



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

15 DE JULIO DE 2023
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023
NÚMERO 227 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Comisionada de Víctimas se dice amenazada por abogados

● Penélope Picazo, titular de la Comisión de Atención a Víctimas, denunció ser blanco de amenazas por parte de los abogados de las familias que perdieron a sus hijos en 2018 en el Hospital General de Cuernavaca.

ESTRELLA PEDROZA / P 7

Prevé UAEM aumentar presencia en municipios

● Ante la aprobación del aumento presupuestal para el ejercicio fiscal 2024, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos podría construir nuevas preparatorias en algunos municipios como Xochitepec y Yauatepec.

VIVIANA GUTIÉRREZ / P 10

Registra Morelos primera muerte por Dengue



▲ De acuerdo con las autoridades sanitarias, durante la semana epidemiológica número 27, en la entidad se documentaron 265 casos, 166 se encuentran con indicios de alarma, y la defunción de una mujer de 50 años en el municipio de Yauatepec. Foto: Damián Sánchez Jesús / cuartoscuro.com / ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P 3

Solo ha asistido al 10 por ciento de las sesiones

Desdeña Blanco Bravo Mesas de Seguridad

● Según un informe realizado por el Centro de Investigaciones Morelos Rinde Cuentas, el mandatario asistió a un total de 35 de las 345 reuniones que se llevaron entre julio de 2021 y diciembre de 2022.

● Durante la administración de Cuauhtémoc Blanco, delitos como homicidio doloso, feminicidios, extorsiones y robos han aumentado considerablemente, según los informes del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

ANGÉLICA ESTRADA / P 7

Opinión: [Martín Cinzano](#) / P4 [Raúl Silva de la Mora](#) / P4
[Miguel A Izquierdo S](#) / P5 [Vincenzo Rosenber](#) / P5 [Elsa Sanlara](#) / P11



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz

Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

**Coordinadora administrativa y
asistente de la Dirección**
María Fernanda Escamilla García

Subdirección
Otto Alberto Pérez Olmedo

Opinión
Héctor H Hernández Bringas
**Cultura, Ciencia, Academia y
Deporte**

Miguel Ángel Izquierdo
Agustín Ávila

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa

Tecnología y Comunicaciones
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros
Daniel Juárez
Viviana Gutiérrez
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
José N Iturriaga de la Fuente
Javier Jaramillo Frikas
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@
lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@
lajornadamorelos.mx

**Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV**
Herradura de Plata #14,
Col. Base Tranquilidad, 62270
Cuernavaca, Morelos

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Impresión

Distribución

Suscripciones

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del
título La Jornada No. 04-1984-
00000000571-101, del 09/
XI/1984, y Jornada Morelos en
Reserva 04-2022-111114020700-
203 otorgada por el Instituto
Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta
publicación, por cualquier medio,
sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal
no implica relación laboral con la
empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Jornada Morelos
jornadamorelos
@MorelosJornada
@jornadamorelos

EDITORIAL

La Caminata por la Paz, hartazgo de la indolencia

Hoy a las 8 de la mañana desde la Iglesia de Nuestra Señora de los Milagros en Tlaltenango, al norte de Cuernavaca, partirá la Novena Caminata por la Paz que no es otra cosa más que una manifestación pacífica que busca transmitir un mensaje de esperanza y conciencia colectiva, para estimular la reflexión y la acción para lograr una sociedad más justa y pacífica, que es el tipo de sociedad en donde a todos nos gustaría vivir.

A diferencia de los actuales mítines y asambleas políticas, la Caminata por la Paz de Cuernavaca no busca satanizar o ensalzar a nadie en particular. Su espíritu es apartidista y hasta cosmopolita, entendido el concepto como la idea de una ciudadanía global, donde se valora y se reconoce la interconexión de las personas y las culturas, más allá de creencias o predilecciones, a pesar de que la cabeza visible entre los organizadores es la Diócesis de Cuernavaca.

Hace unas semanas, el Obispo Ramón Castro Castro le explicó a La Jornada Morelos que la Caminata por la Paz surgió a iniciativa de laicos y que la idea que la im-

pulsa es la necesidad de hacer algo ante el clima de descomposición social que "se manifiesta en la corrupción, en la impunidad, en esta violencia tremenda que estamos viviendo, yo creo que debe tocar nuestros corazones y nuestras conciencias, porque nos hemos acostumbrado a la violencia, nos hemos acostumbrado a que México esté salpicando sangre".

¿Y qué podemos hacer o cómo podemos hacer visible una situación que agobia a toda la comunidad como lo es la violencia y la inseguridad? Desde luego, se puede recurrir a los legisladores para que afinen los marcos legales, a los jueces para que recuerden la ley de vez en cuando y al gobierno para que haga su trabajo, pero las iniciativas personales se pierden en el vacío; en cambio, en la última Caminata por la Paz, más de 30 mil personas se pusieron de acuerdo para demandar todo eso, al mismo tiempo.

La Caminata no es un desfile, ni una procesión religiosa, es la forma que se ha encontrado para hacer ver que no se está de acuerdo con la forma en que se pretende

atender los problemas, principalmente de inseguridad, por lo que en ella también se recuerda a las víctimas que lo son tanto del crimen como de las autoridades cuya ineficiencia ha permitido que casi la totalidad de los delitos de alto impacto social queden impunes.

Al anunciar la realización de la Novena Caminata, el Obispo Castro adelantó que se darán a conocer algunas conclusiones de los conversatorios que ha sostenido el Episcopado Mexicano con diversos sectores y en variadas sedes: los Foros de Justicia y Paz, que culminarán en la ciudad de Puebla en el mes de septiembre, cuando se harán públicas oficialmente junto con el posicionamiento de la Iglesia Católica Mexicana.

Desde luego, estudiaremos las conclusiones que adelantó el Obispo de Cuernavaca, y esperaremos con atención los postulados de Puebla, que llegan en un momento oportuno; veremos también si alguien tiene el valor de hacerlas suyas como ideas de futuro gobierno.

FOTO CIUDADANA

Fenómeno del sol en Cuernavaca (10 de Julio del 2023)

Fotos: Roberto Giuliani



CORREO CIUDADANO

Sobre Historia e Identidad de Morelos

Me parece muy interesante el artículo de Margarita González Saravia sobre Historia e Identidad en Morelos, donde menciona una larga y documentada lista de personajes de talla internacional que vivieron en Cuernavaca. Lo notable de este artículo, es el conocimiento y el interés de por la cultura en el Estado de Morelos, lo cual no es extraño en la autora. Por lo que a mí me toca es recordar el apoyo que recibí de Margarita para montar mi expo-foto: SIGLO XX en b/n, en el MMAC (Museo Soriano) que estuvo expuesta durante un año 2020-2021, lo cual se suma a la larga historia de Margarita dentro de la cultura en nuestro Estado.

Oscar Menéndez

Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.

A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

Correo y fotografías Ciudadanas no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@
lajornadamorelos.mx

correociudadano@
lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Confirman primera defunción por dengue en Morelos

INTOCABLE · OMAR

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Autoridades de la Secretaría de Salud Federal informaron la primera defunción en Morelos por dengue; luego de contabilizarse más de 265 contagios en la entidad en la semana epidemiológica número 27.

De acuerdo con Eduardo Sesma Medrano, Coordinador estatal de Vectores y Zoonosis de servicios de salud Morelos, la defunción por dengue corresponde a una mujer de 50 años, residente del municipio de Yauatepec.

Sesma Medrano detalló que de los 265 casos reportados, 99 no son graves y 166 cuentan con signos de alarma, por lo que enfatizó que se deben sumar esfuerzos entre autoridades municipales y estatales, junto con la población.

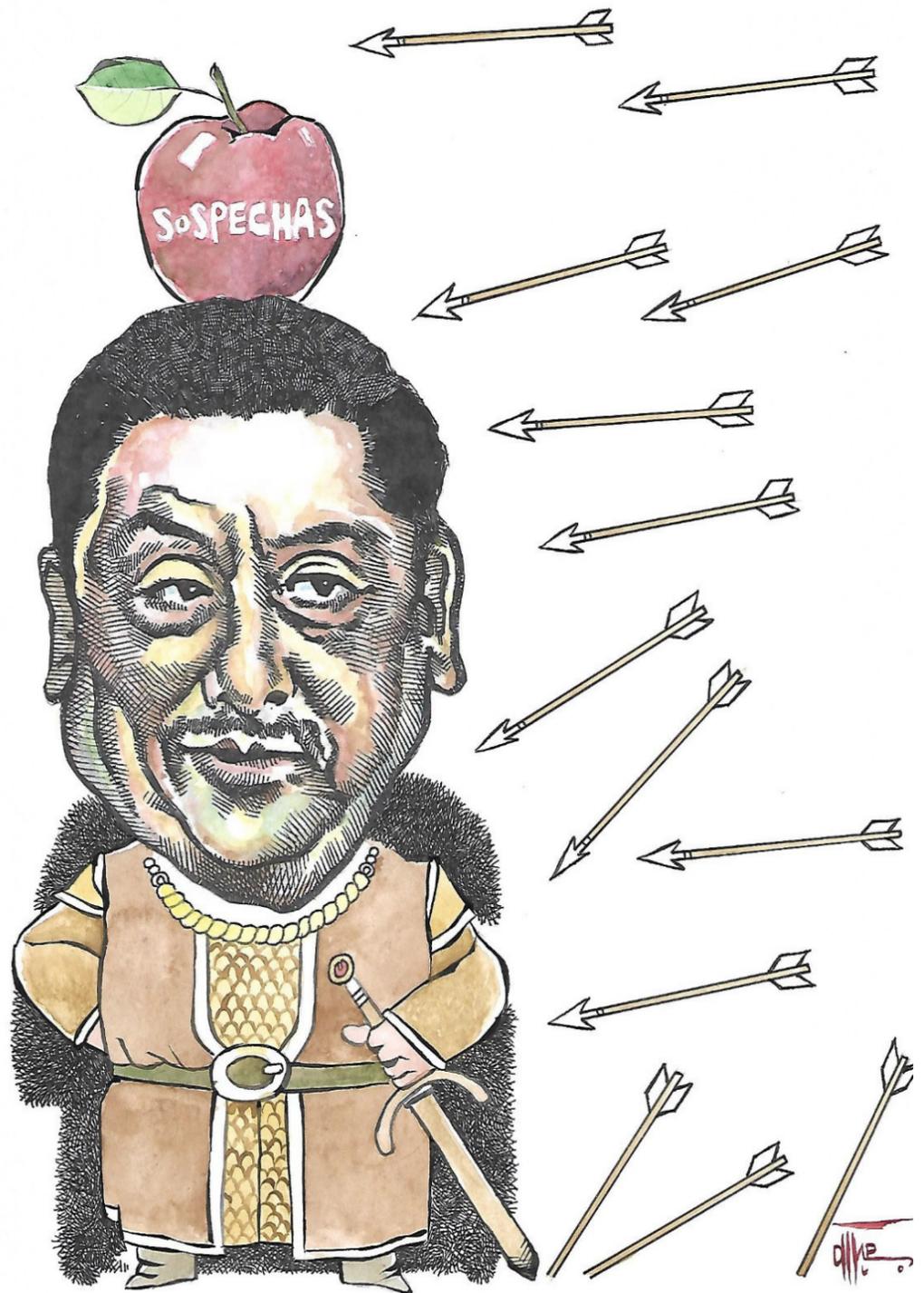
Por ello, llamó a fortalecer acciones de saneamiento básico contra dengue, zika y chikunguña, con el objetivo de proteger a los grupos vulnerables como son adultos mayores y menores de cinco años.

Reiteró que se deben intensificar las actividades de patio limpio, lavar floreros, piletas y tambos; tapar depósitos como tinacos, cisternas y botes; voltear cualquier recipiente que acumule agua, y tirar cacharros, llantas, botellas, latas y objetos en desuso, debido a que es en el agua en donde prolifera el mosquito transmisor de dengue y con las lluvias se puede almacenar agua en cualquier depósito.

Los municipios con la mayor tasa de incidencia de dengue son Coatlán del Río, Yauatepec, Mazatepec y Emiliano Zapata, así mismo se tienen dos casos de zika y ninguno de chikungunya.



▲ De acuerdo con las autoridades de salud del estado, de los 265 casos de dengue reportados, solo 99 no son de gravedad. / Foto: Carlos Canabal Obrador / cuartoscuro.com



La determinación de la SCJN fortalece la autonomía de todos los MP del país: FGE

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / ANGÉLICA ESTRADA

La Fiscalía de Morelos comunicó que la determinación de la Primera Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) al resolver la controversia constitucional 151/2021 fortalece la autonomía no solo de la institución del ministerio público en Morelos, sino también de todos los organismos constitucionales autónomos del país cuyas garantías institucionales de autonomía habían sido desconocidas por la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión.

"Coincidimos con lo expresado por la SCJN al señalar que es necesario agotar el procedimiento de declaración de procedencia tanto a nivel federal como local, por disposición expresa, para poder iniciar un procedimiento penal federal. Lo anterior tiene como objetivo no violentar la soberanía de la entidad federativa y no atentar contra el correcto desempeño de esta institución.

"Además, es importante señalar lo establecido expresamente en el artículo 25 de la Ley Estatal de

Responsabilidades de los Servidores Públicos. Por lo tanto, es evidente que, según la disposición legal vigente, el Fiscal General del Estado de Morelos cuenta con inmunidad procesal para la persecución de delitos del orden común o local."

"Esta Fiscalía General del Estado tampoco acepta que prevalezca la protección y la impunidad de las autoridades responsables, no solo en la impartición de justicia sino también en la prevención del delito, ya que están al frente de la administración pública. Esto es especialmente relevante cuando se trata de la seguridad y la protección de los ciudadanos de Morelos".

Encubre SCJN a fiscal de Morelos: AMLO

El reciente fallo emitido por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), en el cual se establece que el fiscal de Morelos, Uriel Carmona Gándara, goza de fuero constitucional, fue objeto de críticas por parte del presidente Andrés Manuel López Obrador durante su conferencia matutina.

Durante el encuentro con la prensa en Baja California Sur, el presidente insistió en que el máximo tribunal del país encubre al funcionario morelense, a quien acusó de presunta corrupción y de impedir la aplicación de la ley.

López Obrador afirmó: "Desempolvamos un expediente que llevaba aproximadamente año y medio en el archivo, y los ministros, en su mayoría, le otorgan impunidad al resolver que solo puede ser juzgado si así lo decide el Poder Legislativo mediante un desafuero".

Esta semana, los ministros de la corte decidieron por mayoría de votos que Carmona Gándara no puede ser investigado ni enjuiciado por los supuestos delitos del fuero federal.

Además, el gobierno federal emitió un comunicado de prensa expresando su desacuerdo con dicha resolución. Tanto Luisa María Alcalde, secretaria de Gobernación (SEGOB), como Jesús Ramírez, vocero presidencial, compartieron el comunicado en sus redes sociales condenando la decisión.

FUGAS

MARTÍN CINZANO

Contratado por el Estado de Morelos, un ingeniero escandinavo llega a vivir al centro de Cuernavaca, al cuarto de un departamento compartido, cuando ya hace mucho tiempo que la ciudad se ha secado. Ya no llueve, y el único signo visible de humedad lo constituyen las misteriosas fugas de agua que aún discurren por sus calles empinadas, de modo que el trabajo del escandinavo consiste en encauzarlas para una utilización razonada, a lo cual se aplica con disciplina y tesón.

Su compañero de departamento es un joven centroamericano, con quien entabla conversaciones en inglés muy rápidas las pocas veces que se cruzan en el pasillo. El centroamericano, aficionado al cine, ha visto un montón de películas escandinavas y cada vez que tiene ocasión las comenta o intenta comentarlas con su compañero de departamento, para quien el inquilino centroamericano es un chico simpático en quien, sin embargo, no tarda en advertir un defecto importante y que a él, por profesionalismo, le irrita: desperdicia agua. Pero así y todo, lo soporta.

Mientras recorre las calles y traza planos bajo un sol inclemente, el trabajo del escandinavo poco a poco se va enfrentando a una burocracia de intereses oscuros, entre cuyos recovecos y frases sinuosas se deja entrever la intención de privatizar el servicio de agua potable. Los y las habitantes de Cuernavaca además parecen haberse petrificado en muecas hostiles, incapaces de sonreír, como si la sequía de la ciudad hiciera mella en el ánimo y se tradujera en amenazas veladas y no tan veladas. Con todo, sudando entre la desconfianza de quienes lo rodean, él persiste.

Una noche el inquilino centroamericano lo invita al Cine Morelos al estreno de una película de un conocido director escandinavo. La película, un thriller, se desarrolla en una ciudad fría, laberíntica, donde cada tanto aparecen cuerpos descuartizados; pese a la brutalidad del film, a ambos les gusta, los deja entusiasmados y con ganas de estirar la noche, a tal punto que el escandinavo, sin duda el más emocionado, compra una botella de mezcal para beberla en casa. Va todo bien, hay risas, un ambiente distendido, pero al tercer caballito el centroamericano va al baño y a su regreso el escandinavo no puede dejar de advertir que ha dejado corriendo el agua. El centroamericano, sin embargo, no advierte nada y ríe y le dice al escandinavo algo en español que éste no entiende, o que tal vez, ofuscado como está, interpreta como un insulto o una palabra en argot sólo comprendida por hispanohablantes. Ofendido, el escandinavo grita algo en su idioma, se levanta de la mesa y se encierra en su cuarto.

Pasado unos días, el incidente ha sido ya casi olvidado, aun cuando, en breves momentos, cuando ambos se cruzan en el pasillo, la memoria los lleva a esa extraña y un poco vergonzosa escena.

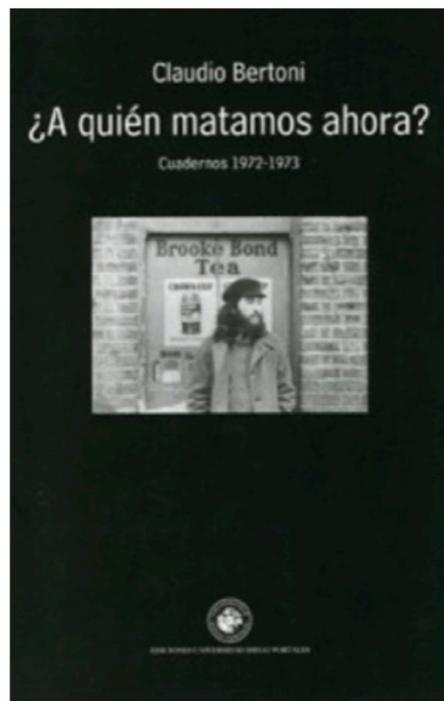
El escandinavo no ha logrado establecer con precisión la causa de las fugas de agua; apenas quiere avanzar en alguna línea de investigación, se topa con las evasivas de altos funcionarios locales, que son, a fin de cuentas, quienes le pagan. Salvo con el centroamericano, tampoco ha establecido ni el más mínimo contacto amistoso con algún habitante de la ciudad, y así él, proveniente de un clima frío, se ve en la paradójica situación de extrañar el calor de sus tierras en medio de un trópico glacial.

Una tarde de cielo nublado, por casuali-

dad, en una de las calles aledañas al Zócalo se encuentra con el centroamericano; se saludan con afecto, dando por superado el extraño incidente, y caminan hacia el departamento, mientras el escandinavo se suelta a hablar de coladeras inservibles, de cañerías rotas, de una comunidad descompuesta, en fin, de tomar real conciencia ante una desgracia mayor en términos planetarios. Llegan al departamento, sudando, y cada uno se sirve un vaso de agua de un garrafón distribuido por una empresa privada. El escandinavo, mirando el garrafón, reparando en las gotas de agua que han salpicado el piso, da un suspiro. Se oye un lejano trueno, aunque el escandinavo no sabe si es un trueno, el paso de un avión o uno de los tantos cuetes que cada tanto se oyen hacia el norte de Cuernavaca. El centroamericano, que hasta aquí ha guardado silencio, le sonríe y le dice que ya es tarde y mejor se vayan a descansar.

El silencio se ha apoderado del departamento, lo cual no impide que a mitad de la noche el escandinavo se despierte al oír agua corriendo en algún lugar. Había logrado dormirse, había olvidado —al menos por esa noche— el asunto. Maldice al centroamericano, maldice a Cuernavaca. El fluir del agua lo irrita de tal manera que se levanta y va a la cocina y luego al baño, donde comprueba con sorpresa que las llaves están bien cerradas. Se sienta en la taza, se pone de pie, se mira en el espejo. Es como si las fugas de agua de toda la ciudad se le introdujeran por los poros, se expandieran por sus venas, acompañaran sus latidos. Frente al espejo, por un momento creer ver en sus ojos, en sus fosas nasales y en sus orejas perfectas cascadas de agua potable; pero ahí sólo hay unas profundas ojeras, una nariz con pecas y unas orejas cada día más peludas. Por fin sale del baño, apaga la luz, se mete al cuarto y se acuesta. Apoya la cabeza en la almohada y apenas cierra los ojos, comprende: está lloviendo. Recuerda entonces la frase de uno de los personajes de la brutal película que vio junto al centroamericano: *que llueva, que llueva y que la lluvia lave esta ciudad de mierda o se la lleve por las alcantarillas como un envoltorio de caramelo*.* El escandinavo esboza una sonrisa y cierra los ojos.

*Palabras de Claudio Bertoni en *¿A quién matamos ahora?*



▲ Claudio Bertoni, *¿A quién matamos ahora?*. Imagen: Editorial UDP

LEER LA VIDA

Una conversación con Noé Jitrik

"Me siento liviano en el ensayo,
alegre en el poema
y pesado en el relato"

Noé Jitrik

RAÚL SILVA DE LA MORA

Noé Jitrik lo sorprendió la muerte en plena acción. Tenía 93 años y en septiembre de 2022 viajó a Pereira, una ciudad colombiana, donde ofrecería varias conferencias y haría la presentación de la última de sus novelas, *La vuelta incompleta*, pero un accidente cardiovascular lo llevó al hospital, donde el 6 de octubre murió. Su obra literaria es vasta e incluye novelas, cuentos, crónicas, poesías, ensayos y un sin fin de reseñas de libros. La crítica literaria fue uno de sus territorios más presentes. Vivió en Francia entre 1967 y 1970. A México llegó en 1974, para una estancia de 4 meses que se prolongó durante casi catorce años. Sus reflexiones sobre el acto de leer y sus recuerdos de lo que vivió en México y lo que México le dio son parte de esta entrevista, un fragmento de varias conversaciones que en los tiempos más intensos de la pandemia sostuvimos entre Buenos Aires y Cuernavaca.

- En su libro *La lectura como actividad*, usted escribió: "Me encerré durante los días de Semana Santa de 1949 y leí las obras completas de Dostoievski de un tirón, salí enfermo y curado al mismo tiempo" ¿Qué fue lo que lo enfermó?

Me enfermó el encierro, porque estaba prácticamente en una especie de celda, como si fuera un condenado. Sucedió en la ciudad de Buenos Aires, en una pequeña habitación de la casa familiar, donde vivía con mi madre y con mi hermana. Mi madre no entendía muy bien qué estaba haciendo ahí, a cada rato me llamaba y quería averiguar, pero yo seguía impertérrito, leyendo, y creo haber leído buena parte de la obra de Dostoievski. De hecho, todo lo que entiendo de Dostoievski viene de esa ocasión. Después lo volví a leer parcialmente, pero Crimen y castigo, Los hermanos Karamazov, Humillados y ofendidos, Recuerdos de la casa de los muertos, El jugador me los leí en esa ocasión. En ese entonces yo ya iba a la facultad y durante las vacaciones mis compañeros se iban a sus pueblos, a sus ciudades, y yo no sabía muy bien qué hacer. Le pedí consejo a un amigo mío muy cercano, que venía de una experiencia jesuita, y él me recomendó un libro de un antiguo jesuita, pero cuando fui a la biblioteca y lo consulté me liquidó, me aburrí profundamente y pensé que con eso no iría a ninguna parte. De manera que fue el azar lo que me llevó a Dostoievski y me llevé a casa los tres tomos de sus obras completas, en esa maravillosa edición de Aguilar y ahí empezó el vértigo de esa fiesta demoníaca.

- ¿Y eso lo curó?

Me curó el sentir que había aprendido algo muy importante, y eso es justamente lo que exige la lectura, lo que pide la lectura. Es decir, uno da por sentado de que la lectura es algo que se sabe hacer, que es simplemente tomar algo entre las manos, fijar la mirada, recorrer las líneas y que es fácil, pero si uno piensa que es algo más y que requiere de la confluencia de muchas fuerzas, pues entonces eso no se comprende muy rápidamente. Se pasa por una experiencia que se podría llamar de aprendizaje pero que es muy radical. En mi caso creo que lo comprendí plenamente durante esa Semana Santa de 1949.

- La lectura es un acto de resistencia, un gesto de vida que reproduce vida, y eso está en la esencia de *La lectura como actividad*.

La lectura es una experiencia total, porque el que lee se juega por entero en la lectura. Es

un acto, un gesto, que por lo pronto supone aislamiento, lo cual es una decisión y es un sacrificio, porque cuando uno se aísla se pierde de muchas cosas que ocurren a su alrededor. Luego, porque al introducirse en eso "otro" que es el texto uno penetra en zonas desconocidas, de manera que no se sabe lo que como lectores nos puede pasar. Porque al más superficial de ellos, al más inadvertido e ingenuo también le ocurren cosas después de haber leído, no puede quedar indemne. Entonces eso es lo que recorren las páginas de *La lectura como actividad* y me parece que lo hace un libro vigente todavía, es decir hace que no sea insignificante y que no sea simplemente una exaltación culturalista de la lectura. Culturalista, digo, institucional o de política de estado: hay que fomentar la lectura, hay que favorecer la lectura porque la lectura educa... todo eso está muy bien, pero no es lo esencial, lo esencial es esa idea de una experiencia radical.

- Usted llegó a México en 1974, invitado por el Colegio de México para una estancia de 4 meses, que luego se prolongó durante 14 años. ¿Cómo valora esa experiencia?

Bueno, en realidad no pensaba quedarme, pero la gente del Colegio consideró que la situación en la Argentina se estaba deteriorando y que convenía retenerme. La decisión fue del Colegio, pero la acepté porque realmente volver en esas condiciones a una Argentina donde ya nosotros habíamos sido objeto de persecución, velada en un principio, pero eficaz en sus mecanismos, hubiera sido una imprudencia. Mi relación con México comenzó de una manera casi diría turística, un contacto con el entorno a través de la curiosidad, visitando lugares, viviendo la experiencia gastronómica, el encuentro con nuevos amigos. Pero al quedarme la cosa cambió y tuve que ingresar a todo lo que podría sintetizarse en la palabra México. Empecé a leer más literatura mexicana, a mirar ciertos fenómenos de esta realidad ya con un interés de comprensión que antes no había tenido y que ahora lo veía como un enriquecimiento. Entonces comencé a aprender muchas cosas que ampliaron mi horizonte intelectual y sobre todo mi horizonte vital. Es ahí cuando me hago de amistades, de manera que en este momento mis amigos mexicanos son cuantitativa o cualitativamente, igual o más que mis amigos argentinos y mi relación, mi interés por ese país es el de alguien que lo compartió, que lo vivió y que se siente parte de eso. Lo que pasa en México es algo que me concierne, no es simplemente algo que sucedió alguna vez y que desapareció. Está presente a diario. El hecho de que tuviera esa actitud hizo, indirectamente, que yo participara en muchas más reuniones, en congresos, en espacios culturales. Yo figuro en antologías o en historias de la literatura mexicana.

- Y en términos generales ¿qué le dio a su literatura esa vivencia mexicana?

Es algo que me pregunto siempre. No me dio el campo referencial, es decir no empecé a escribir a la manera de Rulfo, con localismos. Siempre fui enemigo de eso que, en mi caso, me parecía un falseamiento. Lo que me dio fue una necesidad de concisión, de manifestación y ocultamiento al mismo tiempo. Creo que eso es un poco bastante característico del lenguaje mexicano, uno nunca comprende de entrada lo que le están queriendo decir. Por eso yo definía a México como un país esencialmente hermenéutico, donde hay que ir un poco más allá de lo que es el habla corriente. Mire, por alguna razón existe el albur. Ese es un ejemplo muy claro de lo que aprendí. No hago albures ni nada por el estilo, no me he hecho experto en ningún juego del lenguaje específico, pero sí creo que me ha llevado a manejar de otro modo la relación entre la subjetividad y la objetividad. Cuando trato de exponer algo lo quiero hacer de una manera que yo no desaparezca en eso y me parece que antes no lo entendía así.

UN TALLADOR DE PIEDRA DE LOMAS DE SAN ANTÓN, CUERNAVACA

MIGUEL A. IZQUIERDO SÁNCHEZ

Tengo en la mano una pequeña pieza de piedra que hace siglos, debió usarse para pulir piedras y quizás obras en barro. No soy arqueólogo, ni pretendo sustituir a ninguno, pero lo que a continuación comento, aparte de ser una descripción intenta conectar con quienes la hayan usado, quizás una familia de pobladores tlahuicas que habitaron muy cerca del Salto Chico de Cuernavaca. Lo haré como tallador de piedra, como alguien que lija madera para hacer esculturas. La pieza fue encontrada por albañiles que escarbaban en casa de mi padre para construir una cisterna en 1985. La encontraron junto con una piedra ovoide, de aproximadamente 18 cms de largo, además de una piedra que se usaba típicamente para elaborar puntas de flecha (varias se han ubicado en Cuernavaca), de unos 30 cms de largo por 12 de ancho y 18 de altura, y pedacería de puntas de flecha de obsidiana. Estaban a escasos 50 a 90 cms de profundidad. En el 2018, a 20 metros de ahí y a sólo 10 centímetros de profundidad, mi sobrino encontró un temolote, esa dura piedra para moler en metate, durísima, de unos 13 cms de largo y diámetro en su base de 10 cms.

Ahora describo brevemente la pieza para tallar: la cara superior está levemente combada, lo que permite ser prensada mejor por la mano y mide 7 cms de largo, pero un ancho es de 5.3 cms y otro de 4.8 cms.; la cara inferior, es totalmente plana, tiene cuatro canales longitudinales equidistantes (para tallar); tres de las caras laterales, tienen a lo largo de todas ellas una hendidura a manera de canal, que da entrada con comodidad a las yemas de la mano para poder asirla con seguridad, una cara con el pulgar, la opuesta, con tres dedos medios, una intermedia, con el canto del meñique. Por último, la cara restante, la menor en tamaño, está ligeramente combada, y su desgaste revela que con ella también se tallaba, de manera

más suave. Ahora dialogo con el joven tlahuica que la usaba hace quizás 700 o 900 años, con sus palabras en cursivas.

¿Por qué la pieza no tiene forma rectangular? Voltea tu mano con la palma hacia arriba, relajado, ¿qué posición tienen los dedos? Ah, la de un triángulo truncado, ¡un trapecio! De eso se trata, de que la pieza se amolde a tu mano, cómodamente, no al revés, como las lijadoras manuales de ustedes. Y ¿por qué ese canal en las tres caras? El trabajo del lijador es cansado, lleva mucho tiempo, si la pieza no tiene esos canales, acabas por soltarla. Con ellos, la tienes bien agarradita y más descansa tu mano. ¿La hiciste tú o la intercambiaste? Lo mejor es que cada escultor se haga sus propias piezas, de acuerdo a sus manos y a las piedras que trabaja. ¿Sales de cacería por comida? De vez en cuando, pero prefiero hacer puntas de flechas para los cazadores a cambio de comida, todo el tiempo las necesitan, sea porque se les extravían o porque se les rompen, así es ese oficio. Y ésa como pelota, ¿para qué es? La uso para romper piezas grandes de obsidiana, pero mis hijos la usan para jugar, aventándola lejos o dejándola rodar. Se pasan horas jugando con ella.

No sabemos si su pueblo contaba con una expresión equivalente a “ergonomía”, pero en este ejemplo, tenemos un caso concreto de objeto ergonómico, más que los típicos lijadores manuales del mercado actual (sin motor). Es-cultor: hay sobrada cultura, reflexión sobre el proceso de trabajo, sobre sus instrumentos y objetos a esculpir, en estos utensilios de trabajo de nuestros antecesores locales de la ahora colonia Salto Chico/Lomas de San Antón. Hay acción concreta, transformadora de su medio que sigue siendo útil, aunque casi olvidada, en el diseño de esta pieza lijadora manual. Quienes aún trabajamos “a mano”, ajenos a las máquinas a motor que usan los actuales cantereros, le estamos agradecidos a esos y esas nuestros antepasados. No los olvidamos, los tenemos

presente, y los traemos aquí a través de sus objetos de uso diario, para que los conozcan, a él y a su pueblo. Son algunos de nuestros ancestros, cultos, cultivados.



TECNOLOGÍA SEMILLA

VINCENZO ROSENBER

Últimamente he estado investigando sobre las semillas, esas mirruñitas que damos por sentadas pero que, si las observamos bien son estructuras asombrosas con varias características impresionantes. Para empezar, nada más y nada menos, son portadoras de vida. Contienen todo lo necesario para desarrollar y dar lugar a una nueva planta. Probablemente se trate de una de las tecnologías más impresionantes que hay. La tecnología semilla, y me refiero a la tecnología natural, claro. Las semillas pueden permanecer en estado de latencia durante largos períodos, incluso años, hasta que encuentran las condiciones adecuadas para germinar y crecer. Por ejemplo, las de las plantas del desierto, que crecen en, adivinaron, ambientes desérticos, como los cactus, tienen semillas extremadamente resistentes, pueden sobrevivir a condiciones de sequedad extrema durante largos períodos y luego germinar cuando reciben agua. O, y ya que andamos en el agua, las semillas de las plantas acuáticas, como el loto sagrado, que pueden sobrevivir en estado de latencia durante años en el lodo o el sedimento de los cuerpos de agua. Estas semillas pueden soportar períodos de inundación y luego germinar cuando vuelven a estar en contacto con el agua. No hay prisa. Las semillas están en todos lados del planeta. Hay otro grupo interesante, las semillas alpinas, que están sometidas al yugo de bajas temperaturas y fuertes vientos. Pero resisten, porque están adaptadas para resistir condiciones frías y pueden sobrevivir a largos períodos de hibernación antes de germinar en la corta temporada de crecimiento. Algunos árboles, como el roble y el pino también tienen semillas interesantes, con una cubierta protectora que las ayuda a resistir las condiciones ambientales adversas, como el frío, la desecación y los ataques

de insectos o enfermedades.

El tema de su resistencia y adaptabilidad podría significar un estudio infinito, se debe a que tienen una gran capacidad de almacenamiento de nutrientes: Las semillas contienen una reserva de nutrientes que proporciona energía a la plántula durante los primeros estadios de su crecimiento, hasta que es capaz de realizar la fotosíntesis de manera autónoma. Estas reservas pueden incluir carbohidratos, proteínas, lípidos y vitaminas. A su vez, están diseñadas para proteger y preservar el embrión en su interior. Poseen una cubierta externa llamada tegumento o cubierta de semilla, que protege el embrión de daños físicos, desecación y ataques de microorganismos. Y quizás una de las cosas más impresionantes de las semillas es su capacidad de dispersión. Esto les permite moverse, y mover la vida, desde el lugar donde se originaron y colonizar nuevos hábitats. Algunas semillas están adaptadas para ser transportadas por el viento (anemocoria), por el agua (hidrocoria), por animales (zoocoria) o incluso pueden ser expulsadas a distancia por mecanismos de liberación de presión (ballochoria).

Hay por ejemplo, semillas explosivas, como la vainilla de mar y la capuchina, que están contenidas en frutos en forma de cápsulas. Estas cápsulas tienen una estructura elástica que se tensiona a medida que la semilla madura. Cuando la cápsula se seca o es perturbada, la tensión se libera de manera explosiva, lanzando las semillas a distancias considerablemente largas. Y semillas comestibles. Algunas plantas producen semillas que los animales quieren comer, con lo cual son consumidas y transportadas en el tracto digestivo de los animales. Luego, las semillas son liberadas en otro lugar a través de la defecación, permitiendo su dispersión en nuevas áreas. Un ejemplo de esto es el endozoocoria, donde las semillas pasan a través del tracto digestivo de los

animales herbívoros. Sólo un pequeño clavado al mundo de la semilla bastará para impresionarse con las estrategias y diseños de la naturaleza. Recomiendo mucho un libro editado por la UNAM y coordinado por Patricia Guevara Fefer,

Un viaje alrededor de la semilla.

Emiliano Becerril invitó Vincenzo Rosenber, quien últimamente solo habla de semillas.



Foto: Redes Sociales

El gobierno de Jiutepec comunica a la población:

1.-Con motivo de la fiesta patronal de Santiago Apóstol, a realizarse entre el sábado 22 y el domingo 30 de julio del presente año, diferentes vialidades de la colonia Centro se mantendrán cerradas a la circulación vial, por lo cual la administración municipal solicita a los habitantes del centro de población, así como a quienes circulan regularmente por la zona a tomar sus previsiones de tiempo.

2.-Entre las actividades que tendrán lugar con motivo de la fiesta patronal están el traslado de imágenes, exposición fotográfica, actividades artísticas, una cabalgata, procesiones, quema de un castillo, fuegos pirotécnicos, juegos mecánicos, así como la venta de artículos diversos con los puestos de feria que se instalarán en la calle Emiliano Zapata, 20 de noviembre y un tramo de la Avenida Insurgentes, hasta llegar a Cinco de Mayo.

3.-A la fiesta patronal acuden visitantes del estado de Morelos y también de otras entidades federativas, de acuerdo con el Comité Organizador, para lo cual se pone a disposición los números de teléfono 911, 777-320-75-33 y 777-321-15-25 para solicitar auxilios a la Dirección de Protección Civil y Rescate y la Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad del Gobierno con Rostro Humano de Jiutepec.

4.-A partir del lunes 17 de julio reiniciarán los trabajos de restauración del templo y ex convento de orden franciscano de Santiago de Apóstol, la empresa responsable llevará a cabo diferentes acciones de refuerzo en los apuntalamientos, esto previo al inicio de la fiesta patronal, a efecto de generar condiciones de seguridad y que no haya riesgos para los asistentes.

Respetará Urióstegui acuerdos con comerciantes retirados



▲ El edil de Cuernavaca aseguró que son los mismos comerciantes ambulantes los que incumplen los acuerdos con el municipio, por lo que continuarán los esfuerzos por regularizarlos. / Foto: Redes sociales

FIESTA PATRONAL SANTIAGO APÓSTOL 2023

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 22 AL 30 DE JULIO

SÁBADO 22

17:00 HORAS: TRASLADO DE IMÁGENES POR LA CALLE IGNACIO ZARAGOZA HACIA LA PARROQUIA.
18:30 HORAS: MISA COMUNITARIA.

DOMINGO 23

ATRIO DE LA IGLESIA
12:30 A 14:00 HORAS: GRUPO SANTA CECILIA.
12:00 A 18:00 HORAS: EXPOSICIÓN FIJA DE FOTOGRAFÍA EN EL ZÓCALO DEL MUNICIPIO.
16:00 A 17:00 HORAS: GRUPO FOLKLÓRICO "TIERRA MESTIZA".
17:30 A 19:00 HORAS: RONDALLA CUAUHNÁHUAC DE CUERNAVACA.

LUNES 24

12:00 HORAS: SALVA DE COHETES.
15:00 HORAS: MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS EN CALLE 20 DE NOVIEMBRE.
16:00 HORAS: REUNIÓN DE IMÁGENES EN AV. EMILIANO ZAPATA #65, JIUTEPEC CENTRO.
17:00 HORAS: PROCESIÓN DE IMÁGENES DE LA AV. EMILIANO ZAPATA HACIA LA IGLESIA.
17:50 HORAS: RECIBIMIENTO DE IMÁGENES PEREGRINAS POR EL PÁRROCO DE LA IGLESIA.
18:00 HORAS: MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS PARA LAS IMÁGENES PEREGRINAS.
19:30 HORAS: CABALGATA POR LAS PRINCIPALES CALLES DE JIUTEPEC.
19:30 HORAS: ENCENDIDO DE LUMINARIAS (QUEMA DE OCOTE), RELIGIOSA CON IMÁGENES.

ACTIVIDADES CULTURALES

ATRIO DE LA IGLESIA
12:00 A 18:00 HORAS: EXPOSICIÓN FIJA DE PINTURA Y ARTESANÍAS.
15:00 A 16:00 HORAS: GRUPO VERSÁTIL "HUGO, PACO Y LUIS" EN EL ZÓCALO DEL MUNICIPIO.
16:00 A 17:00 HORAS: GRUPO FOLKLÓRICO "INSURGENTE".
17:00 A 18:00 HORAS: GRUPO DE MÚSICA TRADICIONAL "LOS TIGRILLOS" DE YAUTEPEC, MORELOS.

MARTES 25

5:00 HORAS: MAÑANITAS Y SALVA DE COHETES.
9:00 HORAS: MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS POR TAXISTAS DEL SITIO DE JIUTEPEC.
12:00 HORAS: MISA SOLEMNE EN HONOR AL SANTO PATRÓN SANTIAGO APÓSTOL.
13:00 HORAS: PRESENTACIÓN DE LA DANZA DE LOS TLACOLEROS DE CHICHIHUALCO, GUERRERO.
17:00 HORAS: PROCESIÓN POR PRINCIPALES CALLES DE JIUTEPEC.
18:00 HORAS: MISA COMUNITARIA.
21:00 HORAS: QUEMA DE CASTILLO Y JUEGOS PIROTÉCNICOS.

MIÉRCOLES 26

19:30 HORAS: SALVA DE COHETES Y PROCESIÓN, PARTIENDO DE LA PARROQUIA HACIA CALLE IGNACIO ZARAGOZA #5, COLONIA JIUTEPEC CENTRO.
RELIGIOSA CON IMÁGENES.

PÁRROCO ALBERTO GARCÍA GONZÁLEZ

FERIA TRADICIONAL EN LAS PRINCIPALES CALLES DEL CENTRO DE JIUTEPEC, CON JUEGOS MECÁNICOS, ANTOJITOS, ARTESANÍAS, DULCES, PANES TRADICIONALES, NOVEDADES Y ARTÍCULOS PARA EL HOGAR.

AGRADECIMIENTO A LOS QUE SE SUMAN A LA CONSERVACIÓN Y PERSEVERANCIA DE LAS TRADICIONES JIUTEPEQUEÑAS, VECINOS GENEROSOS, GRUPOS DE LA PARROQUIA, SERVIDORES PÚBLICOS DE LA ADMINISTRACIÓN 2022-2024, QUE APOYARON EL TRABAJO DE NUESTRAS FIESTAS TRADICIONALES.

www.jiutepec.gob.mx

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El presidente municipal de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado, reconoció que, tras haber iniciado los operativos de regularización del comercio ambulante en el primer cuadro de la ciudad, se han generado diversas inconformidades; sin embargo, expuso que son muchos de los ambulantes quienes no han respetado los acuerdos.

El funcionario indicó que desde el inicio de la administración se ha mantenido el diálogo, pero a pesar de insistir en la importancia de regularizarse los comerciantes se muestran renuentes, por lo que el ayuntamiento continuará realizando recorridos con el apoyo de la fuerza pública.

"Es necesario que realicen sus pagos y reduzcan los espacios para evitar obstrucciones en las banquetas, pero muchos no lo han hecho. Por lo tanto, debemos hacer cumplir la ley y lograr que se retiren. En la

tarde del jueves, realizaron un bloqueo debido a su oposición, sabíamos que esto sucedería y seguiremos adelante", expresó.

Urióstegui Salgado señaló que se mantendrán los diálogos abiertos para procurar que los comerciantes que invierten dinero en la venta de sus artículos no se vean perjudicados en su patrimonio, siempre y cuando cumplan con las normas establecidas. Aunque se había llegado a un acuerdo con los líderes, estos no han cumplido.

"No podemos quedarnos de brazos cruzados ante la falta de cumplimiento de los líderes. Según los datos proporcionados, solo hay 600 comerciantes que no han pagado y deben retirarse. Buscaremos la manera de apoyarlos a todos, ya que no se trata de quitarles su medio de sustento", añadió.

Las avenidas Degollado, Matamoros y No Reección son las vías obstaculizadas por los comerciantes.



La Comisionada de Víctimas acusa presiones de abogados para otorgar reparación de daño

ESTRELLA PEDROZA

Penélope Picazo, titular de la Comisión de Atención a Víctimas, denunció ser blanco de acoso y amenazas por parte de la defensa legal de padres y madres que perdieron a sus hijos en 2018 debido a presunta negligencia médica en el Hospital General de Cuernavaca José Parres.

En una entrevista con varios medios de comunicación, la funcionaria estatal confirmó que la Fiscalía Anticorrupción ha iniciado investigaciones en su contra luego de que la defensa legal de las madres y padres de los bebés fallecidos, quienes contrajeron una infección bacteriana, presentara una denuncia en su contra.

"Se presentó una denuncia en mi contra, pero no proviene de los padres de las víctimas, sino de su defensa legal", dijo. Además, señaló que esta denuncia en su contra ha

sido acompañada de acoso y amenazas.

"Estos señalamientos y acosos provienen del supuesto representante legal, quien ha estado haciendo afirmaciones falsas y ha llegado incluso a ejercer violencia, amenazas y acoso hacia mi persona", agregó.

Picazo explicó que estos actos se han llevado a cabo con el objetivo de presionarla para que apruebe una compensación económica significativa como parte de la reparación del daño. Sin embargo, dejó claro que no está en posición de conceder dicha petición, ya que no está dentro de sus facultades ni derechos hacerlo.

La funcionaria resaltó que ha brindado una atención puntual a las madres y padres de las víctimas de negligencia. "Hemos estado atendiendo a las víctimas de manera integral en la comisión de víctimas. Los hemos recibido y estamos trabajando con ellos en su proceso de reparación", concluyó.

CIUDAD CAÓTICA • OMAR



Mesas de Seguridad, sin participación de CBB

ANGÉLICA ESTRADA

Aunque el estado se enfrenta a una severa crisis de inseguridad, el gobernador Cuauhtémoc Blanco Bravo ha tenido una participación limitada en las mesas que se llevan a cabo para abordar esta problemática.

Según un informe realizado por el Centro de Investigaciones Morelos Rinde Cuentas, el mandatario asistió a un total de 35 de las 345 reuniones que se llevaron a cabo desde julio de 2021 hasta diciembre de 2022, lo que representa apenas el 10 por ciento.

Estas mesas son espacios donde se evalúan los resultados de las estrategias de seguridad implementadas por los gobiernos, incluso con la participación de instancias federales como la Guardia Nacional y el Ejército Mexicano, sin embargo, el gobernador ha mostrado poco interés en ellas.

Durante la administración de Cuauhtémoc Blanco, los índices delictivos han aumentado considerablemente, según los informes del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública. Se

ha observado un incremento en los homicidios dolosos (más de 5 mil durante la administración), los feminicidios (100 casos en 2022), así como extorsiones y robos en diversas modalidades.

En la zona norte de Morelos, específicamente en el municipio de Huitzilac, es donde se cometen una serie de delitos. Recientemente, el gobernador se reunió con su homólogo en la Ciudad de México, Martí Batres, y Blanco Bravo destacó que el encuentro se llevó a cabo para abordar dicha problemática, aunque no detalló acciones.

La Opinión en

La Jornada Morelos

con plena libertad, responsabilidad y propuesta

lajornadamorelos.mx

Jornada Morelos @MorelosJornada
jornadamorelos @jornadamorelos



▲ En las Mesas de Seguridad se evalúan los resultados de las estrategias de seguridad implementadas por el gobierno. Foto: Redes Sociales



Continuará caída de cenizas del Popo: PC Morelos

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El Coordinador Estatal de Protección Civil del estado, Víctor Manuel Mercado Salcedo, informó que en las próximas horas continuará la caída de cenizas del volcán Popocatepetl, principalmente en los municipios ubicados en la zona metropolitana de Cuernavaca.

En entrevista, el funcionario estatal indicó que el semáforo de Alerta Volcánica se encuentra en amarillo fase dos, por lo que alertó la caída de cenizas debido a la creciente actividad volcánica que se ha registrado en las últimas horas.

Exhortó a la población, principalmente de los municipios de Jiutepec, Cuernavaca, Temixco y Emiliano Zapata, a tomar medidas de prevención y evitar salir a las calles sin protección como el cubrebocas.

Mercado Salcedo dijo que recientemente el Popocatepetl ha tenido episodios de tremor acompañado de emisión de ceniza y fragmentos incandescentes a corta distancia del cráter. Además de que los vientos se dispersaron con ceniza hacia el Estado de México y Morelos.

Finalmente, se recuerda que el Semáforo de Alerta Volcánica del Popocatepetl se encuentra en Amarillo Fase 2.



▲ Continúa la actividad y se mantiene la fase Amarillo 2. Foto: Mireya Novo / cuartoscuro.com

Piden salida de directora de primaria, sobrina de Eliacin Salgado

VIVIANA GUTIÉRREZ

Al asegurar que desde su llegada ha hecho caso omiso a diversas peticiones y preocupaciones en materia educativa, padres de familia de la Escuela Primaria "Emiliano Zapata" en El Polvorín, en Cuernavaca, exigieron la salida de la directora, Sandra de la Paz.

De acuerdo con los quejosos, se trata de la sobrina del director del Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM), Eliacin Salgado de la Paz, por lo que han mandado la petición por escrito tanto al gobernador, Cuauhtémoc Blanco Bravo, como al secretario de Educación, Luis Arturo Cornejo Alatorre, para que tomen cartas en el asunto.

Los afectados manifestaron que Sandra de la Paz llegó desde hace ocho meses como directora del plantel educativo; sin embargo, ha ignorado a las madres y padres de familia, quienes la han buscado para que atienda diversos casos de bullying de los que ya tiene conocimiento, pero sólo los ha ignorado.

Refirieron que la situación es grave, al indicar que la directora se ha dedicado a enfrentarse a los tutores, por lo que se ha vuelto insostenible, pues no considera el acoso escolar en el plantel que tiene a su cargo, por lo que preocupa de que los casos se compliquen.

Sentenciaron que, en caso de no tener respuesta a la brevedad, la próxima semana podrían realizar bloqueos sobre el Paso Expres para que atiendan sus peticiones.



▲ Desde que llegó a la primaria "Emiliano Zapata" en El Polvorín, en Cuernavaca, la directora solo se ha enfrentado a los padres de familia, quienes ya demandan su salida. Foto: Redes Sociales

CUERNAVACA
GOBIERNO MUNICIPAL 2022 - 2024

SEGUNDO FESTIVAL CULTURAL DE VERANO CUERNAVACA 2023

¡La cultura es de todos y para todos!

DEL 22 AL 30 DE JULIO

9 DÍAS CONSECUTIVOS, 8 SEDES, 28 EVENTOS, +50 ARTISTAS LOCALES

www.cuernavaca.gob.mx @cuernavacagob /cuernavacagob Cuernavacagob1

Jojutla de Juárez 150
DIRECCIÓN DE CULTURA

INAUGURACIÓN DE LA SALA
ARTE SACRO

19 DE JULIO 13:00HRS.
Iglesia de San Miguel Arcángel.

#JojutlaCiudadQueAvanza #JojutlaCapitalDeLaCultura

H. Ayuntamiento de Jojutla

Abogados inconformes con reforma al Poder Judicial, pueden promover sus impugnaciones: TSJ

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

A unos días de haberse aprobado la reforma que garantiza la permanencia del presidente del Poder Judicial de Morelos por cuatro años, el titular, Luis Jorge Gamboa Olea, exhortó a las asociaciones de abogados inconformes a promover sus impugnaciones de manera legal.

El titular del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Morelos aseguró que la reforma que recién entró en vigor cuenta con el respaldo de la ley.

"Nosotros tenemos el fundamento legal y jurídico completamente sustentado, pero si en dado caso los abogados y agrupaciones consideran que no es así, pues están en su derecho de impugnar ante las instancias correspondientes", dijo.

En semanas anteriores, los diputados del Congreso de Morelos aprobaron el decreto de observaciones al Similar 1103, referente al retiro voluntario de las Magistradas y Magistrados de los Tribunales que integran el

Poder Judicial y el Tribunal de Justicia Administrativa del estado. El decreto fue remitido a la LV Legislatura por el Poder Ejecutivo y devuelto a este último para su publicación a la brevedad.

Con el dictamen emanado de la Comisión de Justicia, Derechos Humanos y Atención a Víctimas, avalado por los legisladores, el Congreso aceptó parcialmente las observaciones y señaló que las obligaciones financieras derivadas de las pensiones no rebasarán el 4.7 por ciento del presupuesto estatal, lo cual garantiza la autonomía del TSJ. Además, el Poder Legislativo determinará si otorgar más fondos o no.

El decreto aclara que se establecen reglas para determinar las pensiones y cumple con lo establecido en la Ley. También se establece que el haber de retiro para los magistrados tiene vigencia hasta el 2015 y no puede aplicarse retroactivamente en su perjuicio. Además, contempla la extensión de la permanencia del titular del máximo órgano del Poder Judicial de dos a cuatro años.



▲ El titular del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Morelos, Luis Jorge Gamboa Olea, aseguró que la reciente reforma que garantiza la permanencia del presidente del Poder Judicial de Morelos por cuatro años, está respaldada por la ley. Foto: Redes Sociales

No genera Cuauhtémoc Blanco empleos en Morelos: Harry Nielsen

VIVIANA GUTIÉRREZ

El expresidente de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC), Harry Nielsen, lamentó que, a poco más de cuatro años de la administración de Cuauhtémoc Blanco Bravo, no se haya realizado una verdadera inversión que impulse la generación de empleos.

El entrevistado señaló que las inversiones han disminuido, y no se limitan únicamente a la expansión de empresas como Nissan o Baxter. Nielsen resaltó la importancia de que la clase media, que es la más productiva y que contribuye con una mayor cantidad de impuestos, sea la que

experimente un crecimiento visible, algo que hasta ahora no se ha logrado.

"Según tengo entendido, se ha perdido la generación de inversiones, lo cual también se refleja en el ámbito del Seguro Social", opinó.

Harry Nielsen considera que en la actualidad no se ofrece seguridad a los inversionistas, además de la notable falta de campañas que impulsen el desarrollo.

Asimismo, mencionó que Morelos ha sido históricamente atractivo para los empresarios debido a su clima, ubicación y disponibilidad de mantos acuíferos, factores que representan una ventaja adicional para las empresas que deseen establecerse en la región.



▲ El expresidente de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC), lamentó que, en más de cuatro años no se haya realizado una verdadera inversión que impulse la generación de empleos en Morelos. Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com



INVERSIÓN SIN PRECEDENTES EN CUERNAVACA PARA TRABAJOS DE RESCATE Y MODERNIZACIÓN DE 22 POZOS.



▶ Iniciamos con:

▶ Delicias Privada

▶ Tres Cruces

▶ Tetela del Monte

Qué nadie diga lo contrario ¡Cuernavaca, está renaciendo!

Proyecta la UAEM incrementar sedes en otros municipios

Los programas sociales de la 4T son un legado permanente para las nuevas generaciones de morelenses: Rabindranath Salazar

VIVIANA GUTIÉRREZ

Tras la ampliación presupuestaria a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), del 2.5 al 3.5 por ciento, el rector, Gustavo Urquiza Beltrán, adelantó que se planea ampliar las sedes de la máxima casa de estudios con el objetivo de permitir que más jóvenes continúen su formación académica.

El rector comentó que se han acercado a las autoridades de Xochitepec y Yauhtepec, donde se han llevado a cabo diversas mesas de diálogo para gestionar la construcción de nuevos edificios. Hasta ahora, la falta de recursos económicos había impedido realizar estas expansiones.

"Los presidentes munici-

pales desean contar con una sede de preparatoria en sus respectivos municipios. Otros presidentes también se han acercado a la Universidad, pero debido a la falta de presupuesto no habíamos podido concretar estas iniciativas", mencionó.

El entrevistado destacó que las solicitudes se encuentran en proceso de análisis y recordó que "el objetivo es que la Universidad apoye la educación en diferentes municipios", considerando que actualmente la UAEM ya tiene presencia en 20 municipios.

"La idea es que la institución crezca de manera ordenada y, con el incremento autorizado por el Congreso de Morelos, la Universidad contaría con una mayor flexibilidad", señaló.

La cobertura de los programas Beca Salario, Sembrando Vida, Pensión Bienestar, muestran la voluntad del Gobierno por hacer bien las cosas, afirmó.

El Coordinador General de Política y Gobierno, Rabindranath Salazar Solorio expuso que en la administración pública se requiere mucha capacidad, talento y dedicación "para sentir" las necesidades y responder con acciones eficaces a la problemática que existen en las colonias, poblados o comunidades.

Consideró importante que la transformación (4T) siga y se afiance en todos los sectores sociales y productivos de nuestra entidad, con gente visionaria talentosa y comprometida, "no personajes sin arraigo, improvisados, sin amor a su tierra ni preocupados por las necesidades de los sectores vulnerables, que solo están para ver qué se llevan y no para dejar huella o un legado permanente en las nuevas generaciones", sostuvo.

Dijo que la falta de resultados en el pasado propició rezagos, "huecos" sustanciales en el desarrollo social y económico en diversos estados, Morelos no fue la excepción, pero en casi cinco años del actual gobierno de la 4T, la pensión Bienestar, Jóvenes Construyendo el Futuro, Sembrando Vida en el

campo, le ha cambiado el rumbo a miles de mexicanos gracias a la gran cobertura de esos programas sociales que instauró el Presidente (AMLO).

Durante diversos encuentros con jóvenes universitarios y liderazgos sociales morelenses, Salazar Solorio contrajo acuerdos mediante sinergias de trabajo en donde todos aportarán y participarán mediante la "lluvia de ideas" o propuestas viables de impacto social.

Tras sostener que la coordinación que encabeza toma en cuenta las ideas nuevas, la experiencia y el diálogo abierto, Salazar Solorio, sostuvo que en su interacción con grupos civiles, de profesionales, comerciantes, maestros y de mujeres emprendedoras, realiza compromisos en apego a los principios de la 4T: de no mentir, no robar, no traicionar al pueblo, como eje para cerrarle el paso a la corrupción y la injusticia.

"Tengo un plan de acción para poner en el radar del desarrollo y solucionar en unidad los problemas de Morelos, soy de esta tierra, tengo capacidad; soy hombre de mucha experiencia en la administración pública, honesto y solidario" concluyó.

Redacción

Taller de Arte Zagal

EXPO ARTE Zagal 2023

MUSEO LA CASONA SPENCER

SÁBADO 15 DE JULIO / 2023
16:30 HORAS

DEL SÁBADO 15 AL DOMINGO 30 DE JULIO

La Casona Spencer
Miguel Hidalgo 22, Cuernavaca Centro

ENTRADA LIBRE

Pintando desde el alma

EXPOSITORES

ARAGÓN ANA	MARÍN DÍAZ SOFÍA
ARAGÓN GARCÍA REGINA	MARTÍNEZ GALINDO ISABELLA
CABALLERO CASTILLO DIEGO ANDREY	MATA MARÍA
CAÑAS DÍAZ ALEJANDRA	MATEO NOYOLA
CERVANTES MORA ISAURO M.	MENDOZA NORIEGA ISABEL
CHIMAL LEON VICTORIA E.	NIETO ANA LUISA
COSSIO RIQUEL LAURA	NUCAMENDI LOTFE CHRISTIAN
CRUZ CORTÉS PÉREZ	RAMÍREZ ALCANTARA MARIANA JAZMÍN
DÍAZ ALBERTO	RAMÍREZ CASTILLO ITZA ALBANY
DÍAZ GALEANA DANY	RUIZ JOAQUÍN
DÍAZ MERLO DIANA IRENE	SEGURA EDNA
DÍAZ COVARRUBIAS HANUN ADRIANA	SEVY FUA ALBERTO
ETCHEGARAY LUCÍA	SCHULTZ VIVEROS ILIANA
FABELLA ANTONIO	SOTELO ROMERO MARBELLA
FERNANDA GARCÍA	TAME CRUZ FRANCISCO
GALVAN GARCÍA ROSALBA	TOLEDO CRISTINA
GARCÍA ALCANTAR PEDRO	URIBE KARINA LIZ
GARCÍA JIMENEZ ARIADNA TERESA	VEGA DANNIS
LAUREN QUESADA	VELASCO VIVIANA
LOURDES BRAVO	ZAGAL DÍAZ ALEJANDRO
MACEDO ASCENCIO FÁTIMA	ZAGAL HERNÁNDEZ REGINA
RIEDER CRISTINA	ZAGAL NORMAN AXEL



▲ El Coordinador General de Política y Gobierno, Rabindranath Salazar Solorio aseguró tener un plan de acción para poner en el radar del desarrollo y solucionar en unidad los problemas de Morelos. / Foto: Especial

Concluye Segundo Encuentro Nacional de Tintes Naturales en Morelos

VIVIANA GUTIÉRREZ

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart), llevó a cabo del 12 al 14 de julio el Segundo Encuentro Nacional de Tintes Naturales 2023 en Cuernavaca. El evento se llevó a cabo en la Casa Lázaro Cárdenas y Casa Cultural con enfoque infantil Finca Palmira, como sedes principales.

Emma Yanes Rizo, directora general del Fonart, destacó que este encuentro se centró en la reflexión sobre el significado del color en diversas comunidades y culturas, así como en la valiosa contribución de los tintes naturales a la preservación de especies utilizadas en estos procesos.

La directora reconoció a los participantes como portadores de una doble virtud, ya que preservan atuendos, técnicas y especies, y resaltó la importancia de los aprendizajes y experiencias que surgirán de este evento.

"Ustedes son portadores de una doble virtud, por un lado, la maravilla de preservar los atuendos, las técnicas y también las especies con las que trabajan, lo cual les permite tener profundos aprendizajes y experiencias en beneficio de todos", expresó.

En el encuentro participaron 50 maestros tintoreros provenientes de 16 estados de México, especializados en áreas como maque y laca, fibras vegetales, alfarería y cerámica, y textiles. Durante el evento, compartieron

experiencias, materiales y técnicas relacionadas con la extracción, uso y aplicación de tintes naturales.

Además de las actividades mencionadas, se llevaron a cabo conversatorios, demostraciones, capacitaciones y talleres con el fin de intercambiar experiencias y reflexionar sobre aspectos como la sostenibilidad, el aprovechamiento de los recursos naturales, la preservación de técnicas y conocimientos, así como métodos de conservación y comercialización.



▲ En el encuentro participaron 50 maestros tintoreros provenientes de 16 estados de México, especializados en áreas como maque y laca, fibras vegetales, alfarería y cerámica, y textiles. Foto: Redes Sociales

¿QUÉ TIPO DE ANIMAL ERES?

ELSA SANLARA

Hace unos días terminé de leer el libro «Los demonios del Edén», una impactante obra de investigación que revela los horrores de la mayor red de trata de niños en América Latina. Para leer ese libro se necesita tener un buen estómago, es tremendamente crudo. Me obligó a hacer pausas forzadas, ya que la brutalidad de los hechos me resultaba física y emocionalmente insoportable. Experimenté una mezcla de asco, furia y tristeza al confrontar la realidad de que existan personas capaces de satisfacer sus instintos más perversos y enriquecerse a costa de abusar sexualmente de niños de hasta 3 y 4 años.

Lydia Cacho, autora de este libro, es una valiente periodista de derechos humanos y feminista que ha dedicado los últimos 19 años de su vida a denunciar, con nombres y apellidos, a los tratantes de niños involucrados en la explotación sexual, el blanqueo de capitales y el tráfico de influencias. Recientemente, Lydia habló en un podcast acerca del miedo, ese sentimiento paralizante para muchos, y que a ella le preocupa cada vez menos, a pesar de seguir recibiendo amenazas de muerte. Según ella, si no te arriesgas en la vida para seguir tus sueños, para ser fiel a ti mismo en un mundo tan adverso, te vendes al sistema y terminarás cultivando una tristeza interna que te consumirá el resto de tu vida.

Lydia fue secuestrada, torturada y abusada sexualmente debido a que su libro «Los demonios del Edén» mencionaba nombres de senadores y gobernadores mexicanos vinculados a esta red de delincuencia organizada transnacional. Gracias a su valentía y a no dejarse dominar por el miedo, Jean Succar Kuri, el pederasta de Cancún, tratante de niños quien abusó, vendió y explotó sexualmente a más de 200 menores, fue encarcelado y condenado a 93 años de prisión.

Lydia se ha visto obligada a exiliarse, ya que ser periodista en México, de esos que cuentan la verdad, es casi igual o más peligroso que ser un soldado en primera línea de combate en medio de un fuego cruzado. Actualmente reside en España y admite que llora diariamente, y no la culpa, porque cuando vives lejos,

la nostalgia aprieta, pero cuando la impunidad, la corrupción y la violencia te obligan a irte, entonces la nostalgia no solo aprieta, sino que te parte el alma y el corazón en dos.

Sin duda alguna, somos más los buenos que los malos. Los malos son pocos y se alimentan de nuestro miedo, ese que nos paraliza y nos obliga a mirar hacia otro lado, a callar o a irnos del país.

En un mundo donde cuesta cada vez más superar los miedos, México no se queda atrás. El índice de delincuencia, feminicidios y asesinatos aumenta de forma exponencial creando un miedo silencioso entre nosotros. No sabemos quién será la próxima víctima, no podemos saberlo ni controlarlo, pero sí podemos controlar cómo reaccionamos ante los delitos, y la única forma de enfrentarlos es denunciarlos y exigir a nuestros gobernantes justicia.

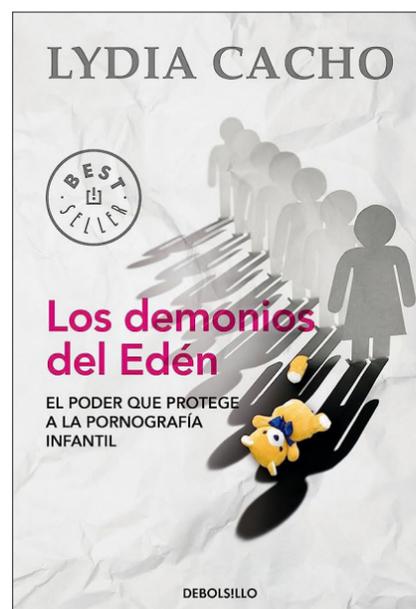
Cuenta una leyenda de indios americanos que, en una llanura, una tormenta de verano se aproximaba con ferocidad, anunciando su llegada con rayos y truenos ensordecedores. En esa vasta tierra, habitaban en extraña armonía dos manadas de animales distintos: las vacas y los búfalos.

Las vacas, criaturas tímidas y temerosas, se aterrorizaban ante la llegada de la tormenta. Sin pensarlo dos veces, huían desesperadamente, sus patas flacas y cansadas tropezaban una y otra vez en la llanura fangosa mientras luchaban por escapar del caos que les estaba cayendo encima. Sin embargo, su huida no las protegía, sino que las dejaba expuestas a los elementos y a la ira de la tormenta por más tiempo.

Los búfalos, por otro lado, criaturas valientes y decididas. En lugar de huir, corrían hacia la tormenta con la confianza de que, al enfrentarla directamente, superarían el desafío más rápido. Con su espíritu inquebrantable, los búfalos se enfrentaban a la adversidad con coraje y determinación, desafiando a la lluvia y al frío con cada paso.

A veces los efectos de la tormenta podían ser devastadores, pero los búfalos sabían que su valentía y audacia eran las herramientas más valiosas que tenían para superar la tormenta más feroz, una y otra vez.

Hoy por hoy nos está diluviando, la pregunta es: ¿Qué animal decides ser?



◀ Los demonios del edén, Lydia Cacho. Imagen: House Grupo Editorial

LA SOMBRA DEL SABINO



MIRADAS
EGIPCIAS

HÉLENE BLOQUAUX

Presentación del libro

Miradas Egipcias

de

Hélène Blocquaux

Presentan,

Alejandra Atala y Mario Bahena

Sábado 15 de julio, 1 pm

Entrada libre

La Sombra del Sabino

Prol. Zaragoza 450, Barrio Santo Domingo, Tepoztlán Tel. 7395960998
www.lasombradelsabino.com.mx

Zafra

El análisis de quiénes y cuántos integran la caminata, y el mensaje del Secretario del Episcopado Mexicano, deben tener una lectura política; veremos quiénes lo hacen capítulo de su plan de gobierno

Lajornada Morelos

SABADO 15 DE JULIO DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

Lajornada
Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos
 [jornadamorelos](https://www.instagram.com/jornadamorelos)
 [@MorelosJornada](https://twitter.com/MorelosJornada)
 [@jornadamorelos](https://www.tiktok.com/@jornadamorelos)

A cinco mil niños por año atiende la "Biblioteca Vagabunda"

HUGO BARBERI RICO

Al menos cinco mil niños son atendidos por la "Biblioteca Vagabunda", un proyecto que recorre todo el estado de Morelos para ofrecer libros, lecturas y presentaciones con el objetivo de fomentar el interés por la lectura entre los niños.

Francisco Tomás Reséndiz González, coordinador del proyecto "Biblioteca Vagabunda", que fue creado el 30 de abril de 2008, informó que esta biblioteca itinerante no solo ha visitado los 36 municipios y más de 160 localidades de Morelos en sus 15 años de existencia, sino que también ha llegado a otros estados, como Veracruz y la Ciudad de México, participando en la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

La biblioteca cuenta con más de mil títulos, la mayoría de ellos dirigidos a niños y jóvenes, incluyendo cuentos, poesía, libros didácticos con más imágenes que texto, así como libros interactivos. Según Reséndiz González, "hay de todo, desde libros sobre animales y frutas hasta otros temas variados; el acervo es bastante amplio".

El coordinador compartió el entusiasmo de los niños, ya que ha sido testigo de su alegría al

finalizar rápidamente la lectura de uno o incluso tres libros por lo ameno que resultan. Además, informó que los beneficios de la lectura de la "Biblioteca Vagabunda" también se extienden a los padres de familia, quienes participan en dinámicas lúdicas.

La biblioteca ofrece una variedad de libros que incluyen cuentos, poesía y leyendas, escritos por autores famosos como Leonora Carrington y José Emilio Pacheco, así como por caricaturistas como Trino, entre otros. Actualmente se encuentra en Coatetelco; el próximo mes visitará los municipios de Tetecala y Miaatlán. La semana pasada estuvieron en Coatlán del Río, ubicado en la zona poniente del estado de Morelos.

Finalmente, el entrevistado invitó a todas las familias a participar y a seguir la página en Facebook "La Biblioteca Vagabunda" y "El Fondo Editorial del Estado de Morelos" para estar al tanto de todas sus actividades. También anunció que del 6 al 9 de septiembre, participarán en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Xochitepec, donde se llevarán a cabo diversas actividades de lectura, teatro y música dirigidas a niños y jóvenes, y se regalarán libros del Fondo Editorial del Estado de Morelos.



▲ La "Biblioteca Vagabunda", un proyecto que recorre todo el estado de Morelos para ofrecer libros, lecturas y presentaciones con el objetivo de fomentar el interés por la lectura entre los niños. / Foto: Redes sociales

Aumenta afluencia de turistas en Xochitepec, tras declaratoria como Pueblo Mágico



▲ Las autoridades municipales tienen confianza en que Xochitepec se convierta en uno de los principales destinos turísticos en Morelos. / Foto: Redes

VIVIANA GUTIÉRREZ

Tras obtener la declaratoria de Pueblo Mágico, la afluencia turística a Xochitepec se ha incrementado aunque las autoridades siguen trabajando en distintas estrategias para ofrecer espacios atractivos a los visitantes y para reforzar la seguridad.

El presidente municipal, Roberto Gonzalo Flores Zúñiga, aseguró que el pasado fin de semana se registró un aumento de visitantes foráneos y locales de hasta un 35 por ciento, por lo que se mantienen expectativas altas para posicionarse como uno de los destinos favoritos en Morelos.

La gente ha estado feliz, quienes nos han venido a visitar quedan

con buen sabor de boca. Está creciendo cada vez más el turismo en Xochitepec y de eso se trata. La verdad que estamos muy contentos", dijo.

El funcionario recordó que además de sus ferias municipales, existen templos, balnearios, además de ser de los primeros en ofrecer destinos de boda, además de su gastronomía, siendo el pozole, su platillo más representativo.

"Invitamos a la gente a que conozcan los paisajes que tenemos, los cuales nos hicieron ganar el título de Pueblo Mágico. Tenemos la Hacienda de Real del Puente y de Chiconcuac, así como el mirador El Cerrito, entre otros", concluyó.