



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

29 DE JULIO DE 2023
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023
NÚMERO 241 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Omisiones provocaron feminicidio de Dulce "N": ONG



▲ El Frente Nacional de Mujeres responsabilizó al Gobierno del Estado, a la Fiscalía y al Poder Judicial de la muerte de la activista Dulce "N" pues, pese a que solicitó medidas de protección por sufrir violencia vicaria, las autoridades no se las concedieron. Foto: Carolina Jiménez Mariscal / cuartoscuro.com / ANGÉLICA ESTRADA / P 3

Piden al Fiscal General detener a los delincuentes en Huitzilac

● El presidente municipal de Huitzilac pide coordinación entre el municipio, gobierno estatal y FGE; sugirió que, si el fiscal tiene información de las bandas delincuenciales, proceda a realizar las detenciones.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ /
ANGÉLICA ESTRADA / P 8

Aunque no descarta ampliaciones presupuestales

Niega Ejecutivo crisis financiera

● La Secretaría de Hacienda aseguró que las necesidades económicas de diversas dependencias no ponen en riesgo las finanzas del Gobierno del Estado, sin embargo, prevé una ampliación presupuestal para enfrentar el pago de pensiones.

● Respecto a las ampliaciones presupuestales aprobadas por el Poder Legislativo, señaló que ya fueron publicadas en el periódico oficial "Tierra y Libertad" por lo que entrarán en vigor de inmediato.

ESTRELLA PEDROZA / P 7

ANGÉLICA ESTRADA / P 3

Otra vez, Blanco Bravo reta al diputado Agustín Alonso

● El gobernador retó al diputado Agustín Alonso a presentar pruebas de supuestos vínculos con el crimen organizado, de lo contrario lo podría demandar por difamación.

Opinión: [Martín Cinzano](#) / P4 [Raúl Silva de la Mora](#) / P4 [Miguel A Izquierdo S](#) / P5 [Vincenzo Rosenber](#) / P5
[Nicté Yasmín Luna Medina](#) / P10 [Elsa Sanlara](#) / P11



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz

Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

**Coordinadora administrativa y
asistente de la Dirección**
María Fernanda Escamilla García

Subdirección
Otto Alberto Pérez Olmedo

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

**Cultura, Ciencia, Academia y
Deporte**

Miguel Ángel Izquierdo

Agustín Ávila

Arte y Diseño
Hannibal Martínez

Valerio Landa

Tecnología y Comunicaciones
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros
Daniel Juárez

Viviana Gutiérrez

Estrella Pedroza

Angélica Estrada

Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
José N Iturriaga de la Fuente
Javier Jaramillo Frikas
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@
lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@
lajornadamorelos.mx

**Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV**
Herradura de Plata #14,
Col. Base Tranquilidad, 62270
Cuernavaca, Morelos

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Impresión

Distribución

Suscripciones

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del
título La Jornada No. 04-1984-
00000000571-101, del 09/
XI/1984, y Jornada Morelos en
Reserva 04-2022-111114020700-
203 otorgada por el Instituto
Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total
o parcial del contenido de esta
publicación, por cualquier medio,
sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal
no implica relación laboral con la
empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



f Jornada Morelos
@ jornadamorelos
@MorelosJornada
@lajornadamorelos

EDITORIAL

Debemos empezar a tomar en serio la violencia contra las mujeres

En esta misma semana comentábamos el caso de Dulce Gabriela Flores González, una madre de Cuautla. Tan solo el 25 de julio informábamos que se encontraba desaparecida y que sus familiares se encontraban preocupados por ella dados sus antecedentes de violencia intrafamiliar.

Ayer informamos que el cuerpo de Dulce había sido localizado en un hotel de Ciudad Nezahualcóyotl, en el Estado de México. El Frente Nacional Contra la Violencia Vicaria, que reportó el hallazgo, dijo que presentaba huellas de violencia.

Dulce fue víctima de muchos tipos de violencia: vicaria, por un marido que secuestró a sus hijos y quien después gozó de la protección de algunos jueces; institucional, por verse desamparada por el propio sistema legal y, ahora, de feminicidio. Un trágico fin para una madre que solo buscaba a sus hijos para protegerlos del propio padre que hoy se encuentra bajo proceso penal por ser el presunto responsable de la muerte de uno de los dos hijos de Dulce.

La muerte de Dulce Gabriela causó indignación entre los grupos civiles de defensa a las mujeres, en donde ella había encontrado la comprensión y la solidaridad que le negaron las instituciones del Estado.

Desde luego que estos grupos hoy responsabilizan a esas instituciones por haber dejado sola a Dulce en su batalla legal y en su desesperado afán por rescatar a sus hijos: primero le negaron justicia y, después, le negaron protección.

Cuando se encontró el cuerpo, Claudia Jiménez Santiago, líder del Frente Nacional contra la Violencia Vicaria, aseguró que ya no tenían confianza en las autoridades del Estado, que muestran una total "falta de percepción, atención, legislación" y voluntad para erradicar la violencia hacia las mujeres que, como lo demuestra el caso de Dulce Gabriela, puede tener muchas caras.

Ayer en Jiutepec fue localizada otra mujer muerta por arma de fuego, con muestras de tortura y abandonada con una cartulina con un mensaje, lo que probablemente servirá como coartada para que alguien argumente la vieja versión del

ajuste de cuentas entre bandas del crimen organizado. Pero, aunque así fuera, es un nuevo feminicidio que se suma a la lista de 43 que grupos independientes contabilizaban hasta inicios de esta semana.

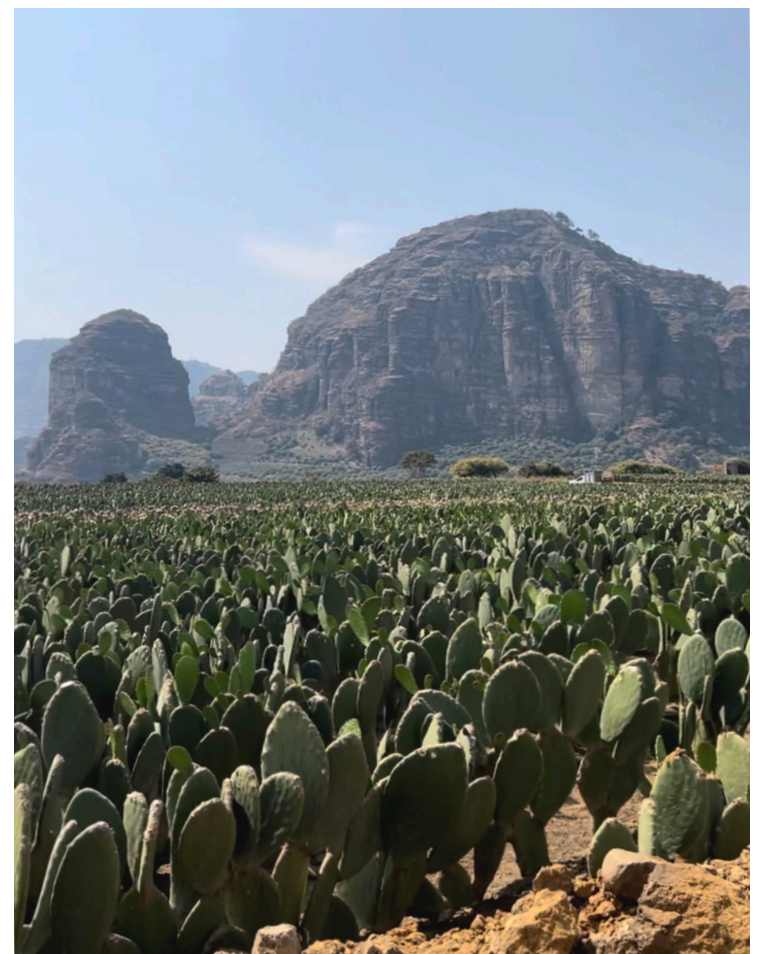
Como sociedad, no podemos simplemente enterarnos de estos dolorosos acontecimientos y solo atestiguar las vidas destrozadas que deja la falta de pericia, la indolencia o la corrupción; como sociedad no podemos depender de la voluntad de grupos conformados por civiles cuando deberíamos tener de nuestra parte a las instituciones del Estado, con sus expertos y con sus recursos.

Si son indignantes los casos como los de Dulce -y hay miles, no por nada hay múltiples organizaciones civiles que tienen que suplir los descuidos de los gobiernos-, no lo es menos saber que muchas de estas situaciones -como la violencia vicaria, la revictimización de las mujeres y el feminicidio impune- son originadas, o por lo menos solapadas, por el aparato que debería evitarlas o remediarlas.

FOTO CIUDADANA

Esplendoroso cactus sagrado

Fotos: Roberto Giuliani



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.

A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

Correo y fotografías Ciudadanas no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@
lajornadamorelos.mx

correociudadano@
lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Localizan cuerpo de una mujer en Jiutepec

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Habitantes de la colonia Lomas de Jiutepec dieron parte a la Fiscalía General del Estado sobre el hallazgo del cadáver de una mujer con heridas de arma de fuego, diversas huellas de tortura y una cartulina con un mensaje, en la calle Alfonso Millán.

La zona fue acordonada por las autoridades de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), así como por la Policía Morelos. Se esperó la llegada del personal del Servicio Médico Forense (Semefo) para realizar el levantamiento del cuerpo. La víctima era de compleción media, tez morena clara y tenía el cabello quebrado.

Alrededor de las siete de la mañana del viernes 28 se recibió el reporte del hallazgo. El fiscal general, Uriel Carmona Gándara, acudió al lugar de los hechos e inició las investigaciones y acciones periciales.

La Fiscalía Especializada para la Investigación y Persecución del Delito de Femicidio, apoyada por personal de la Agencia de Investigación Criminal y de la Coordinación General de Servicios Periciales, activó el protocolo respectivo para la investigación con perspectiva de género que permita identificar al o a los responsables.

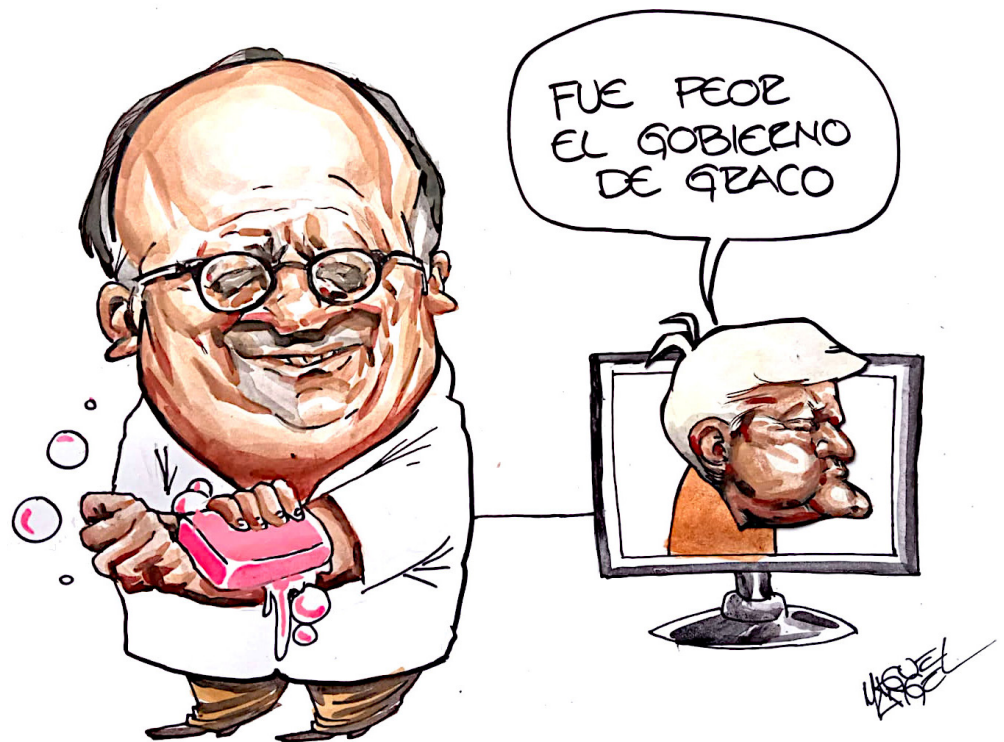
Cabe recordar que, en 2022, en el estado de Morelos se contabilizaron un total de 107 asesinatos violentos, de los cuales 11 municipios fueron los más violentos, entre ellos: Cuernavaca con 254, Jiutepec con 117, Temixco con 102, Cuautla con 91, Yauatepec con 75, Emiliano Zapata con 59, Xochitepec con 55, Puente de Ixtla con 47, Jojutla con 46, Tlaltizapán y Tepoztlán con 42 cada uno.

Agrupaciones No Gubernamentales (ONG's) reportaron que en lo que va del año han contabilizado alrededor de 44 feminicidios en el estado de Morelos.



▲ La Fiscalía Especializada para la Investigación y Persecución del Delito de Femicidio activó el protocolo respectivo para la investigación con perspectiva de género que permita identificar tanto a la víctima como a los responsables. / Foto: Redes Sociales

ZOTE • MIGUEL ÁNGEL



Vuelve el gobernador a retar a diputado

ANGÉLICA ESTRADA

A pesar de haber prometido que ya no entraría en polémicas y discusiones con el diputado local Agustín Alonso, el gobernador del estado, Cuauhtémoc Blanco Bravo, volvió a "retar" al legislador a presentar pruebas que lo involucren con organizaciones delictivas, tal y como el legislador lo declaró ante la prensa nacional.

El mandatario dijo que no descarta interponer denuncias contra Alonso y lo llamó a "presentar las pruebas que comprueben sus dichos; él que nada debe, nada teme, y estoy dispuesto a que me investiguen, pero a él (Agustín Alonso) lo

reto a que presente las pruebas".

Blanco Bravo relató que "solo una vez he visto al diputado, fuimos a Yauatepec a la casa de Jorge López Flores y conocí un negocio que estaban construyendo, pero de ahí no lo vi más".

De acuerdo con las acusaciones de Agustín Alonso, fue Cuauhtémoc Blanco Bravo quien, a través de una llamada telefónica, lo convocó a sostener un encuentro con líderes criminales en una iglesia del municipio de Yauatepec.

Ante ello, el mandatario lo exhortó a presentar los audios que comprueben tales declaraciones; de lo contrario, insistió en iniciar acciones jurídicas.

A Dulce la "mataron" las omisiones del estado: FNM

ANGELICA ESTRADA

Al tiempo de lamentar el hallazgo del cuerpo sin vida de Dulce Flores, una activista morelense que sufría violencia vicaria, los integrantes del Frente Nacional de Mujeres responsabilizaron a las autoridades morelenses de su asesinato.

Natalia Lococo, fundadora de este frente, recordó que desde el pasado fin de semana, cuando se reportó la desaparición de Dulce Flores, exigieron a las autoridades que agilizaran las acciones de búsqueda para localizarla.

"Lo que le ocurrió a Dulce es responsabilidad del Estado, del gobierno, de la Fiscalía y del Tribunal Superior de Justicia, quienes no actuaron de manera oportuna y hoy lamentamos la muerte de una mujer que luchó por recuperar a uno de sus hijos y que buscaba justicia por el filicidio de otro de sus pequeños de tan solo 8 años. En este caso, al igual que en muchos otros, las omisiones de las autoridades y la falta de reconocimiento

y castigo a este tipo de violencia nos lleva a perder vidas. Este caso es un crimen de Estado", declaró.

La también activista reconoció no tener más datos sobre el caso de Dulce Flores; no obstante, mencionó que los organismos feministas de Morelos exigieron al poder judicial acompañar a Dulce, debido al filicidio de su hijo, presuntamente a manos de su progenitor.

Pidió a la Fiscalía General del Estado (FGE) que esclarezca el caso y dé con el o los responsables, aunque advirtió que no confían en las autoridades debido a la polémica que envuelve tanto al fiscal Uriel Carmona con el caso Ariadna Fernanda, como a los señalamientos de presunto acoso laboral contra el presidente del TSJ, Jorge Gamboa.

"No confiamos ni en el TSJ ni en la FGE, pero eso no nos impedirá exigir el esclarecimiento del caso, sobre todo porque en medio está otro menor de edad, hijo de Dulce, que podría estar siendo víctima de violencia", concluyó.

¿ARREMETER?

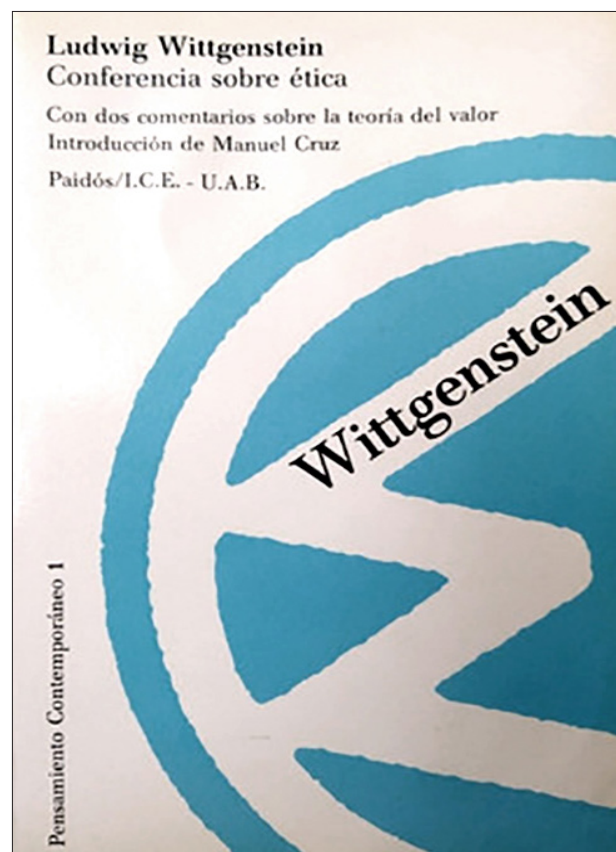
MARTÍN CINZANO

Paidós publicó la primera versión española de la *Conferencia sobre ética* en 1989, nada más setenta años después de pronunciada en Cambridge. Wittgenstein arranca como todos los conferencistas: pidiendo disculpas (y sin embargo antes, en el prólogo al *Tractatus*, había lanzado una notable sentencia de estilo dadaísta: “Por consiguiente no menciono las fuentes, porque es para mí indiferente que aquello que yo he pensado haya sido pensado por alguien antes que yo”). Acto seguido, mediante una serie de proposiciones y ejemplos (entre los cuales no falta el mobiliario preferido de los filósofos del lenguaje: la silla, la sillidad de la silla, la mesidad de la mesa, etc.), se aboca a distinguir puntillosamente entre el sentido de valor relativo y el sentido de valor absoluto.

Y en eso está cuando, a mitad de camino, como si despertara de un sueño, le suelta al auditorio: “si un hombre pudiera escribir un libro de ética que realmente fuera un libro de ética, este libro destruiría, como una explosión, todos los demás libros del mundo.” La ética, la ética absoluta —la única ética posible— constituye un imposible, más que nada, por hallarse supeditada finalmente a los límites del lenguaje, de manera que “carece de sentido decir que me asombro de la existencia del mundo porque no puedo representármelo no siendo”, con lo cual se podría borrar de un solo almodazo buena parte de los delirios literarios. Pero lo notable, remata el conferencista con maestría, es que aun así, cargando esta desesperanza feroz, intentamos arremeter contra los límites del lenguaje y, por tanto, contra los límites del mundo.

¿Es eso la ética entonces? ¿Arremeter, a pesar de todo? ¿Aguantar el chaparrón mientras la tormenta arrecia o, para hablar de hoy, intentamos sobrevivir con escrituras y lecturas que de tan impagables, en efecto, no se pagan? La ética, en ese aspecto, dice Wittgenstein, “no añade nada, en ningún sentido, a nuestro conocimiento”, pero es una especie de permanencia inexplicable, hasta ridícula si se quiere, en esta obstinación anti-empírica (y repito: anti-económica) que la define.

Pero además está el reverso del asunto: obcecarse y mantenerse como parte del paisaje quizás también pueda llevar el nombre de ética justamente porque nadie ha tenido el suficiente *valor*, hasta ahora, de asumirla de frente, esto es, de *arremeter* contra todo hacer, contra todo acto, quedándonos inmóviles frente a la podrida barranca. Karl Kraus decía: “¿Por qué escribe un hombre?”, y contestaba: “Porque no posee carácter suficiente para no escribir.”



▲ Conferencia sobre ética. Ludwig Wittgenstein. Imagen: Editorial Paidós

LAS CRUZADAS MEMORIOSAS DE MARIO CASASÚS

RAÚL SILVA DE LA MORA

Siempre me asombro el espíritu de Mario Casasús para hacer de la historia un territorio donde todo es posible. Muchas veces, cuando me contaba de sus hallazgos, me quedaba con la sospecha de que su curiosidad se desbordaba hacia los confines de lo fantástico, de tal manera que veía una gran historia donde apenas si existían vestigios.

“Entre el espíritu y el alma está la imaginación”, decía en el siglo XVIII el pensador francés Joseph Joubert, una certeza que le viene bien a la vida que Mario Casasús eligió vivir, para fortuna de todas y todos sus lectores de ayer, hoy y mañana. La historia de Morelos, la historia de México, la historia de América Latina y, sobre todo, la historia de la conciencia memoriosa le debe a Mario un eslabón entre la vida, la memoria y la certeza de que lo justo nos honra como habitantes de este planeta.

En 2007, mientras yo viajaba por Buenos Aires, lo busqué porque sabía que en ese momento se encontraba en Chile, mi siguiente parada, pero no llegamos a vernos porque él, fiel a su espíritu, enfrentaba una de sus tantas Cruzadas ineludibles: “Compa Silva, lo siento pero estoy en Temuco, camino a una comunidad mapuches, por el problema de las leyes antiterroristas aplicadas por el presidente de la Fundación Neruda”.

Días después me envió un texto periodístico que publicó en varios medios de América Latina, donde se pronunciaba: “Hago público lo que ya les pedí en correo privado a Roberto Fernández Retamar y Ana Pizarro: Declaren desierto el premio Neruda 2007. La Fundación Neruda invierte 2.3 millones de dólares junto al terrorista de Estado, Ricardo Claro (asesor y embajador de Pinochet). El presidente de la Fundación Neruda, Juan Agustín Figueroa, es responsable de la Aplicación de la Ley Antiterrorista contra la comunidad mapuche, lo que inspira al resto de los latifundistas en el sur chileno a desempolvar las viejas leyes de Pinochet.” De esa naturaleza eran las Cruzadas de Mario Casasús, documentadas con un rigor impecable, y que por lo general traían consigo la publicación de un nuevo libro.

Hacer un recuento de estas incansables Cruzadas nos depararía una geografía amorosa, por más que en muchas de ellas vivió la confrontación, el cuestionamiento, el rechazo, la indiferencia y el desdén. Su amor por la historia, su amor por la vida, y la certeza plena de que sólo la verdad nos hará libre, fue un Don que iluminó la vida y el caminar de Mario Casasús.

En 2020, durante sus investigaciones sobre el archivo del coronel zapatista Francisco Chico Franco Salazar (1869-1947), guardián de las escrituras comunitarias del pueblo de Anenecuilco, Mario denunció estos agravios: “El gobierno de Salinas designó al hijo del implicado en la conspiración para asesinar a Chico Franco (un empleado de Nicolás Zapata), el gobierno de Graco Ramírez designó al sobrino de Santiago Aguilar (socio de Nicolás Zapata en el reparto del botín de guerra) y el gobierno de Cuauhtémoc Blanco designó al nieto de Nicolás Zapata para que resguarde el Archivo Chico Franco. El nieto era policía de tránsito y tablajero (un historiador debe dirigir el Museo Casa Zapata, ningún familiar o socio de Nicolás Zapata puede resguardar los Títulos Primordiales). El PRI, el PRD y la 4T cometieron una apología del delito designando a los familiares de los asesinos y ladrones en la dirección del Museo Casa Zapata. El Estado debe reparar el daño, el Archivo General de la Nación debe rectificar el nombre del “Fondo Guillermo Sotelo Inclán”. Chico Franco sacrificó la vida al resguardar los Títulos Primordiales de Anenecuilco”.

Cuando seres como Mario Casasús se van pronto de esta vida, es imposible no sentir lo injusto que esa naturaleza implacable. Pero la vida también se construye de memoria, de herencias que fortalecen nuestras conciencias. “Aquél que tiene imaginación, pero carece de conocimientos, tiene alas, pero no tiene pies”, decía también el sabio Joseph Joubert. Mario Casasús tenía alas y pies.

“

El PRI, el PRD y la 4T cometieron una apología del delito designando a los familiares de los asesinos y ladrones en la dirección del Museo Casa Zapata. El Estado debe reparar el daño, el Archivo General de la Nación debe rectificar el nombre del Fondo Guillermo Sotelo Inclán”.



▲ Mario Casasús. Foto: Barry Domínguez

LECTURA Y ESCRITURA EN IMÁGENES DE FERNANDO SOTO

MIGUEL A. IZQUIERDO SÁNCHEZ

Estos días, el reconocido fotógrafo radicado en Yauatepec, Fernando Soto, ha publicado sendas fotos en tonos de blanco y negro, muy apreciadas, cuyo tema, propongo, es la lectoescritura. Ambas son parte de ambientes rurales (Hueyapan y Cuentepec), y como es su estilo, no están “posadas”, pues no solicita a sus personajes posar para él ni para nadie. Fernando busca y encuentra el momento justo para disparar atinadamente su cámara, llevando su mirada a miles y decenas de miles, que quieran ver con sus ojos las maravillas que

nos propone. En la primera foto que refiero, una niña de Cuentepec escribe sobre el quicio de una ventana, llamémosle su “escritorio”, de diez a veinte centímetros de ancho, con rostro feliz, concentrada, aprovechando la luz del día para hacer lo que ojalá sea más adelante su oficio. De entrada, ya nos reflejó esa luz que irradia desde su amplia frente, hasta este instante en que comento y ustedes la ven. Cierto, las condiciones materiales para avanzar en el complejo proceso de lectoescritura deben ser óptimas, pero las soluciones, en especial desde las infancias, se hacen sobre la marcha, a partir de las propias condiciones en los hogares, y

recordemos, según se sientan cómodas y cómodos quienes escriben. Se nos viene también a la mente la imagen de un infante escribiendo o leyendo en el suelo, cualquier suelo, incluso por sentir el fresco.

Sigo imaginando a la madre de esta pequeña, allá desde el fogón, impulsándola a aprender, a leer y escribir, a hacer sus tareas, independientemente de si la propia madre lo sabe hacer: suele ser su gran cometido de vida, lo acostumbran a asumir, culturalmente. La niña necesita la luz y ahí la encuentra, inventando su espacio de escritura, que celebra con esta toma, Fernando Soto.

Por otra parte, la foto de un anciano leyendo sobre una banca de piedra en Hueyapan, nos deja la incógnita de su rostro, pero tras el bien delineado sombrero, adivinamos su concentración para leer un texto muy denso, gastado, pero no por eso menos útil. Él se entrega al encuentro con ese escrito, en plena calle, haciendo de sus piernas su atril, soporte corpóreo del libro. Si el bastón sostiene su cuerpo, la lectura sostiene su interés en la vida, dando ejemplo de atención concentrada, como la niña, en las palabras que lo comunican con alguien más, en el tiempo y en el espacio.

Mucho recomiendo a nuestros lectores, aproximarse a la obra fotográfica de Fernando Soto, con premios nacionales y locales, y con un espacio en facebook titulado Vida cotidiana, fotografía, en que podrán disfrutar de ella, y viajar con él.



LA SOLEDAD DE LOS NÚMEROS PRIMOS

VINCENZO ROSENBER*

Hay una larga tradición de escritores que provienen del mundo de las ciencias duras. Muchos de ellos quizás aterrizan en la ciencia ficción, pero no solamente. Alan Lightman, físico teórico y escritor estadounidense, escribió *Einstein's Dreams*, obra aclamada que imagina una serie de sueños que Albert Einstein pudo haber tenido mientras desarrollaba su teoría de la relatividad. César Lattes fue otro, físico brasileño conocido por su participación en el descubrimiento del mesón pi que también escribió novelas y cuentos, como *Seis e Meia* y *O Tecelão*. O el mexicano Arturo Azuela y otros que parece físicos aunque no le sean como Aldous Huxley o Richard Powers. Particularmente quiero hablar de la obra de alguien, de Paolo Giordano es un escritor y físico italiano que se formó en Física Teórica de las Interacciones Fundamentales en la Universidad de Turín y ha trabajado como investigador en el campo de la física cuántica. Su fama, proviene de la literatura y principalmente de su primera novela, *La soledad de los números primos*, de 2008, un éxito internacional y fue traducida a varios idiomas. En ella, Giordano aborda temas como la soledad, la alienación y la dificultad para conectar emocionalmente con los demás a través de la historia de dos personajes. El éxito de *La soledad de los números primos* catapultó a Paolo Giordano al reconocimiento literario y le valió el Premio Strega en Italia, uno de los premios literarios más prestigiosos del país.

La novela narra la vida de dos personajes principales, Alice Della Rocca y Mattia Balossino, cuyas vidas están marcadas por experiencias traumáticas de la infancia

que los llevan a desarrollar dificultades para conectar emocionalmente con los demás y los llevan a la soledad. Alice, una talentosa esquiadora, sufre un accidente en su infancia que la deja con una pierna coja y afecta profundamente su autoestima. A medida que crece, lucha por encontrar su lugar en el mundo y se siente aislada tanto física como emocionalmente. Por otro lado, Mattia es un niño con habilidades matemáticas excepcionales, especialmente en relación con los números primos. Sin embargo, sufre de un profundo sentimiento de culpa debido a un evento

“

La soledad de los números primos, de 2008, un éxito internacional y fue traducida a varios idiomas. En ella, Giordano aborda temas como la soledad, la alienación y la dificultad para conectar emocionalmente con los demás a través de la historia de dos personajes.

trágico relacionado con su hermana gemela, Michela. Este suceso lo lleva a sentirse culpable y distante del mundo que lo rodea.

A lo largo de la novela, se explora la soledad emocional y psicológica de Alice y Mattia, y cómo ambos personajes luchan por encontrar una conexión significativa con los demás y consigo mismos. A pesar de la atracción que sienten el uno por el otro, sus vidas están marcadas por episodios de aislamiento y dificultades para establecer relaciones cercanas.

La soledad de los números primos es una novela introspectiva que explora temas como el dolor, el aislamiento, la búsqueda de identidad y el deseo de conexión humana. A través de la historia de Alice y Mattia, Paolo Giordano presenta una reflexión profunda sobre la complejidad de las emociones humanas y cómo nuestras experiencias tempranas pueden moldear nuestras vidas y relaciones en la edad adulta.

Después de su debut literario, Giordano ha continuado escribiendo novelas y ensayos, consolidando su posición como un escritor talentoso y versátil. Algunas de sus otras obras incluyen *El cuerpo humano*, *La piedad del ojo* y *Como de la familia*. Además de su carrera literaria, Paolo Giordano ha seguido involucrado en la ciencia y la investigación. Su habilidad para combinar sus conocimientos científicos con su talento literario le ha permitido abordar temas complejos y profundos en sus obras, estableciéndolo como uno de los escritores contemporáneos más destacados de Italia.

*Emiliano Becerril invita a Vincenzo Rosenber, que, como su nombre lo indica, tiene debilidad por algunos asuntos italianos.



Municipio de Tlayacapan donará predio y equipamiento para cuartel de la GN

ESTRELLA PEDROZA

El ayuntamiento de Tlayacapan donará un predio para la construcción de un cuartel de la Guardia Nacional y colaborará también con el equipamiento, informó Eduardo Campos Allende, presidente municipal, quien destacó que el objetivo es mejorar la seguridad en la zona.

En una entrevista para La Jornada Morelos, el alcalde reveló que el Cabildo ya ha aprobado su contribución para concretar la instalación del cuartel de la Guardia Nacional.

"El Ayuntamiento colaborará mediante la donación de un predio para la instalación de la Guardia Nacional aquí", dijo.

Detalló que el terreno se encuentra al norte del municipio, en dirección al camino de la Mixteca. "Contamos con cuatro edificios que ya están construidos en una superficie de más de 8 mil metros cuadrados", añadió.

El terreno había sido destinado anteriormente a un CEDIS (Centro de Distribución) en 2009 para impulsar el desarrollo infantil, pero lamentablemente no recibió el seguimiento adecuado.

El municipio también se compromete a proporcionar colchones y parte de los elementos necesarios para que el Ejército pueda instalarse en el cuartel. "Vamos a equiparlo con baños, puertas, loseta, electricidad, comunicación telefónica y antenas aéreas, incluyendo una antena de comunicación de radio para que el edificio pueda ser utilizado por el Ejército Mexicano y garantizar la seguridad de toda la ciudadanía".

El alcalde explicó que en breve se reunirá con Antonio Ramírez Escobedo, el comandante de la 24ª zona militar, así como con el comisionado estatal de Seguridad Pública en la unidad retirado, Guarneros, para detallar el proceso.

Se entregará el "Galardón Juvenil Ave Fénix Jojutla 2023"

En el marco del Mes de la Juventud y con el objetivo de reconocer e incentivar a los jóvenes, Juan Ángel Flores Bustamante, alcalde de Jojutla, a través de la dirección de Asuntos de Juventud a cargo de Bernardo Melgar Leyva, ha dado a conocer la convocatoria del "Galardón Juvenil Ave Fénix Jojutla 2023". Este galardón será otorgado a jóvenes jojutlenses que se hayan destacado en alguna de las cinco disciplinas siguientes: "Logros Estudiantiles", "Economía Social y Responsable", "Promoción de la Equidad de Género, Inclusión y Desarrollo de las Juventudes", "Promoción del Arte y la Cultura", y "Participación en el Deporte y Promoción de la Activación Física".

En una rueda de prensa, Bernardo Melgar Leyva, acompañado del coordinador del área, Kevin Meléndez Fariás, y la activista Fátima Hernández Angulo, en representación del alcalde, informó que el municipio de Jojutla ofrecerá distintas actividades a favor de los jóvenes durante el Mes de la Juventud, incluyendo la entrega de este galardón.

La convocatoria del "Galardón Juvenil Ave Fénix Jojutla 2023" está dirigida a todos los jóvenes entre 12 y 29 años que hayan residido en el municipio por más de tres años. También podrán participar personas físicas o morales, pero se excluye la participación de servidores y funcionarios públicos, así como personas o ciudadanos hasta el segundo grado de afinidad de parentesco con servidores públicos y funcionarios de la administración pública.

Las solicitudes para las postulaciones deberán ser dirigidas al Consejo de Adjudicación y presentadas en las oficinas de la dirección de Asuntos de la Juventud,

ubicadas en los altos del auditorio municipal "Juan Antonio Tlaxcoapan", durante el período comprendido entre el 1 de julio y el 7 de agosto de 2023, de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 horas.

La solicitud deberá presentarse en original con firma autógrafa y acompañada de la documentación que establece la convocatoria, la cual puede consultarse en el enlace: https://1drv.ms/b/s!AjgV1eEUuNVwgT_wHFGL3Qe9Jfgi?e=YLnhTQ.

Además del "Galardón Juvenil Ave Fénix Jojutla 2023", se han planificado diversas actividades que se llevarán a cabo durante los meses de agosto y septiembre, en el marco del Mes de la Juventud. Entre estas actividades, se destacan la final del torneo fut-sala, el torneo de gamers, clases de baile, taller de fotografía, rally deportivo, carrera de ciclismo y atletismo, introducción al curso de tatuaje, la conferencia "Jóvenes que Inspiran" y una carrera de botargas. También se llevará a cabo el "Mercado Joven" en coordinación con el Instituto Nacional de la Juventud (Injuve) y el Instituto Morelense de Personas Adolescentes y Jóvenes (IMPAJOVEN).

También, Jojutla será sede de un torneo de Rubik con validez internacional, brindando a todos los aficionados y expertos una oportunidad de disfrutar y mejorar sus habilidades en el mundo del cubo de Rubik. El registro para este torneo se realizará en línea, y la plataforma estará abierta del 1 al 18 de agosto de 2023.

La cartelera de las actividades del mes de la juventud puede consultarse en las redes sociales oficiales del municipio.

Redacción

La Jornada Morelos

LA DANZA DE LA VIDA CON MALINALE SOLÍS

GABRIELA DE LA GARZA

ACTRIZ

JUL 30 DOM 19:00 HRS.

El Ayuntamiento de Cuernavaca, la Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social y el Instituto de Cultura de Cuernavaca invitan a todas las familias

SÁBADO 29 DE JULIO

Bamboo Fest "K-POP"
10:00 am
Parque Melchor Ocampo

Bamboo Fest

GLADIADORES ZONA-MEDIEVAL

STREET HIT KPOP

SORA COSPLAYER

www.cuernavaca.gob.mx
 @cuernavacagob
 /cuernavacagob
 Cuernavacagob1



Secretaría de Hacienda niega crisis financiera del Ejecutivo

ESTRELLA PEDROZA

El Poder Ejecutivo de Morelos, representado por Luis Gerardo López Huérfano, encargado de despacho de la Secretaría de Hacienda, ha aclarado que actualmente no enfrenta una crisis financiera, pero reconoce las necesidades presentadas por diversas dependencias. En una entrevista con medios de comunicación, López Huérfano respondió a preguntas sobre las posibles afectaciones al presupuesto para el año 2024.

El funcionario estatal explicó

que aunque no existe una crisis financiera como tal, algunas áreas, como las que tienen que cubrir pensiones, están enfrentando dificultades debido a la falta de recursos para cumplir con nuevos decretos aprobados por los diputados. López Huérfano aseguró que es un derecho de los trabajadores recibir estas pensiones y que se presentará una iniciativa ante el Congreso para realizar las adecuaciones necesarias en el presupuesto.

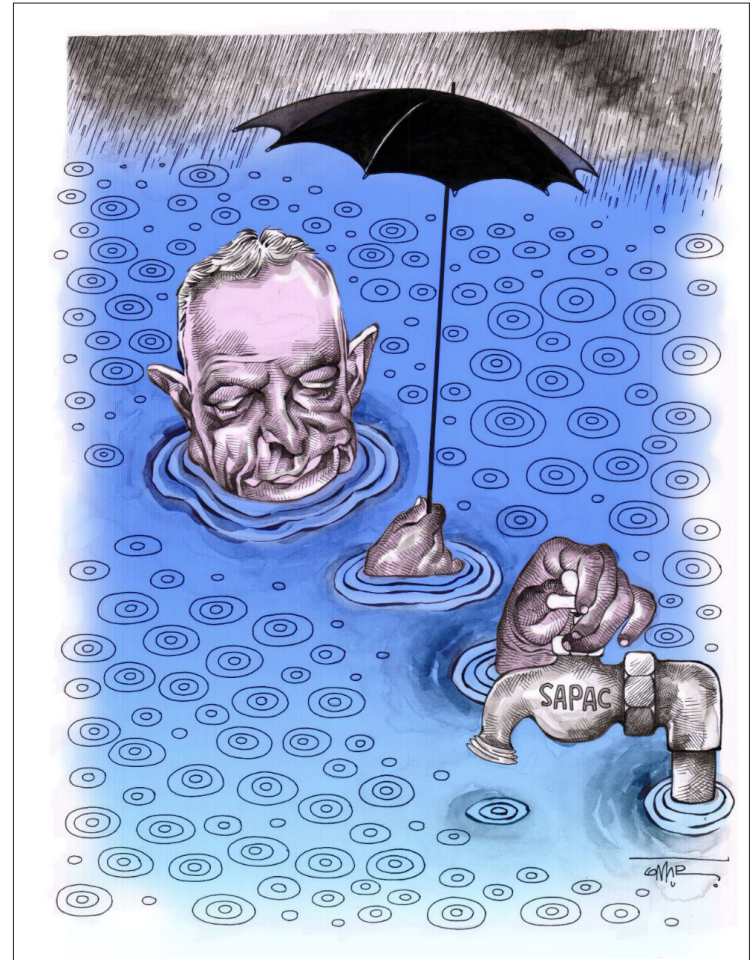
En relación a las adecuaciones presupuestales aprobadas por el Poder Legislativo, el encargado de Hacienda destacó que estas

ya fueron publicadas en el periódico oficial "Tierra y Libertad" y entrarán en vigor de inmediato.

Asimismo, adelantó que algunas instancias y organismos están analizando presentar solicitudes de ampliación presupuestal que serán presentadas ante los diputados locales.

En resumen, aunque no hay una crisis financiera como tal, el Poder Ejecutivo de Morelos está consciente de las necesidades de diversas dependencias, especialmente en el tema de pensiones, y se prevén solicitudes de ampliación presupuestal para el próximo año.

EL PROBLEMA DEL AGUA • OMAR



Jorge Toledo es el nuevo representante de los alcaldes en el IDEFOMM

ESTRELLA PEDROZA

Jorge Toledo Bustamante, edil de Mazatepec, es el nuevo presidente de la Junta Política de Gobierno del Instituto de Desarrollo y Fortalecimiento Municipal del Estado de Morelos (IDEFOMM), así lo determinaron alcaldes y alcaldes por mayoría.

Lo anterior fue informado a La Jornada Morelos por Francisco León y Vélez Rivera, director general del IDEFOMM, tras detallar que estará al frente por seis meses.

El presidente municipal de Mazatepec sustituirá al edil de Cuautla Rodrigo Arredondo, quien está siendo investigado por la Fiscalía Anticorrupción debido a presuntos desvíos de recursos y amenazas contra una periodista de la región.

En una sesión realizada la tarde del jueves, los presidentes municipales acordaron que, para este periodo, el representante de las autoridades municipales provendrá de la zona

poniente de la entidad. Por mayoría, eligieron a Toledo, quien cuenta con amplia experiencia al haber ocupado tres veces la alcaldía y haber sido diputado, además de haber ostentado otros cargos en la función pública.

El director general del IDEFOMM reveló que uno de los primeros temas que deberá atender Toledo son los laudos pendientes en diversos municipios.

Además, comentó que al nuevo presidente de la Junta Política de Gobierno "le tocará gestionar ante la Secretaría de Hacienda el fondo de infraestructura municipal, el Fortamun, que fue determinado por los diputados en el Congreso del Estado. Varios alcaldes, alrededor de veinte, interpusieron controversias constitucionales ante la Suprema Corte de Justicia, al igual que el Gobierno del Estado. La Suprema Corte admitió dichas controversias, lo que ha paralizado ese recurso. Por lo tanto, están interesados en conocer la orientación al respecto", finalizó.



◀ Al nuevo presidente de la Junta Política de Gobierno "le tocará" gestionar ante la Secretaría de Hacienda el fondo de infraestructura municipal. Foto: Redes Sociales

EL GOBIERNO CON ROSTRO HUMANO DE JIUTEPEC
TE INVITA A PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES
PARA CELEBRAR EL

DÍA MUNDIAL DEL PERRO

¡Camina con tu mascota!

**PARQUE LINEAL "JIUTEPEC
POR LA PAZ"**

(PAR VIAL LÁZARO CÁRDENAS)

SÁBADO 29 DE JULIO

DE LAS 8:00 A LAS 14:00 HORAS

- CONCURSO DE DISFRACES PARA MASCOTAS
- VACUNACIÓN ANTIRRÁBICA
- ESTERILIZACIÓN
- DESPARASITACIÓN
- EXHIBICIÓN DE ADIESTRAMIENTO CANINO
- PLÁTICAS: IMPORTANCIA DE CREMAR A LAS MASCOTAS; IMPORTANCIA DE ESTERILIZAR; COMO PREVENIR EL MALTRATO ANIMAL Y EL PROBLEMA DE LA GARRAPATA

www.jiutepec.gob.mx

Huitzilac: sin ventas y sin la atención de las autoridades

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / ANGÉLICA ESTRADA

Ante el incremento de los hechos de violencia registrados en el municipio de Huitzilac y la riña provocada por motociclistas provenientes de la Ciudad de México en el poblado de Tres Marías, el alcalde Rafael Vargas Muñoz aseguró que ha solicitado una mayor presencia de elementos federales.

El alcalde indicó que la violencia ha sido un tema constante en dicho municipio, lo que ha acarreado complicaciones principalmente para el sector turístico. Los paseantes nacionales o extranjeros ya no visitan los principales atractivos turísticos que ofrece la localidad.

Vargas Muñoz comentó que se ha contemplado la construcción de un cuartel de la Guardia Nacional (GN), pero hasta el momento no han encontrado un predio adecuado para tal efecto.

Por ello, afirmó que la presencia policial y de fuerzas federales ha sido insuficiente para atender a los 24 mil habitantes y turistas, y, por lo tanto, ha solicitado más elementos policiales a la Comisión Estatal de Seguridad (CES) para contrarrestar la incidencia.

"Hemos sostenido reuniones con presta-

dores de servicios para implementar medidas que permitan recuperar el turismo, ya que de éste dependen cientos de familias locales. Además, hemos solicitado más elementos policiales al Estado", agregó.

Si el fiscal tiene identificados a delincuentes, que haga algo

Más tarde, al asistir a la firma de un convenio entre el Ejecutivo, la SEDATU y los municipios, el presidente municipal enfatizó que es fundamental trabajar de manera conjunta, aunque negó que ya se haya llevado a cabo un diálogo específico sobre la situación que se vive en su municipio.

El alcalde respondió a las aseveraciones del fiscal Uriel Carmona, quien afirmó tener plenamente identificados, incluso con nombres, a los delincuentes que operan en la zona de Huitzilac, declarando: "si el fiscal ya tiene esa información, que proceda a detenerlos, esa es su responsabilidad, no la mía".

Asimismo, el alcalde solicitó la intervención del gobierno estatal y la FGE en este asunto: "Debemos coordinar nuestros esfuerzos, y hasta el momento, por parte del fiscal, no ha habido un intercambio de información; si él ya cuenta con los datos necesarios, debe actuar en consecuencia", puntualizó.

Bajan ventas de útiles escolares

VIVIANA GUTIÉRREZ

Los comerciantes de útiles escolares en Morelos reportaron que, pese a que el ciclo escolar está próximo a iniciar, las ventas continúan a la baja; sin embargo, se espera un repunte pocos días antes de comenzar las clases.

Al respecto, Minerva Delgado, representante de los papeleros en la zona sur, explicó que el término de este ciclo escolar no fue el mejor, ya que las ventas cayeron un 30 por ciento de-

bido a los altos costos en los materiales.

"Esto se debe a los elevados costos de los materiales, ya que inicialmente se priorizó el incremento en la canasta básica. Sin embargo, confiamos en que días antes de iniciar las clases, las ventas repunten. Esto sucede cada año", dijo.

Hace algunas semanas, se anunció la feria de útiles escolares en Jojutla, por lo que los agremiados e interesados están revisando los espacios que utilizarán para ofertar sus productos.



◀ La baja en las ventas obedece al incremento en el costo de los productos para este año, aseguran los papeleros. Foto: Tomás Acosta Ordaz / cuartoscuro.com

Homenaje póstumo a:

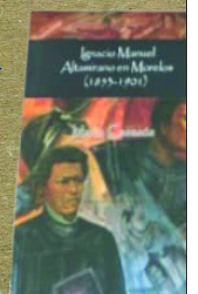
Mario Casasús
1980-2022

29 de julio
de 2023

18 hrs

Matamoros núm. 20 esquina
con Santos Degollado,
Plaza Moctezuma,
centro de Cuernavaca,
Morelos

LA BIGOTONA



El Ayuntamiento de Cuernavaca, la Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social y el Instituto de Cultura de Cuernavaca invitan a todas las familias

SÁBADO 29 DE JULIO

Presentación de baile con el Ballet Folklórico "Atoyanalco San Miguel del Alto, Jalisco"

04:30 pm
Museo de la Ciudad

SEGUNDO FESTIVAL CULTURAL DE VERANO CUERNAVACA 2023

www.cuernavaca.gob.mx @cuernavacagob /cuernavacagob Cuernavacagob1

Margarita González Saravia impulsa a aguacateros independientes de los Altos de Morelos

Más de 200 productores independientes de aguacate del oriente de Morelos podrán comercializar su producto en tres de las más importantes centrales de abasto en el país, informó Margarita González Saravia, aspirante a coordinar los trabajos de la Cuarta Transformación en la entidad.

Dijo que, derivado de una serie de reuniones con el sector agropecuario, donde le manifestaron la necesidad de avanzar en temas como planeación, distribución y comercialización de sus productos, se inició la gestión para brindarles el apoyo.

En reunión en la comunidad de Jumiltepec, en el municipio de Ocuituco, con Octavio Martínez Vargas, presidente de la Confederación Nacional de Agrupaciones Comerciantes de Centrales de Abastos (CONACCA), se logró que productores del campo morelense puedan vender sus

cosechas en una primera etapa en las centrales de abasto de Chicoloapan, Ecatepec y Toluca en el Estado de México, para posteriormente buscar llegar con sus productos a otras entidades como Guadalajara y Monterrey, entre otras.

Ante representantes de las centrales de abasto, ofrecieron que los productores morelenses utilicen de manera gratuita tres bodegas, con capacidad para 100 toneladas cada una, para el almacenaje y venta del aguacate.

Lo anterior, con el firme compromiso que ha asumido Margarita González Saravia, de que el campo es primero, en un estado que busca transformar el campo morelense, en beneficio de cientos de familias productoras.

Redacción



▲ Con la comercialización del aguacate morelense en las centrales de abastos del país, los productores podrán vender su producto directamente y obtener mejores precios. Foto: Especial

La Danza de la Vida, también para los pintores del aire

REDACCIÓN

La destacada creadora Malinale Solís estrena nuevo video y nueva casa. En su última producción, que se puede consultar en el canal de La Jornada Morelos en You Tube, Malinale entrevista a Pacho Flores, trompetista venezolano que combina la pasión por crear con la pasión por la música.

“La trompeta es el medio por el que me expreso -explica Pacho- pero la idea del arte es poder expresarse de una forma integral. En ese sentido soy un músico, la trompeta es el medio más personal: producir tu propio sonido es hermoso, pero crear y soñar con esos sonidos es también parte de nuestra vida como artistas, entonces son dos matices distintos los dos”.

Por herencia familiar, Pacho proviene de un contexto en donde predominó la música popular: su padre era director de una banda local, con el tiempo y tras su contacto con la música clásica, se dio cuenta de una cosa: que improvisar y componer son dos caras de una misma moneda.

“Cuando estoy en un escenario y estoy

improvisando, bien sea en una cadencia en donde puedo hacer partícipe al público o simplemente como material temático del concierto que estoy tocando y lo estoy improvisando en in situ en el momento, eso nunca se podrá volver a repetir y en ese momento, en el que estoy improvisando, estoy componiendo, lo que pasa es que estoy pintando las notas en el aire, no se está escribiendo en un papel. Los músicos somos pintores del aire, nuestro lienzo es el espacio y, cada vez que creamos una nota, al mismo tiempo se destruye; es un arte efímero”.

Recientemente Pacho Flores publicó el disco “Estirpe” con la Orquesta Sinfónica de Minería y editado por el prestigioso sello Deutsche Grammophon, casa de la que es artista exclusivo y en la que ha publicado ya varios discos, incluyendo algunos con obras clásicas desde 2013.

En “Estirpe”, Pacho Flores interpreta algunas piezas del compositor mexicano Arturo Márquez, y pronto se presentará en México, en el aniversario 45 de la Orquesta Sinfónica de Minería en el próximo mes de agosto.

Malinale Solís estrena con esta entrevista a Pacho Flores su estancia en el canal de La Jornada Morelos



UNA EXPLOSIÓN DE SABORES SOLARES: LA EXPERIENCIA DE COCINAR CON EL SOL

NICTÉ YASMÍN LUNA MEDINA

A despertar, Elena y Mauricio se sirven de un termo una taza de agua caliente para preparar su café y lo acompañan con un brownie, después preparan un almuerzo. Alrededor de las dos de la tarde, deleitan el paladar con un banquete que incluye una porción de carne blanca o roja, arroz, verduras y frijoles. Para la hora de la merienda, parten una rebanada de pan blanco al que algunas veces untan un poco de mermelada de mango, y completan los tiempos de comida con alguna cena ligera. A excepción del almuerzo y la cena, sus alimentos del día a día son mayormente cocinados con el sol.

La pareja, formada en ingeniería eléctrica, inició su experiencia en la cocina solar desde el 2011, luego de conocer a los cocedores solares en alguna conferencia impartida por alguien del ahora Instituto de Energías Renovables de la UNAM. Para entonces, se habían mudado a Coatlán del Río, Morelos; con tantos días soleados, la dupla autodidacta comenzó a explorar la construcción de una estufa solar con diferentes materiales, desde cartón hasta madera con espejos, luego de varios prototipos, encontraron los materiales ideales para construir su estufa solar.

“Lo primero que hicimos fue experimentar con una caja de cartón con espejos, ahí vimos que era una maravilla. Hicimos un pan muy bonito, no supimos en cuánto tiempo se coció, era lo de menos, a lo mejor se tardó todo el día, pero estábamos maravillados; ¿cómo es posible?, nos preguntamos con asombro,” compartió con emoción Elena.

Luego de ese primer experimento, exploraron otros materiales que les permitieran contar con un artefacto duradero, así construyeron uno con madera

que tenía un reflector muy grande, pero su tamaño, peso y duración no les pareció funcional, así que siguieron explorando otros diseños, hasta llegar al prototipo actual.

“En realidad este se armó solito con las tinas que veíamos, queríamos utilizar las tinas de lámina galvanizada como molde, para hacer algo con tierra, que fuera más manual, barato y menos efímero. Un día puse un termómetro dentro de la tina y vi que se calentaba, así que le puse otra tina encima y observé que aumentó otros 10 grados, le puse un vidrio para taparlas y aumentó otros diez. Luego, decidí ponerle un aislante y subió otros diez, añadimos el reflector y aumentó 30 (grados), el caso es que tenía en el foco como 150 grados, aproximadamente. Y así se dio el horno, pero fue después de hacer diferentes modelos”, recuerdan ambos.

Aprendiendo a cocinar en la dimensión solar

Llegar a su horno solar les llevó 5 años, pero en realidad, el reto más grande ha sido aprender a cocinar con el sol. En su juventud, Elena y Mauricio aprendieron a cocinar a través de los libros y programas de cocina y en esta etapa no fue la excepción, revisaron varios videos en Youtube para aprender de otras experiencias.

“Cuando empezamos a ver videos, muchos promotores de la tecnología decían: *metes todo ahí (en el horno solar), te vas y lo abandonas*. Así lo hicimos una vez, dejé pasta, con carne y verduras, pero cuando regresamos la pasta estaba desecha y todo era un desastre. Después fuimos descubriendo estas cosas, la carne no necesita el agua, la pasta se hace por separado, igual que el arroz. El horno solar es otra dimensión, así empezamos a adaptar todo lo de estufa a horno solar”, agregó Elena.

Mauricio opina que así como la música es independiente de un instrumento, la cocina lo es de la estufa; pero como aprendemos a cocinar usando ese instrumento no entendemos los procesos de cocción. “La fuente de calor de una estufa está abajo, y es muy alto, son más de 200 grados Celsius. Generalmente usamos atenuadores para no quemar las cosas. Por ejemplo, para cocinar carne, ponemos agua, los cachitos de carne y así la ponemos al fuego. Si la pones sin agua, la carne se quema porque tarda en soltar sus jugos y con el fuego muy alto, estos se evaporan antes de que esté cocida y llega a quemarse. Por eso usamos agua para mejorar el proceso de cocción. En cambio en el horno solar no. El horno trabaja a baja temperatura (...) Hay que ir entendiendo los procesos de cocción, una vez que los entendemos, cambiamos fácilmente el instrumento”, afirmó Mauricio.

De acuerdo con Elena y Mauricio, una vez que comprendes los procesos de cocción a baja temperatura de los alimentos, cocinar con el sol se vuelve una práctica fácil. Con la implementación de su prototipo surgió su emprendimiento, la venta de alimentos solares, que incluye brownies, pay, mermeladas, arroz, verduras, así como carnes blancas y rojas. Incluso, adaptaron una estructura al interior de su cocedor para que funcione como deshidratador solar, con ello preparan tacos, tostadas, tlaxcales y alfajores. Además de sus platillos

solares, venden mantelería que elabora Elena, aprovechando los ratos libres que le deja cocinar con el sol.

Así, desde el 2019, cada domingo son días de demostración y venta solar.

La ciencia de las estufas solares

La estufa solar es un dispositivo que aprovecha la energía solar directa para cocinar alimentos. Para ello, mediante un reflector concentra la luz del sol en un área pequeña para tener temperaturas lo suficientemente altas para la cocción de alimentos. Una vez que la energía luminosa interactúa con la olla, se convierte en calor. Para minimizar las pérdidas de calor, es importante tapar la estufa con un vidrio para que la olla absorba mejor la energía solar.

Existen diferentes configuraciones de cocinas solares: las que tienen concentradores solares, de caja, parabólicas e incluso de tubo al vacío. Asimismo, existen propuestas híbridas, es decir, con respaldo eléctrico para garantizar la cocción en días nublados.

De acuerdo con la asociación Solar Cookers International, en el mundo hay más de 4 millones de estufas solares que impactan directamente a 14.3 millones de personas y evitan 5.8 millones de toneladas de emisiones de dióxido de carbono al año.

Lesionan a policía en Jiutepec; detienen a presunto agresor

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Un miembro de la Policía Morelos resultó herido por un disparo de arma de fuego mientras intentaba controlar una riña en la colonia Bosques, ubicada en el municipio de Jiutepec.

Según datos proporcionados por la Comisión Estatal de Seguridad (CES), el oficial herido, identificado como Iván N, fue atendido por el personal de Protección Civil del municipio de Cuernavaca.

El incidente ocurrió aproximadamente a las 9:45 de la mañana del viernes, cuando una llamada de emergencia al número 911 alertó sobre la detonación de disparos de arma de fuego a pocos metros de “El Pochotal”.

Al arribar al sitio, el elemento fue herido por disparo de arma de fuego en la nuca por lo que fue trasladado al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) Clínica Número 1, ubicada en Plan de Ayala en Cuernavaca. Hasta el momento se encuentra en estado de salud estable.

En respuesta al incidente, los uniformados lograron detener a uno de los presuntos responsables, mientras que otros dos huyeron en dirección desconocida.



▲ El oficial fue herido por arma de fuego en la nuca, su condición se reporta como estable. / Foto: Redes Sociales



Dirección de Asuntos de la Juventud

GALARDÓN JUVENIL AVE FENIX JOJUTLA 2023



EL GOBIERNO MUNICIPAL DE JOJUTLA, MORELOS, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS DE LA JUVENTUD, CONVOCA A TODAS LAS PERSONAS ADOLESCENTES Y JÓVENES DEL MUNICIPIO DE JOJUTLA, PARA QUE SEAN POSTULADOS DE MANERA INDIVIDUAL O EN GRUPO SEGÚN SE ESTIMEN CON MERECEIMIENTO PARA RECIBIR EL “GALARDÓN JUVENIL AVE FÉNIX 2023” QUE OTORGARÁ EL H. AYUNTAMIENTO DE JOJUTLA DEL ESTADO DE MORELOS, CORRESPONDIENTE AL AÑO 2023, POR LO QUE SE EXPIDEN LAS SIGUIENTES BASES Y REQUISITOS.

SE CONVOCA:
A JÓVENES DE ENTRE 12 Y 29 AÑOS DE EDAD, RESIDENTES DEL MUNICIPIO JOJUTLA, MORELOS POR MÁS DE 3 AÑOS, PERSONAS FÍSICAS O MORALES, PARA POSTULARSE POR SUS ACCIONES DESTACADAS DENTRO DEL MUNICIPIO. NO OBTANTE, QUEDA RESTRINGIDA LA PARTICIPACIÓN A SERVIDORES PÚBLICOS MUNICIPALES Y SUS FAMILIARES CON PARENTESCO HASTA EL SEGUNDO GRADO DE AFINIDAD.

SOLICITUD:
LAS SOLICITUDES DE LAS POSTULACIONES DEBERÁN SER DIRIGIDAS AL CONSEJO DE ADJUDICACIÓN Y PRESENTADAS EN LAS OFICINAS DE LA DIRECCIÓN DE ASUNTOS DE LA JUVENTUD UBICADA EN LA AV. CONSTITUCIÓN DEL 57, EN LOS ALTOS DEL AUDITORIO MUNICIPAL “JUAN ANTONIO TLAXCOAPAN” CENTRO DE JOJUTLA, DEL 21 DE JULIO AL 07 DE AGOSTO DEL 2023, EN HORARIO DE 09:00 A 15:00 HRS DE LUNES A VIERNES. LA SOLICITUD DEBERÁ PRESENTARSE EN ORIGINAL CON FIRMA AUTÓGRAFA Y LA DOCUMENTACIÓN EN ORIGINAL, COPIA CERTIFICADA O COPIA SIMPLE.

REQUISITOS:
A. SER CIUDADANO MEXICANO Y TENER ENTRE 12 HASTA 29 AÑOS DE EDAD ACREDITAR CON COPIA SIMPLE DE ACTA DE NACIMIENTO Y UNA CARTA DONDE PROTESTE DECIR VERDAD SOBRE EL GOCE DE SUS DERECHOS POLÍTICOS Y CIVILES).
B. RESIDIR EN EL MUNICIPIO DE JOJUTLA, MORELOS POR MÁS DE 3 AÑOS. (ACREDITAR CON LA CONSTANCIA DE RESIDENCIA CON VIGENCIA DE NO MÁS DE DOS MESES EXPEDIDA POR LA SECRETARÍA GENERAL DEL H. AYUNTAMIENTO).
C. IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA POR AMBOS LADOS (CREDENCIAL O ACREDITACIÓN EDUCATIVA O DE AUTORIDAD COMUNITARIA, INE, CARTILLA MILITAR, CED. PROFESIONAL Y/O PASAPORTE).

D. PRESENTAR CARTA DE INTENCIÓN EN EL QUE SE EXPONGAN LOS MOTIVOS DE SU POSTULACIÓN A SER MERECEEDOR DE LA PRESEA CON FIRMA AUTÓGRAFA Y PROPONGA LA FORMA DE INCENTIVAR A MÁS JÓVENES A TRABAJAR POR EL BIEN DE LA COMUNIDAD. ESTA DEBERÁ SER DE LA SIGUIENTE MANERA: EXTENSIÓN MÁXIMA DE UNA CUARTILLA, CON MARGENES SUPERIORES A LÓS 3 CM, EN HOJA TAMAÑO CARTA, FUENTE ARIAL, TAMAÑO 12, INTERLINEADO 1.5 Y JUSTIFICADO.

E. CURRÍCULUM VITAE CON FOTOGRAFÍA, EN EL QUE ESPECIFIQUE GRADO, ESTUDIO, MÉRITO Y TRAYECTORIA QUE HA TENIDO EN MATERIAS RELATIVAS A LAS CATEGORÍAS.

F. COMPROBANTE DE DOMICILIO CON VIGENCIA NO MAYOR A TRES MESES.

G. CORREO ELECTRÓNICO.

H. CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL TUTOR EN CASO DE SER MENOR DE EDAD.

I. PARA PERSONAS MORALES SE REQUERIRÁ UN OFICIO DE POSTULACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ASOCIACIÓN EN CUESTIÓN.

DESCARGA LA CONVOCATORIA COMPLETA AQUÍ



Celebraron en Denver 40 años del hermanamiento con Cuernavaca

REDACCIÓN

Con el festival Taste of México se celebró en la ciudad norteamericana de Denver, Colorado, los 40 años de hermanamiento con la ciudad mexicana de Cuernavaca.

Por parte de la capital morelense, y en representación de la presidencia municipal del cabildo cuernavacense, asistió la empresaria y activista Meggie Salgado

Durante el evento que se celebró en Larimer Square, uno de los espacios más históricos de la ciudad, el alcalde Mike Johnston, en un fluido español, habló sobre la importancia del intercambio cultural y de la amistad entre las dos ciudades.

“Cabe destacar que Denver tiene la fortuna de tener una comunidad hispana tan fuerte y diversa. Durante muchos años se han realizado intercambios de estudiantes para fortalecer esta hermandad, hoy estamos aquí con Meggie Salgado, representante de la ciudad de Cuernavaca, para celebrar 40 años de amistad y apoyo mutuo entre Denver y Cuernavaca así como para reafirmar el compromiso de esta relación por muchos años más” afirmó el alcalde.

Por su parte Meggie Salgado, agradeció

al alcalde, José Luis Urióstegui, y al Cabildo de la ciudad, la confianza y el honor de designarla para asistir a fortalecer este hermanamiento: “es muy importante en un mundo global construir puentes y alianzas entre las ciudades, así como entre la ciudadanía, ya que estas relaciones abren un panorama y una visión importante a través de intercambios culturales pero también económicos y de gobierno para compartir y desarrollar lo mejor de ambas culturas”.

Salgado reconoció que este tipo de actividades se fortalecen a través de la sociedad civil, que es la más interesada en conservar el proyecto de Ciudades Hermanas, para compartir y conservar la amistad, la cultura y las oportunidades que se generan cuando se entrelazan dos comunidades.

El alcalde Johnston se despidió mencionando que para quienes quieran aprender español, “Cuernavaca es reconocida como el mejor lugar para aprenderlo, en un verano lleven a su familia, a sus hijos y disfruten de una ciudad maravillosa así que no dejen de ponerlo en su lista de sueños”.

En unos meses más el alcalde Johnston visitará Cuernavaca; encabezará la delegación de Denver que visitará la capital de Morelos.

CURVYZILLA: LA REBELIÓN DE LA OPINIÓN

El curioso caso de Brad Pitt

ELSA SANLARA

Hace ace muchos años, Brad Pitt protagonizó la película «El curioso caso de Benjamín Button», una historia fascinante sobre un hombre que nace como un anciano arrugado y rejuvenece a medida que el tiempo avanza. Parecía como si la vida hubiera decidido jugar al revés con él; mientras todos envejecían, él se volvía cada vez más joven.

Dicen que la realidad siempre supera la ficción, y al parecer, hace unas semanas, Brad Pitt parecía encarnar a Benjamín Button en la vida real.

El actor hizo una aparición en el torneo de tenis de Wimbledon, luciendo significativamente más joven, lo que revolucionó las redes sociales y desató una ola de comentarios en los medios de comunicación. Es curioso cómo, a diferencia de lo que sucede con las mujeres, los hombres reciben una benevolente aceptación hacia sus intervenciones cosméticas, y en lugar de criticarlas, se veneraba el hecho de cómo había «rejuvenecido».

Hoy en día, la obsesión por la eterna juventud no es exclusiva de las mujeres de mediana edad, sino que también se ha extendido a los hombres, quienes, a pesar de no «perder su valor» tan abruptamente con la edad como sucede con las mujeres, el efecto Benjamín Button también les ha alcanzado.

Los medios de comunicación y la industria de la belleza han contribuido a esta narrativa, alimentando la presión para mantenernos jóvenes y atractivos sin importar el género. En la actualidad, ser joven, esbelto y bello se ha convertido en un símbolo de estatus y éxito.

Brad Pitt, con sus 59 años, muy bien puestos para mi gusto personal, parece desafiar el paso del tiempo y pone el listón alto para los hombres de más de 50. Sin embargo, en esta búsqueda obsesiva por la belleza y la juventud eterna, hemos olvidado un aspecto fundamental: la salud y la longevidad.

Detrás de los rostros juveniles y la aparente inmunidad al paso del tiempo, la verdadera lucha debería ser contra el envejecimiento celular, ese que nos atrofia los músculos, que no nos permitirá jugar con nuestros nietos a la pelota o viajar solos con más de 70 años. Pero ese tipo de envejecimiento no tiene tan buena prensa, porque significaría que tendríamos una población más sana, más consciente y menos deprimida, y, por supuesto, eso no les conviene a las

grandes industrias farmacéuticas, quienes se benefician cuando estamos comparándonos con la fantasía de las redes sociales, deprimiéndonos por no tener el cuerpo de las celebridades, y corriendo al médico para que nos recete antidepresivos, pastillas para adelgazar o para que nos rellenen las arrugas con Botox.

Brad Pitt parece imperturbable, incluso en medio de la compleja batalla legal, mediática y millonaria que enfrenta con su exmujer, Angelina Jolie. El estrés post divorcio parece ser solo un mito para él, porque a diferencia del resto de los mortales, a Brad eso no le quita el sueño, ni le provoca ojeras ni, mucho menos, alguna arruga.

Pero no olvidemos que detrás de esa imagen sonriente hay una vida llena de experiencias, fracasos y emociones que lo hacen tan humano como cualquier otra persona, a pesar de que los rellenos faciales intenten borrar cualquier marca de alegrías y sufrimientos.

Lo cierto es que nadie escapa a las arrugas ni a las cicatrices emocionales de la vida, lo esencial es cuestionar los estándares impuestos de belleza y resistir la obsesión por la juventud eterna, esa que solo se refleja en las fotografías.

A medida que aceptamos el proceso de envejecimiento como una bendición, también debemos abrazar el cuidado activo de nosotros mismos en todas sus formas. Es crucial entender que la verdadera belleza trasciende las apariencias superficiales y se manifiesta en nuestra salud física y mental, así como en la aceptación profunda de quienes somos en nuestro interior.

¿Qué sería de nosotros sin esas arrugas que nos recuerdan las experiencias vividas, los momentos de alegría y tristeza que han marcado nuestro camino? Cada línea y surco en nuestro rostro y en nuestro cuerpo es un testimonio de nuestra vida vivida con intensidad, una historia grabada en nuestra piel que nos hace únicos y auténticos. En los tiempos que corren, es fácil perder de vista la esencia misma de lo que somos y lo que de verdad es importante.

El envejecimiento no debe ser temido, sino abrazado como parte integral de nuestra existencia y enfocar nuestra energía en apreciar cada momento para mantenernos saludables en cuerpo, mente y espíritu. Al final, es el amor propio y la aceptación de nosotros mismos lo que realmente brilla y nos hace auténticamente bellos en cada fase de nuestras vidas.

Envejecer es un privilegio que no todos tienen.



▲ El alcalde de Denver, Mike Johnston, y la representante de Cuernavaca, Meggie Salgado. Foto: Especial



▲ Brad Pitt.

Zafra

De Dulce Gabriela todavía hay mucho: dejó en proceso la batalla legal por su hijo. Sigamos adelante

Lajornada Morelos

SABADO 29 DE JULIO DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

Lajornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada

@jornadamorelos

Preocupa “sequía histórica” en Coatetelco

HUGO BARBERI RICO

La posibilidad de una “sequía histórica” en Morelos preocupa a la administración municipal de Coatetelco por el bajo nivel de agua de su laguna, aseguró el presidente municipal de este ayuntamiento indígena, Humberto Leónides Segura.

La falta de lluvias es la principal causa que impide la recuperación del nivel de los lagos y de la laguna El Rodeo.

Se espera que las precipitaciones que ya se

presentan en algunas zonas del estado, lleguen a Coatetelco, donde son tan necesarias. No solo los pescadores dependen de este lugar, sino también las zonas agrícolas de este nuevo municipio.

El presidente municipal aclaró que, a pesar de la disminución en el nivel de agua de dicho lago, “no se compara con otras lagunas”, que presentan aún un nivel más bajo que El Rodeo.

De hecho, los coatetelquenses consideran que la captación de agua durante la temporada de lluvias de las siguientes semanas permitiría restaurar la capacidad de la laguna, en

beneficio tanto del turismo, como para la actividad pesquera.

Resaltó que la “Laguna de Coatetelco” es el símbolo mágico del municipio, “es el alma, y creemos que seguiremos teniendo agua y ángel durante mucho tiempo”.

Cabe mencionar que los lugareños de Coatetelco, además de la pesca, también dependen del turismo, ya que más del 50 por ciento de la ribera del lago tiene instaladas palapas donde los vecinos ofrecen paseos a caballo y en lanchas.



▲ La laguna de Coatetelco presenta una notable disminución de su nivel. / Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com

Reportan más de 330 casos de dengue en Cuernavaca

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Autoridades del Ayuntamiento de Cuernavaca informaron que durante la cuarta semana de julio se han registrado más de 330 casos de dengue, de los cuales 60 fueron confirmados en cinco colonias específicas: Lores Magón, Lagunilla, Ocotepec, Chamilpa y Satélite.

El director de Salud de Cuernavaca, Josué Larios Morales, aseguró que debido al aumento de contagios, el gobierno de la capital ha implementado medidas como la descacharrización y la fumigación en criaderos de mosquitos transmisores.

“Hacemos un llamado a toda la sociedad para que se acerque a las Unidades Médicas y así podamos llevar un registro estadístico de la incidencia de casos de dengue en Cuernavaca. En las últimas semanas, de cada 10 pacientes, he estado atendiendo siete u ocho casos con síntomas de fiebre que podrían tratarse de dengue”, comentó.

Por esta razón, instó a la población en general a desechar todos los objetos en desuso que puedan acumular agua, así como a mantener limpios los patios y azoteas. También es importante evitar dejar piletas, cubetas o recipientes con agua almacenada, ya que son los principales criaderos de los mosquitos vectores.



▲ Foto: Redes sociales