



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

02 DE JULIO DE 2023
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023
NÚMERO 214 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Exigen pena máxima para feminicida de Melani Fernanda



● En la audiencia de presentación de Ernesto "N", integrantes del colectivo Divuladoras pidieron a la FGE una investigación contundente y al TSJ que juzgue con perspectiva de género para lograr una sentencia ejemplar. / Foto: Redes sociales

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P 7

Invertirá la federación 400 millones de pesos

Este año iniciará la construcción del distribuidor vial en el Campus Chamilpa

● El rector de la máxima casa de estudios indicó que la obra iniciará antes de concluir su gestión, en noviembre; está a la espera de la autorización de fondos por parte de la Secretaría de Hacienda.

● Estima que la obra tendrá una duración de 10 meses y beneficiará a más de 25 mil personas, entre estudiantes y trabajadores, quienes se trasladan en 3 mil vehículos diariamente.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P 9

Aprueba Congreso observaciones al "Haber de Retiro" de los magistrados

● Con el dictamen de la Comisión de Justicia, Derechos Humanos y Atención a Víctimas, y avalado por los legisladores, el Congreso aceptó parcialmente las observaciones del Ejecutivo. Devuelve el Decreto para su publicación.

REDACCIÓN / P 3

La UAEM dará a conocer hoy los resultados del examen de admisión a licenciatura

● La directora de Servicios Escolares de la Universidad informó que cuatro mil 871 aspirantes que no tendrán lugar podrían ser reubicados en diferentes carreras.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P 9

Opinión: Juan Antonio Siller Camacho y Marie Regina Siller Boucher / P 4 **Caféólogo®** / P 4 José Iturriaga de la Fuente / P 5 Andrés Uribe Carvajal / P 5 Hélène Blocquaux / P 10



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz

Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

**Coordinadora administrativa y
asistente de la Dirección**
María Fernanda Escamilla García

Subdirección

Otto Alberto Pérez Olmedo

Opinión

Héctor H Hernández Bringas

**Cultura, Ciencia, Academia y
Deporte**

Miguel Ángel Izquierdo

Agustín Ávila

Arte y Diseño

Hannibal Martínez

Valerio Landa

Tecnología y Comunicaciones

Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros

Daniel Juárez

Viviana Gutiérrez

Estrella Pedroza

Angélica Estrada

Hugo Barberi Rico

Moneros

Miguel Ángel

Omar

Consejo Editorial

Gina Batista

José N Iturriaga de la Fuente

Javier Jaramillo Frikas

Teodoro Lavín

Óscar Menéndez

Hugo Salgado Castañeda

Publicidad

publicidad@lajornadamorelos.mx

Correo y Fotografía Ciudadana

correociudadano@

lajornadamorelos.mx

fotografiaciudadana@

lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por

Al Fin Verde SA de CV

Herradura de Plata #14,

Col. Base Tranquilidad, 62270

Cuernavaca, Morelos

Internet

http://www.lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx

Impresión

-

Distribución

-

Suscripciones

-

Licitud de título

Reserva al uso exclusivo del

título La Jornada No. 04-1984-

000000000571-101, del 09/

XI/1984, y Jornada Morelos en

Reserva 04-2022-111114020700-

203 otorgada por el Instituto

Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta
publicación, por cualquier medio,
sin permiso expreso de los editores

Editor Responsable

Enrique Balp Díaz



Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada

@jornadamorelos

EDITORIAL

Nuevos Pueblos Mágicos de Morelos

Cuando se instituyó el programa de Pueblos Mágicos en México, allá por el 2001, se pensó en impulsar el turismo nacional y extranjero con un esfuerzo que involucrara a toda una comunidad para rescatar y enorgullecerse de su patrimonio cultural.

Desde luego, hay lana de por medio, y la federación promete recursos para ampliar y mejorar la infraestructura y la prestación de servicios. Esos recursos se deben usar para fomentar actividades culturales y comerciales, para que, al mismo tiempo que se fortalece el comercio local, se rescate la producción de artesanías y la tradición gastronómica. Igualmente, no están fuera del esquema nuevos emprendimientos ni manifestaciones culturales más allá de las tradicionales, al contrario.

Después de varios altibajos, y de mantener una cifra de 132 Pueblos Mágicos por algún tiempo, el programa decidió actualizarse y crecer la lista en casi un 30 por ciento, sumando 45 pueblos de 25 entidades federativas, Morelos entre ellas, por lo que, con la inclusión de Tlaltizapán de Zapata y Xochitepec, son morelenses cuatro Pueblos Mágicos, pues ya teníamos a

Tepoztlán y Tlayacapan.

Cualquiera que conozca por encimita nuestro estado puede pensar que esa lista es breve en exceso, pero hay que considerar que para obtener el nombramiento se deben cumplir diversos requisitos: se tiene que presentar un inventario actualizado de recursos y atractivos turísticos, un amplio reporte fotográfico, un programa municipal de turismo alineado a otros programas y planes sectoriales de la demarcación, un diagnóstico de las condiciones socioeconómicas, la situación actual del turismo y hasta un pronunciamiento oficial del cabildo, entre otras cosas. Quizá por eso, en la convocatoria para el nombramiento de nuevos Pueblos Mágicos, solo el 37 por ciento de los inscritos -se recibieron 123 solicitudes- cumplieron a cabalidad con todos los requisitos. Tlaltizapán y Xochitepec, por lo menos, hicieron bien la tarea.

Lo que sigue es una oportunidad para los nuevos Pueblos Mágicos, y no tanto por los recursos adicionales que se les puedan inyectar a su presupuesto, sino para que la comunidad se sienta a pensar en lo que tienen, en la forma en que se podría forta-

lecer y en lo que pueden proponer para que los visiten. Un ejercicio de autoafirmación municipal que, por cierto, podrían hacer los restantes 32 municipios como estrategia económica.

Aprovechando que es domingo, no estaría de más que visitemos los nuevos Pueblos Mágicos de Morelos antes de que el embrujo los transforme demasiado, como dicen algunos que le pasó a Tepoztlán, por privilegiar en exceso la apertura de bares y cantinas.

Se puede ir a comer un pozole en Xochitepec y tomarle fotos al templo de San Juan Evangelista, o ir a los balnearios de Tlaltizapán y, por ahí, rendirle nuestros respetos a los héroes que descansan en el mausoleo que mandó construir el Caudillo del Sur.

Pero tampoco está de más recordar que Morelos, todo, sigue siendo un gran estado aunque "mágicos" solo sean cuatro de sus muchos pueblos, y la gran mayoría, tiene la capacidad de encantar a quien los visite; hay que reconocer nuestro estado antes de que nos lo acabemos.

FOTO CIUDADANA

Pueblos Mágicos de Morelos

◀ Fotos: Redes Sociales



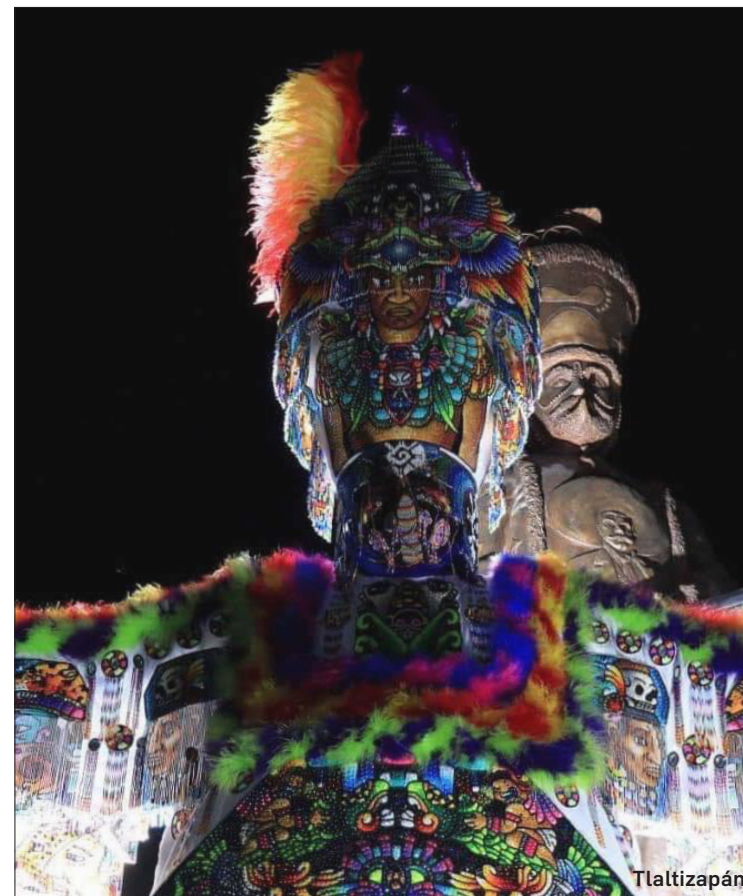
Tlayacapan



Tepoztlán



Xochitepec



Tlaltizapán

Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.

A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

Correo y fotografías Ciudadanas no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@

lajornadamorelos.mx

correociudadano@

lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Aprueba Congreso dictamen sobre observaciones del Ejecutivo al retiro voluntario de Magistrados del Poder Judicial

Con 14 votos a favor, el Pleno del Congreso del estado aprobó el Decreto de observaciones a su Similar 1103 de retiro voluntario de las Magistradas y Magistrados de los Tribunales que integran el Poder Judicial y el Tribunal de Justicia Administrativa del estado, remitido a la LV Legislatura por el Poder Ejecutivo, y lo devolvió a éste para su publicación a la brevedad.

Con el dictamen emanado de la Comisión de Justicia, Derechos Humanos y Atención a Víctimas,

y avalado por los legisladores, el Congreso aceptó parcialmente las observaciones y señaló que las obligaciones financieras derivadas de las pensiones no rebasarán el 4.7% del presupuesto estatal que garantiza la autonomía del TSJ y, en su caso, será el Poder Legislativo dentro de sus atribuciones el que determine otorgarle o no una cantidad mayor.

Aclaró que el decreto indica reglas para determinar las pensiones y con ello cumple con lo establecido

en la Ley; que el haber de retiro establecido para los magistrados tiene vigencia hasta el 2015 y no puede aplicarse retroactivamente en su perjuicio.

Finalmente, respecto a evitar establecer condiciones de privilegio para las y los magistrados que optaran por su retiro anticipado, se establecerá, además de los años de servicio una edad mínima de 55 años.

Redacción



▲ Los legisladores aceptaron parcialmente las observaciones y aclaran diversos puntos que avalan la procedencia del decreto. Foto: Congreso del estado.

CASO MELANI FERNANDA • OMAR



Por la pandemia se adjudicó directamente el servicio de grúas en Cuernavaca, aclaran

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Por asignación directa y sin licitación, el ayuntamiento de Cuernavaca le otorgó la concesión del servicio de grúas a la empresa LHC, reconoció Carlos de la Rosa Segura, Secretario General del ayuntamiento capitalino, quien aclaró que tal decisión obedeció a la emergencia sanitaria por COVID-19.

El funcionario municipal negó que haya quejas por los altos cobros de arrastre como lo han denunciado algunos ciudadanos, y aseveró que, al seguir la contingencia, aunque ahora sea económica, no hay elementos para revocar la concesión.

Indicó que la empresa de grúas sólo tuvo señalamientos por el cobro de arrastre durante los operativos de alcoholímetros, pero aseguró que eran por ciudadanos que no querían cumplir con su responsabilidad de pago.

"Hasta el momento no hemos recibido ninguna queja, había quejas en el alcoholímetro, pero sabíamos que era el último recurso que tiene el ciudadano para pretender no

cumplir con su responsabilidad, en cuanto los arrastres y los cobros no ha habido ningún procedimiento en contra".

Además, aseguró que la empresa de grúas cuenta con un tabulador de precios de arrastre que se encuentra en el exterior del establecimiento, por lo que no pueden exceder en el cobro a los ciudadanos, aunque señaló que, en caso de existir algún abuso, se tendrán que realizar los procedimientos jurídicos correspondientes.

Indicó que el año pasado que contrataron a la misma empresa, pero era el ayuntamiento que hacía el cobro a los usuarios, sin embargo, este año según el contrato que de firmó, lo hace directamente la empresa de grúas.

El funcionario municipal dijo que la Ley orgánica del municipio les permite hacer asignaciones directas sin licitación en caso de alguna emergencia, pero si se demuestra el abuso económico a los usuarios también pueden dar por cancelado el servicio que otorga, por lo que estarán analizando el trabajo que desempeña la empresa de grúas LHC.



▲ Foto: Redes sociales.

SERVICIO DENTAL

SERVICIOS:

- VALORACIÓN BUCAL
- CURACIÓN
- AMALGAMAS
- EXTRACCIÓN
- LIMPIEZA
- RADIOGRAFÍA PERIAPECAL
- CEMENTACIÓN
- RESINAS
- OPERCULECTOMÍA
- LIBERACIÓN DE CORONA
- APLICACIÓN DE FLÚOR
- DRENADO RADICULAR

PARA AGENDAR UNA CITA ACUDE A LAS INSTALACIONES DE LA UBR EN EL DIF JIUTEPEC (AVENIDA TEZONTEPEC #11, COLONIA JIUTEPEC CENTRO)

COSTO DE RECUPERACIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN EL NÚMERO DE TELÉFONO: 7776818402 / 777 244 63 31

USO DEL CUBREBOCAS

www.jiutepec.gob.mx

VIAJE EN MÉXICO: CHIAPAS

JUAN ANTONIO SILLER CAMACHO Y MARIE REGINA SILLER BOUCHER

El Galeón concluyó su tornaviaje a México, cruzando por la frontera La Mesilla en Guatemala, e ingresando a Ciudad Cuauhtémoc, Chiapas. Volvimos al punto inicial, y estábamos de nuevo en casa después de dos semanas de intensa ruta. Atravesamos la región cafetalera de Comitán y en plena carretera y sin anunciarse, nos alcanzó el primer gran aguacero que vivimos en el viaje. Cielos negros, nubes cargadas, granizos que parecían romper el parabrisas, y una inundación en las vías que hacía de la furgoneta una versión moderna del arca de Noé: ahora sí era el Galeón abriéndose paso en tempestiva altamar. La tormenta cesó cuando llegamos a San Cristóbal de las Casas, que lleva por nombre el santo de los viajeros. San Cristóbal, junto con Granada en Nicaragua y Antigua en Guatemala, constituyen las primeras ciudades coloniales de Centroamérica y México. Atravesamos el núcleo urbano de San Cristóbal y llegamos a las afueras, donde nos aguardaba una reservación en el Hotel Don Juan, una acogedora y antigua hacienda colonial conservada y ambientada que parecía sacada de una novela de caballerías.

San Cristóbal de las Casas se destaca por sus pintorescas y empedradas calles al estilo colonial y sus monumentos históricos en colores ocres de arquitectura religiosa. Pudimos visitar la Catedral junto a la plaza principal y los conventos de Santo Domingo, la Merced, el Templo del Carmen con su famoso arco y torre en el eje de la calle de acceso a la ciudad, el Templo de San Francisco con su cubierta de

alfarje de par y nudillo, y el Templo de la Virgen de la Asunción en el Barrio de los Mexicanos, de origen indígena. Dentro de la arquitectura civil destaca la Casa Diego de Mazariegos, fundador de San Cristóbal de las Casas en 1528, el edificio histórico es un ejemplo de antiguas casas de conquistadores que aún se conservan en México. A partir de su construcción en el siglo XVI, la casa fue albergue del seminario tridentino, residencia de obispos, palacio episcopal, colegio para señoritas y a principios del siglo XIX, posada para los viajeros que llegaban a caballo o a lomo de mula.

Existen dos museos muy interesantes, el primero, el Museo del Textil del convento de Santo Domingo que alberga una gran colección de piezas tradicionales que representan el arte textil maya, elaboradas a partir de las ancestrales técnicas del telar de cintura con todo tipo de coloraciones, diseños y símbolos representativos de cada región de Chiapas y Guatemala. El segundo, el Museo del Ámbar de Chiapas, ubicado dentro del convento de la Merced, que expone la gema distintiva de Chiapas. Inaugurado en el año 2000, es catalogado como un museo de ciencia, hasta hoy es el único museo en México y en América continental dedicado totalmente al tema del ámbar, donde se expone su procedencia e historia, así como su proceso de extracción y su talla. Cuenta con una importante galería y tienda de piezas únicas trabajadas en esta resina fosilizada proveniente del árbol de Guapinol con 25 a 30 millones de años de antigüedad.

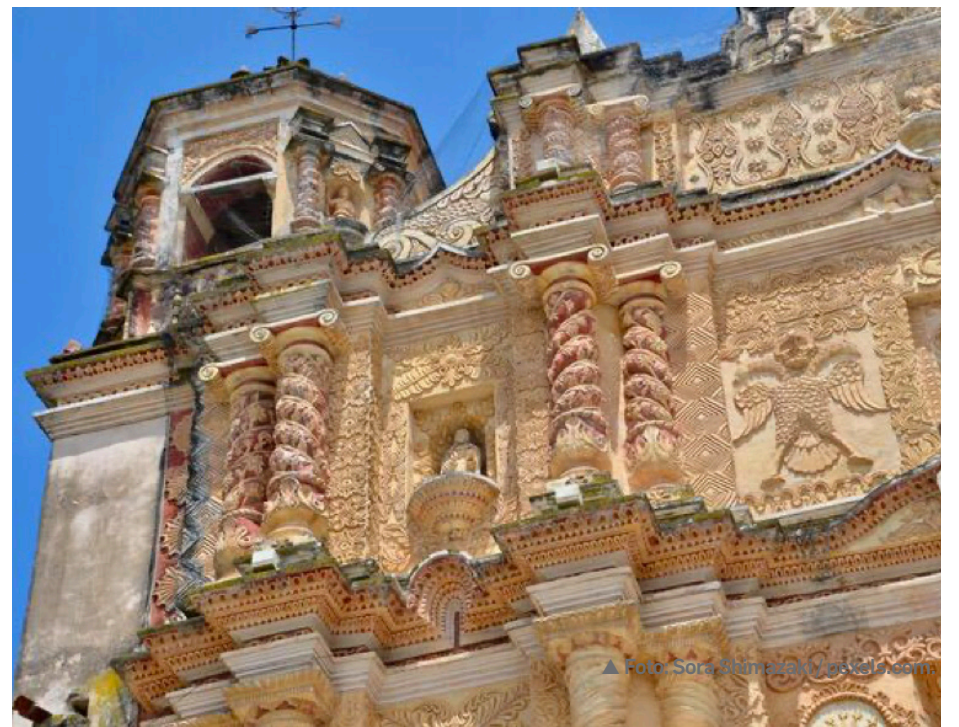
El viaje por Chiapas continuó con la visita a la monumental Fuente Mudéjar del siglo XVI de Chiapa de Corzo,

se trata de la primera fuente que se trazó en Chiapas, y el único edificio de estilo mudéjar realizado en ladrillo aparente en todo el estado. Constituye una joya de la arquitectura y está considerada como uno de los monumentos artísticos más importantes de México y América.

No pasamos de largo sin antes recorrer el sitio representado en el escudo de Chiapas: el Cañón del Sumidero. Es un área protegida con casi 22 mil hectáreas que se originó a partir de una falla geológica hace aproximadamente doce millones de años en la Sierra Norte de Chiapas. El profundo cañón cuyas paredes se elevan a 1,300 metros, se levanta sobre el río Grijalva,

que atraviesa los estados de Chiapas y Tabasco y desemboca en el Golfo de México. Se habla también de una titánica obra de ingeniería ya que se creó el embalse artificial de la presa hidroeléctrica Manuel Moreno Torres, conocida popularmente como Presa Chicoasén, la mayor central productora de energía hidroeléctrica del país. Por su gran riqueza ecológica se declaró como Parque Nacional Cañón del Sumidero en 1980 y en 2004 el área del parque también fue declarada como sitio Ramsar en México.

La odisea del Galeón en México se encamina ahora hacia el estado vecino: Oaxaca...



▲ Foto: Sora Shimazaki / pexels.com

EL SABOR DE LA VIDA, EL SABOR DEL CAFÉ

CAFEÓLOGO®

Con el tiempo todo cambia, incluso el sabor de la taza de café. Se debe, en el caso del café, no de la vida, aunque ahora que lo pienso bien podría ser útil la metáfora, debido a un efecto denominado *modulación*, que explica que percibimos de distinta forma el sabor de los alimentos y bebidas en función de su composición y la temperatura a la que se encuentran. Así, una limonada sabe ligeramente diferente cuando está atemperada que cuando está muy fría, porque nuestro sentido del gusto y del olfato registran de diferente forma la información debido a la diferente temperatura en uno y otro caso. Lo mismo pasa con el café, y por eso no nos sabe igual cuando está muy caliente, que cuando ya está solo caliente, o tibio, y no se diga frío. En la vida algo debe pasar en ese mismo sentido: no percibimos de la misma manera las cosas en función de la “temperatura” a la que se encuentren.

Hay a quien le gusta la mala vida y a quien le gusta el mal café. Hay quienes cada día trabajan para construirse la mejor vida posible y quienes trabajar cada día para lograr el mejor café posible. Admiro a los segundos, tanto en cuestiones existenciales como en

gustos cafeteros. Y sin embargo, nadie tiene comprado el resultado. Yo por ejemplo, veo mis anhelos a veces acercarse y a veces alejarse. Algunas veces en mi taza de café hay dulzor, en otras no tanto. Y si además incluimos la variable *modulación*, en ocasiones me va bien la temperatura del café y de la vida, y en ocasiones no.

Voy a espaciar mis textos, porque el café es muy celoso y no llego a todas. Puse mi primera barra de café, hace algunos años, para tener tiempo de leer y escribir, pero el café tenía otro plan en mente, y ahora es a cuenta-gotas que puedo una y otra cosa. No es queja, es principio de realidad. Así que no nos veremos -leeremos- semanalmente, pero no dejaremos de vernos en este espacio. Mientras tanto, haga el siguiente ejercicio: sea consciente de cómo le sabe el café en función de la temperatura del líquido, y de paso haga consciencia de cómo le sabe la vida en función de la temperatura de las cosas que pasan, y quizá, como a mí con el buen café, descubramos que lo bueno siempre sabe bien, y lo no tan bueno, pues no.

Nos vemos pronto, no en siete, sino en catorce lunas, aquí en **La Jornada Morelos**.



▲ Foto: Toni Cuenca / pexels.com



CONFIESO QUE HE COMIDO

LENGUA CON MILANESAS CHINAS

JOSÉ ITURRIAGA DE LA FUENTE

En 2006 estuvimos en Turín, donde tuvo lugar el congreso Terra Madre organizado por Slow Food, con asistencia de 6,200 delegados de 120 países. Fuimos 86 mexicanos, la mayoría productores de alimentos orgánicos o tradicionales o artesanales o indígenas o en peligro de extinción, y asimismo algunos chefs. La fuerza que ha tomado el movimiento internacional Slow Food —de origen italiano, respuesta antitética de la fast food—, podemos apreciarla en su capacidad de gestión y de convocatoria: la mayoría de los delegados del mundo íbamos invitados con todo pagado, desde el avión, y la inauguración del evento la realizó el presidente de la república de Italia; en el 2004, la clausura la hizo el entonces príncipe Carlos de Inglaterra.

Aunque yo no soy cocinero profesional ni productor agropecuario o industrial, me encargó Slow Food seleccionar e integrar a la delegación de nuestro país, al igual que en 2004 lo hice. En ellas estuvieron representados alimentos mexicanos como el xoconoxtle y otras tunas, el amaranto, el chile manzano, cacao, aguacate, quesos de oveja y cabra, panes típicos, miel de abeja y de maíz, chapulines, sal marina, camarones y langostas, pescado blanco de Pátzcuaro, frutas

secas, cristalizadas, compotas y mermeladas, y mezcales, para solo citar algunos.

Paralelo a Terra Madre, se llevó a cabo asimismo en Turín el Salón del Gusto, magna exhibición y muestra de alimentos y bebidas, principalmente italianas, pero también de otros países de Europa y algo de otros continentes (había mezcales mexicanos de 14 estados de la república). ¡Qué embutidos y carnes frías, qué quesos y qué vinos! De toda la exposición, lo que más me gustó fue la porcatta: un cerdo entero, increíblemente deshuesado por completo, se rellena con sus cuatro extremidades, asimismo sin huesos, y especias, y se amarra con reatas para hornearlo como zacahuil huasteco, pero sin envoltura, o como niño envuelto gigante; resulta un enorme cilindro horizontal, con cabeza y sin patas, con la piel deliciosamente dorada, que se sirve a rebanadas en un buen pan. Por supuesto, acompañado con una copa de tinto.

Al regreso estuve en Milán y, después de una semana de exquisita comida italiana y sobre todo piemontesa, lo que se me antojaba era algo más exótico, de manera que me fui al barrio chino y entré al restorán que más me latió. Se llama “China Snack Bar”. La dueña y la mesera —milanesas chinas— me consecuentaron mucho, pues mi italiano es casi tan escaso como mi chino y de inglés o español no hablaban ni papa. Primero pedí una sopa de

wontones o raviolos orientales y le puse salsa picante hecha en casa (muy rica, por cierto); como ya hacía frío a principios de noviembre, me cayó deliciosa. Luego escudriñé la carta y pedí trippa de maiale frita; aunque no sabía qué es maiale, la trippa no tenía mucho margen de error: o era intestino o era estómago (como en inglés, tripe, que es la panza de res). Como me encantan las vísceras, iba sobre seguro. En efecto, estaban deliciosas, fritas doraditas, una especie de machitos sin enrollar (luego supe que maiale es cerdo; ¡bienvenido!).

Como aun me quedaba apetito —y mucho antojo—, volví a estudiar la carta y analicé la posibilidad de pedir lingua di anatra. Por supuesto que no sabía qué animal sería ése, pero como la lengua es de mis sabores consentidos, me incliné por ella (yo suponía, con alta probabilidad de acertar, que lingua era en efecto lengua). El alto precio (que solo pago en casos de especial interés gastronómico y nunca por botarate) y las amables protestas de la dueña cuando pedí ese platillo, me hicieron pensar que era muy abundante; como iba yo solo, era evidente que se le hacía un exceso pedirlo como tercer tiempo. Más dudas me entraron cuando señalaba el reloj, dándome a entender que se tomaría un buen tiempo atender mi solicitud. Como quiera que fuera, mitad por goloso y mitad por terco y curioso, no cejé en mi empeño (aunque sí tuve que esperar una buena media hora, entretenido con un par de

cervezas, lapso que casi me hizo flaquear, si bien ya no había lugar

“

De toda la exposición, lo que más me gustó fue la porcatta: un cerdo entero, increíblemente deshuesado por completo, se rellena con sus cuatro extremidades, asimismo sin huesos, y especias, y se amarra con reatas para hornearlo como zacahuil huasteco, pero sin envoltura, o como niño envuelto gigante

para ello. Como la lengua suele ser muy dura, supuse que estaría cociéndose a partir de cero. Y así debe haber sido).

Por fin llegó el esperado platillo, el cual, para mi sorpresa, no venía en un platón, ni siquiera en un plato trinchador; estaba presentado en un plato más chico. Y el azoro aumentó cuando no vi por ningún lado el trozo o rebanadas de lengua que imaginaba. Eran unas 15 o 20 pequeñas tiritas de carne exquisita, con un alma o parte central ligeramente más dura, como cartílago, y estaban horneadas con una especie de fino adobo aromático, como sazonado con flores. Me fascinaron.

La dueña, intrigada, se acercó a preguntarme qué me parecía mi selección (creo que eso me decía. A los italianos les entiendo bastante su idioma, primo como es del castellano, pero esa versión con acento chino escapaba por completo a mi entendimiento). Le expresé mi gran satisfacción y le pregunté a señas de qué animal eran las lenguas (podían ser de aves o de ratones o de peces o adivinar de qué). Cansada de explicarme con palabras, estiró los dedos de la mano derecha, levantándola curvada, y moviendo arriba y abajo el pulgar, me dijo: “cuac, cuac”. Me quedó clarísimo. Luego confirmé que anatra (con acento en la primera a) no es más que un pato. Y no es poca cosa, ¡qué maravilla! Ni en tres viajes a China había tenido la suerte de comer esa delicia.

Vamos a sugerirle al excelente “Log Yin” de Cuernavaca que sea el primero del país en ofrecer a nuestros paladares las lenguas de pato aromatizadas.

EL JAZZ CERCA DE LA ACADEMIA. ¿LEJOS DE TU COLONIA?

ANDRÉS URIBE CARVAJAL

Hace unos días en una de esas pláticas de billar con un amigo, me puse a filosofar de la forma menos documentada y más movido por la experiencia, le comenté:

Oye: ¿No te parece bizarro, que en nuestros años de educación musical (él por su lado Centro morelense de las artes y yo por mi lado Escuela superior de música), la priorización de los estudios siempre estuvo enfocada a una cultura que poco tiene que ver con la nuestra? Es decir, por un lado en la música clásica europea, y por otro lado el jazz, música de origen estado-unidense. Le dije: Encuentro muy extraño el empeñar cuatro años de nuestra vida (duración de la licenciatura) a reproducir, decodificar y entender un producto ajeno a nuestra cultura/ambiente. Haz el experimento: Sal de tu casa camina cinco cuadras, y dime si en alguna tienda, en algún oxo, tortillería, o transporte público, algo de esa música existe en el espacio común. Te aseguro que no. Y a ver, no me mal entiendan, a mí me gusta mucho el jazz, pero no fue así desde un principio, me tomó años de educación poder comprenderlo y disfrutarlo. Es algo así como cuando pruebas tu primera cerveza, o comes taquis fuego por primera vez, “sofisticar” el gusto toma años de entrenamiento (uy ya esa frase suena pretenciosa). Lo mismo pasa con la escucha que escapa a la esfera pública. El entendimiento de una música desde una dimensión política en donde se pone en juego los procesos de hegemonía y consumo a través de su circulación, da pie para su comprensión como agente cultural desde su categorización, jerarquización y posicionamiento, y esto depende enteramente con su interacción en los procesos socio-culturales.

No es mi intención explicar cómo el jazz acabó en una esfera de élite, hay muchas tesis y artículos que hablan de ello, mejor de lo que yo podría explicar aquí, sólo quiero poner algunos ejemplos no de la música en sí, sino de su

interacción y posicionamiento que me sigue pareciendo un poco irreal, y no acabo por comprender, espero esbozar con esto una mínima conversación.

Por un lado está la integración del género como un programa de estudio legítimo, tomemos en cuenta que hasta hace sólo unos años el estudio de la música académica se centraba casi únicamente en la música clásica que corresponde a Europa occidental, enmarcada mayoritariamente dentro del período conocido como de la “práctica común” (siglos XVIII y XIX), asociado a nombres como Bach, Mozart y Beethoven, entre otros. Su integración dentro de la academia, considerando al género como un válido objeto de estudio, tiene que ver con la integración y articulación de un cuerpo estructurado, en otras palabras de un aparato pedagógico

“

El entendimiento de una música desde una dimensión política en donde se pone en juego los procesos de hegemonía y consumo a través de su circulación, da pie para su comprensión como agente cultural

que encuentre coincidencia con el sistema-forma de educación occidental, y debe hallar cierta asonancia o correspondencia con los valores que catalogaron en primer lugar a la música clásica digna de su estudio, algunos de ellos podrían ser: música que se escribe y se puede entender/analizar a través de la partitura “letrada”

por ponerlo de alguna forma, hay predominancia por el desarrollo armónico, improvisación, virtuosismo, música instrumental, etc.

Para que el público consuma esta música ¿se necesita alguna educación auditiva? Yo diría que no necesariamente, pero sí, a ver, la música no pide permiso para entrar, va de golpe en tus oídos y en cuanto menos de das cuenta ya está ahí revoloteado, esto no quiere decir que uno la disfrute o la logre comprender a un nivel más profundo. Como todo lenguaje contiene un código, y al escucha le toca re-significar esa parvada de masa sonora en patrones legibles, y esa recepción está íntimamente ligada con la historia, socio-cultural del escucha - capital simbólico. De la misma manera que un músico estudiado posee otro nivel de ejecución que uno amateur, un escucha podría justificar sus apreciaciones mediante su conocimiento musical en contra de quien no, esto separa por parte al músico y al escucha de otros géneros respaldado por un cierto nivel educativo que le permitió el acceso a ese entorno.

Y aquí viene una de las más grandes paradojas: Se convierte en un género distanciado de la vida común, pero enaltecido en la esfera académica. Sin poner en mesa la idea de que donde algo ocupa legitimidad, otras cosas o géneros la pierden, al menos desde su estudio. También está el fenómeno de la música en vivo, y la escucha pasiva, que requiere ciertos patrones de comportamiento: escuchar atentamente, permanecer callado, apreciar el virtuosismo de los músicos etc. Cada música tiene reglas de convivencia diferentes, ¿esto aleja a los espectadores del músico? Personalmente podría decir que sí, que muchas veces yo quisiera salir de esa estética. También creo hay muchas músicas para cada tipo de lugar, otras reglas operan ahí. Pero esa es otra historia.

No sé si este pequeño esbozo responda a la pregunta de si el jazz se considera de élite, o no, es muy noche, estoy muy cansado y ya sólo quiero terminar este tema. Ustedes díganme.

Confirma José Luis Urióstegui inversión histórica para equipar y modernizar el rastro municipal de Cuernavaca

Con 51 años de historia y tras 25 años de no haber recibido un mantenimiento adecuado, el Ayuntamiento de Cuernavaca, presidido por José Luis Urióstegui Salgado, estará destinando este año cuatro millones de pesos para el programa de rehabilitación y mejoras operativas del Rastro Municipal, tendientes a darle una nueva imagen y ampliar en forma importante su capacidad de servicio en favor de los usuarios y de la población en general.

En reunión de trabajo, el secretario de Desarrollo Sustentable y Servicios Públicos, Israel Albavera Vázquez y el director general del Rastro Municipal, Fernando Aguirre Acevedo, le presentaron formalmente el proyecto al alcalde, quien dio su visto bueno y solicitó que sea ejecutado a la brevedad, a fin de no solo propiciar la llegada de ingresos a las arcas municipales, sino de otorgarle a la ciudadanía instalaciones salubres y que contaminen menos, beneficiando también el cuidado del medio ambiente.

El proyecto plantea la instalación de un módulo de sistema de biodigestores anaerobios con capacidad de 160 metros cúbicos, con producción final de subproductos,

como biol orgánico y biogás, a partir del aprovechamiento de descargas contaminantes; la rehabilitación y equipamiento de una cámara fría con capacidad de almacenaje para cien canales de reses y/o 300 porcinos.

Asimismo, la construcción de un módulo de incineración para los desechos cárnicos y orgánicos, canales o carne decomisada, los cárnicos no aptos para el consumo humano y también para ofrecer el servicio de incineración de mascotas o animales que representen un riesgo para la sociedad; además un paquete modular de 15 calentadores solares para la generación de energía calórica que será utilizada para calentar el agua que se emplea en la matanza de cerdos, lavado de canales de reses y el lavado de instalaciones en general.

De igual forma, considera la rehabilitación de la caldera por cuestiones de seguridad y de eficiencia operativa, el mantenimiento correctivo y preventivo de las sierras que se emplean en los procesos de faenado y despiece del ganado sacrificado, la remodelación de la línea de sacrificio de porcinos, el mantenimiento integral de infraestructura que incluye techado, reparación de pisos y tubería

perimetral de corrales, la reparación de dos cisternas, el repellado de paredes y la pintura del rastro en general, así como la compra de equipos, como compresoras y aturridor para porcinos.

El director general del Rastro Municipal, Fernando Aguirre Acevedo, expresó que este proyecto contempla un plazo máximo de cuatro meses, aunque algunos trabajos se pueden hacer de manera simultánea, contando con una inversión histórica como nunca antes se había visto, ya que a lo largo de los años en que ha venido operan-

do el Rastro Municipal ha recibido mínimas inversiones para mejoras o mantenimiento preventivo y/o correctivo.

Esto, aseveró, ha ocasionado que al paso de los años se presenten fallas en instalaciones y equipo, e incluso en estos últimos, la mayoría tiene más de 25 años de operación y no se tienen bitácoras o antecedentes de haber recibido mantenimiento adecuado, aunado a que el diseño de su construcción no contempló estrategias adecuadas para el manejo de las descargas y los drenajes que no fueron construidos

con una visión a futuro, lo que ha generado una serie de fallas y faltas al reglamento y legislación medio ambiental en manejo de descargas contaminantes y residuos sólidos no aptos para el consumo humano.

El Rastro Municipal de Cuernavaca está especializado en el sacrificio de ganado bovino, porcino y ovinocaprino, está legalmente operando con los permisos respectivos y fue construido en instalaciones adecuadas para las buenas prácticas de estos procesos.

Redacción



▲ El presidente municipal, José Luis Urióstegui autorizó destinar cuatro millones de pesos al mejoramiento de la imagen del Rastro Municipal y la ampliación de su capacidad operativa. Foto: Ayuntamiento de Cuernavaca.

Temixco fomenta el cuidado del agua en escuelas del municipio

Por encomienda de la presidenta municipal del ayuntamiento de Temixco Juanita Ocampo Domínguez, el síndico municipal Andrés Duque Tinoco, la regidora de Organismos Descentralizados, Colonias y Poblados Lic. Patricia Toledo Navarro y directi-

vos del Sistema de Conservación de Agua Potable y Saneamiento de Temixco (SCAPTSAM) a cargo del Arq. Porfirio Guerrero Arcos estuvieron presentes en las primarias "Guadalupe Victoria" de la colonia Azteca y "Juventud Progresista" en la colonia de

Pueblo Viejo para los cursos de capacitación sobre el cuidado del vital líquido.

De visita en Temixco el director General del Organismo de Cuenca Balsas de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA)

Andrés Eduardo Galván Torres felicitó a la actual administración por reforzar estrategias de concientización para las nuevas generaciones, contribuir con pequeñas acciones a un gran objetivo y esperan que dentro de la segunda fase de capacitaciones sea integrado el tema del río Apatlaco que cruza por el municipio.

Durante su intervención el síndico conminó a las niñas y niños a convertirse en "Guardianes del agua", en el municipio de mantendrán estrategias para difundir mensajes bajo un enfoque de corresponsabilidad entre autoridades, académicos, estudiantes para fomentar una mejor cultura del uso del agua.

El síndico municipal Andrés Duque resaltó la importancia del trabajo coordinado entre federa-

ción estado y municipio, felicitó a los integrantes del SCAPTSAM por dar seguimiento a la agenda sostenible 2030 que habla de la responsabilidad de los habitantes y autoridades sobre la preservación de este recurso natural.

En el evento estuvieron presentes quienes integrantes del SCAPTSAM: la titular del programa federalizado de Cultura del Agua Sonia Angélica Prado Roque, el coordinador General del Agua C.P. Enrique Irragori Durand, el director de Administración y Finanzas Lic. Álvaro Castro, la directora de Jurídico Lic. Brenda Mireya Duque, el comisario del Sistema de Agua Alan Israel Palacios, la directora de Cultura del Agua Jocelin Adriana Hernández, así como los integrantes del comité de contraloría social.

Redacción



▲ El Director General del Organismo de Cuenca Balsas de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), Andrés Eduardo Galván Torres, felicitó a la actual administración de Temixco por reforzar estrategias de concientización en el uso del agua. Foto: José Álvarez.

¡Ahora informa **tú!**

Mádanos tu denuncia, queja o sugerencia al siguiente enlace:



lajornadamorelos.mx/denuncia



Cumple FGE orden de aprehensión contra presunto feminicida de Melani Fernanda

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Ayer se llevó a cabo la audiencia de presentación de Ernesto "N" presunto feminicida de Melani Fernanda "N" y su acompañante, hechos ocurridos en agosto del 2022, luego de que elementos de la Policía de Investigación Criminal ejecutarán la orden de aprehensión, tras su detención en Ciudad de México.

De acuerdo con datos oficiales, Ernesto "N" junto con otra persona fueron identificados sobre la Calle Tixcandal en la colonia Pedregal de San Nicolás de la Alcaldía Tlalpan de la Ciudad de México, cuando se encontraban estacionando un vehículo con las placas de circulación del Estado de Morelos.

Al revisar el automotor, los oficiales localizaron un arma de fuego tipo escuadra de confección artesanal con cargador abastecido con cinco cartuchos útiles, además fueron encontradas 50 bolsitas de plástico transparente con cierre hermético, que contienen en su interior sustancia sólida de color blanco con las características de la cocaína.

Por ello, Ernesto "N" fue detenido por la orden de aprehensión vigente en su contra, en tanto su acompañante, Roberto Carlos "N", fue asegurado por el delito de portación de arma de fuego y narcomenudeo.

Agentes de Investigación Cri-

minal se trasladaron a la Ciudad de México para cumplir la orden de aprehensión emitida en contra de Ernesto "N" alias "El Neto", como presunto responsable del feminicidio de Melani Fernanda y el homicidio de Cristofer "N", ambos de 27 años residentes del municipio de Huitzilac, hechos ocurridos en el paraje conocido como Zapaxco, en el poblado de Tres Marías.

Horas más tarde, Ernesto fue recluso al Centro de Reinserción Social "Morelos", en el poblado de Atlacholaya, en donde quedó a disposición de la autoridad judicial, y será en las próximas horas cuando se le formule la imputación.

Los familiares de Melani Fernanda solicitaron activar los protocolos de seguridad, ya que los familiares del detenido lo amenazaron tras la detención.

Pide ONG pena máxima para presunto feminicida de Melani Fernanda

Tras la captura en la Ciudad de México de Ernesto "N", presunto feminicida de Melani Fernanda, integrantes del Colectivo Divuladoras exhortaron a la Fiscalía y al Poder Judicial de Morelos a dictar una sentencia ejemplar por los hechos ocurridos el pasado seis de agosto del 2022, cuando la joven Melani y su acompañante perdieron la vida.

Andrea Acevedo García, vocera de dicha agrupación, lamentó que la Fiscalía de Morelos

no haya aprendido al presunto asesino de Melani Fernanda y su acompañante, "por su complicidad con personas del municipio de Huitzilac".

"La misma gente del pueblo decía que lo veía paseándose sin ningún problema y qué bueno, afortunadamente, fue en Ciudad de México donde lo detuvieron y pues ahora va a tener que hacer frente a la justicia, y lo que vamos a exigir es que se haga conforme a derecho cumpliendo con la impartición de justicia con perspectiva de género, garantizando los derechos de las víctimas", dijo.

Acevedo García consideró necesario que el juez pueda generar las condiciones para que el hoy imputado pueda solventar una reparación del daño "justa", debido a que la joven Melani Fernanda, tenía una hija.

"Nos hemos comunicado con la familia y ellos quieren la pena máxima de 70 años, hay que considerar los antecedentes de la víctima y que toda la comunidad y la familia sabían que Melani había intentado dejar a este hombre violento y pues le fue muy difícil de salir de aquí, por eso se debe investigar en la carpeta para imponer la pena máxima", agregó.

De acuerdo con datos del Colectivo Divuladoras, en los últimos seis meses, se han registrado 38 feminicidios en Morelos.

Transformaremos a Morelos con el pueblo: Lucy Meza

Morelos crecerá en su desarrollo, será un estado competitivo y se reducirán las desigualdades. Esta transformación se realizará porque vamos a estar del lado del pueblo y con el pueblo, sentenció la Senadora con licencia, Lucy Meza, al reunirse con las organizaciones de contadores y arquitectos de la entidad.

Como parte de la agenda de diálogo abierto con los diferentes sectores de la sociedad que emprende la senadora con licencia, Lucy Meza Guzmán, se reunió con los Colegios de Contadores Públicos y de Arquitectos del Estado de Morelos, con quienes tuvo oportunidad de identificar riesgos y oportunidades en la problemática actual que persiste en nuestro estado en materia de rendición de cuentas, combate a la corrupción y desarrollo urbano.

Con las y los integrantes del Colegio de Contadores Públicos del Estado de Morelos, que preside Víctor Barranco Dirzo, se obtuvieron interesantes propuestas de estos profesionistas y expertos, para enfrentar la constante transformación en el contexto económico y financiero.

Lucy Meza, afirmó que, frente a cualquier problemática existente, todo intento de transformación para poner orden en Morelos, deberá estar del lado del pueblo y esto implica la suma de voluntades y de la comprometida y valiosa participación ciudadana.

De ahí la importancia de estrechar lazos de trabajo con grupos organizados que aporten con su visión técnica y estratégica a la consolidación de una cultura de combate a la corrupción y rendición de cuentas, así como aprovechar el intercambio de ideas y com-

petencias, sostuvo la legisladora morenista.

Asimismo, ante los integrantes del Colegio de Arquitectos del Estado de Morelos, que preside Javier Torres Campos, coincidió en que las prácticas de transparencia deben convertirse en una prioridad en la obra pública y que los contratos deberán asignarse a empresas cien por ciento morelenses, como condición para garantizar que los trabajos se harán con profesionalismo y compromiso.

"Los recursos que invierta el gobierno en inversión pública deberán de quedarse en Morelos. Nosotras vamos a privilegiar a las empresas locales, a las de nuestro estado, para empezar a generar un verdadero desarrollo y crecimiento económico", acotó.

Ver a Morelos crecer, competir y abatir desigualdades, son los ejes que deben prevalecer en aspectos de infraestructura en los 36 municipios, puntualizó Lucy Meza, al sostener que serán clave para promover la participación activa e impulsar los cambios que se anhelan. "Los procesos de transformación en Morelos serán posible sólo si nos ponemos del lado del pueblo".

Lucy Meza, agradeció a ambas asociaciones por su compromiso para enfrentar los problemas de infraestructura urbana, de transparencia y rendición de cuentas como consecuencia de años de atraso y corrupción y recordó por último que en su transcurso en el Senado de la República señaló desde la tribuna la necesidad de estrechar la vigilancia para convertir las prácticas de transparencia en una prioridad en cada tarea gubernamental.

Redacción



▲ La senadora con licencia Lucy Meza, afirmó que todo intento de transformación para poner orden en Morelos deberá estar del lado del pueblo, lo que implica la suma de voluntades.

Foto: Especial.



▲ Ernesto "N", presunto responsable de las muertes de Melani Fernanda y de su acompañante. Foto: Redes sociales.

Fiscalía mantiene opacidad en proceso penal contra Aldo "S.R"

CARLOS QUINTERO J.

Un Juez Especializado de Control negó conceder la reapertura de la investigación en el proceso penal que enfrenta Aldo "S.R", acusado abuso sexual agravado cometido en contra de su hija, lo anterior luego de que el asesor jurídico pretendió incorporar un medio de prueba obtenido ilícitamente.

En la audiencia especial celebrada el pasado viernes 30 de junio, el Juez Ricardo Ponce González, escuchó al asesor jurídico de la víctima indirecta, Enrique Paredes, quien habló de una prueba psicológica.

La autoridad penitenciaria aplicó a Aldo cuando ingresó,

una batería de preguntas que respondió voluntariamente, pero sin la asesoría de su abogado defensor.

Por eso, el defensor de Aldo, Víctor Javier Hernández Vega, pidió al juez que se declarara nulo dicho medio de prueba, pues se recabó ilícitamente, porque con el protocolo establecido no se cumplió y violentó los derechos humanos de la persona procesada.

Además, la codefensora, Naybi Ríos Sandoval dijo que el pasado 15 de junio, personal de la Fiscalía acudió con Aldo para realizarle un examen toxicológico, también sin la asistencia de la defensa, o sin que se le informara.

También destacó que a pesar de que el juez ha ordena-

do que ellos tengan acceso a la carpeta de investigación y no se le oculte ningún oficio, la titular de la Fiscalía no ha cumplido con esa instrucción y no ha entregado documentos certificados.

Tras escuchar a las partes, el Juez Ponce González resolvió improcedente la reapertura de la investigación además de que dicha "batería" psicológica es un dato de prueba que efectivamente es ilícito.

Respecto al acceso a la Carpeta de Investigación, el juzgador ordenó a la Agente del Ministerio Público que debe conducirse con legalidad y permitir el acceso a la defensa a la Carpeta de Investigación.



▲ Foto: Redes sociales.

En Xoxocotla revive el "tequio"

HUGO BARBERI RICO

El servicio comunitario, "tequio", como se define en náhuatl, fue revivido en la comunidad de Apozonalco, del municipio de Xoxocotla, con la integración de vecinos, miembros de un comité de padres de familia de la primaria del lugar y empleados del ayuntamiento, entre los que se encontraba el presidente municipal, Abraham Salazar Ángel.

Se organizaron para que en menos de tres horas habilitaran una calle que usa el plantel educativo y un atajo a dos calles de la misma colonia, las cuales habían permanecido marginadas por décadas.

"Se trata de que todos pongamos un granito de arena, pon-

gamos de nuestra parte para dar un beneficio que es para todos", señaló en su mensaje Salazar Hernández, "no se pierde nada, necesitamos de todos, se siente rico venir y ayudar, no sé ustedes, pero a mí así me pasa, estando nomás en la casa no gana uno nada, se viene uno a desestresar y la llevamos bien", comentó.

"Esto ya lo venían manejando nuestros antepasados, antes de que llegaran los españoles, pero era un trabajo, un servicio personal para la comunidad, gratuito", reforzó en un comentario a los asistentes el cronista municipal, Armando Valencia Ríos, en un momento se tomó un receso para hidratarse.

En entrevista, el edil, Abraham Salazar, manifestó que la idea del "tequio" se originó en

una reunión con los colonos, por una obra pendiente, "y también nos pidieron de favor que les echáramos la mano entre vecinos y nosotros, porque era un paso intransitable por las ramas de los árboles y maleza y hoy nos dimos cita, dimos un gran avance, limpiamos, emparejamos y quedó muy bonito".

Explicó que el "tequio" es precisamente una labor conjunta y que la experiencia se repetirá. Anunció que ahora esperan rehabilitar dos campos de fútbol y una cancha de basketbol; se invitará a todo el pueblo para que acuda, principalmente a los deportistas, que se unan todos al trabajo colectivo, "porque solos no podemos avanzar, necesitamos de la genere para poder dar un cambio a nuestro municipio", concluyó.



▲ Liderados por el presidente municipal, Abraham Salazar, la comunidad de Xoxocotla se ha organizado para realizar obras de beneficio común trabajando gratuitamente. Foto: Hugo Barberi.

CONSUME LOCAL Jiutepec

Contribuye a la generación de empleos

Ayuda a preservar el medio ambiente

Promueve el emprendimiento

Mejora la economía de la localidad

Mercados

- Jiutepec Centro
Calle Gral. Emiliano Zapata
- Tejalpa
Cam. Real de Yautepec
- U.H. Campestre
P.º de Las Rosas 4

www.jiutepec.gob.mx

La pluralidad es el vehículo para encontrar la solución a los contrastes sociales

La Jornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos

@MorelosJornada

jornadamorelos

@jornadamorelos



No vamos a dejar a las universidades fuera del debate: FEUM

VIVIANA GUTIÉRREZ

La Federación de Estudiantes Universitarios de Morelos (FEUM) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) negó que se tenga alguna preferencia hacia partidos políticos, luego de que el pasado martes la aspirante a la candidatura presidencial Claudia Sheinbaum visitó la máxima casa de estudios, situación que ha sido criticada por la opinión pública al referir que se violó el artículo ocho de los estatutos universitarios.

El presidente de la asociación de alumnos universitarios, César Mejía, se defendió de las acusaciones al sostener que “no vamos a dejar a las universidades públicas fuera del debate”, pues “es urgente que la toma de decisiones considere las necesidades educativas”.

“El artículo ocho refiere que hay que ser imparciales y no tenemos que fijar posturas ante partidos o candidatos. Nosotros lo que hicimos fue un encuentro académico. En la posición en la que me encuentro como presidente de la federación tengo la responsabilidad de siempre luchar por defender la universalidad del pensamiento. Y esta Universidad tiene las puertas abiertas para todas y todos los ciudadanos del país, tengan o no tengan una aspiración política. Este es un espacio público y es la casa del pueblo”, sostuvo.

César Mejía justificó que, si en un mo-

Este domingo la UAEM dará a conocer los resultados de examen de admisión del nivel profesional

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) dará a conocer hoy a los más de 12 mil 741 aspirantes los resultados del examen de admisión a nivel licenciatura.

De acuerdo con la directora de Servicios Escolares de la máxima casa de estudios, Dulce María Arias indicó, por la capacidad actual de la Universidad, cuatro mil 871 aspirantes se quedarán fuera, sin embargo, habrá otros espacios para su reubicación en diferentes carreras

Explicó que los interesados deberán realizar su proceso de reubicación el martes 4 y miércoles 5 de julio; a través de la página oficial www.uaem.mx

“Tendrán que ubicarse según las cuotas de cada programa educativo, tenemos alrededor de 7 mil espacios de esa base de datos saldrán muchos aspirantes que

mento algún inconforme impugna el pasado encuentro, sostendrá que no han iniciado las campañas electorales, no hay candidatos todavía y tampoco se mostraron logotipos de partidos políticos o corporaciones ni hubo llamamientos al voto.

“Estamos ejerciendo derechos políticos que también tenemos los estudiantes. Esto puede ser cuestionado y es bienvenido el debate, pero tenemos la convicción de acercar a nuestras autoridades los debates nacionales y lo que nosotros expresamos fue una realidad de la lucha estudiantil. Claro que nos identificamos con Claudia Sheinbaum porque fue líder estudiantil que marcó precedente”, indicó.

Por lo que afirmó que si algún otro aspirante desea asistir a la UAEM tendrá las puertas abiertas y que si hasta el momento no se ha hecho, es porque la única que lo ha solicitado es la aspirante a la candidatura por la presidencia de México, Claudia Sheinbaum.

“Todas las voces tienen que ser bienvenidas y si quieren venir tienen las puertas abiertas. Mientras no se les cierre la oportunidad a otras voces de presentarse no debe haber problema en que vengan a hacerlo. Ningún otro candidato se ha acercado a los estudiantes”, agregó.

En este sentido, descartó que en los próximos comicios busque algún cargo político, al afirmar que “no es mi momento”.

no serán aceptados. Por eso tenemos reubicaciones empiezan el martes y miércoles; para que ellos puedan ingresar a la página de la UAEM y ver cuáles son los programas educativos cuáles son los más afines a sus intereses y puedan hacerlo”, dijo.

En el proceso de reubicación, se tomarán algunas consideraciones, de los no aceptados debieron obtener en su examen de admisión un puntaje mayor a 32.50 para tener derecho a la asignación de los espacios, pues ésta se realizará de acuerdo con el puntaje obtenido en el examen de Ceneval.

Los espacios se ofrecerán en distintos programas educativos en donde todavía existan lugares.

En la lista de resultados de cada facultad se darán a conocer los detalles para la reubicación de los no aceptados.

Este año iniciará la construcción del distribuidor vial de la UAEM



▲ El rector de la UAEM, Gustavo Urquiza, espera dejar iniciadas las obras del nuevo distribuidor vial universitario cuando deje el encargo en noviembre de este año. / Foto: Redes sociales

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), estima que inicien los trabajos de construcción del distribuidor vial universitario en el Campus Chamilpa antes de que concluya este año, informó el rector Gustavo Urquiza Beltrán, quien aseguró que la Secretaría de Hacienda Federal podría aprobar los recursos en los próximos días.

Urquiza Beltrán dijo que espera que antes de que concluya su administración en noviembre, la obra haya comenzado y se espera que los trabajos de construcción duren entre ocho y diez meses, según el área de infraestructura de la Universidad.

“Esperamos que, en este mes de julio, la Secretaría de Hacienda ya apruebe el proyecto ejecutivo y los recursos para llevarlo a cabo, es una obra que se realizará en su totalidad con fondos federales para

lo cual se estima una inversión de casi 400 millones de pesos”.

El proyecto del distribuidor vial universitario agilizará el acceso y salida de vehículos hacia el norte y sur de la entidad. Además, el rector Urquiza aseveró tiene gran importancia para el Campus Chamilpa de la UAEM; en donde ingresan cerca de dos a tres mil vehículos y un aproximado de 25 mil personas por día, entre trabajadores y estudiantes.

Indicó que en las condiciones actuales, en caso de alguna emergencia, podrían tardar hasta cinco horas para salir, por lo que resulta necesario generar una nueva vía de comunicación con la que se tiene como objetivo brindar un mejor acceso a la Universidad desde la autopista México-Cuernavaca, que permitirá mayor fluidez del tránsito, en beneficio también de las colonias colindantes al campus universitario.



▲ Los aspirantes que no sean aceptados para ingresar al nivel licenciatura de la UAEM aún pueden optar por una carrera mediante el proceso de reasignación que iniciará el próximo martes. / Foto: Mario Jasso / cuartoscuro.com

Zafra

Acicate y deseo: con "El Neto" la FGE tiene una buena oportunidad para demostrar que el caso de "El Diablo" fue una excepción

La Jornada Morelos

DOMINGO 02 DE JULIO DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

La Jornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada

@jornadamorelos

LAS POSVERDADES DEL AMOR

NOVELA

HÉLÈNE BLOQUAUX*

"Shrödy, ven aquí minino precioso, ¿dónde te metiste ahora?, ven, es hora de cenar". Heidi tuvo que llamar varias veces a su gato para que se dignara a salir perezosamente de su caja de cartón acolchada con un cojín de terciopelo rojo para que su pelaje abundante, atigrado, resaltara siempre que alguien lo mirase dormir adentro. Heidi le sirvió de comer una cantidad suficiente para evitar maullidos durante la lectura, con una nostalgia anticipada, de los últimos capítulos de su novela "Un amor eterno/sin fin". Pusó las Gymnopédies de Satie para adentrarse mejor en el relato misterioso. De por sí la compenetración con su novela era inmensa, por llamarse la protagonista como ella. Retomó su lectura en el momento de mayor suspenso: Heidi y Tadeo deben reencontrarse. Sin embargo, por las distancias y contingencias que han estado aquejando a la pareja

desde que se conocieron, parece que necesitan un deus ex machina para juntarse. Cuando Heidi cerró su libro, la penumbra de su cuarto tenía tal grado que se preguntó de qué manera había podido concluir. ¿Acaso el final era más imaginado que lo que realmente el autor había querido apuntar/escribir? Shrödy parecía haberse regresado a su caja, aunque nada era menos seguro que adivinar el lugar donde se encontraba, así que Heidi renunció a llamarlo y salió a contemplar el espectáculo nocturno, formulando el deseo de que en alguna parte del mundo un hombre sin nombre aún estuviese admirando la bóveda estrellada emitiendo el mismo mensaje. Después del sabor intenso de disfrutar de una novela que la mantuvo durante días y noches en desvelo, Heidi se encontraba deseando esta noche vivir una historia tan fuerte como la de la atrevida protagonista quien se había arriesgado totalmente por amor y sin temor alguno a perderlo todo de golpe. Se sentó en el piso humedecido por una leve

lluvia. En ese preciso momento presintió que alguien venía en camino, alguien importante en su vida, sin poder precisar más al respecto. Su sueño prosiguió en la misma sintonía. Heidi se dejó llevar por Tadeo, el coprotagonista de "Un amor eterno/sin fin" en el universo que le estaba abriendo sus puertas. La música de piano atravesó de pronto las dimensiones temporales y el baile amoroso de la pareja, los umbrales espaciales. Fue un viaje místico de los pensamientos del mundo sutil, intangible y sin embargo más auténtico que la realidad. Heidi acudió a la librería al día siguiente con una sola idea: tenía que encontrar otra obra que la hiciera viajar a mundos imaginarios tan intensos como los de la novela recién terminada. Sus ojos recorrieron los estantes buscando ser cautivados a primera vista por un título alentador, un color de portada o un detalle apenas perceptible que fuera digno de su atención. Sus pensamientos navegaban a la velocidad luz. Tenía que encontrar a Tadeo en otros li-

bros para seguir sintiendo esta increíble compatibilidad alquímica y encontrar la manera de atar los hilos narrativos entre la vida soñada y la cotidiana. Algo tenía que suceder, materializarse en un futuro casi inmediato, pensó Heidi. Tomó varios libros colocados en el estante más alto dejando un hueco en el que se asomó un rostro. Heidi se sonrojó, se imaginó de pronto haber visto a Tadeo.

Nota: Los sucesos y personajes retratados en esta historia son ficticios. Cualquier parecido con personas vivas o muertas, o con hechos actuales, del pasado o del futuro es coincidencia, o tal vez no tanto. Lo único cierto es que no existe manera de saberlo y que además no tiene la menor importancia. Creer o no creer es responsabilidad de los lectores.

*Escritora, guionista y académica de la UAEM

Aumenta en Jojutla la adopción de animales rescatados



▲ Bertín Marín, del albergue de perros en Jojutla. / Foto: Hugo Barberi

HUGO BARBERI RICO

Gracias a que se promovió la adopción de perros callejeros que fueron albergados, así como a la campaña de concientización, el número de canes olvidados en la calle ha disminuido, afirmó Bertín Marín Bandera, quien mantiene un albergue de perros en Jojutla.

"Después del sismo del 19 de septiembre de 2017 hubo mucho perro que se quedó en la calle abandonados, o perdidos, a partir de ahí empezamos a recogerlos, ya pasaron más de cinco años y cuando menos, recogimos unos 58 de diferentes edades, estaturas, clases", es decir, el número de caninos abandonados con el sismo se incrementó en más del 100 por ciento, ya que previo al desastre que devastó diversas zonas del centro y colonias aledañas de Jojutla, el promedio era de 28.

Bertín Marín, quien prácticamente toda su vida la ha dedicado al comercio en los mercados de Jojutla, dijo que el hecho de haberse incrementado el número de perros en condición de calle tras el sismo se debe precisamente a

todo el desastre, "se cayeron muchas casas, las gentes andaban en las calles y los perros se dispersaron o algunas familias, vieron que ya no cabían ni ellas y mejor echaban a la mascota a la calle".

De los 58 animales rescatados tras el sismo, ninguno regresó con la familia a la que pertenecía, "los fuimos donando a hogares diferentes, conforme los curábamos los fuimos subiendo a Facebook y así los fueron solicitando".

Sin embargo, consideró que cada vez la gente "es más inconsciente" y se debe trabajar en ello, es inhumana, echan a las perras a la calle, aunque sean finas, se quedan con los perros finos para venderlos y las echan, "ya nos dimos cuenta de que así es, se da mucho, cuando vamos por perritas que por tener cachorros los echan a la calle, los mismos vecinos nos dicen de quién es".

Finalmente, Marín Bandera dijo también reciben donaciones y apoyos, para ello dio la dirección del albergue en la calle Aldama, por la calle que conduce al Infonavit, frente a la maderería, donde por ahora necesitan lonas grandes, croquetas, sarapes, etc. También se pueden comunicar al 7341448818.