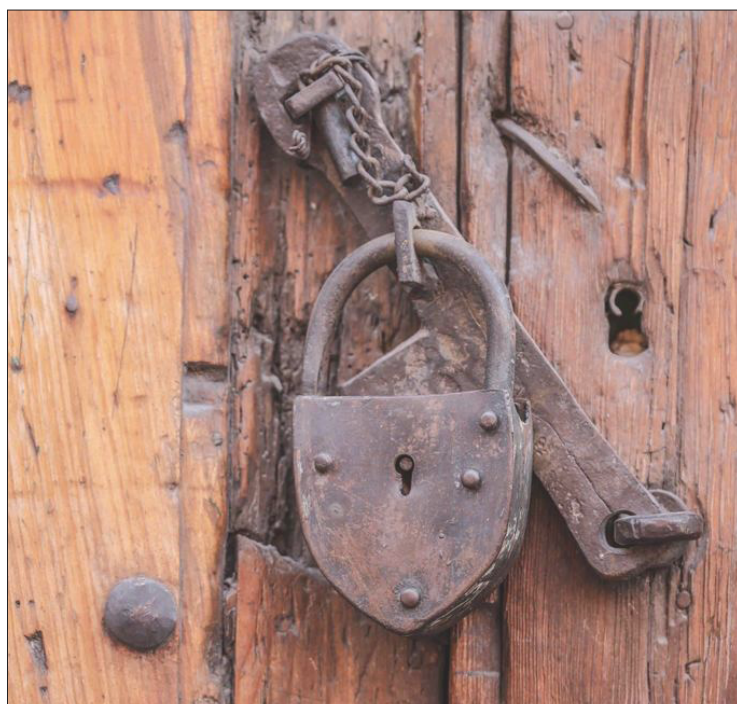
Este es un serio indicador de la eficiencia de nuestras instituciones que parecen cifrar todas sus esperanzas en la Guardia Nacional y han olvidado a la vilipendiada seguridad municipal.

Ojalá aparezcan los desaparecidos, y ojalá lo hagan con vida todos ellos. Por lo pronto deberíamos tomar las medidas para que casos como el de Lesly y el de la familia de Emiliano Zapata, si no se pueden evitar, por lo menos no permanezcan impunes.

FOTO CIUDADANA

Puertas y ventanas

◀ Fotos: Maricela Figueroa Zamilpa



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.

A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

Correo y fotografías Ciudadanas no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Realizan Caminata del Silencio por las cinco personas desaparecidas en Temixco

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Familiares y amigos de las cinco personas desaparecidas desde el pasado 6 de mayo en los límites de Cuernavaca y Temixco realizaron una "caravana del silencio" en la colonia Prohogar del municipio de Emiliano Zapata, durante la tarde-noche del viernes pasado.

A las 18:00 horas, un grupo de personas marchó en Emiliano Zapata para exigir a las autoridades estatales y municipales la búsqueda de los desaparecidos en la colonia Lázaro Cárdenas, ubicada entre Cuernavaca y Temixco.

Uno de los familiares de los desaparecidos, Antonio Belmaceda Martínez, aseguró que no quieren venganza, sino que solo quieren encontrar a sus familiares, vivos o muertos. "No queremos venganza, solo queremos que aparezcan nuestros familiares vivos o muertos, no queremos problemas, queremos a las personas, pido a las autoridades que nos apoyen en la búsqueda de mis familiares", explicó.

Por ello, exhortó al gobierno federal y estatal a que se sumen a la localización con vida de las cinco personas desaparecidas o, en su caso en la búsqueda de los cuerpos.

El 6 de mayo pasado, cinco personas, entre ellas un menor de 14 años, desaparecieron en el trayecto de su casa a una fiesta a la que asistirían en el municipio de Temixco. Hasta la fecha no hay rastro de ellos.

Job Hernández Sandoval, de 40 años; María Esther Moreno Andrés, de 42; David Betancourt Rodríguez,

de 53 años; Israel Gilberto Balmaceda Martínez, de 29; y Jesús Sotelo Balmaceda, todos con domicilio en Emiliano Zapata, viajaban a bordo de un taxi sin placas y desaparecieron sin dejar rastro.

Comunicado del Ayuntamiento de Temixco

Al respecto de estas desapariciones, el ayuntamiento de Temixco emitió la tarde de ayer el siguiente comunicado:

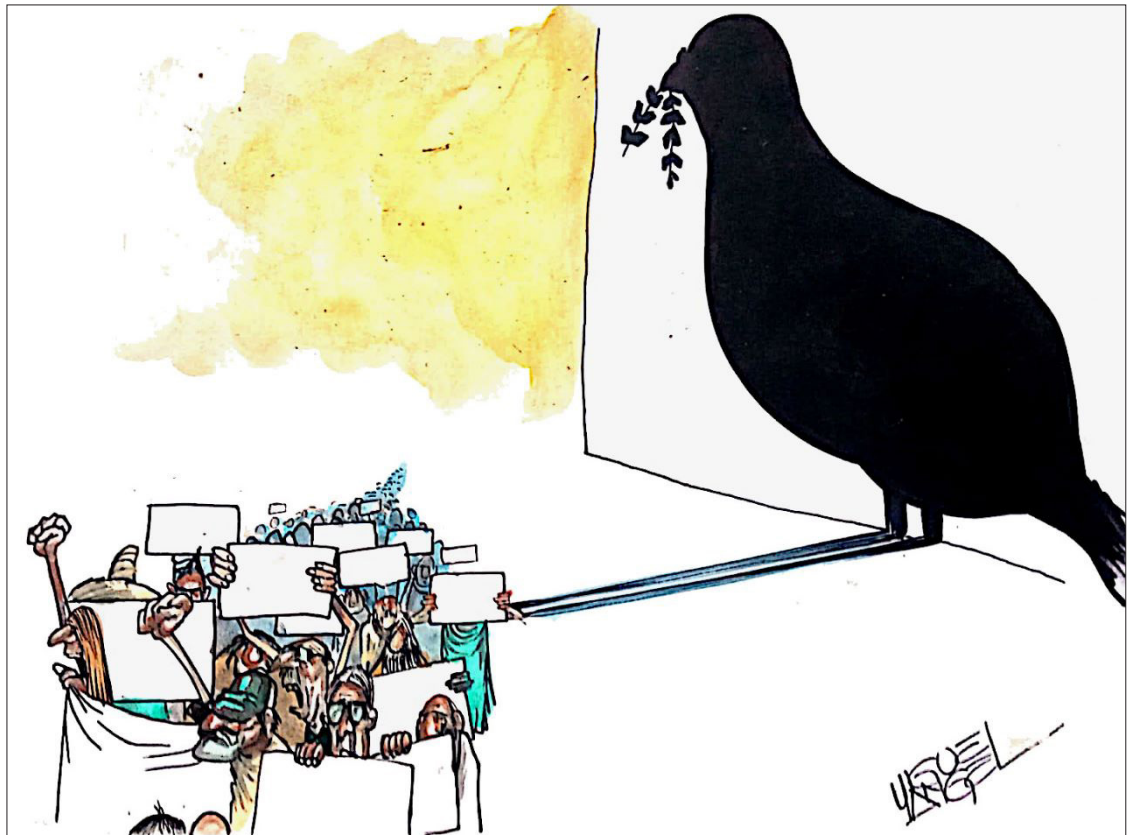
"Respecto a la información que circula en redes sociales respecto a la desaparición de 5 personas que se dirigían al municipio de Temixco autoridades del municipio informan lo siguiente:

"Desde el primer minuto que se supo del caso la Dirección de Derechos Humanos, Búsqueda de Personas y Atención a Víctimas que preside Lic. Ernesto López Eusebio quién recibió una llamada telefónica de la señora Alma Balmaceda que reportó la desaparición de sus familiares y notificó de la denuncia interpuesta ante la Fiscalía de Morelos.

"Dando seguimiento a la denuncia se sabe que las personas provenientes del municipio de Emiliano Zapata iban rumbo a una fiesta en la colonia Lázaro Cárdenas ubicada en Cuernavaca y límites con Temixco.

"La Secretaría General del Ayuntamiento de Temixco a través de la Dirección de Derechos Humanos, Búsqueda de Personas y Atención a Víctimas coadyuva de manera coordinada a efecto de brindar apoyo a los familiares de las personas desaparecidas, para lograr la pronta localización."

CAMINATA DEL SILENCIO • MIGUEL ÁNGEL



Llama CONACOPE al Congreso analizar a fondo aumento de diputados

ANGÉLICA ESTRADA

La Reforma Electoral propuesta por un grupo de diputados ha generado controversia y división de opiniones en el Congreso local. La principal fuente de inconformidad es el aumento de diputados de 20 a 30, como se conformaban las legislaturas hasta hace unos años.

Para el sector empresarial, este incremento abonaría al desorden y a la falta de democracia, según el líder de la Cámara Nacional del Comercio en Pequeño (CANACO-

PE), Humberto Bahena Rodríguez.

"Los líderes de partidos políticos buscan ampliar el número de diputados para meter a su gente en esos cargos, a muchos de sus cercanos que están desempleados, y así seguir cumpliendo sus intereses personales y partidistas", señaló. "Si 20 no se ponen de acuerdo, 30 menos, eso no abona al orden ni a la democracia".

Además, Bahena Rodríguez criticó que muchos de los actuales diputados llegaron al poder a través

de la vía plurinominal, sin haber sido elegidos directamente por los ciudadanos. "Por ellos no votaron los ciudadanos y, por aquellos que sí votaron, también han quedado mucho a deber", afirmó el líder empresarial.

A pesar de que un grupo de legisladores busca aprobar la reforma desde hace algunas semanas, la falta de consensos, incluso dentro del bloque mayoritario, ha llevado a "reventar" las mesas de diálogo donde se pretenden lograr los votos necesarios para su aprobación.

Registra CONDUSEF fraudes en tarjetas bienestar

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

La Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de Servicios Financieros (CONDUSEF) hizo un llamado a los adultos mayores para que no confíen en desconocidos al momento de retirar su pensión federal del programa "65 y más" en cajeros automáticos, debido a

que en lo que va del año se han registrado cerca de 15 casos de fraude bimestralmente.

En una entrevista, Carlos Flores, asesor de educación financiera de la CONDUSEF, afirmó que los delincuentes aprovechan el anuncio del pago a los adultos mayores para cometer delitos en su contra. Uno de los modus operandi utilizados es acudir a las sucursales del Banco Bienestar durante los días de depósito para seleccionar a sus víctimas y cometer fraudes.

Los presuntos delincuentes eligen a adultos mayores de más de 70 años con alguna discapacidad y, cuando pasan por los cajeros automáticos, se ubican detrás de ellos para visualizar el NIP y luego los saludan o interrumpen para intercambiar las tarjetas de apoyo.

Flores recomendó que los adultos mayores recuerden que las tarjetas cobran una comisión en otros cajeros debido a la disposición del efectivo, y que es más seguro retirar todo el dinero de una sola vez. También mencionó que la tarjeta plástica que otorga el Banco Bienestar puede utilizarse en cualquier comercio a través de las terminales punto de venta, lo que significa que no se les cobrará una comisión adicional y pueden utilizarse como dinero en efectivo.

Por último, exhortó a que en la medida de lo posible se eviten aglomeraciones en los cajeros automáticos y sucursales bancarias, especialmente durante los días de depósito, y a utilizar las tarjetas solamente en puntos de venta establecidos.



▲ Foto: Isaac Esquivel /cuartoscuro.com

Síguenos:

Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada

jornadamorelos.mx

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA E HISTÓRICA DE LA RUTA DE LOS MONASTERIOS DEL SIGLO XVI EN MORELOS Y PUEBLA

JUAN ANTONIO SILLER CAMACHO

En el año de 2006 realizamos un recorrido que denominamos prospección arqueológica e histórica de la ruta original de comunicación que tuvieron los conjuntos de los monasterios del siglo XVI, en sus primeros años y que se han prolongado hasta nuestros días, como una ruta de peregrinación de los pobladores de la región oriental de Morelos y Puebla al santuario del Cristo Negro de Chalma. Fue identificada durante el trabajo y recorrido a pie en la ruta original que aparece en las descripciones del Padre Ponce y Antonio de Ciudad Real, visitadores franciscanos que dieron descripciones del uso de estas rutas y jornadas que existían entre los diversos monasterios separados por la sierra Nevada y que conformaban los valles de Puebla y Morelos.

El recorrido fue realizado a finales del mes de octubre y noviembre de 2006, a pie, durante diez días y se extendió por 240 kilómetros.

Hicimos una identificación a partir de las fuentes antes mencionadas de estos dos franciscanos del siglo XVI, identificando previamente a través de fotografías aéreas, los mapas antiguos y los topónimos que aún se conservaban de elementos naturales como cerros, montañas, ríos, parajes y poblaciones. Muchas de ellas habían cambiado su nombre, pero se tenían referencias de los pueblos originales.

Hacemos una relatoría del trabajo realizado, así como le los métodos y técnicas, de este trabajo de campo y gabinete, así como del documento generado, unas conclusiones breves para su conservación, propuestas y una recomendación final.

Métodos y técnicas

Identificación en campo por medio de un recorrido de superficie el trazo previo de gabinete apoyado por cartografía y fotografía aérea. Se hicieron recorridos de aproximación previos para identificar los lugares y paisajes, así como recabar información de campo.

Identificación del trazo preliminar de la ruta a partir de la información previa y de la información oral obtenida por medio de informantes y habitantes del lugar.

Se presentaron comunicaciones previas a las autoridades eclesiásticas por medio de la diócesis de Cuernavaca, y de la Comisión de Arte Sacro de la diócesis de Cuernavaca. De igual forma a las autoridades municipales y responsables y custodios de los monumentos históricos.

Realizamos levantamiento del trazo de la ruta por medio de un sistema gráfico en las cartas geográficas y fotografías aéreas, levantamiento satelital por medio de un sistema de posicionamiento global (GPS) marcando secuencia numérica, lugar geográfico por medio de la latitud y longitud, altura sobre el nivel del mar, las distancias entre los sitios se obtuvieron por medio de (3) podómetros promediando la media en las distancias, tiempos de caminata y grados de dificultad de la ruta.

Se realizó un marcaje físico de identificación por medio de la representación de una huella de pie en color amarillo.

Documentación

Fueron elaborados registros documentales en bitácoras de campo, referencias, lugares topónimos, de elementos naturales orográficos e hidrográficos, así como los nombres de los parajes, puertos, barrancas, etc.

Identificación y registro de componentes del camino histórico y arqueológico, por medio de una ficha técnica para monumentos de históricos inmuebles y muebles.

Diseño de una ficha técnica etno-antropológica para el registro del patrimonio intangi-

ble existente a lo largo de la ruta cultural.

Realización de un registro fotográfico de la ruta y de los elementos naturales y culturales arqueológicos e históricos.

Se elaboró una filmación y entrevista sonora por medio de un camarógrafo profesional en algunos de los puntos de la ruta y de cruce de caminos de acceso y en las entradas y salidas de los poblados.

Fueron realizados estudios comparativos de las reseñas históricas y de las descripciones de los paisajes y elementos culturales y naturales.

Se identificaron elementos de alteración histórica y actual tales como caminos modernos y brechas asfaltadas recientemente, trazos de red ferroviaria, circuitos deportivos de bicicleta de montaña, bancos de obtención de materiales como piedra, arena, obras hidráulicas y de canalización, basureros públicos, urbanizaciones, campos de cultivo, así como el desuso de tramos de la ruta

Se pernoctó en la mayor parte de los monumentos conventuales de la ruta, salvo en los que no hubo condiciones.

Elaboramos un carnet con los registros de los sellos de cada una de las autoridades eclesiásticas por donde se realizó el recorrido.

Documentación: identificación de la ruta y su conservación, elaboración de un mapa del recorrido gráfico y de satélite así como de un cuadro con los puntos de registro de la ruta, marcación del sendero con huella gráfica, investigación histórica, información e investigación oral, bitácoras de campo, reseñas descriptivas, levantamientos de fichas técnicas, levantamientos de registros fotográficos, levantamiento y edición en proceso de filmación, contactos, relaciones con informantes, así como de autoridades eclesiásticas, propuestas preliminares de uso, protección, conservación y restauración, permanencia y preservación de la ruta cultural y su sendero y responsables a nivel municipal, estatal y federal, tipologías del camino y elementos de valor, criterios y recomendaciones de manejo y gestión.

Conclusiones

Recorrido y reconocimiento de la totalidad de la antigua ruta de comunicación y de evangelización de los monasterios del siglo SXVI en las laderas del volcán Popocatepetl. Funcionalidad como una ruta de uso local y regional por los habitantes de las diversas comunidades por las que el camino cruza y que es utilizado como un camino de trashumancia y pastoreo, cultivo y comunicación. Permanencia como una ruta de peregrinación al santuario de Chalma, lo que indicaría una ruta preexistente desde la época prehispánica a este lugar de culto mesoamericano.

Conservación

El trazo original y de los diversos elementos asociados a este antiguo camino.

Propuestas:

Garantizar su protección y conservación y su carácter etno-antropológico, arqueológico e histórico. Protegerlo y mitigar el impacto ambiental y cultural que pudiera deteriorar su estado actual y el de las comunidades tradicionales, así como su carácter devocional de peregrinaciones

Recomendaciones:

Establecer un programa de manejo y gestión que permita su conocimiento y recorrido sin que esta ruta histórica sea afectada en su uso original y actual por parte de sus habitantes.

BARISTA MEXICANO

CAFEÓLOGO®

Las ciudades comienzan a acostumbrarse a un nuevo inquilino: el barista. La comunidad de profesionales de la preparación de café ha crecido al mismo ritmo que nuestra tasa demográfica, vertiginosamente, y hoy los baristas son una subcultura en la Ciudad de México y no tardan en serlo también en Guadalajara, Tijuana y Monterrey. Algunas ciudades van camino a consagrar a sus pioneros del brew bar, cold brew, espresso y arte latte: Cuernavaca, Culiacán, Querétaro, Los Cabos, Oaxaca, San Cristóbal de Las Casas, Puebla, Xalapa, Ciudad Juárez, Hermosillo, Campeche, Veracruz... van que vuelan para dar carta de naturalidad al barista.

Muchos baristas -auténticos profesionales o principiantes recién salidos de su primer curso o primera chamba- han trabajado por abrirle paso al café en su terruño. También han trabajado por abrirse paso ellos mismos. Los tiempos ayudan: el boom gastronómico, la valoración de lo propio, lo local, lo mexicano, el apogeo de la era pro-anti Starbucks, el crecimiento de tostaderías y detrás de ellas de fincas y productores que sueñan con un destino diferente para sus cafés. Ya podemos nombrar a figuras, embajadores del barismo y del café mexicano, talentos con reconocimiento nacional y alguno que otro con renombre internacional, líderes que inspiran.

El barista mexicano vive a

caballo entre el tostador y el consumidor, es traductor de uno y está al servicio del otro, desde la trinchera de las cafeterías y barras de café -que no son lo mismo- van dando la cara y poniendo cafés con mejor perfil en las tazas de sus parroquianos. Cada día hay más información y más inversión, más branding y mejor producto. Toda pinta para que la escena sea cada vez más interesante y que el nuevo inquilino urbano evolucione y con él los espacios y los proyectos dónde tomar café.

Hay riesgos y errores que corregir: falta de humildad, de actitud de servicio, de profesionalismo como parte de la industria de la hospitalidad, exceso de protagonismo -son baristas-, poca educación en análisis sensorial, distancia del origen como fuente de desarrollo y valor de su materia prima, desfachatez, alta necesidad del reconocimiento de terceros -competencias primordialmente-, promiscuidad laboral, impaciencia y excesivo gusto por los trends... signos que en ocasiones ponen en riesgo aquello que debería ser la máxima de todo espacio donde se sirve café: compartirlo con la máxima calidad y máxima calidez.

Confío en que vamos por buen camino, que el barista mexicano será una figura importante del paisaje nacional del café, que gozaremos cada vez de mejores tazas, y que como en algunas infusiones de café todo se irá decantando y acomodando en el tiempo, para bien.



Foto: expocafe



CONFIESO QUE HE COMIDO

LOS PREMIOS “SLOW FOOD”

JOSÉ ITURRIAGA DE LA FUENTE

Cuando me tocó crear y dirigir la colección de Recetarios Indígenas y Populares de México, en Conaculta, tuve muchas satisfacciones, además de la principal: editar los 55 tomos que la constituían. Esta colección cubre, en buena medida, un hueco que existía en la antropología y en la gastronomía mexicanas. La mayor parte de sus recetas jamás había estado sobre el papel, y menos aún en letra impresa. En total, la colección de 55 libros sumaba 8,694 páginas (hoy ya tiene más de 70 volúmenes).

Fueron decenas de personas de la Dirección General de Culturas Populares captando la información. Mucho mayor fue el número de informantes. Tuvieron lugar incontables horas de conversaciones, a veces en lengua indígena, ricas en sus dos sentidos: en abundancia de datos y en sabores deliciosos.

Más de la mitad de la colección son recetarios indígenas contemporáneos de ancestral raíz prehispánica y el resto son populares, más bien mestizos.

Los recetarios indígenas abarcan 33 grupos étnicos, de los 62 que tiene México. Varios libros son bilingües, en su lengua autóctona y en español. Destacan, por mencionar algunos, el zapoteco del Istmo, el rarámuri o tarahumara, el huichol, varios mayas, el tepehuano, el mixe y uno tarasco o purépecha. Cubren desde Chiapas hasta Baja California, desde los lacandones hasta los kiliwas y los paipai, desde los tzotziles y tzeltales hasta los cucapás y cochimíes, desde los mames a los kumiai.

Entre los recetarios mestizos, resalto a manera de ejemplo el guanajuatense del xocostle, el de bebidas tabasqueñas, el colimense de la iguana, el de hongos, el de flores, el veracruzano de Cuaresma y Navidad, el jalisciense de la cuachala y la birria, y el de cocina tradicional morelense. No podía faltar uno de tamales y otro de dulces poblanos, y desde luego un coletto.

Hay dos recetarios de minorías de otros orígenes correspondientes a los menonitas de Chihuahua y a los negros mascogos de Coahuila.

Esos libros tratan de cocinas específicas ubicadas en 29 entidades federativas.

Se encuentran recetas para cocinar

mapache adobado, enchiladas con piñones, armadillo ahumado y flor de ortiga con huevo en el recetario nahua del norte de Veracruz. Mole de yerbabuena y flor de colorín en pipián en el mixteco poblano. Ardilla en orégano y ratón en achiote en el maya de Quintana Roo. En el nahua del estado de Morelos hay, de Hueyapan: tamal de calabaza amarilla, frijol quebrado con hojas de colorín y salsa de flor de guaje; de Cuentepec: ranas capeadas y tamales de renacuajos con salsa de ciruela; de Tetelcingo: sangre frita, tortuga en salsa verde, atole negro y cebiche de hongos de cazahuate; y de Xoxocotla: quesadillas de ajolotes.

Se halla asimismo flor de sábila con huevo en el recetario de las flores en la cocina mexicana; pozole verde y pozole de elote en el de Chilpancingo; cucarachas de mar en chile pasilla, pato al barro y atole de iguana en el de la costa oaxaqueña; y, en fin, se conoce al atole de pirul en el del semidesierto queretano.

Cuando la organización internacional Slow Food -originalmente italiana, ahora presente en más de 120 países- decidió otorgarme el Premio por la Defensa de la Biodiversidad 2003 por dicha colección (a partir de

mi candidatura, generosa y espontáneamente propuesta por José Antonio Mac Gregor y Adrián Marcelli), yo aclaré que fue un trabajo de equipo (llegamos a participar más de 200 personas, pues muchos de los títulos son coautorías; hubo informantes comunitarios -sobre todo mujeres-, promotores de Culturas Populares que realizaron la investigación, otros independientes y un grupo encargado de los quehaceres editoriales); de cualquier manera, fue un honor recibir esa preseña, en solemne acto, en la ciudad de Nápoles. (En mis palabras de agradecimiento insistí en el carácter colectivo del mérito reconocido). En total fuimos diez los premiados (aunque a mí me tocó la doble distinción de recibir el “premio especial” del año), por estos proyectos realizados: una técnica ancestral para frenar la erosión, en Tanlili, África; un banco de germoplasma para recuperar variedades de semillas casi extinguidas, en Etiopía; un innovador procedimiento para producir arroz orgánico, en Madagascar; el rescate de tierras para grupos indígenas de Minnesota que producen alimentos orgánicos; la recuperación de un maíz autóctono por indios de Brasil; la conservación del patrimonio

genético de alimentos autóctonos en la república de Georgia; una granja para recobrar una especie bovina local en la república asiática de Tuvia; otra más, en Gran Bretaña, para la recuperación de ciertas especies en vías de extinción de vacunos y de frutas; el registro biológico de especies etnobotánicas en una región de Australia; y nuestra colección de recetarios.

Otros proyectos mexicanos fueron reconocidos por Slow Food, del 2000 al 2002: la recuperación del pescado blanco de Pátzcuaro por investigadores y grupos purépechas, la producción de vainilla por los indios chinantecos de Oaxaca y el cultivo de amaranto en Tehuacán.

Para decidir la premiación, Slow Food también tomó en cuenta algunas otras actividades de difusión y divulgación que hemos realizado, como la colección de Recetarios Antiguos de México, con una decena de títulos, que igualmente hicimos (así, en plural) en Conaculta, y lo mismo el mapa de Las Cocinas Regionales de México, del que se editaron 50 mil ejemplares.

LA INTIMIDAD DE LAS PEQUEÑAS CIUDADES

Kobe

ANDRÉS URIBE CARVAJAL

Kobe es por mucho mi ciudad favorita en Japón, mientras para muchos es el punto de partida para Osaka o Kioto, para mí es un pequeño oasis.

No me interesa la frialdad de las capitales, y sus rascacielos, o el camino de hormigas en Shibuya, que no es otra cosa más ridícula que una apología a los anuncios de neón. No, yo prefiero quedarme en Kobe, esparcido entre la tranquilidad de sus callejones, la paz de su montaña que vigila a sus habitantes, y el buen clima que acaba por orquestar un día tranquilo típico de las pequeñas ciudades.

Me gusta esa paz con la que camino en ellas, quizá porque mis pies se han envuelto por años en lugares así, donde a menudo sus pasos convergen en el mismo restaurant, el mismo café, el mismo bar. Uno elige esas capillas personales porque sabe que al abrir sus puertas encontrará del otro lado, al mismo andamio de personas, que no son otra cosa que un soporte de nuestra realidad y vida personal. Saludar con familiaridad a alguien nos vuelve visibles, nos da un nombre. Existimos en una comunidad porque vivimos gracias a la acción de los buenos días con perfectos extraños, que poco a poco se vuelen nuestros, y nosotros suyos.

Un buen día mi abuelo me vino a aconsejar: Prepara desde joven un par de lugares donde comer toda la vida, una biblioteca donde leer de viejo, y un médico que te ayude a salir si tu última enfermedad resulta demasiado complicada: demasiado larga, o demasiado aburrida.

A mi manera he mantenido así mis lugares, mis cafés y mis restaurantes.

Pensé que podría hacer el mismo intento en Kobe aunque fuera por unos días, vamos que el lugar pintaba para ello. Elegí algunos sitios y volví consecutivamente a cuatro lugares en específico: Un lugar para el alma, otro para el estómago, otro para leer, y uno para beber, algo en mí necesitaba crear intimidad con esa pequeña ciudad.

#1 Santuario Ikuta

Lo primero que hice fue andar hasta el centro en Sannomiya y visitar el santuario de Ikuta la deidad guardiana de Kobe, es un lugar increíblemente espacioso y arbolado. Se dice que se viene a orar aquí por la vitalidad (Ikuta pro-

viene de la palabra akuta que significa lleno de vitalidad) aunque mucha gente también viene aquí a pedir por el matrimonio ya que también se nombra como el santuario del amor.

Hace unas semanas intervinieron a un familiar mío, aproveche a orar por su vitalidad, y su salud. Tomaba unos minutos, no me quitaba nada y me hizo sentir realmente en paz.

#2 Ramen taro

Decidí comer aquí porque es el único lugar en el que encontré un ramen de tomate (algo no muy común), dulce pero a la vez picante, el precio era razonable: 1000 yenes, incluía tres gyozas, y kimchi.

Acompañé la comida con una cerveza clara Kirin para balancear los sabores del caldo, su consistencia era espesa y de buen cuerpo, tenía lonjas de cerdo, huevo, alga y cebollín. Los fideos eran de tamaño mediano y cocción suave, una delicia. Volví a Taro cada oportunidad que tuve.

#3 Starbucks Kitano-cho

Para ese entonces mi espíritu y mi estómago estaban en calma, ahora habría que buscar un café y un buen bar. Empecé a andar cerca de la montaña hasta el distrito de Kitano-cho, en esta zona residían los antiguos comerciantes y diplomáticos extranjeros, así que la mayoría de las fachadas de las casas tienen estética europea. Lo mismo sucede en el Starbucks que se encuentra por la zona. Aunque no soy fanático de su café tengo que decir que la locación era increíble, una vieja mansión europea a un costado de la montaña de Kobe en Japón que me dio un buen par de horas de lectura.

Ahora había que buscar un buen whisky japonés.

#4 5f bar, y Ouchisankakkei

Después de una caminata ligera acabé dando con un cartel pequeño en la entrada de un edificio, tenía la imagen de una guitarra y apuntaba al piso número 5, tomé el elevador y subí movido por una intuición ajena.

Al abrir la puerta me encontré una pequeña barra, muchos instrumentos que parecían abiertos al público, y cinco japoneses bebiendo cerveza y whisky. Al principio pareció resultarles un poco extraño que hubiese un extranjero ahí parado, pero fue sólo cuestión de segundos, amablemente me cedieron un lugar en la barra, y al poco tiempo me sir-

vieron un whisky japonés muy bueno, no recuerdo el nombre, pero se pasaba muy ligero y tenía un gran aroma. El dueño interpretó música de Bob Dylan, y luego me invitó a tocar con él, estuve un rato así, platicando y sintiéndome parte de esa pequeña familia musical hasta que vi por las ventanas cómo las luces de la noche empezaban a encenderse. Tuve que buscar algo más.

Dí con Ouchisankakkei quizá uno de los mejores bares que he visitado, era muy pequeño e íntimo, contaba con sólo una barra, el encargado era muy amable y vestía de manera muy elegante, me ofreció un Whisky escocés Chivas Regal. Era increíble y más suave que el japonés. Acabé platicando con una mujer de unos 38 años llamada Hukiko, nos hicimos grandes amigos, y juramos volver a vernos en algún punto.

Regresé rigurosamente cuatro veces más a los mismos lugares. El santuario, el ramen taro y las gyozas, la mansión en Kitano y el 5f bar y los amigos con quienes compartí más música.

Afuera, mientras el mundo se escapaba, yo construí el mío en esa ciudad pequeña. Fui por un momento un habitante suyo, protegido por su montaña y encontré ese sosiego que no existe fuera de lo íntimo, de lo que llamamos nuestro.



Adolescentes retoman sus estudios tras cumplir sanción dictada por el TUJAP

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Ocho adolescentes que cumplieron su sanción dictada por el Tribunal Unitario de Justicia Penal para Adolescentes (TUJAP) han retomado sus estudios de bachillerato en línea gracias a la firma de un convenio con una universidad particular ubicada en el municipio de Cuautla.

Según información oficial, estos jóvenes han recibido una beca completa para que puedan cursar el bachillerato de forma virtual en un sistema simplificado de dos años. Cuatro de ellos permanecen en el Centro de Ejecución de Medidas Privativas de la libertad para adolescentes, mientras que el resto lo harán en libertad.

La juez de Ejecución de Sanciones del TUJPA, Abigail Rodríguez Nava, comentó que este apoyo para

los jóvenes se gestionó con el objetivo de dar cumplimiento al artículo 263 de la Ley Nacional del Sistema Integral de Justicia Penal para Adolescentes (SIJPA), el cual establece la promoción de la educación. Finalmente, se materializó el proyecto con la autorización de la Comisión Estatal de Seguridad (CES) de Morelos para el cumplimiento de esta medida restaurativa.

"La universidad particular nos ofreció ocho becas abarcando el 100 por ciento de la colegiatura e inscripción. El objetivo o finalidad de este sistema de justicia penal para adolescentes es la reinserción social de los jóvenes", dijo la juez.

Por ello, confía en que otras instituciones puedan sumarse a este tipo de proyectos para la reinserción de los adolescentes que hayan cometido un delito o que hayan cumplido una sanción condenatoria.



▲ Foto: H. Ayuntamiento d

Jojutla realiza tareas de desazolve para evitar inundaciones

HUGO BARBERI RICO

Para evitar los severos encharcamientos e inundaciones que periódicamente sufren los ciudadanos, el ayuntamiento de Jojutla está realizando desazolves en las dos entradas principales a la cabecera municipal y en colonias como Arrozales y Azteca de Tlatenchi.

El secretario municipal, Joseph Jesualdo Vega Gutiérrez, informó que ya se ha llevado a cabo más del 70 por ciento de las acciones de limpieza de canales, alcantarillas y drenajes para evitar malestares y hasta riesgos a ciudadanos y visitantes. "Es de suma importancia poder llevar a cabo acciones para salvaguardar la integridad y los bienes de las familias", comentó.

Las zonas de riesgo de inundaciones y encharcamientos durante las lluvias prolongadas son la Colonia Emiliano Zapata, la Unidad Habitacional Los Arrozales, la Unidad La Pastrana, la Unidad de Los Electricistas, Azteca de Tlatenchi, así como las entradas norte y oeste de la cabecera municipal.

"El trabajo que se está realizando es de prevención", dijo Vega Gutiérrez, los trabajos para desazolve y limpieza ya se realizaron para bene-

ficio y protección de la Unidad Los Electricistas del primer cuadro de Jojutla, "la Zapata, el corredor de Tlatenchi, y se continuarán haciendo alrededor de una semana y media más".

Son trabajos que se realizan en coordinación con las ayudantías municipales, "en conjunto para que nos apoyen". En el caso de Los Electricistas, por el espacio reducido en que viven los vecinos, tienen que apoyar moviendo sus vehículos cuando se realizan las faenas.

En cuanto a Los Arrozales, comentó que él mismo supervisó una de las diversas inundaciones que se han registrado prácticamente cada temporada de lluvia y ubican el problema en un canal de agua que se ubica detrás del conjunto habitacional, por lo que se construirá una barda perimetral que resolverá dicha situación.

Hizo un llamado a la ciudadanía en general para mantener las calles y andadores limpios, pues recordó que en casos como la colonia Emiliano Zapata, "abrimos un registro y había basura de casa, bueno, hasta la mitad de un sillón encontramos ahí. Desafortunadamente, si sigue esa situación, por más trabajos que se hagan de prevención, el problema de las inundaciones continuará".



▲ Foto: Margarito Pérez Retana /cuartoscuro.com.

EN CUERNAVACA FORTALECEMOS LA PREVENCIÓN POR TU SEGURIDAD

En tan solo año y medio, se ha equipado a los elementos de la Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano con

- 20 nuevas patrullas,
- 13 motocicletas,
- Dos ambulancias, una con el apoyo de Cruz Roja,
- Dos camiones para los Bomberos,
- Nuevo armamento,
- Más de 500 nuevos uniformes y chalecos balísticos,
- Seis drones para vigilancia aérea

Nuestro compromiso es con tu seguridad
¡CUERNAVACA ESTÁ RENACIENDO!

www.cuernavaca.gob.mx @cuernavacagob /cuernavacagob Cuernavacagob1



Por malos manejos, auditarán el CONALEP

REDACCIÓN

Ante los múltiples señalamientos de sindicalizados del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) por desvío de recursos dentro de la institución por

parte del ex encargado de despacho, el titular de la Secretaría del Trabajo, Luis Arturo Cornejo Alatorre, informó que se están realizando dos auditorías: una por parte de la dependencia a su cargo y otra externa.

Se prevé que los resultados se

obtengan a principios de junio y se compararán con la información recopilada por los órganos internos de control. Si se encuentran irregularidades, se tomarán medidas legales adecuadas.

Los trabajadores han denunciado que, en ocasiones, los pagos correspondientes a sus nóminas no eran completos y se dejaron de pagar cuotas al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Sin embargo, Cornejo Alatorre aseguró que no se afectará al personal por esta situación.

El titular de la Secretaría del Trabajo enfatizó que no se solaparán los malos manejos ni se protegerá a nadie, y que se actuará en estricto apego a la ley. Los trabajadores afectados denunciaron que el ex encargado de despacho renunció sin notificarles y su paradero es desconocido.

Entrega alcalde de Jojutla videos que muestran las últimas horas de vida de Lesly

ANGÉLICA ESTRADA

El presidente municipal de Jojutla, Juan Ángel Flores Bustamante entregó videos y fotografías, obtenidas de las cámaras de videovigilancia del C2, mismas que muestran lo que pudieron ser las últimas horas de vida de Lesly Martínez, joven desaparecida el pasado 30 de abril.

De acuerdo con el material, la joven llegó a bordo del vehículo de Alejandro Alberto "N", principal sospechoso de la desaparición de Lesly; ambos arribaron a Tequesquitengo por la autopista del Sol, pero su salida no se tiene registro en el C2 de Jojutla.

"Nosotros ya entregamos este material a la Fiscalía, a fin de ayu-

dar a esclarecer los hechos y localizar a la joven; de acuerdo con los videos tenemos que ingresaron por la autopista del Sol en el vehículo que es señalado como propiedad de sospechoso de la desaparición, pero no tenemos registro de la salida; esta pudo ser por la comunidad de San José, en el municipio indígena de Xoxocotla o por Puente de Ixtla", refirió Juan Ángel Flores.

Los trabajos de búsqueda se iniciaron en la zona de sur de Morelos, pero se han extendido al municipio de Huitzilac, a fin de dar con la localización de Lesly.

A la joven se le busca por tierra y aire, después de que la madre de Alejandro Alberto refirió que su hijo le confesó que asesinó a Lesly, pero no dio información sobre dónde ocurrió el ilícito.



▲ Foto: Redes Sociales

Habrán multas para quienes consuman bebidas alcohólicas en Tepoztlán

ANGÉLICA ESTRADA

Sin precisar un monto, el alcalde de Tepoztlán, David Demesa Barragán advirtió que habrá multas para todos aquellos ciudadanos que ingieran bebidas alcohólicas en las calles de Tepoztlán.

"Muchos de los que nos visitan toman en la vía pública; queremos que vengan a disfrutar, pero solo hacen desmanes, por eso, y también para garantizar su seguridad, es que vamos a imponer multas a quienes ingieran alcohol en las calles", dijo el presidente municipal.

Aun no hay una fecha específica para empezar a aplicar las pena-

lidades pues aún se analiza con el cuerpo edilicio, para establecer los montos de la sanción.

Proliferan "chelerías" en el pueblo mágico

El problema de la venta desmedida de alcohol en Tepoztlán se ha padecido durante varios años; en dos ocasiones, a raíz de este problema perdió en dos ocasiones el distintivo de "Pueblo Mágico" -en 2009 y 2017- y en este año nuevamente está en riesgo, por que sucedió el pasado mes de marzo durante el carnaval, cuando el exceso de alcohol y hechos delictivos llevaron a la suspensión de tradicional "brinco del Chinelo".

Varias administraciones municipales se han visto rebasadas ante la proliferación de puestos conocidos como "chelerías", donde incluso se vende alcohol a menores de edad.

De acuerdo con la autoridad municipal, solo se permite la venta de bebidas embriagantes en aquellos establecimientos que cuenten con las debidas licencias, sin embargo, el año pasado, el propio David Demesa reconoció que encontraron permisos apócrifos en al menos 20 establecimientos.

Derivado de esto, Tepoztlán ha sido catalogado como "la cantina más grande del estado", sin que nadie haya podido solucionarlo.



▲ Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com



▲ Foto: Redes Sociales

Intensifican trabajos de desazolve en ríos y barrancas de Temixco

Con el objetivo de prevenir riesgo para la población temixquense de cara a la temporada de lluvias, la presidenta municipal del Ayuntamiento de Temixco Juanita Ocampo Domínguez instruyó a las áreas de Obras Públicas y Protección Civil para mantener y reforzar los trabajos preventivos de desazolve que permita un flujo adecuado del agua pluvial y con ello evitar taponamientos o inundaciones.

De acuerdo al secretario de Obras Públicas Ing. Jorge Antonio Baena uno de los principales trabajos que se realizan con recurso propio consisten en realizar limpieza en varias zonas como la avenida del Trabajo en Vergel Santa Cruz que colinda con el municipio de Emilia-

no Zapata, donde se realiza una rectificación de 119.62 metros cúbicos de cauce y desazolve de canal por medios mecánicos, con una longitud de 498.42 metros lineales; deshierbe de 598.12 metros cuadrados de maleza con una longitud de 498.42 metros lineales; suministro y tendido de 14 metros lineales de tubería de 24 pulgadas, de alta densidad corrugada para drenaje pluvial; y encofrado de 5.04 metros cúbicos de tubería de alcantarillado a base de concreto simple.

Por su parte la directora de Protección Civil de Temixco Damaris Barrero Contreras detalló que también se cuenta con el apoyo de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA) para usar maquinaria especial

y realizar la en el río Apatlaco donde hace un par de semanas se llevó a cabo una jornada intensa en puntos estratégicos y se recolectaron un promedio de 6 toneladas de basura.

La funcionaria informó que este año, previo a que iniciara la temporada de lluvias y con el pronóstico de ciclones y Huracanes a iniciar el 15 de mayo del presente año, elementos del área a su cargo hicieron entrega notificaciones a las personas que habitan en lugares peligrosos como son las casas que se ubican en los márgenes del río Apatlaco, la Privada Cerro de la Montaña, el Cerro de Acatlipa, y las minas en la colonia Lomas del Carril.

Redacción



MERCIES: SELECTED POEMS Y LOS FANTASMAS DE LA SALUD MENTAL

*LU SCHAFFER

“Salí al mundo, bruja poseída,
/ amenaza del aire negro, más
valiente en la noche;/ soñando el
mal, vagabunda, viajé/ a lomo de
las casas planas, de luz en luz:/ po-
bre solitaria, con sus doce dedos,
enajenada. / Una mujer así no es
una mujer, lo sé. / He sido de ésas.”

El libro **Mercies: Selected Poems* de Anne Sexton fue escrito en inglés, al traducirlo al español se desdibuja el ritmo que la autora tejió con cuidado en su idioma natal, pero la fuerza de la invocación sigue ahí, igual que la presencia de su espectro inabarcable. Espectro que ahora, casi cien años después del nacimiento de Anne Sexton, aprendemos a llamar en voz alta, gracias a que la cuarentena nos obligó a entender de forma diferente la importancia de la salud mental en nuestras vidas.

Estamos ante un libro de poemas, pero entre los versos asoma el fantasma de la psique herida. El nombre de su llaga fue considerado tabú, y la sociedad la trató como motivo de segregación, no como una herida a la que sanar.

“A la gente no le gusta escuchar/
que estás enferma/ y entonces ver-
se forzada/ a mirar/ cuando te der-
rumbas con el martillo”.

Nunca habíamos leído ni escrito tanto sobre “salud mental” como comenzamos a hacerlo desde la pandemia. El encierro evidenció los padecimientos que siempre estuvieron ahí, pero fingíamos ignorarlos con el todopoderoso “échale ganas”.

Gracias al estallido de información, entendimos que millones de personas en todo el mundo viven depresión y ansiedad. En las redes sociales aparecieron como enjambrados palabras que antes pertene-

cían sólo a los profesionales de la salud mental: “bipolaridad”, “esquizofrenia”, “autismo”, “neurodiversidad”.

El asunto es que se viralizaron las palabras, pero no su verdadero significado ni su correcto uso. Más bien parece que se hinchan cada día con más prejuicios, al utilizarlas para nombrar situaciones alejadas de su verdadero significado. Así veo a decenas de personas, todos los días, a cada hora en las redes sociales, utilizar frases como “yo en mi momento más esquizofrénico” y “es que mi novia es bipolar” (sin tener idea de lo que significan bipolaridad y esquizofrenia). Videos virales. Millones de ojos absorben el contenido. Crece la desinformación.

Me alegra que usemos conceptos referentes a la salud mental y que los hagamos cada día más populares ¡Al fin! Cuando más necesitamos hablar al respecto. Pero lamento que las palabras “bipolaridad”, “esquizofrenia”, “autismo” todavía se usen de manera prejuiciosa, estigmatizando a las personas que realmente viven esas condiciones. Porque no tenemos idea de la desinformación que provocamos viralizando las frases “yo en mi momento más esquizo” o “cuidado con las morritas bipolares”.

Con palabras construimos nuestro entorno, tejemos juicios, alzamos cárceles. Alimentamos el prejuicio.

Recientemente usamos nuestras voces como antorchas, para evidenciar diferentes tipos de violencia que hasta ahora fueron normalizadas (homofobia, misoginia, maltrato infantil, acoso, etc.), sin embargo, todavía usamos estas “nuevas” palabras para invisibilizar a un sector de la población que vive bajo el silencio de los

estigmas.

Anne Sexton pertenecía a ese sector y conocía el aislamiento que generan los prejuicios. En entrevistas comentó que se convirtió en una persona desplazada al salir del hospital psiquiátrico. A nadie le parecía buena idea que escribiera sobre su salud mental, ni siquiera a su psiquiatra, tampoco a su profesor, quién aseguró que esos no eran temas para la poesía.

“Las hipótesis médicas/ que explican mi cerebro nunca serán tan ciertas/ como estas hojas golpeadas que se desprenden”.

Al hablar de Anne Sexton se mencionan la vida y la muerte. De su vida dicen: gran escritora, Premio Pulitzer, decenas de textos publicados, reconocimiento, éxito. Sobre su muerte dicen: se encerró en el garaje, encendió el motor de su Cougar rojo y respiró el venenoso dióxido de carbono que salía del tubo de escape del automóvil hasta terminar con su vida.

En una época en que los prejuicios contra los pacientes psiquiátricos eran incluso más turbios que los actuales, fue diagnosticada con “psicosis maniacodepresiva”. Ese era el término para referirse a lo que después se llamó Trastorno Bipolar y que en la actualidad se nombra como Espectro Bipolar. Nada que ver con las “novias bipolares” que mencionamos en Instagram.

Navego las líneas de *Mercies: Selected Poems* y ahí está el fantasma, entre sus versos de amor y muerte, en su constante búsqueda de quitarles pieles a los dioses. Va más allá de los términos psiquiátricos y de los intentos de suicidio o los internamientos en hospitales. El espectro de la incompreensión, de la no inclusión, de la falta de información sobre salud mental en un entorno ignorante.



▲ Foto: Anne Sexton, tomada por Arthur Furst

Sus oscuros versos me llenan de luz, con ellos descubro que, desde hace varias décadas, la poesía insinúa la salud mental como una necesidad que debe atenderse para mejorar la calidad de vida. Claro que se usaron otras palabras para mencionar el asunto, no los términos médicos, pero el resplandor está ahí, parpadeando en la penumbra.

“Porque no había otro lugar/ a donde huir/ regresé a la escena de los sentidos desquiciados”.

En ocasiones se habla de la muerte de Anne Sexton como de una terrible coincidencia: era una gran poeta, pero se suicidó, se sumergió en el cardumen de muchos otros suicidas que, casualmente, eran grandes artistas también.

“Los suicidas tienen un lenguaje especial. / Como carpinteros, quieren saber qué herramientas. / Ellos nunca preguntan por qué construir.../ Nacidos muertos, no siempre mueren, / pero deslumbrados, no pueden olvidar una droga tan dulce/ que incluso los niños contemplan sonrientes”.

Anne Sexton, al encontrarse dentro del Espectro Bipolar, contaba con una condición que comparten millones de personas en el mundo y no recibió empatía hacia su situación, igual que muchos otros diagnosticados con “depresión”, “ansiedad”, “esquizofrenia” o alguna “neurodiversidad”. En su entorno, lo importante era funcionar, producir, ser la buena madre que nunca fue, comprar, alimentar un sistema que considera desechables a los diferentes, no incomodar.

No es una coincidencia. Millones de personas en situación similar a la de Anne Sexton deciden quitarse la vida, ante la falta de tratamientos accesibles para la mayoría de la población, además de la carencia de empatía, que se alimenta de la desinformación, que crece con nuestro uso de las palabras. Otros caen en adicciones para adormecerse y ser capaces de continuar navegando la corriente helada.

“Mi provisión/ de pastillas.../

Es una especie de guerra donde siembro bombas/ dentro de mí misma.../ Intento/ matarme en pequeñas cantidades.../ Me acuesto en mi altar/ elevado por ocho besos químicos.../ Ahora estoy tomada. / Ahora estoy adormecida”.

Mercies: Selected Poems es una recopilación de los mejores textos de algunos de los libros de la autora. No puedo decir que esta obra habla en específico sobre la ansiedad, la depresión y el Espectro Bipolar, tampoco puedo decir que explora la necesidad de dar prioridad a la salud mental o los estragos que provoca la desinformación. Seguro que ese no es el epicentro de este libro. Pero es, verso a verso, el testimonio de una vida traspasada por todas esas circunstancias. Al igual que millones de personas navegan las mismas corrientes de hielo en la actualidad, mientras los presupuestos públicos para apoyar la salud mental rondan apenas el 2% a nivel internacional, según la OMS.

En algunos poemas Anne Sexton conjura la esperanza de que las cosas sean distintas en su vida personal. Al leerla, deseo que el camino sea mejor para quienes atraviesan situaciones similares, que cambiemos el uso de nuestras palabras, para generar empatía en vez de desinformación, para darle a la salud mental la importancia que le corresponde en la escuela, en el trabajo, en casa y en los presupuestos públicos.

“Cuando enciendan otra vez el sol/ plantaré niños, / encenderé mi alma con un cerillo para dejarla cantar.../ Voy a tomar mis huesos y pulirlos.../ Voy a pagar las deudas de mis vecinos, voy a escribir un poema llamado Amarillo y pondré mis labios abajo para beberlo...”

**Mercies: Selected Poems*
272 pp.
Penguin Random House,
2020

Anne Sexton
(Massachusetts,
Estados Unidos 1928)



▲ Foto: Anne Sexton, tomada por Rollie Mckenna



Cuidado con los libros

VICENTE QUIRARTE*

En toda Feria del Libro, y en el día consagrado anualmente a él, los pobres e indefensos protagonistas se hallan expuestos al apetito de sus dueños en potencia. Paralelamente se presentan nuevas publicaciones, hay lecturas y mesas redondas donde se habla del pasado, presente y futuro de la industria editorial. Poco se habla sobre el libro como ser vivo, mercedor de derechos, como obligaciones tiene quien va a poseerlo. Formulemos, entonces, algunos principios que puedan servir para mejorar la relación con esa criatura aún por fortuna-imprescindible.

1. Comprar un libro es merecerlo. Detrás de ese objeto material, además del autor que lo concibe, se encuentra el trabajo colectivo de múltiples actores. Quien tiene un libro entre sus manos, debe comenzar por sentir el temblor individual que le dio vida y la huella de las muchas manos que lo produjeron.

2. Tener un libro es ser un libro, no sólo a semejanza de los hombres-libro al final de Fahrenheit 451, sino en un parentesco más próximo: si la mano prolonga el pensamiento, el libro es la memoria permanente de las acciones humanas.

3. El placer de entrar en una librería pertenece al cuerpo. Walter Benjamin lo dijo: los libros, como las mujeres, pueden acompañarnos a la cama, pero antes es necesaria una seducción mutua, paciente y refinada. El temblor estético provocado por el libro tiene lugar a través de los sentidos: la vista, que disfruta la simetría y las proporciones; el tacto, que prolonga el placer de la mirada en el sello de agua o en la textura del papel; el olfato, reconocedor del sitio de origen del libro; el oído, que goza el peso y el paso de las hojas; el gusto, cuando identificamos la piel de una encuadernación.

4. El gozo del libro no nace si éste no reúne atributos suficientes. Así como debe castigarse a los maltratadores del libro, también debe pensarse a los malos editores, mercaderes que, en nombre del progreso y la economía mal entendida, intentan convencernos de las bondades del libro que rebasa márgenes o se vale de papel más despreciable. Hacer bien un libro no cuesta más que procrear un engendro que no merece el noble sustantivo.

5. Marcel Proust escribió que cuando una mujer se viste con todo el arsenal exigido por la

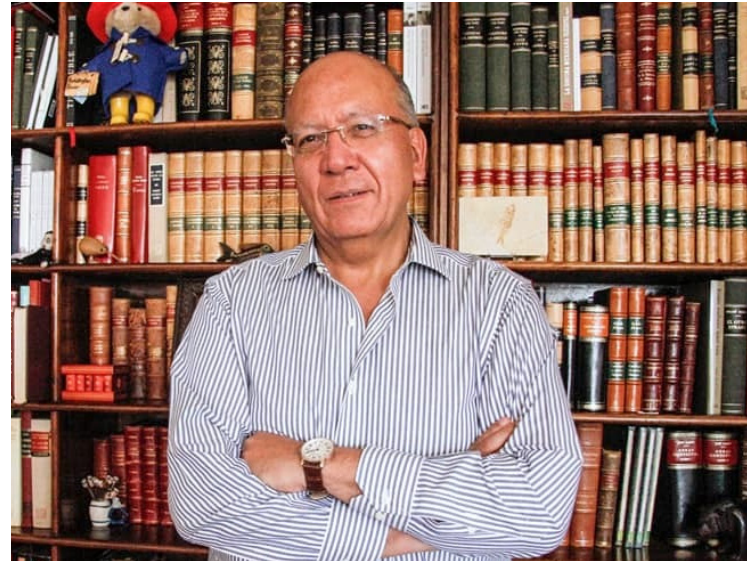
moda, lo hace en nombre de la civilización y no de la frivolidad. Lo mismo puede afirmarse de una edición respetuosa del arte mayor de fabricar un libro, que siempre costara menos, naturalmente, que los gastos militares o los banquetes en honor del cacique en turno.

6. Quien pide prestado un libro, por regla general es más peligroso que el incendio consumidor de la Biblioteca de Alejandría. Reivindiquemos por eso al ladrón de libros, para confirmar la paráfrasis al adagio de Balzac: detrás de toda gran biblioteca, como detrás de toda gran fortuna, hay un crimen. A diferencia de quien pide prestado un libro, quien lo expropria habrá de cuidarlo con esmero.

7. Por el buen nombre de los libros, aprendamos a comprar exclusivamente aquellos que podamos mantener y nos van a acompañar toda la vida. Llevemos a casa libros que nos obliguen a las aventuras del alma y a las hazañas del cuerpo; que nos vulneren, nos tumben, nos abrasen; que, como el amor o la locura, nos marquen para seguir creciendo.

8. Si es imprescindible subrayar un libro, recordemos la existencia de una invención llamada lápiz. La página se imprime con tinta, pero la lectura debe hacerse con los ojos y un lápiz, el más cortés, humilde y efímero de los instrumentos de escritura.

9. Al serle formulada la pregunta "¿Quiere un libro?", Tintán responde: "No, gracias, ya tengo uno en la casa." Así como



▲ Foto: Redes Sociales

hay autores que no merecen convertirse en libros, hay lectores que no merecen tener libros. Quien hace un libro parte de sí, debe saber que, como hijos adoptados, los libros necesitan casa, comida y sustento.

10. Por los pasillos de la Feria exclaman, escandalizadas, las señoras: "Pero es que los libros están carísimos." Sí, señoras, también suben el salón de belleza, los salarios de los trabajadores-poco-, el papel y la tinta. Si vamos a querer en serio a los libros, seamos radicales y pensemos en la frase de Erasmo de Rotterdam: "Si tengo dinero compro libros y si me sobra compro pan." De no bastar el estoicismo del gran humanista, escuchemos a Emily Dickinson decir la última palabra:

No hay, como el libro, una fragata para llevarnos lejos.

No hay transporte comparable a una página

de furiosa poesía.

Semejante trayecto puede hacerlo el más pobre

sin oprimir su bolsa;

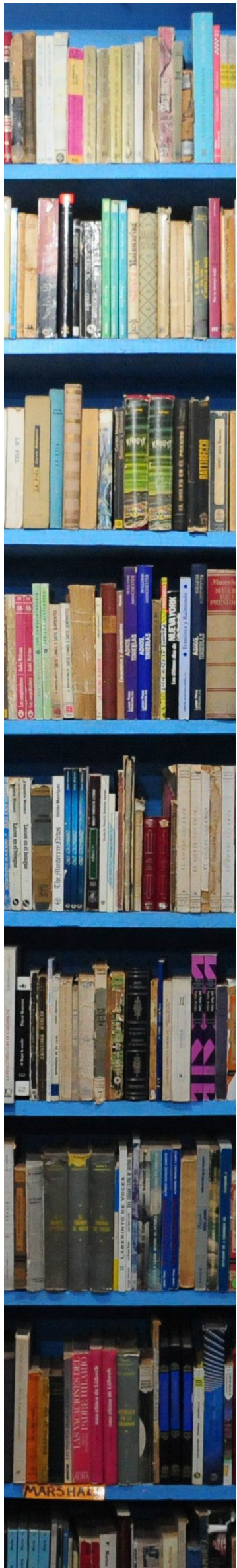
qué frugal el carruaje

que a un alma humana lleva.

*Miembro de
El Colegio Nacional
vquirartel9@gmail.com



▲ Foto: Mario Jasso / cuartoscuro.com.



▲ Foto: Daniel Augusto / cuartoscuro.com.

