



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ  
lajornadamorelos.mx

12 DE AGOSTO DE 2023  
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023  
NÚMERO 255 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

AL ACECHO • OMAR

## Acusan dilación intencional

# Exigen que avancen investigaciones contra Graco Ramírez y Martínez Garrigós

- Organizaciones civiles piden a la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción (FECC) avances en las carpetas de investigación que involucran a diversos exfuncionarios.
- Advierten que pedirán la intervención de la FGR y del Presidente de la República ante la falta de resultados de las autoridades locales.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P7



## Buscan indicios de tala ilegal en Tlalnepantla

- Personal de la Vigésima Cuarta Zona Militar, en colaboración con la Guardia Nacional (GN), llevó a cabo un reconocimiento en Tlalnepantla para detectar la tala clandestina y otros delitos ambientales; sus hallazgos serán presentados ante la Mesa de Seguridad Ambiental.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P3

## Aseguran que continuarán programas contra ETS

- La Dirección de Servicios de Salud de Morelos aseguró que los programas dedicados a Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS) continúan en funcionamiento en el estado, y que el proyecto estatal de VIH opera con normalidad.

VIVIANA GUTIÉRREZ / P7

Opinión: [Martín Cinzano](#) / P4 [Raúl Silva de la Mora](#) / P4 [Miguel A Izquierdo S](#) / P5  
[Vincenzo Rosenber](#) / P5 [Tania Nava](#) / P8 [Elsa Sanlara](#) / P9





## La Jornada Morelos

**Directora General**  
Carmen Lira Saade

**Director**  
Enrique Balp Díaz

**Editor en Jefe**  
Germán R Muñoz G

**Coordinadora administrativa y  
asistente de la Dirección**  
María Fernanda Escamilla García

### Opinión

Héctor H Hernández Bringas

### Arte y Diseño

Hannibal Martínez  
Valerio Landa

### Tecnología, Comunicaciones y Redes

Roberto G Albarrán Avendaño  
Amaury Trujillo Hernández

### Reporteros

Daniel Juárez  
Viviana Gutiérrez  
Estrella Pedroza  
Angélica Estrada  
Hugo Barberi Rico

### Moneros

Miguel Ángel  
Omar

### Consejo Editorial

Gina Batista  
Jorge A. Cázares Clement  
José N Iturriaga de la Fuente  
Teodoro Lavín  
Óscar Menéndez  
Hugo Salgado Castañeda

### Publicidad

publicidad@lajornadamorelos.mx  
**Correo y Fotografía Ciudadana**  
correociudadano@  
lajornadamorelos.mx  
fotografiaciudadana@  
lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por  
Al Fin Verde SA de CV

### Internet

http://www.lajornadamorelos.mx  
direccion@lajornadamorelos.mx

### Licitud de título

Reserva al uso exclusivo del  
título La Jornada No. 04-1984-  
000000000571-101, del 09/  
XI/1984, y Jornada Morelos en  
Reserva 04-2022-11114020700-  
203 otorgada por el Instituto  
Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total  
o parcial del contenido de esta  
publicación, por cualquier medio,  
sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal  
no implica relación laboral con la  
empresa.

Editor Responsable  
Enrique Balp Díaz



Síguenos:



Jornada Morelos



jornadamorelos



@MorelosJornada



@jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

## EDITORIAL

### En la desaparición de personas, llorar no es suficiente

Más adelante encontrará usted una nota sobre la reciente desaparición de una joven mujer en Cuautla. A Grissel Darianeth Velázquez Rosas se le perdió la pista hacer tan solo un par de días; desarrollaba su vida con normalidad hasta que, el 10 de agosto, su familia no supo de ella a partir de las ocho y media de la noche. Grissel está embarazada.

Este hecho trae a la memoria un par de notas que publicamos tan solo ayer: una, sobre el caso de Jessica Cerón, desaparecida en nuestro estado en 2012 y quien, como Grissel, estaba embarazada, por lo que su hijo o hija tendrá actualmente once años. La investigación de Jessica la asumió la Fiscalía General de la República a petición de la familia, dada la falta de resultados a nivel local.

La otra nota fue sobre el deslinde de la Fiscalía Regional de la zona sur sobre el caso de la desaparición del niño -casualmente de once años- Antonio Alexander, de Tlalquiltenango, a quien se le perdió la pista cuando acompañó a su padre al trabajo y a quien encontraron muerto. La madre de Antonio dice que,

a un año de no saber nada de él, no ha recibido ningún informe sobre el avance de las investigaciones y, ahora, la Fiscalía le informó que tendría que recurrir a la Fiscalía Especializada en Desaparición de Personas. Como en el caso de Jessica, la familia de Alexander ya está buscando escalar el caso.

Como el feminicidio, la desaparición de personas es una plaga en nuestro estado de tales proporciones que supera a las restantes entidades del país. Según datos del Registro Nacional de Personas Desaparecidas y No Localizadas (RNPNDNO), Morelos registra 37.4 casos por cada 100 mil habitantes, lo que coloca a la entidad más de 400 por ciento arriba de la media nacional, que es de 8.5. Durante el año pasado, en Morelos se registró un aumento del 57 por ciento en reportes de personas desaparecidas con relación a 2021, pues pasó de 470 a 738.

Si en algún lugar de México se deberían abordar con urgencia y seriedad la violencia contra las mujeres y la desaparición de personas, ese debería ser el estado de Morelos. La prioridad no la pone nadie más

que la realidad en la que vivimos.

Sin embargo, y a pesar de toda la buena voluntad que ha demostrado, la Comisión Estatal de Búsqueda de Morelos, hasta el año pasado, solo contaba con once personas para investigar los más de 5 mil 259 casos de personas que tienen registro de desaparición en Morelos, desde 1962 al 15 de mayo de 2023, aunque, cabe recordar, casi el 80 por ciento de estos casos se registraron a partir del 2018.

También, hay que considerar que los casos mencionados reflejan solamente aquellos que son aceptados oficialmente y en los cuales se inició algún tipo de investigación, así es que habría que sumar los incuantificables casos que no se denuncian, por lo que la cifra real podría aumentar considerablemente.

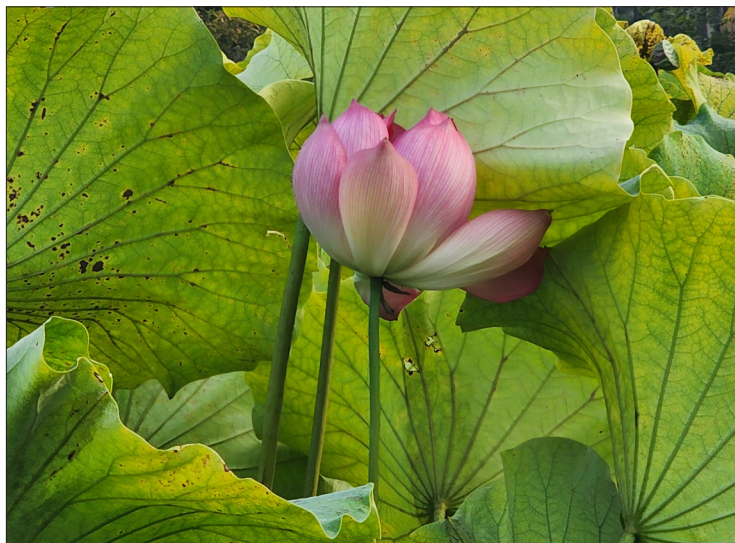
Si acaso las autoridades se compadecen de las familias desgarradas por las ausencias, habría que decirles que eso no es suficiente; lo que éstas buscan no es simpatía, sino un trabajo bien hecho, información y resultados.

Ojalá pronto encuentren a Grissel, a Alexander y a Jessica.

## FOTO CIUDADANA



◀ Fotos: Maricela Figueroa Zamilpa



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.

### A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

**Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@  
lajornadamorelos.mx

correociudadano@  
lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx





# Sedena y GN realizan reconocimiento contra tala clandestina en Tlalnepantla

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Personal de la Vigésima Cuarta Zona Militar en colaboración con la Guardia Nacional (GN) llevaron a cabo un operativo para combatir la tala clandestina y otros delitos ambientales en los bosques de Tlalnepantla.

Las fuerzas federales constataron la existencia de una tala excesiva, y persistencia de quema controlada de hectáreas de árboles de pino en el interior del bosque. Además, se ha producido un cambio significativo en el uso del suelo, afectando a los bosques de la región pues en la zona se está reemplazando la vegetación por cultivos de nopal y aguacate.

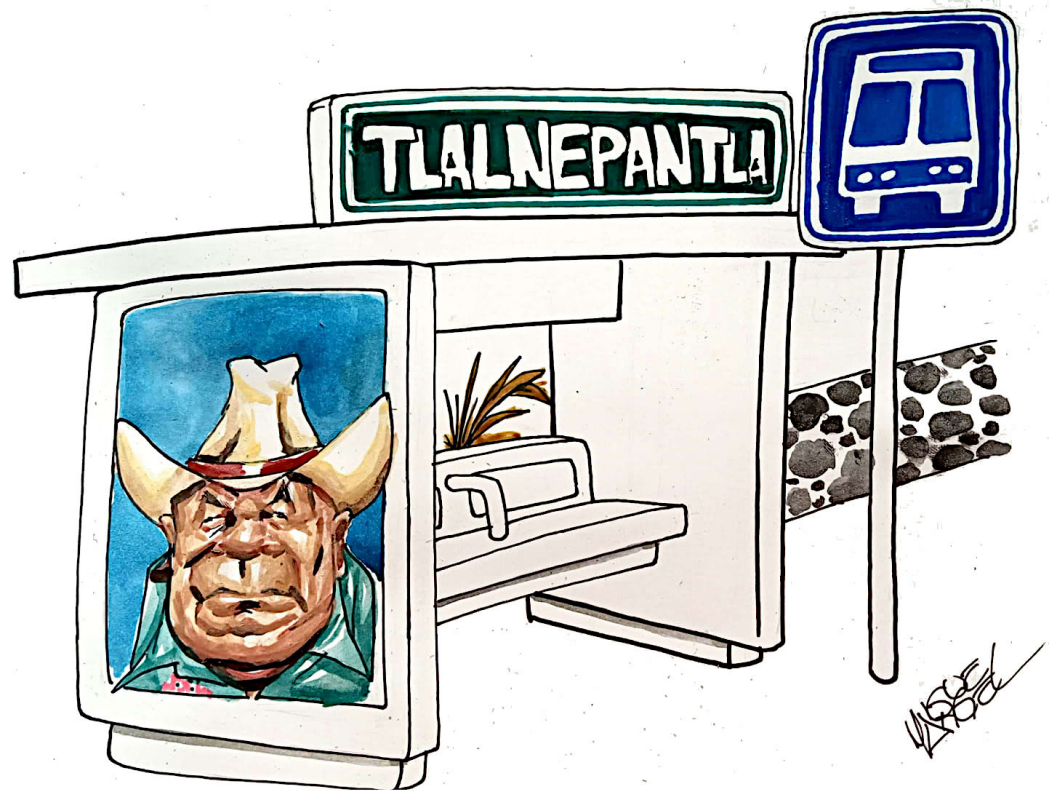
De acuerdo con información oficial, los datos recopilados serán presentados ante la

Mesa de Seguridad Ambiental, donde las autoridades de medio ambiente y ecología tomarán las medidas necesarias de acuerdo con las regulaciones ambientales y aplicarán sanciones correspondientes.

El Ejército Mexicano y la Guardia Nacional continuarán supervisando la preservación de los bosques, así como de las áreas naturales protegidas a nivel federal y estatal que desempeñan un papel esencial en la oxigenación y purificación del aire en siete estados de la República.

"Estas acciones contribuyen a la preservación de los humedales, fuentes de agua potable para pozos y manantiales en las ciudades, así como los ríos utilizados con fines turísticos en Morelos y la Ciudad de México", explicaron.

OTRO PARADERO ALTAMENTE PELIGROSO · MIGUEL ÁNGEL



## Por inseguridad, hasta el INEGI ha pagado extorsiones

VIVIANA GUTIÉRREZ

La delincuencia ha alcanzado a las dependencias federales, como el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), ha tenido que pagar extorsiones para que sus encuestadores puedan realizar su trabajo y se ha visto obligado a adoptar estrategias de seguridad interna como el Securichat, que está vinculado directamente al C-5.

Susana Pérez Cadena, directora general adjunta de Censos Económicos y Agropecuarios del INEGI, reconoció que este año han tenido que pagar extorsiones a grupos de la delincuencia organizada para que permitan a los

trabajadores realizar las encuestas.

Por su parte, Ricardo Torres Carreto, delegado INEGI en Morelos, lamentó la crisis de inseguridad que actualmente afecta al estado, y aseguró que se están fortaleciendo las estrategias internas para prevenir que el personal del Instituto sea víctima de delitos.

Señaló que los encuestadores son quienes enfrentan la problemática de manera más directa, ya que deben salir a las calles y a lugares distantes para llevar a cabo los censos correspondientes. En este sentido, mencionó que en años anteriores los encuestadores ya han experimentado asaltos.

Por lo anterior, se ha decidido

continuar con el "esquema de seguridad Securichats; en 2020 desplegamos una estructura amplia, con casi cuatro mil quinientas personas entre febrero y marzo de ese año. Esta estrategia se convierte en una medida preventiva y de acompañamiento en caso de que enfrentemos alguna situación problemática", comentó.

Indicó que el objetivo es monitorear especialmente a los encuestadores para evitar riesgos. Los Securichats están conectados al C5 de la Comisión Estatal de Seguridad (CES), ya que los encuestadores deben realizar encuestas en zonas remotas y rurales, en ocasiones durante la noche.

## Identifican paraderos inseguros para mujeres en Cuernavaca

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Lorena Castillo Castillo, directora del Instituto de la Mujer en Cuernavaca, señaló que hasta el momento se han identificado dos paraderos inseguros para mujeres en la ciudad, por lo que, en respuesta, se intensificarán los esfuerzos para proporcionar, principalmente a la población femenina de la capital, espacios más seguros y alentarlas a denunciar los incidentes.

Estos dos puntos han sido

identificados como los más peligrosos, las mujeres han sido víctimas de acoso y abordadas de manera molesta en lugares públicos y también se han registrado casos de violencia en el transporte público y en parques. Estos paraderos son los ubicados en La Luna y la Avenida Universidad.

"Hablamos principalmente de jóvenes, en su mayoría señoritas de entre 19 y 24 años para la ubicación de la Avenida Universidad, y quizás hasta los 40 años en el caso de La Luna. Sin embargo, no tenemos un registro exacto", mencionó.

A través del programa Rutas Seguras, se han recibido tres denuncias, incluido un incidente donde una mujer de Xoxocotla fue acosada en el Mercado Adolfo López Mateos. Gracias a una colaboración interinstitucional con otros municipios, se le brindó asistencia.

"Estos incidentes se han registrado desde julio de 2022 y nuestro objetivo es hacer que estos casos sean visibles, fomentar las denuncias y por eso también colaboramos con los operadores de las rutas", comentó Castillo.



▲ Las fuerzas federales constataron tala excesiva, transformación de cultivos y daños por quema controlada en Tlalnepantla. / Foto: Erick Abraján Juárez



## LA PELI DEL DODGE

MARTÍN CINZANO

Los hermanos Dodge empezaron armando bicicletas; luego se asociaron con Henry Ford para fabricar motores de autos, y al final, después de varias peleas con el magnate, decidieron montar su propia empresa automotriz. Eso ocurría en 1913; un año más tarde lanzaron al mercado el Old Betsy, un modelo bastante exitoso que debió sacar ronchas al mismo Ford. En 1917, cuando Estados Unidos le entra al ajo de la Primera Guerra Mundial, los hermanos también se dedican a armar motores para camiones de uso militar, y se forran, pero sólo tres años después ambos mueren de neumonía. Para ellos la posteridad y un chiste clásico: el doch patach.

Sin embargo, aún no se sabe muy bien cómo es que Pancho Villa se hizo de su Dodge del 22, a bordo del cual recibió la descarga final de trece balazos, el 20 de julio de 1923, en Hidalgo del Parral, Chihuahua. La primera armadora establecida en México fue la Buick, en 1921, pero también es probable que Villa haya comprado el Dodge en una de sus tantas incursiones más allá de la frontera yanqui. Ahora bien: ¿fue víctima el Centauro del Norte de aquella obsesión tan mexicana por “traer coche del año”? ¿Se daba de vez en cuando el gustito de presumir sus lujos cachivaches ante la rancia sociedad chihuahuense? El resto no es literatura sino la película de la Revolución Mexicana, exterior día: primer plano de la cara del general Francisco Villa, rela-

jada. La cámara retrocede poco a poco hasta presentarlo al volante de un Dodge Brothers modelo 22, acompañado de cinco hombres, dos en el asiento trasero, un copiloto y dos más en los estribos. La cámara puede retroceder aún más y mostrar cómo el Dodge, en una esquina, disminuye la velocidad para sortear un charco, justo en el instante en que un hombre de paisano se saca el sombrero y grita: ¡Viva Villa! En este momento tal vez sería conveniente dar, por medio de un plano cenital, una visión panorámica del escenario, a fin de conferirle a la escena del crimen un carácter de emboscada minuciosamente planificada, racional, simétrica: cuatro hombres armados con fusiles 30-30 y pistolas calibre 45 irrumpen al mismo tiempo desde los cuatro puntos de esa esquina y abren fuego sobre el Dodge, sin dejarles a los hombres de Villa la más mínima posibilidad de respuesta. Efectos de humo, algunos gritos. Entre la confusión se ve a los sicarios montar sus caballos y salir de escena, mientras la cámara sigue el lento camino del Dodge hasta que éste se estrella contra un muro.

Fundido en negro.

Dos hombres caminan por el Zócalo de cualquier ciudad, pueblo o ayuntamiento mexicano, en silencio; de golpe uno de ellos se detiene ante Palacio y pregunta: ¿Quién chingados mató a Villa?, y el otro, sorprendido, responde: ¡Calle... sé, compadre!

Fin y créditos.



▲ John y Horace Dodge. Foto: carrosyclasicos.com

## MÉXICO, UN GRAN TEATRO DEL MUNDO

Una entrevista onírica

RAÚL SILVA DE LA MORA

Yo no fui amigo de Roberto Bolaño. Digo esto como una medida precautoria, ahora que por todo el planeta salen a relucir una cantidad infinita de “amigos” y “amigas” de Roberto Bolaño, como si la muerte fuera una hechicera que cumpliera los antojos de esa petulante impostura no menos infinita que habita en tantos terrícolas. Nuestra relación, si acaso, se limitó a unos cuantos intercambios a través de Internet. En el 2000 le mandé un primer mensaje para invitarlo a publicar un fragmento de su poema “El Burro”, donde relata el viaje onírico que hace por el norte de México con Mario Santiago en una moto robada. Su respuesta fue más bien una bravata, en la cual me prohibía publicar ese fragmento, argumentado que la poesía no podía ser fragmentada sin coartar su sentido. Aunque su postura era convincente, mi razón para publicar sólo un fragmento de ese poema era muy sencilla y no tenía que ver con el afán de mutilación: el poema excedía el espacio que teníamos en el suplemento donde colaboraba. Su respuesta me dejó frío y le respondí que por que no tenía ese tipo de consideraciones cuando incluía fragmentos de poemas como epígrafes de algunos de sus textos. A los pocos días recibí una respuesta suya, bastante divertida, donde ironizaba con respecto a mi comentario, replicando que los epígrafes eran actos flagrantes que la licencia que daba una buena novela permitía utilizar. A partir de esa respuesta seguimos intercambiando mensajes y eventualmente lo invité a contestar un cuestionario. Originalmente, sus respuestas aparecerían en Zona de Liebres, una revista de Zaragoza, España, que estaba preparando un especial sobre Bolaño. Sin embargo, Zona de liebres terminó haciéndole honor a su nombre y se fugó a toda prisa del mundo editorial por razones financieras. Esa circunstancia permite que ahora se publique por primera vez esta brevísima entrevista.

- Roberto, dime ¿cómo fue que tu familia decidió emigrar a México?

Esto pasó en 1968. Los problemas de salud de mi madre fueron la causa de esa emigración. Su médico le advirtió que sus pulmones y su corazón necesitaban de tierra Azteca. Como ella había visitado Tenochtitlan un año antes y se había enamorado de sus pirámides en ese viaje, fue casi automática su elección de ese lugar para migrar. Yo tenía quince años y aunque en un principio me costó la idea

de abandonar a Zafarrancho, mi caballo, después de todo no fue algo traumático. Para mí, Chile no era un sitio mitológico ni una cuna de mi identidad ni cualquiera de esas huevadas. Esencialmente Chile era mi caballo y Patricia Pons, una niña tres años menor que yo a la que recuerdo bailando en un camino de grava: Ella aparta las hojas y me sonrío.

- ¿Cómo te sentiste al llegar a México?

Me sentí magnífico. Yo creo que fue la curiosidad quien se encargó de borrar todo amago de nostalgia.

- En México fundaste el Infrarrealismo junto con tu amigo Mario Santiago.

Sí, el Movimiento Infrarrealista lo fundamos Mario Santiago y yo. Fue una consecuencia natural de nuestra manera de ver al mundo, de nuestras lecturas, pero sobre todo fue consecuencia de ese espíritu iconoclasta que el ser joven tiene a flor de piel. Pero si lo veo desde un ángulo literario, pues te diría que allí se concentran nuestros hallazgos culturales: allí está el Surrealismo, las vanguardias poéticas latinoamericanas, el Estridentismo, Trostky, Roberto Matta, la ciencia ficción rusa y, sobre todo, nuestras caminatas nocturnas por la Ciudad de México. El signo de esta rebelión fue la irreverencia, una irreverencia que bien puede expresarse con esa maravillosa frase mexicana: chinga quedito. Éramos unos chinga quedito para ciertos sectores de la cultura mexicana. En un ambiente donde dominaba la figura de Octavio Paz, ataviado por un séquito de aduladores profesionales y la mayoría escritores mediocres, entretenidos en los actos serviles para ganarse canonjías, para ser tocados por la mano del “Midas” Paz. Pero no sólo estábamos contra esos exquisitos, sino también contra esa izquierda trasnochada, estalinista y sin ideas, que de haber llegado al poder seguro que nos habría exterminado en alguno de sus Gulags.

Ahora, en cuanto a la influencia del Infrarrealismo en mi obra, eso más bien se lo dejo a los arqueólogos. En todo caso no creo que el Infrarrealismo me influyó directamente. Si algo ha influido en mi obra literaria es esa visión de la vida que me viene de la manera en que están organizados los cromosomas en mi ser. Pero en esa aventura infra, te diré, tuve la inmensa fortuna de que a mi lado estuviera uno de los seres más extraños y hermosos que me ha tocado conocer: mi amigo Mario Santiago.



▲ Roberto Bolaño.





## CUIDADO DE SÍ MISMO Y CIUDADANÍA

MIGUEL A. IZQUIERDO SÁNCHEZ

Epimeleia, dicen los historiadores y filósofos, era la denominación que daban los griegos a esta disciplina de conocerse a uno mismo, ver por sí, y consecuentemente, conseguir el potencial de empatizar con las necesidades e intereses de los demás. Los politiqueros que operan clientelamente, y las grandes empresas, quisieran que no nos ocupáramos de nosotras/os mismos, que dejáramos en sus manos los recursos y medicaciones para atenderlos, por supuesto pagando el costo nosotros, sin intervenir en el mundo para ver por nuestra salud e integridad y la de los otros que nos rodean.

Pues ese patrón cultural, se rompe cada vez que vecinas y vecinos nos agrupamos para hacernos responsables de nuestro entorno, de nuestro destino y condiciones de vida: eso han decidido centenas de ciudadanes de Tezontepec, región de Jiutepec, al enfrentar colectivamente los efectos de un incendio en el basurero a cielo abierto, ilegal, en pleno centro de ese municipio. Al hacerlo, descubrimos que nuestra integridad desde hace años está en riesgo, al poderse desplomar la Calle de los Doctores, por excesos de extracción y ambición de dueños de la antes Mina de Tezontle, como ya sucedió pocos años atrás con la calle Tezontepec. Luego descubrimos, además, el potencial de daño

a la ciudadanía, dado que los pozos de la zona pueden contaminarse por lixiviados que se producen necesariamente en basureros como éste. Todo eso partiendo de los daños causados por las fumarolas que surgen día y noche en el basurero, con más de 25 venenos, letales la mayoría de ellos, desde el 1 de abril pasado y hasta hoy.

Estamos apropiándonos del conocimiento de nuestro entorno ambiental, vital, para así proponer e incidir en las políticas públicas más adecuadas para menguar y ojalá desaparecer, esos riesgos y efectos sobre todas y todos los vecinos de Jiutepec. Vean la tabla elaborada con apoyo de mujeres y hombres de este rumbo, monitoreando desde el 24 de abril, los gases que van a la atmósfera (está prohibido producirlos), desde el basurero ilegal. La información producida incluye también búsquedas con IA sobre formas de apagar y no apagar incendios.

En la tabla marqué con líneas rojas, los grupos de valores máximos de bióxido de carbono (CO2), partículas indisolubles en el ambiente (TVOC), formaldehído (HCHO), temperatura y humedad, durante el periodo 24 de abril al 7 de agosto. Es evidente que 12 de junio y el 23 de julio, aparecen los máximos valores de esos 4 primeros indicadores (y 3 de ellos en la semana del 16 al 22 de julio). ¿Por qué? La muy probable respuesta, se encuentra en los videos y fotos tomadas varias veces al día por nuestro equipo femenino de monitoreo:

desde el 14 de junio aplicaron cal en polvo a las fumarolas (antes agua), por varios días... Según la tabla, eso coincide con aumentos sensibles, mucho más peligrosos (ya lo eran antes), en los promedios de las emisiones contaminantes de la atmósfera y que van directo a los pulmones de la ciudadanía de la región.

Dejaron de aplicar cal, y vean ustedes que bajan esos promedios, desde el 2 de julio, salvo la semana del 16. ¿Son incontrovertibles nuestros datos? No, pero no vemos que el Ayuntamiento monitoree, ni nos ha mostrado sus fuentes "científicas"

para aplicar cal o agua, y sigue sin exponeros antes, noticia de los contenidos por cada espacio del basurero (los hay químicos, pero aún no lo reconoce). Seguimos en espera de que se cumpla nuestra petición planteada a las autoridades, desde inicios de abril, en el sentido de que un equipo de expertos explore esos contenidos y determine lo que debe aplicarse para terminar definitivamente las emisiones venenosas, que han mandado al hospital a varios infantes y señoras, como enfermado a varias decenas más, y contando, impune y dolorosamente.

MONITOREO DE GASES EMITIDOS POR EL BASURERO TEZONTEPECA PARTIR DEL INCENDIO DEL 1 DE ABRIL DE 2023

		PROMEDIO SEMANAL				
Del	al	CO2 (ppm)	TVOC (mg/m3)	HCHO mg/m3	TEMPERATURA (°C)	HUMEDAD (%)
24-abr-23	30-abr-23	1,448	0.778	0.120	28.75	47.26
01-may-23	07-may-23	1,704	1.048	0.155	25.91	58.14
08-may-23	14-may-23	1,961	1.009	0.168	25.94	52.23
15-may-23	21-may-23	1,625	0.907	0.146	25.03	61.78
22-may-23	28-may-23	1,600	0.893	0.126	25.28	78.69
29-may-23	04-jun-23	1,601	0.894	0.142	27.12	71.44
05-jun-23	11-jun-23	1,895	1.224	0.163	26.89	76.67
12-jun-23	17-jun-23	2,237	1.297	0.194	30.49	58.18
18-jun-23	24-jun-23	2,383	1.616	0.202	30.19	47.00
25-jun-23	01-jul-23	2,162	1.328	0.194	28.72	55.08
02-jul-23	08-jul-23	1,872	1.191	0.171	25.83	70.08
09-jul-23	15-jul-23	1,798	1.110	0.158	25.52	71.07
16-jul-23	22-jul-23	2,091	1.432	0.186	26.87	59.64
23-jul-23	29-jul-23	1,681	0.982	0.164	25.33	67.70
01-ago-23	07-ago-23	1,792	1.160	0.161	23.96	77.75

## V.S. NAIPAUL

VINCENZO ROSENBER\*

En agosto se cumplen 5 años de la muerte del escritor de Trinidad y Tobago, V.S. Naipaul, quien en 2001 fue galardonado con el Premio Nobel de literatura. La vida de V. S. Naipaul estuvo marcada por sus logros literarios, sus exploraciones culturales y, por supuesto, sus opiniones controvertidas. Su legado literario sigue siendo una parte significativa del canon literario contemporáneo, caribeño, y su influencia en la literatura y el pensamiento sigue siendo debatida y analizada. Desde joven se mudó a Londres, Inglaterra, a trabajar como periodista, y en 1959 publicó primer libro, *Miguel Street*, una antología de cuentos propios que hablan de sus memorias de infancia en Puerto España, capital de Trinidad y Tobago, en el seno de la comunidad hindi envuelta en el calypso y la vida callejera. V. S. Naipaul escribió *Miguel Street* mientras trabajaba para la BBC.

Pero ganó reconocimiento internacional con *Una casa para el señor Biswas* (1961), una novela considerada una de las obras maestras de Naipaul y elogiada por su exploración de temas como la búsqueda de identidad, la lucha por la independencia y la lucha contra las limitaciones impuestas por la sociedad y el destino. La trama se centra en la vida de Mohun Biswas, un hombre nacido en una familia pobre de ascendencia india en Trinidad y Tobago. Desde joven, Mohun Biswas es consciente de su deseo de escapar de las circunstancias opresivas y limitantes de su vida. Su lucha por la independencia y la realización personal se convierte en el hilo conductor de la novela. El título de la novela hace referencia al anhelo constante de Mohun Biswas de tener una casa propia. Su sueño de tener un lugar donde él pueda ser el señor de su propio espacio y no depender de otros personajes

o circunstancias es un tema central en la historia. A medida que la trama avanza, seguimos a Mohun Biswas a través de sus diversos trabajos, matrimonios y experiencias, mientras lucha por encontrar un sentido de pertenencia y lograr su objetivo de tener una casa propia. Naipaul explora la intersección entre la aspiración personal y las restricciones impuestas y presenta una mirada detallada de la vida en la Trinidad colonial y poscolonial. Es un examen profundo de la lucha humana por la autodeterminación y la búsqueda de un lugar al que uno pueda llamar hogar en un mundo que a menudo impone limitaciones y desafíos.

Otra obra es *A Bend in the River*, una novela escrita por V. S. Naipaul y publicada en 1979. La historia está ambientada en un país africano no específico que atraviesa una serie de cambios políticos y sociales después de la independencia colonial. La novela examina las tensiones y transformaciones en la sociedad africana poscolonial a través de la perspectiva de un comerciante de ascendencia india. La trama sigue a Salim, un joven comerciante de ascendencia india que se establece en una ciudad ribereña en el interior del país africano. La historia comienza con su llegada a esta región que está en medio de cambios profundos. Salim compra una tienda y lentamente se involucra en el comercio local, interactuando con una variedad de personajes, desde otros comerciantes hasta políticos y lugareños. A medida que la narrativa avanza, Salim observa cómo la ciudad y la sociedad en general cambian con el tiempo. Los cambios políticos, la corrupción, las luchas étnicas y la violencia afectan la vida cotidiana de las personas y alteran el tejido social. La novela también explora cómo las aspiraciones y las relaciones personales de los personajes se ven afectadas por estos cambios tumultuosos.

La novela de Naipaul presenta una

visión cruda y a menudo pesimista de la vida en un país en transición después de la independencia colonial. A través de la lente de Salim, Naipaul examina las complejidades culturales, sociales y políticas del África poscolonial, explorando temas como la identidad, la colonización, la corrupción y la lucha por el poder.

Naipaul examinó de manera profunda y crítica las complejidades de la identidad en contextos poscoloniales y multiculturales.. A través de sus novelas y ensayos, Naipaul arrojó luz sobre las realidades de los países y sociedades que habían alcanzado la independencia después del colonialismo. Exploró cómo las antiguas estructuras coloniales continuaron influyendo en la vida y la política de estos países, a menudo mostrando los desafíos y contradicciones que surgían en el proceso. Sus obras exponen los problemas y conflictos en las sociedades, desde las luchas étnicas hasta la corrupción gubernamental y la desigualdad. Naipaul fue un maestro de la prosa y la narrativa. Dada su ascendencia

india y su identidad trinitense-británica, Naipaul exploró las experiencias de la diáspora india en su obra. Abordó cómo la migración y la mezcla cultural impactaron la identidad y las relaciones entre las comunidades. Naipaul cuestionó las nociones de libertad y autodeterminación en sociedades en transición. Mostró cómo la independencia política no garantiza necesariamente la liberación de las limitaciones y las luchas personales.

La aportación de V. S. Naipaul al mundo radica en su capacidad para abordar cuestiones profundas y controvertidas a través de su narrativa literaria. Su exploración de la identidad, la poscolonialidad y las tensiones sociales dejó una marca duradera en la literatura mundial y en la comprensión de las complejidades de la experiencia humana en contextos c

\* Emiliano invita a Vincenzo Rosenber, lector emocionado con Naipaul



▲ V.S. Naipaul / Foto: The New York Times



# Cuernavaca se anticipa a las afectaciones presupuestales por disminución de recursos federales

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

José Luis Urióstegui Salgado, presidente municipal de Cuernavaca, ha confirmado que durante este año han observado una reducción del siete por ciento en las participaciones federales, que ascienden a más de 40 millones de pesos.

El edil afirmó que esta disminución podría afectar las operaciones del gobierno local por lo que, en breve, lanzarán un proyecto en colaboración con la Tesorería municipal para maximizar la recaudación y evitar que la reducción impacte los programas diarios y obligaciones ya asumidas por el ayuntamiento.

Aclaró que hasta el momento no se han generado afectaciones, y que estas medidas son preventivas.

"Aún no nos ha afectado. Hemos tenido una recaudación sólida, con un avance su-

perior al 65 por ciento a mitad de año, lo que demuestra que tenemos la capacidad para cubrir el déficit actual. Sin embargo, si esta situación persiste hasta diciembre, podríamos enfrentar ciertas dificultades", comentó.

Urióstegui Salgado señaló que están dispuestos a reducir el gasto corriente en áreas específicas si es necesario. No obstante, aseguró que hasta el momento se están realizando con normalidad las labores de todas las áreas del gobierno municipal, como reparación de baches, cambio de luminarias, poda de árboles y reparación de fugas de agua.

"Por el momento, no hemos sentido el impacto y dado el estado saludable de nuestras finanzas, continuaremos con las operaciones municipales hasta diciembre. Tendré una reunión con la Tesorería el miércoles para aclarar si esperamos alguna afectación o no".

# Empresarios y Lucy Meza se unen para impulsar el desarrollo de Morelos



▲ La senadora morenista se reunió con el Comité Directivo de CANACINTRA en Morelos / Foto: Especial

Al reunirse con empresarios de la CANACINTRA Morelos, la Senadora con licencia Lucy Meza Guzmán les pidió caminar de manera unida para construir juntos las condiciones sociales necesarias, con el objetivo de atraer más inversiones y para que la industria asentada en la entidad tenga mayores oportunidades de crecimiento.

Los integrantes del Comité Directivo de la CANACINTRA, liderados por Eduardo Medina, arroparon a Lucy Meza luego de escuchar sus propuestas en materia de desarrollo económico sustentable para Morelos.

Ahí, la Senadora de Morena expuso que el estado necesita transformarse para tomar la ruta del crecimiento social y económico que permita al pueblo morelense alcanzar niveles de bienestar. "Si les va bien a los empresarios, le va bien a Morelos, a los trabajadores y a sus familias, por ello los contratos de servicios y obras que quedarán en empresas locales", comentó.

Lucy Meza, explicó a los empresarios que Morelos cuenta con muchas oportunidades para detonar su crecimiento económico ambientalmente sustentable. "Tenemos una ubicación geográfica estratégica que no se ha aprovechado, a pesar de que estamos cerca de la ciudad más grande del país, como es la Ciudad de México y de los estados más densamente poblados tales como Estado de México, Guerrero y Puebla.

En este contexto, estableció que se generarán políticas de incentivos fiscales para aquellos industriales que busquen ampliar y hacer crecer sus empresas, se aprovechará la Termoeléctrica de la zona oriente y el aeropuerto Mariano Matamoros.

La Senadora morenista, sostuvo que, si bien el principal factor que ha inhibido las inversiones hacia Morelos es la inseguridad, argumentó que este grave problema se tendrá que enfrentar con una fuerte inversión pública, tendiente a incrementar el número de policías bien pagados, transitar hacia las tecnologías de seguridad, apostarle a la educación, a la cultura de los jóvenes y en la recuperación de los espacios públicos.

"La única forma de sacar adelante a nuestro querido Morelos es atraer la inversión privada y aumentar la inversión pública. De manera paralela, dijo, se impulsarán las Pymes y se generarán apoyos para que las familias de escasos recursos puedan emprender negocios", sentenció.

Finalmente, Lucy Meza argumentó a los empresarios de la CANACINTRA que el crecimiento económico debe estar emparejado al aumento de los niveles de bienestar de las familias morelenses, con una política económica integral en la que todos los sectores sociales, económicos y productivos resulten beneficiados y pueda renacer el Estado de Morelos.

Redacción

MORELOS INSTITUTO MORELENSE DE LAS REGIONES ADOLESCENTES Y JÓVENES IMPAJOVEN DIRECCIÓN DE ASUNTOS DE LA JUVENTUD

## MERCADO JOVEN JOJUTLA

¿Eres joven y tienes un emprendimiento o negocio?  
¿Produces alguna artesanía, alimentos o algún otro producto hecho a mano?

**Horario:**  
11 de agosto / 16:00 horas a 20:30 horas.  
12 de agosto / 09:00 horas a 20:30 horas.

**Sede:** Auditorio municipal "Juan Antonio Tlaxcoapan", ubicado en: Constitución del 57, Col. Centro, Jojutla de Juárez, Morelos.

Link de registro  
<https://juventud.morelos.gob.mx/form/mercado-joven-jojutla>

TRABAJO SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL | imjuve Instituto Mexicano de la Juventud

gob.mx/imjuve

MUSEO DE CULTURA DE CUERNAVACA CUERNAVACA GOBIERNO MUNICIPAL 2018 - 2024 MuCiC Museo de la Ciudad de Cuernavaca

El Instituto de Cultura de Cuernavaca te invita a la inauguración de la exposición

## SE BUSCAN EXTRAS

JAIME CASILLAS UGARTE

12:00 hrs. 🕒

12 de agosto 📅

Museo de la Ciudad de Cuernavaca 📍  
Av. Morelos 265 Centro Histórico  
C.P. 62000, Cuernavaca Mor.

SALAS 3 Y 4 PLANTA ALTA

MUCICUERNAVACA @INSTITUTO CULTURA CUERNAVACA





# ONG exigen avances en investigaciones contra exfuncionarios

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Miembros de la Asociación Cívica Morelense "Gustavo Salgado Delgado" se manifestaron frente a las instalaciones de la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción (FECC), exigiendo avances en las carpetas de investigación que involucran a ciertos funcionarios.

Según el portavoz, Gabriel Rivas Ríos, señaló que parece que la dependencia, encabezada por Juan Salazar Núñez, está operando bajo "directrices", ya que existen denuncias presentadas contra el exgobernador, Graco Ramírez, el ex alcalde de Cuernavaca, Manuel Martínez Garrigós, así como contra algunos diputados. Sin embargo, a pesar del paso de los años, ninguna de estas denuncias ha avanzado.

"El próximo martes estaremos en la Ciudad de México para hacer público todo esto, así como los

crímenes que han quedado impunes debido a la protección brindada a los delinquentes", afirmó.

Rivas Ríos agregó que la Fiscalía General del Estado (FGE) también parece estar protegiendo a los delinquentes. "Lamentamos que varios actores políticos, incluido el Obispo de Cuernavaca, Ramón Castro Castro, hayan expresado respaldo y hayan defendido la detención [de Uriel Carmona] por presunto encubrimiento en el feminicidio de Ariadna Fernanda".

"Buscamos que se investiguen todos los demás casos, incluidos los crímenes políticos que han ocurrido en nuestro estado. Planeamos exponer esta situación ante el presidente Andrés Manuel López Obrador y, si no encontramos solución, presentaremos una solicitud para que la Fiscalía General de la República (FGR) asuma estos casos, ya que en Morelos parece no haber posibilidad de resolverlos", concluyó.

# Garantizan autoridades que programas contra ETS siguen vigentes en Morelos

VIVIANA GUTIÉRREZ

Cecilia Guzmán Rodríguez, subdirectora de Salud Pública de los Servicios de Salud de Morelos, aseguró que los programas destinados a abordar las Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS) continúan en funcionamiento en el estado, y el proyecto estatal de VIH está operativo de manera normal.

Después de que el Observatorio Ciudadano de Derechos Humanos y Diversidad Sexual en Morelos denunciara la supuesta desaparición de apoyos, la fun-

cionaria afirmó que los 204 centros de salud en la entidad, así como los dos CAPASITS especializados existentes, siguen operativos y no serán clausurados para abordar la problemática.

"El programa de VIH sigue funcionando con normalidad en Morelos, siguiendo las regulaciones estatales e internacionales para realizar tareas preventivas relacionadas con las ETS. Está en plena vigencia y estamos disponibles para atender a aquellos que deseen prevenir o acceder a tratamientos de manera gratuita", expresó.

Guzmán Rodríguez mencionó

que hay un centro especializado en Cuernavaca y otro en Anecuilco donde se garantiza el suministro de medicamentos y, si se requiere atención hospitalaria, esta también es proporcionada. Además, se colabora con algunas ONGs para suministrar insumos, siempre que éstas cumplan con ciertos requisitos.

En lo que va del año, señaló, se han realizado 17 mil 996 pruebas de tamizaje rápido y se ha iniciado tratamiento para 171 pacientes que han dado positivo en ETS. Además del tratamiento médico, también se les ofrece apoyo psicológico.



▲ Dicen que las carpetas contra exfuncionarios no muestran avances. Foto: Redes Sociales

# Vecinos de Santa María Ahuacatitlan emiten S.O.S. por aumento de robos a viviendas

REDACCIÓN

Habitantes de la localidad de Santa María Ahuacatitlan, en Cuernavaca, han lanzado un llamado de emergencia ante el preocupante incremento de robos a casas habitación, sin que hasta el momento las autoridades hayan tomado medidas al respecto.

En entrevista con algunos residentes que, por temor a represalias, prefirieron mantener el anonimato, se compartió que en las últimas semanas se han reportado múltiples robos perpetrados por individuos no identificados. Incluso han identificado un patrón de operación: "se trata de personas que se desplazan en una camioneta y se detienen en calles poco transitadas. Posteriormente, pasan tocando puerta por puerta. Si no obtienen respuesta, interpretan que no hay nadie en casa y cometen sus delitos", narró uno de los vecinos.

Agregó que los delinquentes "colocan una especie de señal en la entrada, portan herramientas para forzar cerraduras y desmontar chapas. Ingresan y sustraen principalmente aparatos eléctricos, joyas y cualquier otro artículo de valor que encuentren".

En varios casos se ha dado parte a la policía pero su respuesta ha sido tardía, según mencionaron. "Lamentablemente, cuando alguien da aviso al C4, pasan horas antes de que lleguen al lugar y a menudo solo constatan los daños y lo robado", destacó una vecina.

Aseguran que la situación va de mal en peor, solo en la última semana se han registrado al menos cuatro viviendas saqueadas.

Ante esta preocupante situación, los residentes han hecho un llamado a las autoridades de la Ayudantía Municipal y al Ayuntamiento de Cuernavaca, instándolos a tomar medidas concretas para abordar este problema.



▲ Ahuacatitlan, asediada por el robo de casas. Foto: Redes Sociales

Un gran estado  
merece  
un gran diario



La Jornada  
Morelos

f Jornada Morelos

ig jornadamorelos

Twitter @MorelosJornada

Instagram @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx



# Joven embarazada desaparece en Cuautla

VIVIANA GUTIÉRREZ

A través de las redes sociales familiares de Grissel Darianeth Velázquez Rosas denunciaron su desaparición en el municipio de Cuautla, Morelos. Grissel, quien se encuentra embarazada de siete meses, fue vista por última vez el pasado 10 de agosto.

Según la información proporcionada por su hermana, la joven se dirigía a la Plaza Revolución del Sur, también conocida como el Señor del Pueblo, desde la secundaria Cristóbal Colón en la región oriente. Sin embargo, se perdió contacto con ella desde las 20:30 horas de ese día. Por

esta razón, ya se presentó una denuncia ante la Fiscalía General del Estado (FGE).

Grissel, de 29 años, tiene una estatura de 1.55 metros, complexión delgada, piel de tono moreno claro, ojos medianos de color café oscuro, cejas semipobladas y cabello castaño claro, lacio y largo hasta la mitad de la espalda.

Entre sus características distintivas, se encuentra un tatuaje en la nuca con la imagen de cinco palomas, así como una mariposa en uno de sus brazos.

El día de su desaparición, vestía una blusa blanca, short de mezclilla azul, sudadera verde, tenis blancos y llevaba consigo una mochila negra.

## MORELOS DE COLORES

Un saludo a las y los apreciables lectores de la Jornada Morelos

TANIA NAVA\*

En esta sección que hoy estrenamos, abordaremos el tema de la población LGBTTTIQAP+ a nivel mundial.

Para comenzar se preguntarán, ¿qué quieren decir tantas letras de la comunidad lésbico-gay y más allá, bueno comencemos: la letra L representa a las mujeres lesbianas, letra G hombres gays, letra B a las personas bisexuales, las tres TTT personas trans (transgénero, travestis y transexuales); letra I personas intersexuales, letra Q personas queer, letra A personas asexuales y letra P personas pansexuales.

En cada una de las publicaciones quincenales en las que estaremos colaborando el equipo de Acciona Comité de Diversidad Morelos, y gracias a la invitación que nos realiza la Jornada Morelos, el lector tendrá oportunidad de leer nuestras colaboraciones y la descripción de una de las letras y cómo continúa la lucha por los derechos humanos y por la inclusión de nuestra comunidad a lo largo de la historia en Morelos, México y en todo el mundo.

Quiero hacer énfasis en que recientemente acaba de concluir el mes del orgullo o PRIDE que es en junio, en el cual celebramos mundialmente toda la población LGBTTTIQAP+ la lucha inicial de la comunidad, con los disturbios ocurridos en Stonewall en el año de 1969, en donde se dieron una serie de actos de violencia en contra de nuestra población, por parte de la policía en este barrio neoyorquino. No era la primera vez, ya habían ocurrido muchos actos violentos de importancia en todo Estados Unidos, sobre todo cuando identificaban bares, lugares y otros centros de reunión de la población LGBTTTIQAP+; sin embargo en esa ocasión, la pobla-

ción se unió en contra de la policía y de un sistema opresor, que perseguía a los diversos sexuales. Es aquí cuando surge el movimiento y la lucha por nuestros derechos humanos a nivel mundial; esto dio pie a que comenzaran los movimientos sociales, para el reconocimiento de nuestros derechos humanos, y es así como surge el primer desfile para conmemorar este levantamiento, el cual organizó la activista bisexual Brenda Howard en Nueva York, y quien es considerada la madre del orgullo a nivel mundial. En el mes del orgullo se recuerda la la lucha de la población LGBTTTIQAP+ en Stonewall.

Este año en Cuernavaca, se organizó el Festival Pride Morelos 2023, el cual se llevó a cabo el sábado 29 de julio, partiendo en caravana desde la Paloma de la Paz al centro de la ciudad, evento de nuestra visibilidad y lucha en el estado de Morelos y, a nivel Nacional, en este evento se unieron todos los municipios de nuestro estado y otras entidades como Guerrero, Veracruz, CDMX, Jalisco y Yucatán, y en el cual se solidarizaron diversos artistas locales y nacionales que apoyan a la lucha de nuestra población. Nuestras últimas "madrinas" son la influencer Karely Ruiz, en 2022, y en este año a Kimberly Irene "la más preciosa". Acudieron más de 25 artistas que participaron en un evento artístico-cultural, en el corazón de Cuernavaca y en donde estuvo presente también la población en general para sumarse a esta lucha.

Me despido querid@ lector@ y nos leemos en 15 días en esta sección que bautizamos como Morelos de Colores. Esperamos sus comentarios, críticas y opiniones.

\* Activista LGBTTTIQAP+ en el estado de Morelos.

**Fiscalía General**  
del Estado de Morelos

## AYÚDANOS A ENCONTRARLA

EDAD:	29 AÑOS
ESTATURA:	1.55 METROS
COMPLEXIÓN:	DELGADA
TEZ:	MORENA CLARA
OJOS:	MEDIANOS, COLOR CAFÉ OSCURO, CEJAS SEMI POBLADAS.
CABELLO:	CASTAÑO CLARO, LACIO, LARGO A MEDIA ESPALDA.
SEÑAS PARTICULARES:	TATUAJE EN LA NUCA CON LA IMAGEN DE CINCO PALOMAS, TATUAJE CON LA IMAGEN DE UNA MARIPOSA EN UNO DE LOS BRAZOS
VESTIMENTA:	BLUSA BLANCA, SHORT DE MEZCLILLA AZUL, SUDADERA VERDE, TENIS BLANCOS, MOCHILA NEGRA
LUGAR DE LOS HECHOS:	CUAUTLA, MORELOS
FECHA DE DESAPARICIÓN:	10 DE AGOSTO DE 2023

**GRISSEL DARIANETH VELÁZQUEZ ROSAS**

SI USTED LA HA VISTO, POR FAVOR LLAME A LOS TELÉFONOS 3 29 15 00 ext.: 1235, al 3 72 25 92, 3 29 15 72 Y 777 109 12 48

www.fiscallamorelos.gob.mx

El Instituto de Cultura de Cuernavaca te invita al Ciclo "MEMORIAS ILUMINADAS" con la presentación de los libros: QUIMERAS de Karen Ochoa TATUAJES DE LA MEMORIA de Esther Téllez y la obra fotográfica EL COLOR DE UNA PERDIDA de Alejandra Herjiz

**10:00 hrs.**

**12 de agosto**

**Museo de la Ciudad de Cuernavaca**  
Av. Morelos 265 Centro Histórico  
C.P. 62000, Cuernavaca Mor.

**SALÓN AZUL PLANTA ALTA**

MUCICUERNAVACA
 INSTITUTO CULTURA CUERNAVACA

El Instituto de Cultura de Cuernavaca te invita a la inauguración de la exposición de obra plástica

## INTERVINIENDO EL PASADO

**PABLO RUIZ**

**12:00 hrs.**

**12 de agosto**

**Museo de la Ciudad de Cuernavaca**  
Av. Morelos 265 Centro Histórico  
C.P. 62000, Cuernavaca Mor.

**SALAS 1 Y 2 PLANTA ALTA**

MUCICUERNAVACA
 INSTITUTO CULTURA CUERNAVACA



# Alfareros son orgullo morelense: Margarita González Saravia

Representantes de la Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX) se presentaron en las instalaciones del Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM) para manifestar su rechazo hacia los recientes libros de texto gratuitos, expresando diversas inquietudes al respecto.

Víctor Manuel Mendoza Moreno, presidente del sindicato patronal en la entidad, comentó que, en colaboración con la Asociación de Padres de Familia, han revisado los contenidos de los libros y los han rechazado.

"Estamos firmes en no permitir violaciones a la ley. Estamos profundamente preocupados por los contenidos de la llamada Nueva Escuela Mexicana, ya que los libros de texto gratuitos presenten errores. Es por ello que hemos buscado una audiencia con el director del IEBEM, Eliacin Salgado, aunque no hemos tenido éxito", afirmó.

Al llegar a las instalaciones del Instituto de Educación, los representantes de COPARMEX, la Asociación de Profesionistas y la Asociación Estatal de Padres de

Familia se encontraron con las puertas cerradas y se les impidió el acceso al edificio estatal. Ante esta situación, el entrevistado aseguró que continuarán defendiendo los derechos de los niños y niñas.

"Es evidente que en el IEBEM carecen de la disposición para atender a la ciudadanía. Este es un problema que afecta a nivel

nacional, pero también de manera particular al estado. Quiero enfatizar que vamos a luchar incansablemente por la protección de nuestros niños, porque sus intereses son intocables", sostuvo Mendoza Moreno.

Redacción



▲ Los alfareros y artesanos morelenses pueden beneficiarse de programas que ya impulsa el gobierno federal, comentó Margarita González Saravia. Foto: Especial

## Seguirán operativos de seguridad en Jiutepec

ESTRELLA PEDROZA

Rafael Reyes Reyes, alcalde de Jiutepec, informó que en el muni-

cipio que encabeza continuarán los operativos conjuntos entre el municipio, el estado y la federación, principalmente en las zonas con mayor incidencia delictiva. Esto surge como

respuesta a los recientes actos violentos que han resultado en asesinatos y cadáveres abandonados.

"El tema de seguridad es abordado de manera coordinada entre el ayuntamiento de Jiutepec, que se encarga de la parte administrativa, y la operativa que está bajo la responsabilidad directa de la Policía Morelos, en colaboración con la Guardia Nacional", explicó.

Señaló que en el municipio se han logrado avances significativos en lo que respecta a la seguridad y prevención del delito, pero también enfatizó en la necesidad de la participación de la ciudadanía.

El alcalde adelantó que los operativos conjuntos con elementos de la Guardia Nacional continuarán en Jiutepec, y que se realizarán de manera sorpresiva para evitar alertar a los delincuentes. Se focalizarán en las zonas más problemáticas con altos índices de violencia.

Además, subrayó que personalmente visita las colonias para escuchar las inquietudes de los ciudadanos. En este sentido, el jueves pasado asistió a una de ellas para establecer acciones coordinadas entre las autoridades y los ciudadanos

## CURVYZILLA: LA REBELIÓN DE LA OPINIÓN

La Esencia de Yahritza

ELSA SANLARA

Si hay algo que no tolero, es la ingratitude. Mi abuela solía decir que «es de bien nacido ser agradecido», y cuánta sabiduría encierran esas palabras. La gratitud y el respeto son valores que se adquieren en el hogar, tan necesarios como el aire que respiramos para mantener la armonía en el mundo que nos rodea.

Hasta hace una semana, «Yahritza y su esencia» no existían en mi universo musical, el cual se encuentra estancado en la calle de las sirenas. Sin embargo, el algoritmo de mis redes sociales, dotado de vida propia, decidió que esta banda merecía mi atención. No se equivocó, ya que siempre me ha intrigado el drama, la polémica, y aún más, me causa fascinación y cierto placer observar cómo los mexicanos nos unimos cuando alguien menosprecia a México o a nuestra mexicanidad. Saludos Tiziano Ferro.

Escuchar a los miembros de este grupo musical expresar cosas como «a mí no me gusta México, hay mucho ruido», o «prefiero la comida de Washington que la de México», o incluso «es que soy delicado y solo como pollo, no me gusta el picante», en sí mismo no constituye un problema. Todos tenemos derecho a tener preferencias personales y gastronómicas.

No obstante, donde la marraña tuerce el rabo es cuando estas declaraciones se hacen en suelo mexicano y la mayoría de sus seguidores son mexicanos o de ascendencia mexicana. Y es que, mi querida Yahritza, eso de morder la mano que te da de comer no es un gesto bonito, ni en México ni en Washington.

En mis años de estudiante, trabajé en una tienda de electrónicos y tenía un compañero llamado Miguel, quien decía llamarse «Mike». A pesar de su español «raspado», similar al de Yahritza, Mike cambiaba su actitud cuando alguien que no hablaba español le pedía ayuda. Aunque él y yo llevábamos «el nopal en la frente», como se dice coloquialmente, Mike actuaba como si no comprendiera. Rechazaba hablar español o ayudar a aquellos que no hablaban inglés, aduciendo: «mojados, que aprendan inglés».

A jóvenes como Mike y como Yahritza y compañía, se les llama despectivamente «pochos», no de-

bido a sus rasgos autóctonos, sino porque representan una categoría singular. Son hijos de inmigrantes mexicanos que nacieron o crecieron en Estados Unidos y han perdido la conexión con aspectos de la cultura mexicana, y con el orgullo que da provenir de una tierra de guerreros.

La mayoría de mis amigos inmigrantes tienen hijos nacidos en este país. Pero son solo los hijos de los venezolanos, españoles, colombianos y argentinos cuyos hijos dominan el inglés a la perfección y, al mismo tiempo, se desenvuelven en español como nativos. Jamás me atrevería a llamar «pochos» a sus hijos. Este término tiende a emplearse predominantemente entre los propios mexicanos, quienes ponen muy poco interés en que sus hijos sean realmente bilingües. Algo falla en la comunidad mexicana en Estados Unidos. Al parecer la mexicanidad degrada.

El desprecio mostrado por estos jóvenes hacia México es inaceptable. México no los cancela por ser «pochos», ni por su color de piel, como asegura la prensa mexicanoamericana en Estados Unidos. México solo ruge cuando le han herido.

En un mundo que evoluciona a pasos agigantados, emergen personajes de la nada, sin educación ni valores, que se convierten en famosos de la noche a la mañana. Yahritza, pide perdón y declara amar a México, mientras en videos se le observa realizando gestos de desprecio al recibir un refresco en una bolsa de plástico. Nadie le ha explicado que eso también es México.

Sin lugar a duda, «Yahritza y su esencia» no merecen el aprecio del público mexicano, quien la recibió con los brazos abiertos y le ha llenado los bolsillos y las cuentas bancarias.

A pesar de los intentos de la prensa mexicanoamericana por defenderlos, yo condeno la ingratitude y la falta de respeto. Me rehúso a contribuir al éxito de estos pseudoartistas, mientras denigran nuestra cultura en nuestra propia tierra, porque:

"Más, si osare un extraño enemigo

Profanar con su planta tu suelo, Piensa ¡Oh Patria querida! que el cielo

Un soldado en cada hijo te dio." Gracias, Yahritza, por mostrarnos tu verdadera esencia.



**Ayuntamiento de Jiutepec**  
RECONOCE EL SENTIMIENTO  
COMUNICACION CON NUESTROS CIUDADANOS  
2022 - 2024

## Atención a la Diversidad Sexual

**LUNES A VIERNES**  
8:00 A 16:00 HORAS

ATENCIÓN, SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO  
A QUEJAS POR VIOLENCIA Y DISCRIMINACIÓN  
POR MOTIVOS DE ORIENTACIÓN SEXUAL Y/O  
EXPRESIÓN DE GÉNERO

**Dirección de Atención a la Diversidad Sexual**  
Jiutepec  
2022 - 2024

APOYO PSICOLÓGICO  
PARA ADOLESCENTES,  
JOVENES Y  
ADULTOS

AV. DE LOS 50 METROS S/N PARQUE  
VENUS, DELEGACIÓN CIVAC  
777 364 98 95

Correo: dirección.diversidad@jiutepec.gob.mx  
Facebook: Dirección de Atención a la Diversidad Sexual de Jiutepec  
Instagram: @diversidad\_jiutepec

[www.jiutepec.gob.mx](http://www.jiutepec.gob.mx)



Zafra

Ojalá que los operativos contra la tala y delitos ambientales abarquen a todo el estado. Estaremos pendientes. Por lo pronto: enhorabuena

# La Jornada Morelos

SABADO 12 DE AGOSTO DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

**La Jornada Morelos**

lajornadamorelos.mx

Síguenos

- Jornada Morelos
- jornadamorelos
- @MorelosJornada
- @jornadamorelos

## Desafío en la región sur de Morelos: producción de queso en caída libre

HUGO BARBERI RICO

La producción de queso en la región sur del estado de Morelos ha disminuido hasta en un 70 por ciento, llegando a generar apenas una cuarta parte de lo que producía hace tres décadas. Esta situación ha tenido un impacto negativo en los productores debido a la falta de alimentos para el ganado, lo que a su vez resulta en una menor producción de leche.

Jesús Campos Pineda, un conocedor y productor del sector, expresó su preocupación por esta situación. Hace 30 años, solían producir hasta 800 litros de leche al día, una cifra que contrasta drásticamente con la

situación actual, en la que solo producen una cuarta parte de esa cantidad, es decir, 200 litros. Esta situación ha creado un ambiente de incertidumbre y especulación entre los queseros de la región sur de Morelos, ya que temen que su oficio pueda desaparecer.

Para los productores de queso, como Jesús Campos, quien también es ganadero y productor en la comunidad de Tehuixtla, municipio de Jojutla, cada día es más difícil encontrar leche en la región. La leche, al igual que muchos otros productos de la canasta básica, "continuamente aumenta de precio", expresó con preocupación el entrevistado. Recordó que en el estado, este producto sube de precio "hasta cuatro veces al año".

Campos Pineda resaltó la necesidad de un mayor compromiso y apoyo por parte de las autoridades, así como incentivos que ayuden a los ganaderos a seguir produciendo leche y sus derivados. Informó que los ganaderos enfrentan el desafío de comprar alimentos costosos para sus animales y, a cambio, recibir un bajo precio por su producto.

"Existe el riesgo de que este oficio desaparezca. Los ganaderos se han mantenido gracias al comercio de ganado, pero si continuamos así, no es descabellado pensar que en el futuro tendremos que recurrir al queso sintético", concluyó.

## Se inauguró "Colmena: Hogar compartido" de Gaby Deisolbi en el Centro Cultural Jardín Borda



▲ En su obra, la artista retrata la fuerte conexión entre su vida, las abejas y el trabajo de los apicultores / Foto: Secretaría de Turismo y Cultura/Gobierno del estado

### REDACCIÓN

El Centro Cultural Jardín Borda se viste de arte y naturaleza con la inauguración de la exposición "Colmena: Hogar compartido", de la reconocida artista plástica Gaby Deisolbi, quien es egresada de la Maestría en Creación Artística del Centro Morelense de las Artes (CMA).

La exposición, ubicada en la Sala Siqueiros, ofrece a las y los visitantes una mirada única y cautivadora a través de la interacción entre la vida de la artista, el mundo de las abejas y la labor de los apicultores. Se presenta como una obra biográfica que se divide en cuatro secciones, englobando un total de 61 piezas en las que se fusionan una variedad de materiales, todos ellos fruto de un enfoque interdisciplinario.

La autora Gaby Deisolbi, destacó la importancia que tiene esta obra,

ya que se enfoca en explorar su propia biografía, siendo su padre un apicultor, y en la inspiración para crear estos retratos objetuales a partir de una variedad de materiales y en colaboración directa con las propias abejas.

Respecto a la obra y los 21 panales sobre objetos que se encuentran en la exposición, la autora señaló: "Ellas me acompañaron a lo largo de la vida, estando presentes en espacios vitales. Es por eso el nombre "Colmena, Hogar compartido". A lo largo de mi infancia estuvieron en mi casa y ahora mis objetos estuvieron en la suya".

Además, Luis Fernando Mancera García, director general de Museos y Exposiciones, precisó que esta muestra se encuentra abierta al público en la Sala Siqueiros del Centro Cultural Jardín Borda a partir del 11 de agosto y hasta el próximo 11 de septiembre.