



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

10 DE JUNIO DE 2023
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023
NÚMERO 192 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

**Solo Cuernavaca y
Temixco se han sumado**

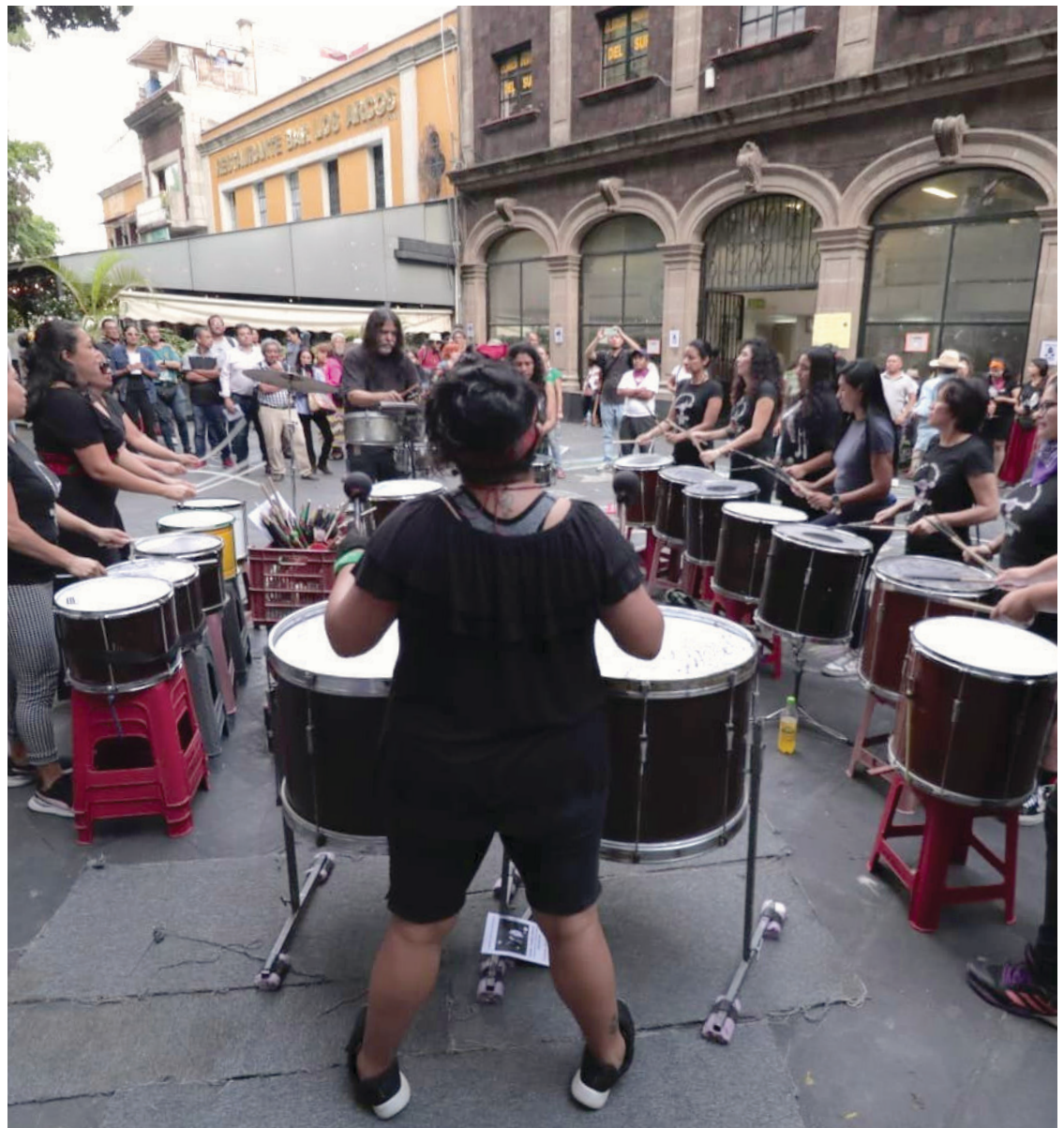
Desinterés de los ediles por el programa “Canje de Armas 2023”

● Lamenta Sedena que solo dos ayuntamientos se hayan adherido a esta estrategia, pese a los altos índices delictivos en todo el estado.

● La Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano de Cuernavaca anunció que el 12 de junio iniciará el operativo en las colonias con mayor incidencia delictual.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P 6

● Editorial: Necesitamos nuevas estrategias de despistolización / P 2



Se solidarizan activistas morelenses con zapatistas

▲ En la explanada de la Plaza de Armas en Cuernavaca, se llevó a cabo un acto político cultural en apoyo a los pueblos zapatistas de los municipios autónomos en Chiapas.
Foto: Viviana Gutiérrez / ANGÉLICA ESTRADA / P 3

La candidatura de Morena a la gubernatura debe ser de unidad: González Saravia

● Margarita González Saravia se dice dispuesta a renunciar como directora general de la Lotería Nacional si así se establece en los lineamientos de Morena que se definirán mañana.

ANGÉLICA ESTRADA / P 3

Imparable, la delincuencia en Tlaquiltenango

● Habitantes del municipio tlahuica denuncian aumento de homicidios, robos y violaciones ante la pasividad del ayuntamiento.

HUGO BARBERI RICO / P 7

Opinión: [Francisco Moreno](#) / P4 [Raúl Silva de la Mora](#) / P4
[Miguel A. Izquierdo S.](#) / P5 [Vincenzo Rosenber](#) / P5 [Elsa SanLara](#) / P9

La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz

Asistente de la Dirección y Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirección
Otto Alberto Pérez Olmedo

Coordinaciones

Información General

Contenido Digital

Opinión

Héctor H Hernández Bringas
Cultura, Ciencia, Academia y Deporte

Miguel Ángel Izquierdo
Agustín Ávila

Arte y Diseño
Hannibal Martínez

Tecnología y Comunicaciones
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros

Daniel Juárez
Viviana Gutiérrez
Estrella Pedroza
Angélica Estrada

Moneros

Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial

Gina Batista
José N Iturriaga de la Fuente
Javier Jaramillo Frikas
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Gerencia

Publicidad

publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por

Al Fin Verde SA de CV
Herradura de Plata #14,
Col. Base Tranquilidad, 62270
Cuernavaca, Morelos

Internet

http://www.lajornadamorelos.mx
direccion@lajornadamorelos.mx

Impresión

-

Distribución

-

Suscripciones

-

Licitud de título

Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz

Síguenos:

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada



EDITORIAL

Necesitamos nuevas estrategias de despistolización

El ejercicio de canje de armas que se iniciará en dos días será un tanto deslucido en nuestro estado pues solamente Cuernavaca y Temixco se anotaron para realizarlo.

Usualmente los ediles morelenses son, en su mayoría, entusiastas para participar en esta campaña de despistolización (aunque también han logrado rescatar de entre la población civil armas de grueso calibre, bombas de humo y hasta granadas de fragmentación), por lo que, entre 2018 a principios de este año, en todo el estado se logró asegurar un total de dos mil 563 armas de fuego: dos mil 34 armas cortas y 529 largas, así como mil 85 cargadores y 653 mil 388 cartuchos de diferentes calibres.

Quizá el escaso éxito de la campaña en este año, más que al desdén o descuido de los ediles, se deba a las finanzas municipales. Tan solo Cuernavaca destinará 200 mil pesos para el canje, pues las personas acuden a los centros de acopio en calidad de ciudadanos anónimos y, a cambio del arma, reciben dinero en efectivo y la promesa de que no habrá ninguna investigación sobre su procedencia o la forma en que llegó a sus manos, por eso participa la SEDENA.

Además de la cuestión financiera, es un

hecho que la “Campaña de Canje de Armas de Fuego” -que es su nombre oficial- ha perdido el interés de la gente conforme ha pasado el tiempo; de acuerdo al estudio “Percepción sobre el tráfico de armas y la violencia comunitaria en México” de la Cámara de Diputados presentado apenas en marzo de este año, los resultados de estas campañas de despistolización han disminuido constantemente desde hace 10 años cuando alcanzó su récord histórico, aunque hubo un efímero repunte en 2019; 2021 fue el peor año para la entrega voluntaria de armas de fuego, aunque, por supuesto se atravesó el COVID.

Los datos parecen señalar que las personas se han vuelto renuentes a deshacerse de las armas que, por una u otra razón, poseen, y tampoco se debe descartar que este hecho no esté marcado por el creciente clima de inseguridad que se vive en todo el país.

En aquel estudio se reconoce que “las armas de fuego en México son de fácil acceso para la mayoría de la población, a pesar de ser ilícita su portación sin permiso de la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA). Un estudio de Weigend et al (2021), señala que, con base en datos de la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad

Pública (ENVIPE) en el periodo de 2012 a 2018, alrededor de 1.89 millones de hogares mexicanos adquirieron un arma de fuego. Asimismo, se calcula que alrededor de 6.8 millones de viviendas tuvieron acceso a un arma de fuego durante el mismo periodo (2012-2018)”. Las cifras anteriores dejan muy abajo la cantidad de armas recuperadas por las campañas de canje desde su implementación.

Por otro lado, Alejandro Celorio, consultor jurídico de la SRE reconoció el año pasado ante el Consejo Permanente de la Organización de los Estados Americanos (OEA) que México es el “quinto país del mundo con más armas de fuego sin registrar (...) hay más de 13 millones de armas sin registro en circulación en nuestro país a pesar de que las leyes mexicanas de posesión de armas son estrictas”.

Ante estos hechos, es claro que no se puede dejar en manos de la buena voluntad de la gente la reducción de las armas en México ni en Morelos, probablemente, si hubiera mayor control y se hicieran valer “las estrictas leyes” en la materia que señala el funcionario, la despistolización sería mucho más efectiva.



FOTO CIUDADANA

Naturaleza

▼ Fotos: Maricela Figueroa Zamilpa



CORREO CIUDADANO

Sobre “Otra vez, Morelos en las puertas del infierno de corrupción, inseguridad e injusticia” de Medardo Tapia Uribe

¿A las puertas de inseguridad? no, ¡estamos bien adentro!
Ahí están los de la guardia nacional, apostados donde... no pasa nada, a ver, que se coloquen en las áreas solitarias de la carretera federal o de la autopista, que recorran DE NOCHE, estas zonas. ¿De qué sirve que estén de día y junto a las quesadillas de Tres Marías?

Anónimo (a petición del autor)

Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Renunciaré si los lineamientos de Morena así lo establecen: Margarita González Saravia

ANGÉLICA ESTRADA

La directora de la Lotería Nacional aseguró que la candidata o candidato a la gubernatura de Morelos por Morena deberá definirse bajo el principio de unidad y aseguró que, si así lo establecen los lineamientos de su partido, ella renunciaría a su actual cargo.

Comentó que el mecanismo para definir candidaturas será mediante encuestas -a propuesta del mandatario federal- y habrá lineamientos generales, en torno a que algunos aspirantes están en la función pública.

“Los de representación popular tienen que pedir licencia pero, si no ganan la encuesta, pueden regresar a sus puestos; los que están en la función pú-

blica, piden licencia y ya no pueden ocupar sus cargos”, explicó.

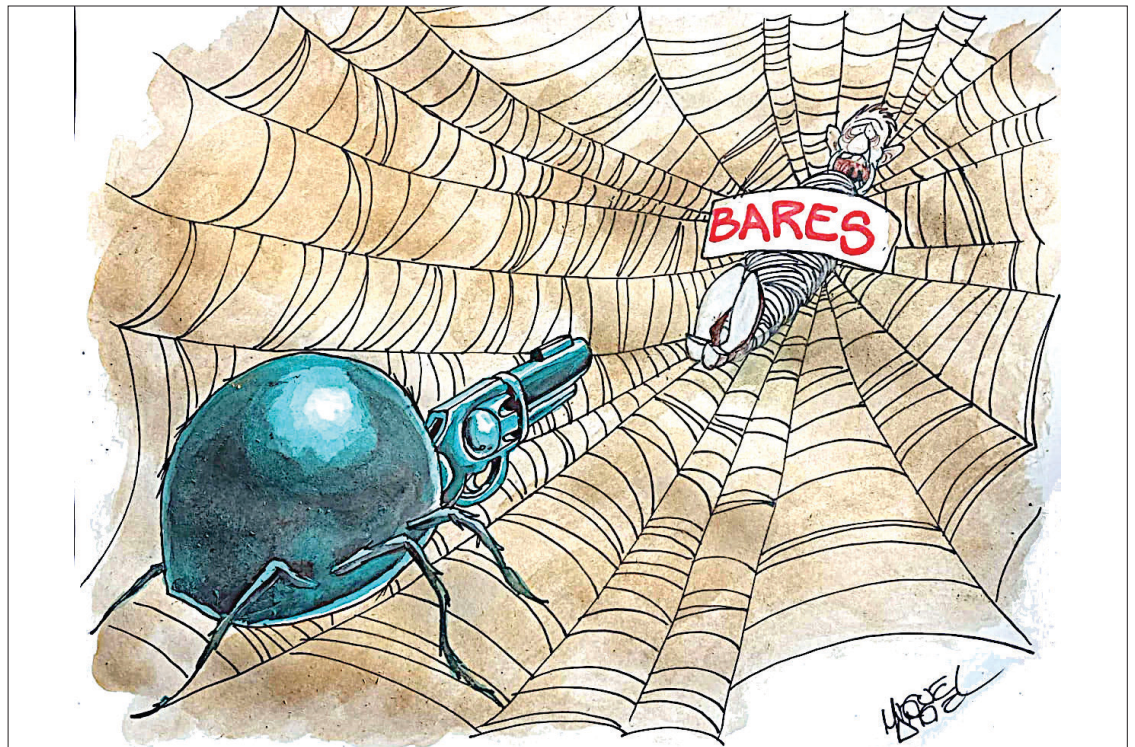
Tal y como trascendió después del encuentro que tuvo el presidente, Andrés Manuel López Obrador con las personalidades que podrían ser candidatos de Morena y algunos gobernadores, este próximo domingo se conocerán las reglas para obtener las distintas candidaturas por MORENA.

Será hasta septiembre, cuando se defina al candidato; Margarita González aseguró que tendrá que ser bajo el principio de unidad. Sobre si renunciaría a su cargo en la Lotería Nacional en los próximos días, Margarita González confirmó que así lo hará, si así lo establecen los lineamientos de participación.



▲ El próximo domingo se definirán los lineamientos de Morena para elegir sus candidaturas, que podrían determinar el futuro en la administración pública de varios actuales funcionarios. Foto: Moisés Pablo Nava / cuartoscuro.com.

ATRAPADOS • MIGUEL ÁNGEL



Se suma Morelos a acción global en favor de Zapatistas

VIVIANA GUTIÉRREZ

Como parte de las acciones que iniciaron desde el mes de mayo, y en atención a la convocatoria para realizar una manifestación global, este 8 de junio se llevó a cabo un acto político cultural en apoyo a los pueblos zapatistas que se encuentran bajo ataque paramilitar en sus municipios autónomos en Chiapas.

Asimismo, se realizó una mesa de análisis “en voz de los pueblos” en la que participaron activistas en defensa del agua y la tierra de Amilcingo-Huexca-Tepoztlán, así como de la Unificación de Pueblos y Colonias contra la Minería en Morelos.

El evento que se llevó a cabo en la explanada de la Plaza de Armas en Cuernavaca tuvo la participación de Arturo Torres “El Churro”

con música revolucionaria; la batucada con el grupo Wamazo 8M y el Ensamble femenil Re-percusión, así como stands de serigrafía y arte rebelde.

Cabe recordar que el pasado 22 de mayo se registró un ataque armado en la comunidad Moisés Gandhi del municipio autónomo Lucio Cabañas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) por integrantes de la Organización de Cafecultores de Ocosingo (Orcao), resultado herido uno de sus habitantes, Jorge López Santiz.

Por lo que, en un comunicado, el EZLN publicó que Chiapas está al filo de la guerra civil con paramilitares y sicarios de los diversos cárteles que se disputan la plaza y grupos de autodefensas, con la complicidad activa o pasiva de los gobiernos estatal y federal.



Conceden a feministas amparo para el aborto auto procurado

VIVIANA GUTIÉRREZ

El día 31 de mayo de 2023, el Juzgado Noveno de Distrito de Morelos resolvió el amparo 278/2023, mismo que fue interpuesto por 48 feministas del estado en coordinación con Abortistas MX, el cual concede a las firmantes el aborto auto procurado, lo que marca un precedente importante, ya que se declara inconstitucional la tipificación del delito de aborto en el Código Penal de la entidad.

Las implicaciones del amparo es que quienes signaron no serán criminalizadas por la interrupción del embarazo, aunado que la criminalización del aborto es una violación a los derechos humanos de las mujeres morelenses.

Por ello, la agrupación Campaña Aborto Legal Morelos consideró que es fundamental que el Poder Legislativo apruebe “con urgencia” la despenalización y legalización del aborto.

Las integrantes lamentaron que, pese a que las 48 feministas ganaron un amparo a favor del aborto ante Juzgado Federal, el Congreso estatal pospuso la aprobación de la ley para su despenalización.

Cabe recordar que el Congreso votó para subir a pleno la iniciativa de despenalización del aborto; sin embargo, no se lograron los votos para que fuera votada como un asunto urgente y de obvia.



▲ El amparo obtenido por 48 feministas marca un precedente importante, ya que considera inconstitucional la tipificación del delito de aborto en el Código Penal de la entidad, aunque solo es válido para las personas que lo solicitaron directamente. Foto: Isabel Mateos Hinojosa / cuartoscuro.com.

¿POLÍTICA CULTURAL?

FRANCISCO MORENO

Después de las recientes elecciones en Coahuila y el Estado de México, la carrera para designar a los candidatos que buscarán la presidencia de la República y las gubernaturas en los estados de Chiapas, Guanajuato, Jalisco, Morelos, Tabasco, Puebla, Veracruz, Yucatán y Ciudad de México ha iniciado. En fechas próximas renunciarán a sus cargos actuales algunos de quienes buscan ser los elegidos, o se harán más visibles quienes pretenden ser los ungidos por los partidos y las alianzas. La batalla por el poder político dejará al frente de las instituciones a encargados de despacho, quienes con seguridad solo seguirán instrucciones o darán continuidad a los programas que están en marcha. Los menos tratarán de no caer en subejercicios y gastarán los recursos que tienen asignados, del modo que mejor les parezca.

Frente a este escenario, que comprime el ejercicio de la administración pública a menos de seis años, pues entre el diseño de planes y programas, su aplicación y seguimiento, la elaboración de informes, estadísticas y reportes sobre la práctica de las políticas específicas de cada sector, se reducen a cuatro años, o menos.

Idealmente, las campañas electorales son plataformas políticas en las que los candidatos exponen sus ideas puntuales, así como las soluciones a los grandes dilemas nacionales o estatales, y aunque algunos intentan presentar bosquejos de programas o planes, lo cierto es que actualmente son especímenes en extinción aquellos que diseñan campañas bien sustentadas, basadas en diagnósticos y datos duros. En los hechos, esa etapa se convierte en cuadriláteros en los que los golpes bajos, las descalificaciones y las acusaciones son las principales herramientas. Las campañas no son otra cosa que batallas campales de unos contra otros, en las que las propuestas de solución, reales y viables, a los muchos problemas que aquejan al país, no existen, y lo que se expone es un cúmulo de promesas y retórica.

En el caso específico del estado de Morelos, ya suena entre corrillos y aparecen algunas señales que nos revelan que el gobernador buscará alguna representa-

ción legislativa federal o algún hueso político. Seguramente en breve lo sabremos. Asimismo, y a pesar de que aún no inicia oficialmente esta etapa, quienes buscan ser los elegidos por los partidos políticos para contender por la gubernatura, ya hacen campañas discrecionales, reuniones comunitarias y privadas, y organizan recorridos municipales; también comienza ya a circular propaganda pública, como mantas, espectaculares, pintas de muros y las imágenes de los aspirantes recorren el estado en autobuses y otros medios.

Pero, más allá de lograr la tan anhelada silla gubernamental, me pregunto si quienes hoy buscan ser candidatos tienen propuestas innovadoras, realistas y viables; ¿se habrán dado a la tarea de elaborar diagnósticos, evaluaciones y demás estudios para sustentar sus iniciativas? No lo sé.

La labor que esta administración morelense ha ejecutado en materia cultural ha tenido como sello los tropiezos y desaciertos, las alternancias y los despidos, entre otros desaguisados y prácticas en lo que idealmente llamaríamos “política cultural”. Porque una es la visión que la Secretaría de Cultura y Turismo presenta en los “Informes de labores y actividades”, y otra es la realidad e impacto que dichas labores y actividades han tenido en la vida cotidiana de los habitantes de Morelos.

Para diseñar y construir una verdadera política pública para el sector cultural se requiere mucho más que buenas intenciones; hace falta contar con estudios sobre consumo cultural, diagnósticos, encuestas, información cualitativa y cuantitativa, estudios de mercado y otros tantos análisis y documentos que ofrezcan coordenadas y sirvan como guía para crearla. En materia cultural, para el estado de Morelos, hay sobre la mesa una larga lista de pendientes, y aunque algunos de plano han sido arrojados al archivo muerto o a la trituradora, muchos no dejan de ser asuntos relevantes y urgentes que tendrían que retomarse. La lista es grande, pero por ahora sólo me pregunto si el diseño y construcción de una política cultural es prioridad para los próximos candidatos. Yo lo dudo, pero cedo el derecho a responder a quienes contendrán por la gubernatura del estado. Estemos atentos.



▲ Ilustración: Izak Peón

REGEN, EN ALEMÁN, ES LLUVIA

RAÚL SILVA DE LA MORA

En una de sus ensoñaciones preferidas, Melissa Regen imaginó posible redactar un libro que reuniera una especie de diario con sucesos que recordaba vagamente. Sabía muy bien que ese propósito era, en realidad, un absoluto despropósito, un “disparate”, le habría dicho su madre. La memoria, ya se sabe, es lo más frágil y gelatinoso que tiene el ser humano. Aunque, también, es un bastión que nos advierte de lo irresponsable que es meter la pata en el mismo agujero, algo que generalmente sucede una y otra vez. Partir de la vaguedad no está del todo mal, porque cuantas veces no nos ha sucedido que lo incierto se convierte en una certeza. Melissa pensaba que la vaguedad y la intuición podrían hacer migas para cristalizar este proyecto.

La trayectoria literaria de Melissa es modesta, pero consistente. Su vida fue breve, murió a los 37. Su nacimiento ocurrió en la Cordillera del Cáucaso, entre las cuencas del río Kubán, el río Térek y el río Aras, una región a la cual también se le conoce como “la montaña de las lenguas”, por la sencilla y a la vez prodigiosa razón de que en ella conviven una buena cantidad de idiomas. Esta proliferación lingüística ha provocado que sus habitantes opten por comunicarse a señas, o bien mediante la intuición, un método muy eficaz para esos casos. Aunque pareciera casi imposible lograr acuerdos cuando nadie entiende el idioma de los otros, la tranquilidad es pan de cada día en la Cordillera del Cáucaso.

Pero les contaba de la modesta obra literaria de Melissa Regen: 1 libro de poemas, 1 libro de cuentos, 1 novela y 1 compendio de ensayos. Los poemas son una memoria de aquellos primeros años de su vida, y están escritos en una mezcla de sánscrito, ruso y portugués. Su título es un tanto estremecedor: *Poemas del fuego fatuo (nebisq'opis leksebi)*. Para muestra, un botón:

“Mi abuela era armenia y por la mañana tejía
Hilvanaba bufandas que al atardecer destejía
Creía que todo tiene que volver a su origen
Porque lo esencial es el gozo entre lo que nace y muere”

Esta idea del tejer y destejer es una constante en la obra de Melissa. Se podría decir que constituye una razón de ser en su vida y en su literatura. Los siete cuentos de *Hiraeth* son como la aguja imantada de una brújula, que va en busca de algo que se quiere encontrar. Todos estamos hechos de pérdidas, eso es algo implacable e inevitable, pero nos queda buscar una sabiduría que nos haga convertir nuestras pérdidas en ceremonias íntimas, tremendo reto. De esa sustancia están hechos los siete cuentos de *Hiraeth*.

Lunas del Cáucaso (k'avk'asiis mtvareebi) es una novela de apenas 97 páginas, construida a base de pequeños fragmentos que, como piezas de un rompecabezas, construyen el paisaje que Melissa imaginó para su muerte. Extenderse en mayores explicaciones sería un abuso de confianza para quienes aún no han leído esta introspección por los suburbios del nunca jamás. Baste citar el párrafo final de esta inquietante obra:

“Ávida de noticias, corrí sin pensar en el peligro que entrañaba cruzar la cordillera en lo más crudo del invierno. La vida quedó suspendida en mi impulso, como si mi memoria se internara en un magma que todo lo devoraba. No había retorno, sólo un sinfín de chispazos de lo que fui, en un corto circuito que aún me cuesta recordar”.

Los cuatro ensayos reunidos en *Sólo la lluvia, la lluvia (mkholod ts'vima, ts'vima)* tienen en común una serie de pesquisas sobre la serenidad, la ira, la angustia y el placer, pasadas por el tamiz de una reflexión donde todo el tiempo está presente la lluvia. El paisaje de la cordillera del Cáucaso, sin duda, es una inmensa aula para encarar esa profunda meditación.

Memoria de lo que no fue (mekhsiereba imisa, rats ar iq'o) es el título provisional que Melissa Regen le dio a ese proyecto de libro que ya no alcanzó a crear. Sobreviven algunos apuntes, como invitaciones para que alguien encare esa travesía: “La memoria no sólo es lo que recordamos. Es también lo que olvidamos, esos espejuelos que buscamos afanosamente y descansan sobre nuestra cabeza. La memoria es una pizarra donde podemos, sin miedos, lanzarnos por esos caminos que los sueños nos regalan”.



▲ Edouard Manet: Mujer escribiendo

EL CENTRO CULTURAL CUICOYÁN, EN JIUTEPEC

MIGUEL A. IZQUIERDO S.

En pleno centro de Jiutepec, calle Mirador 13, se localiza este pujante Centro Cultural, sostenido por la ciudadanía del rumbo, con la colaboración entusiasta de jóvenes y adultos vecinos, quienes a lo largo de casi tres años han venido consolidando este espacio de encuentro, de creación de comunidad, mediante las artes y otras manifestaciones educativas y culturales.

Su sede es la casa del asesinado luchador social y por el medio ambiente, Isaac Medardo Herrera Avilés, quien junto con tantas y tantos jiutepecuenses han dado la lucha por hacer del Parque de los Venados, un espacio público, de los que tanta falta hacen en este municipio. En honor a él, su familia ha autorizado que su casa sea usada con fines culturales, labor que con creces han estado haciendo agrupaciones varias de jóvenes músicos y talleristas de manualidades y artes.

En estos días, están celebrando con el Festival Xotla, iniciado el 4 de junio y que cierra el domingo 11, con conciertos, exposiciones y presentaciones varias, talleres y convivencias. Sí, es motivo de fiesta que quienes lo sostienen, se ocupen alegremente de promover actividades valiosas para infantes y jóvenes, para adultos de todas las edades, brindando espacios y tiempos de realización personal y grupal. La generosidad campea por

este Centro Cultural, unos enseñan a otros, todo mundo vale e importa, chicos, medianos y grandes, cada quien tiene algo para aprender, para enseñar, para regalar, en aras del crecimiento conjunto de sus miembros.

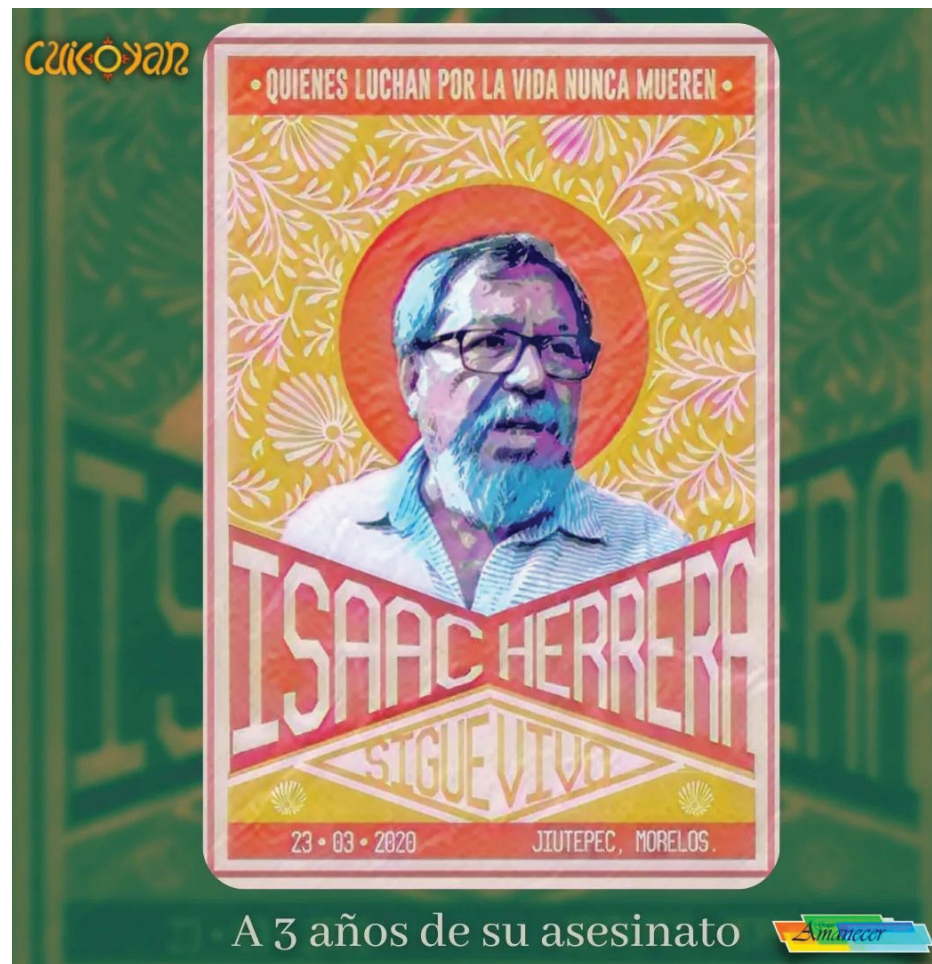
Durante la pandemia, sus organizaciones no se paralizaron, aprendieron a usar los medios electrónicos para no suspender sus servicios, crecieron en capacidades y habilidades, atrajeron a más personas a la causa cultural, crecieron cualitativa y cualitativamente, dieron muestras suficientes de que el movimiento, su movimiento, tenía que superar las condiciones adversas, y sin duda lo escribo, no se "arranaron", como otras instituciones, que tomaron como excusa la pandemia para cerrar sus puertas por tiempo exagerado, privando de valiosas oportunidades a la ciudadanía de servirse de ellas.

Ahora, desde el grupo Amanecer, y con el apoyo de las personas a cargo de la biblioteca Amatlatoli, como de El Garabato (ilustrador y cuentista) y el Escuadrón de lectores, saben hacer videos, teatro con títeres, dramatizar y musicalizar cuentos infantiles, han creado ensambles musicales varios, siguen dando clases de música y de varios instrumentos, pero sobre todo, lo hacen con genuino convencimiento y entusiasmo, que atrae a cualquiera que se acerque a ellas y ellos. No sólo les preocupan sus infantes y jóvenes, les ocupan, les tiene organizados para imaginar y crear oportunidades en que jugando, haciendo artes, crezcan

felizmente. ¿Verdad que eso tiene gran mérito?

Así que aprovechen este Festival para conocerles, para animarse a co-

laborar con este Centro Cultural, y quizás, se animan a participar en sus talleres. Nos viene muy bien a todos. Llaman al 777 303 1723 para más información.



VAMPIROS EN CENTROAMÉRICA

VINCENZO ROSENBER

Sobre los vampiros de este lado del charco, el libro Vampiros en Centroamérica, de Fulgencio Sandoval, hace un paralelismo de autogobierno, dictaduras, revolución, usos y costumbres y vampirismo.

En el corazón de una región conocida por su exuberante vegetación y sus antiguos misterios. En medio de una tierra de encanto, casi tan aislada como Transilvania, pero imbuída en el color verde, había un pequeño pueblo llamado Vallecito. A simple vista, Vallecito parecía un lugar tranquilo y apacible, pero escondía un secreto que solo unos pocos conocían.

Durante siglos, una comunidad de vampiros había habitado en las sombras de Vallecito. Y no eran precisamente los mosquitos. Pero los vampiros eran diferentes a los que se conocían en las historias de terror convencionales. Estos, aunque necesitaban alimentarse de sangre humana para sobrevivir, y de alguna que otra vaca, se habían establecido reglas y acuerdos con los aldeanos para mantener un equilibrio precario. Había un vampiro llamado Rafael se había convertido en el líder de esta comunidad, y mantenía bajo perfil. A lo largo de los años, había aprendido a controlar su sed de sangre y a vivir en armonía con los humanos. Rafael sabía que su existencia dependía de mantener el secreto a salvo y de respetar las vidas de aquellos que lo rodeaban. Sin

embargo, no todos los vampiros compartían la misma visión de Rafael.

Algunos anhelaban más poder y estaban dispuestos a romper las reglas establecidas. Uno de ellos, llamado Adrián, era un vampiro joven y ambicioso que no podía resistirse a la tentación de cazar humanos indiscriminadamente. A medida que los ataques de Adrián se volvían más frecuentes y violentos, el equilibrio



entre los vampiros y los humanos se tambaleaba peligrosamente. Simultáneamente, en la capital del país, una revolución se gestaba, el pueblo se levantaba frente a una dictadura cada vez más feroz. Las desapariciones de los aldeanos se confundían ante estos acontecimientos: se decía que habían ido a combatir la dictadura, o a apoyarla. Pero nada estaba claro, y los aldeanos comenzaron a sospechar de la existencia de criaturas sobrenaturales,

entonces, lejos de la dictadura, el temor se apoderó de Vallecito.

Rafael, consciente del peligro que representaba Adrián y de la amenaza que eso suponía para su comunidad, decidió tomar medidas drásticas. Convocó una reunión de vampiros en una antigua mansión abandonada en el bosque cercano y expuso su plan para detener a Adrián y restablecer la paz. La comunidad de vampiros se unió en su objetivo común: proteger Vallecito y preservar su existencia en armonía con los humanos. Organizaron patrullas nocturnas para mantener a Adrián bajo control y evitar que causara más estragos. Rafael también estableció un sistema de comunicación con los aldeanos más confiables, explicando la situación y solicitando su cooperación para mantener la calma en el pueblo.

A medida que pasaba el tiempo, los vampiros y los humanos comenzaron a trabajar juntos, superando sus miedos y prejuicios. Los aldeanos comprendieron que no todos los vampiros eran monstruos sin corazón y los vampiros aprendieron a respetar aún más las vidas humanas que los rodeaban.

Es un libro raro que llegó a mis manos, autopublicado, y no sabemos dónde ni quién es Fulgencio.

Emiliano Becerril invita a Vincenzo Rosenber a hablar de su más reciente descubrimiento vampiresco

Sólo dos municipios se han sumado al Canje de Armas 2023: Sedena

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Autoridades de la Vigésima Cuarta Zona Militar, división Morelos, lamentaron que, pese a la ola de violencia, de los 36 municipios de Morelos solo Cuernavaca y Temixco se hayan sumado a programas de prevención del delito como el canje de armas.

El comandante del 21 Batallón de la Vigésima Cuarta Zona Militar, región Morelos, Hissael Padilla Antúnez, hizo un llamado a los restantes 34 alcaldes del estado a unirse y colaborar en la promoción del "Canje de Armas 2023" para disminuir los hechos violentos que ocurren como resultado del uso de armas de fuego.

Señaló que el resto de los municipios podrían sumarse a la campaña de canje de armas y aprovechar el programa para ayudar a reducir la ola de violencia mediante el cambio de armas por dinero en efectivo. "Durante todos los años, hemos solicitado su participación y creo que aún estamos a tiempo para que se unan, actualmente solo Temixco y Cuernavaca participan", explicó.

Cabe destacar que en el año 2022, se reanudó este programa en Morelos después de su suspensión debido a la pandemia del virus Covid-19. La campaña para el canje de armas y juguetes bélicos es llevada a cabo por las autoridades de Cuernavaca en coordinación con el Ejército Mexicano, quienes instalaron módulos en diferentes delegaciones y puntos estratégicos de la ciudad.

Incluso, las autoridades militares revelaron que en los últimos años han recolectado armas de grueso calibre, así como granadas de humo y de fragmentación, entre otras armas de alto poder.

Arranca "Canje de Armas 2023" en colonias con mayor número de delitos en Cuernavaca

A partir del 12 y hasta el 16 de junio, la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) junto con la Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano de Cuernavaca (SEPRAC), darán inicio al programa "Canje de Armas



▲ En Cuernavaca los particulares pueden obtener hasta siete mil pesos por arma. En los últimos años se han canjeado hasta granadas de fragmentación. Foto: Victoria Valtierra Ruvalcaba / cuartoscuro.com

2023" en las principales colonias identificadas como focos rojos en la capital.

La jefa de la policía en Cuernavaca, Alicia Vázquez Luna, indicó que a partir del próximo lunes 12 de junio comenzarán en la colonia Satélite, y posteriormente en Lázaro Cárdenas, Santa María Ahuacatlán, El Universo y La Lagunilla, zonas donde se registran más hechos delictivos.

Añadió que el ayuntamiento de Cuernavaca destinará una cantidad de 200 mil pesos para la iniciativa, aunque la cifra no es suficiente, el programa es necesario para disminuir las incidencias delictivas. Los costos en el canje dependerán del tipo de arma y puede oscilar entre los 300 y siete mil pesos.

Arranca la rehabilitación carretera San Juan Ahuehuevo - Parque Industrial, en el municipio de Ayala

La diputada local Verónica Anrubio Kempis, representante del Distrito X, encabezó este viernes el arranque de la obra de "Rehabilitación de la carretera Ahuehuevo-Parque Industrial", municipio de Ayala, con más de ocho kilómetros de longitud y un ancho promedio de seis metros, que beneficiará a miles de habitantes de Ayala, Cuautla, Tlaltizapán y otros municipios del oriente de la entidad.

Los trabajos que iniciaron ante la presencia de los diputados Francisco Erik Sánchez Zavala y Paola Cruz Torres, el presidente municipal de Ayala Isaac Pimentel Mejía y los miembros de su Cabildo, así como ayudantes municipales, productores agropecuarios y otros invitados especiales, se llevarán a cabo en un tiempo récord de 25 a 30 días.

Se aplicarán recursos etiquetados por el Congreso de Morelos a través del Fondo de Infraestructura Regional. Aprobados por 15 de las 20 diputadas y diputados, así como la aportación del municipio ayalense. El tramo a rehabilitar inicia a la altura de la entrada de San Juan Ahuehuevo y concluye en la glorieta del Parque Industrial Cuautla.

La legisladora expresó su satisfacción al ver reflejado todo el trabajo realizado en el Congreso del estado para destinar estos recursos a una obra tan necesaria, no solo para el municipio de Ayala sino para todo el estado de Morelos, ya que es una vía muy transitada por ser de las principales entradas al municipio.

Anrubio Kempis recordó que esta obra fue una petición reiterada que le hicieron durante su campaña y que esta carretera estuvo en el olvido por mucho tiempo, incluso reveló que solicitaron el apoyo de la Secretaría de

Obras, sin que se les diera respuesta. Hizo un reconocimiento al alcalde de Ayala por sumarse para que esta obra tuviera mayores alcances.

De su lado, el diputado Sánchez Zavala, presidente de la Mesa Directiva del Congreso del estado, destacó el trabajo coordinado entre el Ayuntamiento de Ayala con la diputada Verónica Anrubio y reiteró que esta obra se realizará en tiempo récord entre 25 y 30 días. "Al unir fuerzas se dan mejores resultados", apuntó.

Por último, el presidente municipal de Ayala, Isaac Pimentel reveló que, en unos días, gracias al apoyo de la diputada Paola Cruz Torres inaugurarán la pavimentación de dos calles del poblado de Apatlaco; reiteró su agradecimiento a las y los diputados de la LV Legislatura y en específico a la diputada Anrubio Kempis.

Redacción



▲ Esta es la tercera obra gestionada por la diputada Verónica Anrubio Kempis; los trabajos comprenden un tramo de más de ocho kilómetros de longitud y beneficiarán a miles de habitantes de la zona oriente de la entidad. Foto: Congreso del estado

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!



La Secretaría de la Defensa Nacional a través de la Vigésima Cuarta Zona Militar y el Ayuntamiento de Cuernavaca a través de la SEPRAC, te convocan a participar en el PROGRAMA

"CANJE DE ARMAS 2023" DEL 12 AL 16 DE JUNIO



Por cada arma que entreguen, recibirán un pago con base en el tabulador y previa revisión de armeros del Ejército Mexicano y SEPRAC.

La campaña abierta al público de otros municipios de la zona metropolitana, se llevará a cabo en los siguientes sitios:

- 12 DE JUNIO DE 2023
Mercado de la Colonia Satélite, Calle Begonia
- 13 DE JUNIO DE 2023
Colonia Lázaro Cárdenas del Río, Calle Ignacio Allende (La Isla)
- 14 DE JUNIO DE 2023
Ayudantía de Santa María Ahuacatlán
- 15 DE JUNIO DE 2023
Colonia Universo
- 16 DE JUNIO DE 2023
Cancha Deportiva de La Lagunilla

Para mayores informes, llama al
777 313 02 63 y 777 312 12 74

LÁGRIMAS DE AGUA DULCE

de Jaime Chabaud
Dirección:
José Luis Domínguez

Sábado
10 de junio del 2023

Centro Cultural
Mulato Teatro

Magnolias, Manzana 5, lote 5,
Fracc. Colonos de
Ticumán, Tlaltizapán, Morelos

7:00 pm
Entrada: \$100

Actuación: Caro Rodríguez Flores
Producción ejecutiva: Marisol Castillo
Asistencia de producción: León Felipe
Diseño y elaboración de antifaces:
Emmanuel Espíntla
Producción general: Mulato Teatro

Obra apoyada por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Disparan contra un bar en el centro de Cuernavaca

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Durante la madrugada de este viernes, sujetos armados dispararon varias veces contra un restaurante ubicado a un costado del Zócalo de Cuernavaca.

Según versiones del velador, quien prefirió el anonimato señaló que el hecho ocurrió entre las 4:00 am y 5:00 horas sobre la calle Miguel Hidalgo, en el restaurante y bar "La Carrillera" en el centro de Cuernavaca, sin que se tenga reporte de personas heridas.

Agentes de la Policía Municipal y de Vialidad adscritos a la Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano de Cuernavaca (Seprac) arribaron a resguardar la zona y acordonaron la zona, en espera de que los peritos de la Fiscalía General de Justicia del Estado de Morelos (FGE) recuperen los indicios de la agresión.

Este bar se ha visto involucrado en varios hechos violentos, recientemente un joven murió tras arrojar de un balcón, presuntamente, al estar bajo los influjos del alcohol.

En noviembre del 2022, sujetos armados abrieron fuego a las afue-

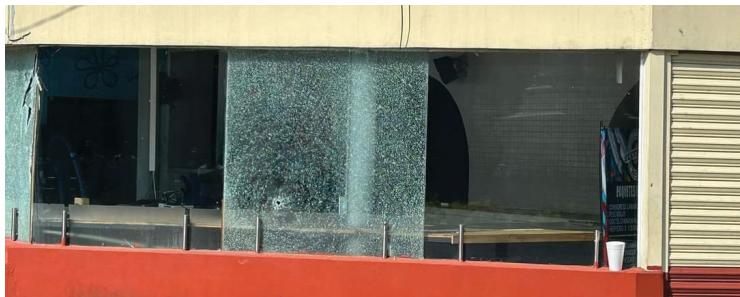
ras de este espacio, por este hecho no se registraron personas lesionadas.

Pese a atentado, el bar continuará en funcionamiento: Carlos de la Rosa

El secretario del ayuntamiento capitalino, Carlos de la Rosa Segura, indicó que los propietarios del Bar "La Carrillera" tienen todos los permisos en regla, pese a la carpeta de investigación en su contra por el suicidio de un joven en estado de ebriedad.

"Cuenta con todos los permisos hay una carpeta de investigación y por ese tema estamos esperando los resultados, en su momento, con Protección Civil, nosotros clausuramos el lugar, después nos dio el visto bueno PC y realizamos el levantamiento de permisos", dijo.

De la Rosa Segura dijo que el bar cuenta con cámaras de seguridad, lo que ayudará a las autoridades a dar con los responsables de la agresión que se registró está madrugada.



▲ El bar continuará dando servicio al público pues tiene todos sus papeles en regla. Fotos: Redes sociales.

Deberán jóvenes ocupar espacios públicos: Lucy Meza

En reuniones con grupos de jóvenes, la senadora de Morena, Lucy Meza, expresó que la lucha de las izquierdas por las juventudes, se basa en la esperanza que representan para el presente y futuro del estado.

Durante la sesión de trabajo con jóvenes emprendedores, la legisladora escuchó anécdotas de vida propias del trayecto que se enfrentan en el autoempleo, pero también anécdotas desafortunadas relativas a la inseguridad que prevalece en la entidad y que ya impacta en la estabilidad de sus emociones.

La senadora por Morena, Lucy Meza Guzmán, sostuvo encuentros con grupos de jóvenes emprendedores, estudiantes universitarios y futuros profesionistas, los cuales calificó como una oportunidad única para acercar la política a este sector de la población, que en Morelos representa el 30.1 por ciento de la población total.

La morenista, precisó que dar una respuesta concreta a la demanda

social de seguridad representa un gran desafío, principalmente porque deben acabarse corporativismos policiales y oportunismos políticos para lograr hacer frente a la delincuencia con estrategias eficaces de prevención y aumento de recursos para policías.

En la reunión con jóvenes universitarios, Lucy Meza, precisó que en Morelos la mayoría de las personas jóvenes se encuentran en el grupo de 15 a 19 años (27.9%), seguido del grupo de 20 a 24 años (27.9%), por lo que las juventudes son capaces de contribuir a la sociedad y es imperativo que ocupen espacios públicos, "es momento de ser protagonistas y no sólo testigos del avance de la Cuarta Transformación".

Asimismo, destacó a la importancia de conocer y reconocer en la historia momentos definitorios para Morelos, ya que hacer un recuento del pasado es favorable a la memoria y la no repetición, evitará que se repliquen tiempos de corrupción y

se alienen políticas de transparencia y apertura al pueblo, "la rebelión de conciencias es una lucha de las izquierdas por la independencia de las juventudes y por la esperanza que representan para el futuro".

En un último acercamiento, Lucy Meza, reconoció que las y los jóvenes demostraron responsabilidad en la pandemia, por lo que es momento de actuar e impulsar medidas concretas para fortalecer a las juventudes en su salud mental y resiliencia.

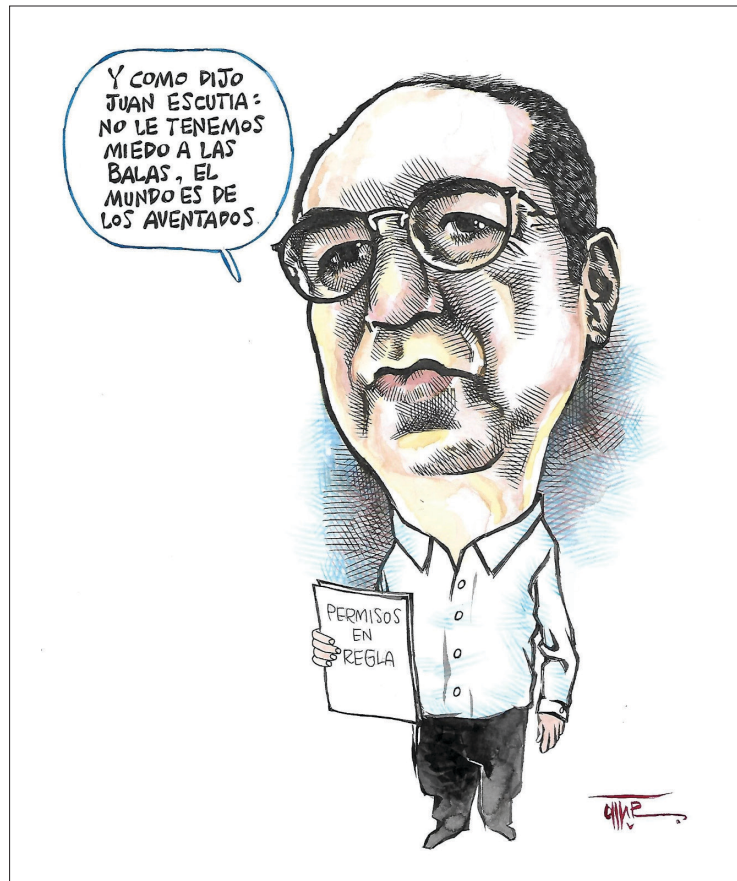
Concluyó que, de acuerdo con testimonios compartidos, la violencia y el acoso escolar son fenómenos que están rebasando a las instituciones educativas que no pueden frenar estos flagelos, por lo que es necesario asumir el compromiso serio de crear estrategias de empoderamiento para visibilizar estas y otras problemáticas que enfrentan las y los jóvenes para crearles entornos seguros y favorables a su desarrollo.

Redacción



▲ La senadora consideró que dar una respuesta concreta a la demanda social de seguridad representa un gran desafío, principalmente porque deben acabarse corporativismos policiales y oportunismos políticos para lograr hacer frente a la delincuencia.

BAR LA CARRILLERA • OMAR



Tlaquiltenango, sumido en la inseguridad

HUGO BARBERI RICO

Con dos actos violentos en menos de 24 horas, uno de ellos el crimen de un vendedor de tamales, frente a su hijo, se recrudece cada vez más la violencia en el municipio territorialmente más grande de Morelos: Tlaquiltenango.

Durante la noche del pasado jueves, una persona fue atacada a balazos en la colonia Miguel Hidalgo, ubicada a un costado de Chacampalco, en los límites con Tlaltizapán, la víctima quedó herida, pero pudo ser trasladada con apoyo de sus vecinos a un hospital.

Por la mañana de este viernes, un vendedor de tamales que caminaba por la calle Héroes de Nacozari, de la colonia Gabriel Tepepa, que se ubica junto al centro tlahuica, acompañado de su hijo menor de edad, recibió varios impactos de bala y falleció en el mismo lugar. El hecho se reportó sobre las 8:40 a la policía por los vecinos de esa colonia, la que ha

registrado más hechos violentos en el municipio en los últimos años. El cuerpo quedó tendido y posteriormente levantado por elementos del Servicio Médico Forense de Jojutla, en la esquina que hacen las calles Héroes de Nacozari y Francisco Javier Mina, de la citada colonia.

Respecto a los hechos, personas que pasaban por el lugar narraron que la víctima caminaba por el lugar cuando la alcanzaron jóvenes que se trasladaban en motocicletas y dispararon en su contra varias veces antes de darse a la fuga.

En los últimos meses Tlaquiltenango ha sido el escenario de balaceras constantes, homicidios, narcomenudeo y de diversos hechos delictivos, situación que los vecinos denuncian como "insostenible", pero que las autoridades se mantienen omisas.

Tan solo el pasado lunes, fue robado un negocio en pleno centro del municipio que gobierna Carlos Franco Ruiz.

La pluralidad es el vehículo para encontrar la solución a los contrastes sociales

La Jornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos @MorelosJornada

jornadamorelos @jornadamorelos



Culmina "Copa Metropolitana por la Paz" con triunfo de la escuadra de Temixco

La tarde de este jueves culminó la "Copa Metropolitana por la Paz", torneo de fútbol soccer organizado por el Gobierno de Jiutepec que preside el alcalde Rafael Reyes Reyes, en un encuentro en el que el representante del municipio de Temixco se impuso a su similar de Jiutepec

por un marcador de 1-0 en tiempo regular.

La Secretaría de Bienestar Social Temixco a cargo de Mtra. Natividad Tapia Castañeda y la directora del Deporte Vianey Guadalupe Oropeza felicitaron al equipo por el logro obtenido.

La "Copa metropolitana por

la paz" se inscribe en las acciones que organiza la administración municipal desde la Secretaría de Desarrollo Humano, Bienestar Social y Educación para fomentar e impulsar la actividad deportiva entre jóvenes menores de 16 años de los municipios de Jiutepec, Tepozt-

lán, Yauztepec, Emiliano Zapata, Xochitepec y Temixco.

El campo de fútbol "El Palmar" ubicado en la Unidad Habitacional Campestre fue la sede para este importante encuentro.

Redacción



▲ La escuadra de Temixco se impuso a la de Jiutepec para ganar la "Copa Metropolitana por la Paz" de fútbol soccer. Foto: Ayuntamiento de Temixco



AVISO DE INICIO DEL PROCESO DE PLANEACIÓN PARA LA FORMULACIÓN DEL PROGRAMA MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO SUSTENTABLE DE CUERNAVACA, MORELOS

El Ayuntamiento de Cuernavaca, Morelos, en coordinación con los tres órdenes de gobierno y en el marco del Programa de Mejoramiento Urbano vertiente Planeación Urbana Metropolitana y Ordenamiento Territorial de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, de conformidad con lo dispuesto en los artículos; 30, fracción I, de la Ley General de Asentamientos Humanos, Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano; 1, 5, 14, 21 y 22 de la Ley Estatal de Planeación; 1, 5, fracción III, 8, fracción I, 30, 31, fracciones I y II, 32, fracción III, 33 y 44, fracción I, de la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano Sustentable del Estado de Morelos, así como 30 y 32 del Reglamento de la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano Sustentable del Estado de Morelos en Materia de Ordenamiento Territorial, por este medio formula el siguiente:

AVISO DE INICIO DEL PROCESO DE PLANEACIÓN

Se comunica a todas las Dependencias y Organismos Federales, Estatales y Municipales, relacionados con el Desarrollo Urbano, Asociaciones y Cámaras de Comercio y de la Industria, Colegios y Asociaciones de Profesionistas, Asociaciones Civiles y Sociales, Instituciones Académicas y de Investigación, Organismos No Gubernamentales, Organizaciones representativas de Obreros, Campesinos y Grupos Populares, interesados en participar en el proceso de formulación del Programa Municipal de Desarrollo Urbano Sustentable de Cuernavaca, Morelos, que la recepción de propuestas y opiniones se realizará conforme a las bases generales que a continuación se detallan:

BASES

1. La participación de la ciudadanía para la integración del Programa Municipal de Desarrollo Urbano Sustentable de Cuernavaca Morelos, se llevará a cabo mediante la presentación de opiniones, planteamientos y demandas de la comunidad en materia de ordenamiento territorial y desarrollo urbano del municipio de Cuernavaca, Morelos.

2. Para las aportaciones de información se proponen 6 Temáticas sobre el Programa Municipal de Desarrollo Urbano Sustentable de Cuernavaca, Morelos los temas a desarrollar son:

I. **Medio ambiente y actividades en el ámbito rural.** Propuestas relacionadas con las zonas no urbanizables y las localidades rurales:

- Propuestas para definir áreas sujetas a políticas de protección
- Propuestas para definir áreas sujetas a políticas de conservación
- Propuestas para definir áreas sujetas a políticas de restauración
- Propuestas para definir áreas sujetas a aprovechamiento agropecuario, forestal o industrial

II. **Estructura urbana.** Propuestas relacionadas con el conjunto de componentes que actúan interrelacionados y que constituyen la ciudad, tales como:

- Usos y destinos del suelo, coeficientes del suelo, alturas, número de niveles.
- Tipología de Vivienda y clasificación de las densidades de población.
- Espacio público con función de equipamiento público (Áreas verdes urbanas: parques, jardines y huertos; plazas y explanadas, espacios deportivos, miradores, espacios abiertos); espacios públicos con función de Infraestructura plazas, parques y jardines); Espacios públicos con función de áreas naturales; Clasificación del espacio público por su administración federal, estatal, municipal o público-privada)
- Tenencia de la tierra y reservas territoriales a corto (6 años), mediano (12 años) y largo plazo (30 años).

III. **Equipamiento urbano (privado y público).** Propuestas relacionadas con el conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, o bien, en donde se proporciona a la población servicios de

bienestar social y de apoyo a las actividades económicas como a continuación se enlistan:

- Económicas (Comercio y Servicios Financieros Especiales)
- Sociales (Administración Pública y Servicios Urbanos Públicos y Concesionados, Asistencia Social, Salud pública y privada)
- Culturales (Cultura y Recreación)
- Deportivas (Deporte)
- Educativas (Educación pública y privada)
- De traslado (Comunicaciones y Transporte)
- Abasto (Mercados y centrales de abasto)
- Turismo

IV. **Infraestructura urbana y servicios públicos.** Propuestas relacionadas con los sistemas y redes de organización y distribución de personas, bienes y servicios para el buen funcionamiento de los centros de población (infraestructura urbana) y propuestas relacionadas con las actividades operativas y servicios públicos prestados directamente por la autoridad competente o concesionada para satisfacer necesidades colectivas en los Centros de Población (servicios públicos).

- Abastecimiento de agua potable
- Red de drenaje y alcantarillado, tratamiento y disposición de aguas residuales
- Red eléctrica
- Red de alumbrado público
- Limpia, recolección, traslado, tratamiento y disposición final de residuos

V. **Movilidad y accesibilidad universal urbana**

- Estructura vial (Vías peatonales, vías terciarias, vías secundarias y vías primarias)
- Sistema de circulación
- Señalamiento horizontal y vertical
- Bahías de ascenso y descenso
- Estacionamientos públicos
- Obras públicas estratégicas
- Movilidad activa

VI. **Administración urbana:** Propuestas relacionadas con la operación, control y regulación de las actividades que inciden en el territorio a través la obtención por parte de la ciudadanía de licencias, autorizaciones, dictámenes, y cualquier tipo de resolución administrativa derivada de las acciones urbanas en sus distintas variables de modificación o regularización de:

- Autorización de fusión o división
- Autorización de fraccionamientos, condominios y conjuntos urbanos

- Licencias de Uso de Suelo y Constancia de zonificación
- Licencias de construcción y Oficio de ocupación
- Constancia de número oficial y Constancia de alineamiento y número oficial
- Dictamen de Impacto vial y visto bueno para su liberación
- Dictamen Técnico de Imagen Urbana
- Dictamen Técnico de Anuncio, baja de anuncio y Licencia de anuncio

3. Las opiniones, planteamientos y demandas podrán entregarse en medio impreso, magnético o por correo electrónico, y deberá incluir una síntesis ejecutiva de no más de dos cuartillas, croquis de ubicación de propuesta (si es necesario), título de la propuesta, nombre del autor, dirección, teléfono, correo electrónico, y en su caso, organismo o dependencia a la que representa.

4. Las opiniones, planteamientos y demandas, podrán ser entregadas en la oficina del Instituto Municipal de Planeación de Cuernavaca, cuyas oficinas se ubican en: Calle Cuahutemotzin, No 4, Col. Centro C. P. 62000 Municipio de Cuernavaca, Morelos, o al correo electrónico oficial: pmdu2023@cuernavaca.gob.mx

5. El plazo para recibir las opiniones, planteamientos y demandas, iniciará a partir de la publicación de las presentes bases y hasta el término de la consulta pública, misma que dará inicio en fecha próxima en cuanto el proyecto completo de Programa Municipal de Desarrollo Urbano Sustentable de Cuernavaca, Morelos, se encuentre disponible.

6. Previo a la aprobación del Programa, las respuestas a las planteamientos recibidos por escrito que resulten improcedentes serán emitidas por el Ayuntamiento de Cuernavaca, expresando las razones del caso conforme a lo que establece la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano Sustentable del Estado de Morelos.

INFORMES:

Responsable: Instituto Municipal de Planeación del Ayuntamiento de Cuernavaca, ubicado en Calle Cuahutemotzin, No 4, Col. Centro C.P. 62000 Municipio de Cuernavaca, Morelos, Teléfono: 777 329 55 00, Ext. 3125, correo electrónico oficial: pmdu2023@cuernavaca.gob.mx, con horario de atención de 08:00 a 15:00 horas de lunes a viernes.

Lic. José Luis Urióstegui Salgado
Presidente Municipal Constitucional
de Cuernavaca, Morelos

Implementa Jiutepec campaña contra mosco transmisor del dengue

Para prevenir la transmisión de enfermedades como dengue, zika y chikungunya entre la población del municipio de Jiutepec, la Dirección de Salud del Gobierno con Rostro Humano implementó una campaña de fumigación para eliminar moscos transmisores en todos los centros de población del territorio.

La tarde de este jueves iniciaron los trabajos en la colonia Calera Chica; la mañana de este viernes se realizaron labores en calles de Lomas de Chapultepec, localidades en donde se presenta un riesgo de contagio moderado, esto conforme a información de la Jurisdicción Sanitaria I de los Servicios de Salud de Morelos (SSM).

Conforme al calendario previsto por la Dependencia, el sábado 10 de junio se fumigará en la colonia Independencia; el lunes 12 en la colonia José López Portillo; el martes 13 en Campo Morado y la unidad habitacional El Texcal; el miércoles 14 en la Luis Donaldo Colosio; el jueves 15 en Cerro de la Corona y viernes 15 en Ampliación Ejido Chapultepec.

La Dirección de Salud invita a los vecinos a abrir puertas y ventanas cuando el personal pase con el equipo fumigador, asimismo hace un llamado a la comunidad para que de manera corresponsable realicen las acciones primarias en sus domicilios que son "Lava, tapa, volteas y tira", estas contribuyen a la eliminación de criaderos de mosquitos.

Además el Gobierno con Rostro Humano de Jiutepec lleva a cabo una serie de acciones para complementar la fumigación, como son las jornadas de descacharrización por los cuatro pueblos, 67 colonias y unidades habitacionales, así como el programa "Truque autosustentable en tu comunidad".

Redacción



Mártires del Redotex

ELSA SANLARA*

—¡Ahí está, es ella! —, exclamó una de ellas señalándome.

Desvié mi mirada y seguí caminando sin detenerme, como si el torbellino que se acercaba no tuviera nada que ver conmigo. Mi destino era mi habitación en la villa femenina del Comité Olímpico Mexicano (COM), donde llevaba meses viviendo como parte del equipo nacional de Taekwondo.

—¡Espera, niña! —, gritó una de ellas mientras apretaban el paso para alcanzarme.

—Tú eres la "noviecita" de Jesús, ¿verdad? —, preguntó la otra con curiosidad.

Las dos chicas que me perseguían eran destacadas competidoras del equipo cubano de Judo, medallistas panamericanas y mundiales. Eran mujeres imponentes, una cabeza y media más altas que yo, y con al menos treinta kilos extra de pura masa muscular.

—Virgencita, ayúdame—, pensé desesperadamente.

Estaba convencida de que una de ellas era la novia de tal Jesús, un cubano a quien había conocido hacía un mes y con quien había compartido algunas cenas en el comedor del COM. Su cuerpo de semidiós griego me alegraba la pupila mientras lo veía entrenar. Era un espectáculo visual único, muy distinto a lo que estaba acostumbrada en mi pequeño pueblo al sur de Morelos.

—Jesús solo era mi amigo —, grité sin disminuir mi paso. —Tengo un novio en Jojutla

—, mentí, convencida de que una de ellas era su novia y venían a confrontarme por celos infundados.

—Pues lo mandaste "enamoraíto" para Cuba —, dijeron riendo mientras me rodeaban con un brazo cada una. Intenté liberarme de sus brazos y confrontar la situación.

—¿Alguna de ustedes es su novia? —, pregunté con ansiedad.

—No, niña, olvídate de eso, él es solo nuestro amigo —, respondió la más alta, mientras un suspiro de alivio escapaba de mis labios.

A partir de ese día, esas chicas y yo compartimos desayunos, risas y lágrimas. Me enriquecí con sus historias de vida bajo el régimen de Castro, y aunque intentaron enseñarme a bailar salsa sin mucho éxito, su amistad se convirtió en un tesoro invaluable.

Eran mujeres imponentes, de tez mestiza, altas, gordas y sin embargo fuertes y atléticas.

Lo que más me sorprendía de ellas, era que poseían una autoestima asombrosa, confiaban plenamente en sí mismas, en sus cuerpos y en su belleza. No les importaba caminar desnudas sin pudor por las duchas comunitarias, ni llevar el uniforme de judo abierto, dejando ver su brasier deportivo y sus lonjas, grandes y macizas, después de cada entrenamiento.

Era común verlas bailar de manera desinhibida y sensual al ritmo de salsa, guaguanco y otros ritmos afrocaribíes en las salas de la villa femenina.

En contraste, yo había cargado con la carga de la gordura durante toda mi vida

y sentía una vergüenza abrumadora por mi cuerpo. No podía siquiera imaginar bañarme en una de las duchas que no tenían cortina y siempre salía de la ducha envuelta en una toalla de playa XL. Aunque mi cuerpo se ajustaba más, que el de ellas, a estándares normativos, yo despreciaba mi cuerpo por completo, a diferencia de esas mujeres.

No fue hasta muchos años después que entendí su autoestima.

La autoimagen se forma en una etapa temprana y se ve principalmente influenciada por nuestro entorno. En Cuba, al ser un país comunista, no están expuestas a la publicidad de grandes marcas ni a las portadas de revistas retocadas con Photoshop. Los cubanos no son afectados por los medios que constantemente nos venden productos milagrosos para adelgazar. Sus prioridades difieren de las del resto del mundo.

Su autoimagen se forma en sus hogares, gracias a sus familias y madres que crecieron libres de la presión mediática por la perfección. Aunque en México estamos avanzando poco a poco, aún nos queda mucho por hacer. La retirada del mercado del medicamento Redotex por parte de la Cofepris hace unas semanas marcó un hito significativo. Durante más de veinte años, se utilizó legalmente como una supuesta solución para perder peso, pero ocultaba un peligro mortal. Representaba una amenaza para la salud y la vida de quienes lo consumían.

Las principales consumidoras éramos mujeres como yo, a quienes desde pequeñas nos enseñaron que debíamos ser delgadas y perfectas para ser consideradas bellas y

valiosas. Nos inculcaron la idea de que estar saludable y fuerte no era suficiente. Necesitábamos ser delgadas para sentirnos dignas de mostrar nuestro cuerpo en una playa en bikini o usar prendas ajustadas. Mostrar piel cuando eras gorda está mal visto. Incomoda a la sociedad.

Para alcanzar esa delgadez, estábamos dispuestas a tomar cualquier píldora mágica y arriesgar nuestra vida con tal de encajar en los cánones de belleza impuestos por la industria. Vivimos en un mundo que se aprovecha de las inseguridades de las mujeres, enriqueciéndose a costa de nuestra autoestima. Si tan solo aprendiéramos a amar nuestros cuerpos tal como son y si nos enseñaran en nuestros hogares a aceptar nuestra corporalidad, muchas de estas compañías colapsarían y perderían su poder sobre nosotras.

La eliminación del Redotex representa una importante victoria, evitando más muertes y efectos secundarios a largo plazo. Sin embargo, la lucha contra la gordofobia y la presión social por encajar en estándares de belleza inalcanzables sigue siendo un camino largo y difícil. Sigamos desafiando los estereotipos y construyendo un mundo donde las mujeres seamos valoradas por nuestra esencia, no por nuestra apariencia. No más mártires de medicamentos milagro, no más mártires de la gordofobia.

***Licenciada en Administración de Empresas, ex atleta de elite, y mi verdadera pasión es contar historias (lo que se conoce vulgarmente como «echar chal») Instagram @curvyzilla**

Analizan en UAEM los riesgos y posibilidades de la tecnología

VIVIANA GUTIÉRREZ

Samadhi Aguilar Rocha, profesora investigadora del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades (CIHu) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), resaltó que si bien la tecnología ofrece amplias facilidades, también nos expone al riesgo de deshumanización.

La investigadora explicó que a lo largo de la historia del pensamiento, varios filósofos han advertido sobre las dos caras de la técnica y la tecnología.

"En cada sociedad, ambas transforman las relaciones sociales, con un trabajo cada vez más precario y una creciente desigualdad social, dividiendo a las personas entre aquellos que tienen acceso a la tecnología y aquellos que no", comentó Samadhi Aguilar.

Agregó que la preeminencia de la tecnología le otorga posibilidades ilimitadas, aunque también puede resultar amenazante para el medio ambiente y la vida. "Pareciera que no sigue reglas y normas, excepto las ventajas globales impuestas por las grandes corporaciones", añadió.

Aguilar expresó que no se puede comprender la realidad sin tener en cuenta

la tecnología, lo que abre diferentes vertientes para la reflexión filosófica. "El mundo cambia constantemente y moldea nuestra forma de pensar y comprenderlo", afirmó.

Además, explicó la importancia de considerar el concepto de tecnología tal como lo plantea el filósofo chino Yuk Hui, con las denominadas "tecnodiversidades", que nos llevan a reflexionar sobre tecnologías locales y regionales, aquellas que responden a nuestros contextos más cercanos y las que se encuentran más allá del pensamiento occidental.

La investigadora recordó que en el libro "El pensamiento sobre la técnica en México" se recopilan los trabajos de pensadores como Octavio Paz, Emilio Uranga, José Gaos, José Revueltas, Ramón López Velarde y Juan Luis Vives, entre otros, que abordan el tema de la tecnología y sirven como punto de partida para analizar qué es lo mexicano y qué es el mestizaje.

Asimismo, recordó que la tecnología fue establecida por los filósofos René Descartes y Francis Bacon, quienes buscaban formas lógicas y racionales de obtener beneficios de la naturaleza, durante el auge de las ciencias experimentales en Europa en los siglos XVI y XVII.



CAMPAÑA PARA PREVENIR LA TRANSMISIÓN DEL DENGUE, ZIKA Y CHIKUNGUNYA

FUMIGACIÓN

JUNIO	COLONIA/CONDOMINIO/UNIDAD HABITACIONAL/PUEBLO
LUNES 12	JOSÉ LÓPEZ PORTILLO
MARTES 13	CAMPO MORADO EL TEXCAL
MIÉRCOLES 14	LUIS DONALDO COLOSIO
JUEVES 15	CERRO DE LA CORONA
VIERNES 16	AMPLIACIÓN EJIDO CHAPULTEPEC
SÁBADO 17	JARDÍN JUÁREZ

SUGERENCIAS

- Abre puertas y ventanas cuando el personal de Salud pase con las camionetas fumigadoras.
- Realizar acciones primarias en sus domicilios que son "Lava, tapa, voltea y tira", estas contribuyen a la eliminación de criaderos de mosquitos.

Más información en el número de teléfono
777 309 16 09

Lava, tapa, voltea y tira

www.jiutepec.gob.mx

Mañana Morena definirá su estancamiento o su camino al futuro. Algunos precandidatos no saben qué hacer y, otros, ni se lo cuestionan



▶ Con un acervo de más de un millón de imágenes, la colección Archivos Compartidos Tres Ríos fue incorporada al Registro Memoria del Mundo de la Unesco, por ser considerada patrimonio histórico documental de relevancia para la humanidad. Foto: Sebastián Pineda

Reflexionan en torno a la colección Archivos Compartidos Tres Ríos “como memoria del mundo”

REDACCIÓN

El Centro INAH Morelos llevó a cabo la tarde del jueves una mesa de reflexión en torno al Reconocimiento de la UNESCO como memoria del mundo a Archivos Compartidos Tres Ríos, acervo fotográfico de Adalberto Ríos Szalay, Ernesto Ríos y Adalberto Ríos Lanz, fotógrafos, investigadores y docentes de la Facultad de Arquitectura y en Escuela de Turismo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

La colección fue incorporada al Registro Memoria del Mundo de la Unesco, por ser considerada patrimonio histórico documental de relevancia para la humanidad y la cual llega al público con alianzas institucionales entre la UAEM, la UNAM, la Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad (Conabio) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), para generar un mayor impacto en distintos canales de comunicación, con la información necesaria para su

identificación y aproximación temática científica de cada uno de los materiales.

Adalberto Ríos Szalay comentó que hace 53 años inició su trabajo fotográfico analógico y posteriormente digital, tanto en la UAEM como en la UNAM, “como un medio de comunicación para la difusión de la cultura, mostrar a México como una potencia cultural y su biodiversidad de paisajes, rostros humanos extraordinarios y diversos”, dijo.

A dicho trabajo fotográfico, se incorporaron Ernesto Ríos y Adalberto Ríos Lanz, quienes crearon el acervo Archivos Compartidos Tres Ríos, quienes con distintas ópticas captaron con su cámara diversos países y lugares, aunque particularmente Morelos; desde las Lagunas de Zempoala hasta Axochiapan, el eje neovolcánico, centros de investigación, museos, bibliotecas y habitantes de varias regiones del estado para, posteriormente, realizar el registro fotográfico de casi todo México y 44 países.

“El acervo representa un compromiso con el patrimonio de la humanidad para difundir la cultura

y la educación, lo que implica la responsabilidad de mantenerlo vivo y transmitirlo a otras generaciones, pero lo más importante, es hacerlo público, y de forma gratuita”, informó Adalberto Ríos.

Archivos Compartidos Tres Ríos es un acervo que reúne un millón de fotografías digitales documentadas iniciado en 1970 en la UAEM y la UNAM y continuado ininterrumpidamente, que abarca facetas de la biodiversidad y la pluralidad cultural, para apoyar la docencia, la investigación, la difusión cultural, así como proyectos comunitarios específicos.

El trabajo realizado, ha sido fuente para la publicación de 60 libros sobre temas patrimoniales en México y el extranjero.

Algunos ejemplos del acervo Archivos Compartidos Tres Ríos pueden consultarse en la página: <https://express.adobe.com/page/XPXRfh-nAdb45aX/>

El evento contó con la presencia de Margarita González Saravia, directora general de la lotería Nacional.

Morelos rumbo a los eclipses; sabiduría mesoamericana y astronomía

VIVIANA GUTIÉRREZ

Para recordar la sabiduría de nuestros antepasados, distintas instituciones especializadas en ciencia y tecnología en Morelos han revelado que se contemplan dos eventos as-

trónomicos en este y en el próximo año, el 14 de octubre y el 8 de abril, respectivamente, por lo que se realizarán las conferencias “Rumbo a los eclipses 2023-2024” para conocer al respecto.

Derivado de un esfuerzo y del

interés en la divulgación científica, el Comité Nacional de Rumbo a los Eclipses, ha preparado la jornada en colaboración del Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM y el Museo Regional de los Pueblos de Morelos, que coinciden que los pueblos originarios desarrollaron un sistema para el conteo del tiempo, y eran capaces de identificar la periodicidad de ciertos eventos como los equinoccios, pasos cenitales, solsticios, los cambios en las fases de la Luna y los eclipses.

Al destacar que la observación del cielo fue importante para las culturas mesoamericanas, usaron la astronomía en la arquitectura, la agricultura, la religiosidad y en su visión del mundo, por lo que en las conferencias se abordarán temas como la fundación de México-Tenochtitlan: una propuesta desde la arqueoastronomía, ponencia que será impartida por Jesús Galindo Trejo

del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

“Un anillo de fuego y otro de diamantes: los eclipses de 2023 y 2024” será la conferencia de Raúl Mújica García del Instituto Nacional de Astronomía, Física y Electrónica; la charla “Observación de cielo, tiempo, mundo y vida en la zona arqueológica El Tlatoani, Tlayacapan, Morelos” será presentada por Raúl Francisco González Quezada del Centro INAH Morelos y, “Astronomía como un valor patrimonial de Xochicalco”, por José Cuahutli Alejandro Medina Romero director del Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Xochicalco.

La cita es en el Auditorio Juan DuBernard, del Palacio de Cortés, a las 17:00 horas o a través de las redes de Noche Estelar este 9, 15, 22 y 29 de junio.

Un gran estado merece un gran diario

Lajornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Facebook: [Jornada Morelos](#)

Instagram: [jornadamorelos](#)

Twitter: [@MorelosJornada](#)

TikTok: [@jornadamorelos](#)