



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ  
lajornadamorelos.mx

19 DE AGOSTO DE 2023  
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023  
NÚMERO 262 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

**Desde el año pasado, el ayuntamiento ha denunciado posibles desfalcos**

## Sin avances, 40 investigaciones de corrupción en Cuernavaca

● La Consejería Jurídica de la capital del estado expresó su preocupación por la falta de avances en las carpetas de investigación a cargo de la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción (FECC), relacionadas con exalcaldes que presuntamente han cometido desfalcos a las arcas municipales.

● A pesar de que el ayuntamiento colabora estrechamente con la Fiscalía, las investigaciones avanzan muy lentamente; la Consejería confía que las primeras carpetas se judicialicen en breve.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P 7

### Nuevas protestas contra los libros de texto gratuitos

● La Unión Nacional de Padres de Familia se manifestó a las afueras de Palacio de Gobierno para exigir que se detenga la distribución de libros de texto, ya que consideran que estos presentan "graves errores"; informaron que ya han reunido más de 45 mil firmas de padres de familia inconformes.

VIVIANA GUTIÉRREZ / P 7

### La próxima semana iniciará el Congreso proceso para elegir Magistraturas

● Los legisladores aprobaron ayer la convocatoria para la elección de Magistraturas vacantes en el Poder Judicial; el diputado Alejandro Bermúdez, presidente del órgano calificador del Congreso, informó que se publicará a más tardar el próximo viernes.

ESTRELLA PEDROZA / P 3



### Arde taller mecánico en Jiutepec

▲ El personal de Protección Civil y Rescate de Jiutepec sofocó un incendio en un taller mecánico de la colonia Lomas del Texcal. El fuego se declaró antes de las 7:30 de la mañana y originó una intensa movilización del personal del ayuntamiento. No hubo heridos. Aún se desconocen las causas. REDACCIÓN. Foto: Redes Sociales

**Opinión:** Cuitláhuac Alfonso Galaviz Miranda / P4 Raúl Silva de la Mora / P4  
Miguel Ángel Izquierdo / P5 Vincenzo Rosenber / P5 Antonio Ponciano Díaz / P8 Elsa Sanlara / P9



## La Jornada Morelos

**Directora General**  
Carmen Lira Saade

**Director**  
Enrique Balp Díaz

**Editor en Jefe**  
Germán R Muñoz G

**Coordinadora administrativa y asistente de la Dirección**  
María Fernanda Escamilla García

### Opinión

Héctor H Hernández Bringas

### Arte y Diseño

Hannibal Martínez  
Valerio Landa

### Tecnología, Comunicaciones y Redes

Roberto G Albarrán Avendaño  
Amaury Trujillo Hernández

### Reporteros

Daniel Juárez  
Viviana Gutiérrez  
Estrella Pedroza  
Angélica Estrada  
Hugo Barberi Rico

### Moneros

Miguel Ángel  
Omar

### Consejo Editorial

Gina Batista  
Jorge A. Cázares Clement  
José N Iturriaga de la Fuente  
Teodoro Lavín  
Óscar Menéndez  
Hugo Salgado Castañeda

### Publicidad

publicidad@lajornadamorelos.mx  
**Correo y Fotografía Ciudadana**  
correociudadano@lajornadamorelos.mx  
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por  
Al Fin Verde SA de CV

### Internet

<http://www.lajornadamorelos.mx>  
direccion@lajornadamorelos.mx

### Licitud de título

Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-11114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable  
Enrique Balp Díaz

Síguenos:

Jornada Morelos  
 jornadamorelos  
 @MorelosJornada  
 @jornadamorelos

[lajornadamorelos.mx](http://lajornadamorelos.mx)

## EDITORIAL

### Los jóvenes en Morelos y en México: entre el estudio, el trabajo y la cárcel

Hace una semana se celebró el Día Internacional de la Juventud y hoy, en nuestro estado, muchos jóvenes se preparan para reiniciar sus actividades escolares el próximo lunes. Aunque los hay, son pocos los que desestiman la importancia de la educación como un activo social que trasciende al individuo para beneficiar a la comunidad entera.

Los jóvenes morelenses -como en todo el país- que tienen la oportunidad de asistir a la escuela, lo hacen con el propósito de mejorar o mantener sus condiciones de vida, pero, en lo que lo consiguen, quizá tengan que enfrentar diversos retos, algunos de los cuales podrían retrasar o incluso truncar sus esperanzas.

Aunque a nivel internacional la ONU considera a una "persona joven" a quien tiene entre 15 y 24 años, en México la "población joven" es la que está entre los 12 y los 29 años y este último parámetro es el que usa el INEGI para sus estudios, que son los que se citan a continuación.

A nivel nacional, en el último censo la población joven alcanzaba los 37.7 millones de mexicanos, lo que representa el 30 por ciento de la población total, que era de 125.5 millones. Sin embargo, solo el 42.3 por ciento asiste a la escuela, y el 37.7 por ciento ya trabaja.

En la más reciente Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH) 2022, el sector de la población con el menor ingreso por su trabajo fue el de 12 a 19 años, con un monto trimestral promedio de poco más de seis mil quinientos pesos, seguido por el grupo de edad de 20 a 29 años; con el peor ingreso también figuran quienes tenían únicamente la primaria completa de cualquier edad, con un promedio trimestral de 13 mil 514 pesos.

Si ya las condiciones económicas de una familia impiden que inicien o concluyan sus estudios a una gran parte de los jóvenes, su inclusión en el mercado laboral, determinada por su inexperiencia y por su nivel educativo, no es una alternativa para aportar recursos significativos a los hogares, aunque no asistir a la escuela quizá les represente algún ahorro.

En este contexto, el Observatorio Nacional Ciudadano y la Red por los Derechos de la Infancia en México estiman que de 145 mil a 250 mil menores estén en peligro de ser reclutados por grupos criminales.

No debería sorprendernos -aunque sí indignarnos- que parte de la población joven en México esté vinculada y sea víctima del crimen organizado, el cual encuentra en la falta de oportunidades y en el exceso de necesidades los mejores incentivos para engrosar sus filas. Y de

estos jóvenes, muchos terminan en la cárcel. En los últimos años ha crecido la población en "internamiento", es decir, reclusos en centros de detención: hace seis años estaba internado en el sistema de justicia el 17 por ciento de la población adolescente (a partir de 12 años); el año pasado, esa cifra había aumentado a 30.2 por ciento.

Es una obviedad decir que la población juvenil es uno de los sectores más vulnerables pues, por iniciativa propia, pueden tomar decisiones que podrían no ser las más convenientes y no solo asociarse con grupos delictivos, sino abandonar la casa familiar o pretender formar una familia antes de ser mayores de edad, concluir sus estudios o siquiera tener trabajo.

Los jóvenes en México y en Morelos no la tienen fácil y ayudarlos -y ayudarnos a todos como sociedad- para que se incorporen al sistema educativo y permanezcan en él, podría ser un buen cometido de gobierno -acorde a estos tiempos en los que la clase política promete de todo-, pero en realidad es una tarea que nos involucra a todos.

Son cosas que podríamos reflexionar ahora que regrese a las aulas ese 42 por ciento de niños y jóvenes que tienen la fortuna de estudiar.

## FOTO CIUDADANA

### Jantetelco y Jonacatepec

Fotos: Guillermo Reza ▶



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.

### A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

**Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



# Aprobada, la convocatoria para la designación de magistraturas para el Poder Judicial

ESTRELLA PEDROZA

Los diputados y diputadas que forman parte del órgano político calificador del Congreso de Morelos aprobaron la convocatoria para la elección de magistrados y magistradas del Poder Judicial. Según Alejandro Bermúdez, presidente de dicho órgano calificador, la convocatoria se enviará al Poder Ejecutivo este lunes para su publicación en el periódico oficial "Tierra y Libertad".

En una entrevista con La Jornada Morelos, Bermúdez explicó que el viernes pasado los diputados aprobaron la convocatoria para siete magistraturas en el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) y tres para el Tribunal de Justicia Administrativa.

"El próximo lunes será enviada al Poder Ejecutivo para su publicación en el periódico oficial "Tierra y

Libertad", y una vez que sea pública, los aspirantes deberán presentar los documentos que cumplan con los requisitos establecidos. Luego se realizará un análisis de todos ellos, seguido de una evaluación y finalmente se llevará a cabo el proceso de selección para hacer las designaciones", explicó.

Bermúdez adelantó que la convocatoria se publicará a más tardar el próximo viernes.

El presidente del órgano político calificador busca que "se realicen las designaciones lo antes posible, ya que las magistraturas han estado vacantes por mucho tiempo y eso afecta de alguna manera la garantía de justicia en Morelos", añadió.

Aseguró que todo el procedimiento será completamente transparente y descartó que la convocatoria esté diseñada para favorecer a candidatos específicos en la designación de magistraturas.

# Semefo retrasa la entrega de un cuerpo

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Familiares de un joven que aparentemente se quitó la vida bloquearon los principales accesos a la colonia La Lagunilla para exigir que la Fiscalía General del Estado (FGE) les entregue el cuerpo, el cual ha permanecido varios días en el Servicio Médico Forense (Semefo).

El jueves por la noche, alrededor de las 20:00 horas, los manifestantes llevaron a cabo la protesta en la base de la ruta 4. Alegaron que, a pesar de haber identificado a su familiar,

los agentes del Ministerio Público les informaron que se debe realizar la necropsia de acuerdo a la ley, la cual sigue pendiente.

Señalaron que el cuerpo del joven ha estado en el Semefo durante dos días sin que se haya realizado ninguna diligencia, por lo que están exigiendo su pronta entrega para proceder con el sepelio.

Además, advirtieron que permanecerán en protesta y que, en caso de que continúen los retrasos en las investigaciones de la FGE, realizarán bloqueos adicionales.

CONTINÚAN OPERATIVOS · MIGUEL ÁNGEL



# Continuará regularización de comerciantes en el primer cuadro de Cuernavaca

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

En los próximos días se mantendrán los operativos de seguridad para abordar la problemática del comercio informal, especialmente en el primer cuadro de Cuernavaca, anunció la Dirección de Verificación Normativa del Ayuntamiento de Cuernavaca.

El titular de esta dirección,

Martín Montes Soto, advirtió que si los comerciantes persisten en ocupar las calles de Degollado, a pesar de haber recibido ya 20 apercibimientos, se recurrirá a la fuerza pública para liberar las banquetas de las principales vías.

Montes Soto explicó que esta decisión fue tomada en acuerdo con los líderes sindicales, después de varias reuniones. Sin embargo, lamentablemente, no se ha

respetado lo acordado, lo que llevará a la reanudación de las revisiones y el desalojo.

El funcionario señaló que aún hay resistencia por parte de los comerciantes ambulantes a retirarse. Por lo tanto, los recorridos que comenzaron el jueves pasado continuarán hasta que se cumplan las nuevas disposiciones municipales.



Foto: Erick Abraján Juárez

## GUERRILLAS Y LIBROS DE TEXTO

CUITLÁHUAC ALFONSO GALAVIZ  
MIRANDA\*

Durante los últimos días, los libros de texto gratuitos han estado en el centro de las discusiones públicas. No son pocas las polémicas generadas a raíz de los nuevos materiales educativos y las opiniones al respecto han sido tan numerosas como dispares. En estas líneas me centraré en un aspecto del debate: la inclusión de las guerrillas de los años sesenta y setenta en un material de apoyo para profesoras y profesores de nivel secundaria.

El tema es claramente complejo. Es importante que se toque, pero hay que ver las formas. Según la nota principal del 9 de agosto en el periódico *Reforma*, lo que hace la SEP es enaltecer secuestros y guerrillas. La nota reprocha particularmente la forma en la que es tratado el intento de secuestro y la muerte del empresario Eugenio Garza Sada por parte de un comando de la Liga Comunista 23 de septiembre (LC23S). Para *Reforma*, en el libro que sirve de material de apoyo para profesoras y profesores de nivel secundaria, el tema se encuentra “tergiversado”. Más aún, señala que “la SEP instruye a los maestros de Secundaria a seguir su legado”.

Veamos qué dice el libro al respecto:

“El secuestro como arma político-militar no fue una estrategia en donde la LC23S lograra alguna victoria. El primero de sus descalabros ocurrió el lunes 17 de septiembre de 1973 al intentar retener en Monterrey a Eugenio Garza Sada, ícono y leyenda del empresariado mexicano, en cuya acción perdieron la vida el empresario, su chofer y dos elementos del comando guerrillero”.

La lectora o el lector tendrá una mejor opinión, pero no veo nada de enaltecimiento en la forma de relatar los hechos. Lo que sí me parece es que a quienes dirigen *Reforma* les molesta que las acciones guerrilleras no sean abiertamente criticadas y que tampoco se ensalce y se le rinda homenaje a Garza Sada. Yo creo que ambas cosas son un acierto. Criticar de antemano la violencia guerrillera es lo más fácil; tratar de entender sus razones es más difícil, pero sería benéfico para la sociedad mexicana, no tengo duda.

A todas y todos los mexicanos nos vendría discutir cómo y por qué un grupo de jóvenes llegó a la conclusión de que había que cambiar drásticamente el México del periodo y que los métodos violentos eran la mejor forma de hacerlo. ¿Qué estaba pasando durante esos años para que tal conclusión—ciertamente radical—se anidara en la mente de cientos de jóvenes (no sólo en México, no lo olvidemos)?

Yo tengo mis propios argumentos al respecto, aunque creo que no es el momento de compartílos. Por ahora, lo que más deseo resaltar es que, desde mi perspectiva, la discusión sería valiosa e incluir el tema en el libro de apoyo para profesoras y profesores podría ayudar a fomentarla. Incluso, el trato editorial de *Reforma* sobre la temática me parece perjudicial. Es claro que quienes dirigen el periódico tienen su idea, pero pareciera que no quieren que las y los demás sepamos sobre el tema, lo discutamos y podamos tener opiniones diferentes.

Creo que inclusive sería benéfico que

“

*Es indudable que durante la segunda mitad del siglo XX hubo todo un conjunto de organizaciones armadas que quería instaurar el socialismo como forma de organización social en nuestro país; quienes militaban en tales organizaciones mantenían que la violencia política organizada era el mejor método para conseguirlo*

la difusión sobre esos procesos fuera más amplia y llegara a más sectores de la población mexicana. Es indudable que durante la segunda mitad del siglo XX hubo todo un conjunto de organizaciones armadas que quería instaurar el socialismo como forma de organización social en nuestro país; quienes militaban en tales organizaciones mantenían que la violencia política organizada era el mejor método para conseguirlo (en ocasiones utilizaron esa misma violencia contra sus propios compañeros). También es indudable que la política estatal para contrarrestar las guerrillas de la época llegó a niveles extremos, como, por ejemplo, la práctica de “tierra arrasada”, táctica que busca acabar con todo lo que pueda ser de utilidad para la lucha guerrillera (así implique violentar de manera generalizada y sistemática a poblaciones enteras).

Esos procesos forman parte de nuestra historia reciente, está claro. La pregunta relevante entonces es ¿qué hacer con ellos?; en otras palabras, ¿qué lugar asignarles como parte inevitable de nuestro pasado? Durante décadas se utilizó una estrategia: echarlos debajo de la alfombra, hacer como si no hubiera pasado nada. Por ello celebro que por primera vez formen parte de un material educativo elaborado para escuelas públicas.

Para finalizar, no quiero dejar de mencionar un aspecto: seguramente la muerte de Garza Sada fue dolorosa para sus seres queridos; no obstante, en esas historias de violencia las víctimas fueron muchas. Silvia Valdez (esposa de Javier Rodríguez Torres, uno de los militantes guerrilleros caídos durante el intento de secuestro) fue brutalmente torturada después de los hechos, con todo y que no tenía que ver con las acciones políticas de su esposo. La querida Silvia también era totalmente inocente y aún tiene secuelas físicas y psicológicas a causa de las torturas; ha sido mucho dolor durante mucho tiempo. Ese es el tipo de historias que obscurece la visión preestablecida y sin debate que se quisiera desde *Reforma*.

\*Profesor de Tiempo Completo en El Colegio de Morelos. Doctor en Estudios del Desarrollo por el Instituto Mora.

## EFÍMERA, UNA NOVELA DE BRUNO MONTANÉ KREBS

RAÚL SILVA DE LA MORA

Bruno Montané Krebs (Valparaíso de Chile, 1957). Vivió en México entre 1974 y 1976 donde fundó junto a otros poetas como Mario Santiago y Roberto Bolaño, el movimiento poético Infrarrealista. Desde 1976 reside en Barcelona.

En 2018, la editorial Candaya publicó *El futuro*, poesía reunida (1979-2016), con prólogo de Ignacio Echevarría. Su obra ha sido traducida al catalán y alemán, e incluido en diversas antologías y revistas de México, Chile, Francia y España, como *Revista de Bellas Artes*, *Berthe Trépat*, *Correspondencia Infrarrealista*, *Rimbaud vuelve a casa*, *Trilce*, *La zorra vuelve al gallinero o Litoral*. Actualmente es editor de Ediciones Sin Fin, editorial de Barcelona que ha publicado poetas latinoamericanos como Jorge Teillier, Osvaldo Lamborghini, Carmen Ollé y Mario Santiago Papasquiaro.

I  
La albañilería es el arte de construir edificios. Una novela es una obra de albañilería. Construir es una labor que requiere de instrumentos tan plenamente poéticos como la plomada, ese artefacto de plomo que se vale de su peso y de la gravedad para encontrar lo que es verdaderamente vertical. La albañilería requiere de andamios, también, donde lo horizontal es elemental y vital. Levantar edificios, casas, castillos y torres requiere de poleas, cucharas, picos, palas, nivel de burbuja, cemento, cal, arena, piedra, ladrillos, agua y una buena cuadrilla de hombres capaces. Un novelista es un albañil que es un poeta, como Bruno Montané Krebs.

II  
Con demasiada frecuencia, la historia no está en lo cierto. La leyenda, casi siempre, suele situarse en territorios de lo verdadero. La historia es una disciplina de lo más indisciplina, mientras que la leyenda es una oveja negra y no necesita de mayor comprobación que aquella que se esparce a través de la sabiduría popular. Todo esto, lo admito, es un acto de irreverencia hacia nuestro Félix mayor del Modernismo, porque me inspiro en sus palabras para darles un cauce evidentemente distinto. Decía el poeta, en *La muerte de Salomé*: “La historia, a veces, no está en lo cierto. La leyenda, en ocasiones, es verdadera.” Historia y leyenda son La leyenda simplemente es. *Efímera*, simplemente es.

III  
Cuando leí las primeras líneas de *Efímera* (“Vine a este país porque me dijeron que vería cosas distintas a las que hasta entonces había conocido.”), fue inevitable que en mi mente apareciera *Pedro Paramo* (“Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Paramo.”). No sólo fue el “vine” lo que me hizo conectar estos dos principios, sino algo más profundo, relacionado con el misterio que propone lo desconocido, y lo que entraña lo otro, lo diferente. *Pedro Paramo* era un desconocido, es decir: un padre que su hijo no conocía. Félix, un poeta “de temperamento fragoroso pero inclinado a lo más sutil”. Ya sé que a Bruno esta comparación habrá de parecerle excesiva. Pero no pretendo llevarla a otro territorio distinto al de esa empatía que la literatura es capaz de fraguar, apropiándose no de lo que está en los libros sino en la atmósfera, lo que se respira, lo que se huele y lo que se siente en la médula, artífices de la poesía y de la prosa. Pero, claro, cualquier alusión al paralelismo que toda obra tiene, corre el riesgo de regatearle a

sus autores su singularidad.

IV  
Esta es la historia de un poeta que soñó que la selva de su país le reprochaba actos que él no recordaba haber realizado. ¿Por qué quería ser rico? Lo interrogaba la selva, pero él no se reconocía en ese deseo. La tristeza lo invadía y todo tenía la forma de “un espejo en la mano de un muerto”.

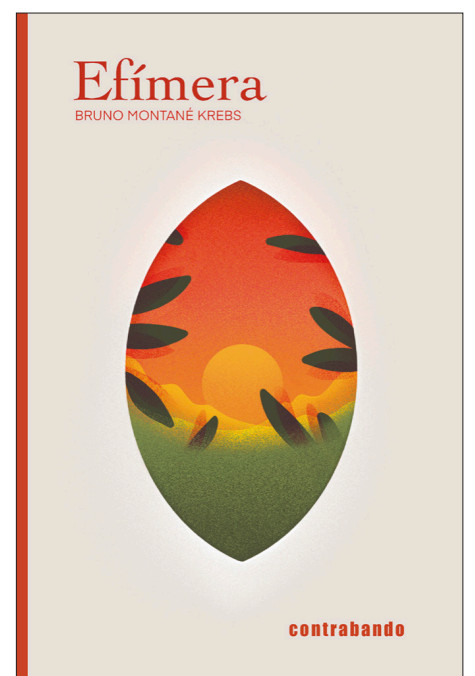
V  
Esta es la historia de un poeta migrante que con nostalgia y melancolía recorre otras tierras, comiendo arenques y bebiendo cerveza tibia.

VI  
Esta es la historia de un poeta que convierte sus amores en misterios insondables y sabe muy bien que la imaginación es más verosímil que los recuerdos. La poesía, como la música “es tan solo una solitaria voz que se pierde en la oscuridad”.

VII  
Esta es la historia de un poeta “que siempre vivirá al borde del eterno, manoseado y vapuleado abismo.”

VIII  
Esta es la historia de un poeta que se sienta a la mesa de un presidente y lo escucha relatar como fue que rechazó una pequeña locomotora de oro que le ofreció un empresario inglés, por temor a que se tratara de un señuelo, la típica zanahoria para seducir al burro. El presidente le confía al poeta que su intención es tan solo ser un hombre justo y “a veces simple y llanamente no te dejan”. El poeta, a su vez, le narra una pesadilla, donde el miedo es un grito desgarrador que nadie escucha, provocado por un espectro sin ojos ni boca ni nariz ni oídos, que se le aparece mientras lee a Baudelaire en un pasillo, rodeado por gente conocida. Esa rara pesadilla “creo que nos concierne a todos”, le dice el presidente. La vida es un teatro que nos ofrece claves para andar el camino, claves que casi siempre se disuelven en la nada.

IX  
*Efímera* es una visitación onírica, una insistente expedición para liberar los fantasmas que siempre estarán agazapados a la vuelta de nuestras esquinas, en ese caminar que es la vida y su necia obsesión por encontrar nuestra propia libertad. Bruno Montané Krebs pronuncia este “grito eufónico y utópico de un naufrago”. Rubén Darío es su cómplice en alta mar.



▲ *Efímera*. Foto: Ediciones Contrabando. Valencia, España, 2022. 94 pp. edicionescontrabando.com



## LA FUNDACIÓN COMUNIDAD A. C., CUMPLE 27 AÑOS

MIGUEL A. IZQUIERDO SÁNCHEZ

Tenemos la fortuna en Morelos, por ya 27 años, de contar con esta Fundación que, con completo compromiso, entrega, y transparencia, reúne fondos de varias entidades físicas y morales, y los aplica a proyectos de mejora social en múltiples comunidades del estado, con especial atención a mujeres, jóvenes e infantes. Su incansable fundadora, la Sra. Gabriela Videla, con larguísima trayectoria de servicio social comunitario, expresado en solidaridad y apoyo constante a comunidades, grupos en desventaja o vulnerados, sigue siendo ejemplo de altruismo y capacidad organizativa para generar programas sociales, que han impactado en ésta y otras entidades federativas.

Hace años, yo me resistía a dar apoyo económico a fundaciones desconocidas, más aún, cuando se supo de los usos familiares, clientelares y de las corrupciones, de algunas muy famosas. Me dio extremo gusto encontrar en la Fundación Comunidad y en sus miembros, personas confiables, generosas, que comparten sus saberes, conocimientos, capacidades, y las

destinan con transparencia en el uso de los recursos que pasan por la organización, con fines totalmente útiles, aplicando celo y eficiencia en su accionar. Me permitieron ingresar a ella primero como socio, ahora consejero, dándome oportunidad de ofrecer mis servicios culturales y educativos como apoyo a esta hermosa causa social que su equipo coordinador y directivo, encabeza atinadamente.

No lo duden, amables lectoras y lectores: si tienen tiempo o capacidades que compartir, si están jubiladas/os y quieren donar, si quieren aprender dando cualquiera de estos recursos, nuestra Fundación es excelente vía para hacerlo. Cuenta con variados programas, para los cuales se necesita frecuentemente de asesoría, apoyos logísticos, acompañamiento, apoyo psicológico, compañeros/as de juego. Uno crece dando, compartiendo lo que tiene y recibe con seguridad, grandes satisfacciones en el acto continuado de extender la mano, aprendiendo de las y los otros. Fundación Comunidad ha apoyado continuamente a grupos y asociaciones de jóvenes que se valen de las artes, los deportes, y de las ciencias, como estrategias para fines de desarrollo social. Aquí cabemos todos, me atrevo a decir que quien

tiene algo que dar, encontrará a su par. Fundación Comunidad ha brindado apoyos a La Jugarreta, prestigiada AC de Tepoztlán, con presencia nacional, formando interventores socioeducativos, al Café Resiliente, con reconocido accionar con personas con discapacidad, a Café La Fauna, brillante centro cultural, y a otros grupos, colectivos e instituciones, que se han comprometido a la mejora de sus semejantes. Lo seguirá haciendo, a eso

le apostamos, y más, con la inclusión de ustedes, con lo que tengan, con lo que estén dispuestas/os a dar.

Nuestra Fundación Comunidad se localiza en Humboldt 46B, Colonia Centro de Cuernavaca. Te puedes comunicar por correo: comunicacion@comunidad.org.mx Nuestro lema: "Siembra comunidad, cosecharás comunidad".

¡Les esperamos!



## AILTON KRENAK, CHAMÁN, ACTIVISTA Y FILÓSOFO

VINCENZO ROSENBER\*

Ailton Krenak se ha destacado por su activismo en defensa de los derechos indígenas y la preservación del medio ambiente en Brasil. Ha sido una voz fuerte en la denuncia de los impactos negativos de la actividad humana en los territorios indígenas y en la naturaleza en general. A lo largo de su vida, ha abogado por la necesidad de respetar y preservar la diversidad cultural y la sabiduría de los pueblos indígenas.

Fue constituyente, asesor parlamentario y un histórico referente del movimiento indígena en Brasil. Vale la pena visitar la escena icónica de su biografía cuando, durante la asamblea constituyente de 1987, en un emocionante pronunciamiento en el Congreso nacional brasileño, pintó su rostro de negro y dijo: "El pueblo indígena siempre vivió al margen de todas las riquezas, un pueblo que vive en una casa cubierta de paja, que duerme en esterillas en el suelo, de ningún modo deber ser identificado como un enemigo de una nación". Los editores de su libro en español apuntan que hoy, con más de sesenta años, continúa manteniendo un discurso y una escritura potente y es una referencia intelectual en Brasil. Pero, por sobre todo, mantiene una calma contagiosa, nos cuenta del fondo de su casa, de los árboles, de las mariposas que siguen dialogando con él, en una incesante lucha por mantener sus pies y su cuerpo en el suelo de una comunidad indígena.

Ailton Krenak ha sido galardonado con varios premios y reconocimientos por su trabajo en defensa de los derechos indígenas y por su contribución a la conciencia ambiental en Brasil y en todo el mundo. Su enfoque filosófico y su compromiso con la justicia social han inspirado a muchas personas a cuestionar las formas en que interactuamos con nuestro entorno y a valorar la diversidad

cultural y biológica en un mundo cada vez más globalizado.

Su obra *Ideas para postergar el fin del mundo*, publicado en español por Prometeo, se ha convertido en un referente en cuanto a la relación entre la sociedad, la naturaleza y la espiritualidad. En este libro, Krenak aborda temas como la crisis ambiental, la degradación del medio ambiente y la urgente necesidad de repensar la relación entre la humanidad y la Tierra. *Ideas para postergar el fin del mundo*, reúne conferencias suyas, el libro es una reflexión profunda y crítica sobre la relación entre la humanidad, la naturaleza y la supervivencia en un mundo marcado por la crisis ambiental y la degradación del entorno. En esta obra, Krenak aborda una serie de temas interconectados, desde la relación entre los pueblos indígenas y el medio ambiente hasta la forma en que la sociedad moderna ha alterado el equilibrio entre la humanidad y el resto del mundo natural. A través de su escritura, el autor busca desafiar la narrativa dominante que considera a la naturaleza como un recurso inagotable para la explotación humana. Krenak expone cómo el modelo económico y social imperante ha llevado a la degradación del medio ambiente, a la pérdida de la biodiversidad y al cambio climático. También critica la manera en que se ha marginado y despojado a los pueblos indígenas de sus tierras y conocimientos tradicionales, lo que ha tenido un impacto negativo en la conservación del entorno. En lugar de ofrecer soluciones simplistas, Krenak propone una profunda reflexión sobre cómo reconectar con la naturaleza y con las formas de vida más sostenibles y armoniosas. Insta a cuestionar la idea de progreso ilimitado y a valorar la diversidad de la vida en todas sus formas, incluidas las culturas indígenas y sus conocimientos ancestrales sobre el entorno. *Ideas para postergar el fin del mundo* es un llamado a la acción, pero también a una

transformación profunda en la forma en que vemos y tratamos a la naturaleza y a nosotros mismos como parte de ella. El libro invita a reconsiderar nuestra relación con el planeta y a adoptar una perspectiva más consciente y respetuosa en un momento en que la urgencia de

abordar los desafíos ambientales es más apremiante que nunca.

\*Emiliano Becerril invita a Vincenzo Rosenber para hablar sobre un autor actualmente muy necesario.



▲ Ailton Krenak / Foto: Chacruna Lationamérica

## Rabindranath Salazar Solorio: orgullo morelense a través de arte y cultura

"Mediante el arte y la cultura, estoy seguro de que contribuiremos a la construcción de un mejor Morelos. La poesía Tlahuica, el brinco del Chinelo y el teatro cultural contemporáneo han sido elementos fundamentales en el mosaico multicultural que nos distingue como una gran nación cultural mexicana", afirmó Rabindranath al ser el padrino de la generación 2020-2023 de estudiantes de la carrera técnica en artes escénicas de la "Escuela de Ciencias, Artes y Profesiones Interdisciplinarias" (ECAPI).

Además, Rabindranath Salazar Solorio, Coordinador General de Política y Gobierno de la Presidencia de la República, asistió a la representación de "Cats" y compartió momentos con el público y los actores participantes. Durante el evento, no solo reconoció el talento de los graduados de bachillerato, sino que también expresó su orgullo de ser originario de Morelos, "una tierra rica en cultura y patrimonio histórico", aseguó.

Destacó que Morelos ha sido escenario de gestas importantes y cuna de destacados forjadores de la nación, características que, dijo, deben fomentar el turismo en la región y mejorar el bienestar de la población.

Rabindranath Salazar Solorio subrayó que el progreso de las comunidades está arraigado en la educación, por lo que, afirmó, es esencial invertir en este ámbito como una prioridad central en la reconstrucción del tejido social. En ese sentido, mencionó su papel anterior como Subsecretario de Gobernación, liderando estrategias para abordar y atender las causas estructurales de la violencia y la delincuencia, destacando las bellas artes como un canalizador para atraer paz a las comunidades.

En un cierre destacado, el evento sirvió como ocasión para develar una placa conmemorativa en honor a la profesora y artista Esther Fernández, conocida como "Cebollita". Su legado y compromiso con el arte y el teatro fueron reconocidos, así como su influencia en múltiples generaciones a través del desarrollo de obras teatrales como "Vaselina" y "Cats".

Rabindranath Salazar Solorio también fue objeto de reconocimiento, no solo por este evento, sino por su apoyo a lo largo de sus treinta años de trayectoria en la promoción de eventos en colaboración con esta escuela, que es un impulsor del arte y la cultura.

Redacción



▲ Rabindranath Salazar fue reconocido por su apoyo a las bellas artes a lo largo de sus 30 años de trayectoria. / Foto: Especial

## Convocan a integrarse a la policía de Jiutepec

El Gobierno con Rostro Humano de Jiutepec, a través de la secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad, abrió este viernes la convocatoria para que las personas interesadas se integren a la corporación para participar en las tareas de salvaguarda de la integridad y los derechos de la población.

A partir de este viernes 18 de agosto y hasta el viernes 29 de septiembre, las mujeres y los hombres cuya edad

se encuentre entre los 18 y 35 años deberán de presentar la documentación requerida en las instalaciones de la Dependencia ubicada en Avenida de Las Fuentes, colonia Centro, en un horario de 9:00 a 15:00.

En la liga de Internet: <https://jiutepec.gob.mx/>

Redacción

**CONVOCATORIA PARA INCORPORARTE COMO POLICÍA DE LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA, TRÁNSITO Y VIALIDAD DE JIUTEPEC**

SE RECIBIRÁ LA DOCUMENTACIÓN A PARTIR DEL DÍA VIERNES 18 DE AGOSTO AL VIERNES 29 DE SEPTIEMBRE DE 2023

MÁS INFORMACIÓN EN EL NÚMERO DE TELÉFONO: 777 320 12 20

DESCARGA LA CONVOCATORIA

<https://jiutepec.gob.mx/convocatoriareclutamientopolicias2023/>

[www.jiutepec.gob.mx](http://www.jiutepec.gob.mx)

La Jornada  
Morelos

AGO 20 DOM 19:00 HRS.



DANZA  
DE LA  
VIDA  
CON  
MALINALE  
SOLÍS

MARTÍ GUTIÉRREZ RUBÍ  
BAILARÍN JUNIOR BALLETT ZÜRICH



# Sin avances, 40 carpetas por corrupción en administraciones pasadas de Cuernavaca

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Las autoridades de la Consejería Jurídica del gobierno de José Luis Urióstegui Salgado expresaron su preocupación por la falta de avances en las carpetas de investigación relacionadas con exalcaldes que presuntamente han cometido desfalcos a las arcas municipales, a cargo de la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción (FECC).

Según Nadia Luz Lara Chávez, consejera jurídica, en el año 2022 presentaron más de 32 denuncias y posteriormente se sumaron otras más, llegando a un total de alrededor de 40. Sin embargo, Lara Chávez

explicó que el proceso ha avanzado lentamente debido a la complejidad de los temas y la gran cantidad de casos que se están investigando.

"Estamos colaborando estrechamente con la Fiscalía, proporcionando todas las pruebas que nos solicitan para fortalecer cada una de las investigaciones", afirmó.

Lara Chávez también mencionó que, después de una reunión en la Fiscalía Anticorrupción, se les informó que algunas de las carpetas podrían ser judicializadas próximamente. Sin embargo, no especificó cuáles, ya que las investigaciones se mantienen en secreto debido a su naturaleza jurídica.

# Organismos autónomos viven regresión autoritaria, advierte el IMIPE

ANGÉLICA ESTRADA

"Quiero reconocer que los órganos autónomos como el IMIPE no están pasando por su mejor momento; soplan vientos de regresión autoritaria que ponen en riesgo el funcionamiento y la existencia de estos órganos", afirmó el presidente del Instituto Morelense de Información Pública y Estadística (IMIPE), Marco Antonio Alvear.

En el marco de la conmemoración de los 20 años de la Reforma al Acceso a la Información, el funcionario instó a defender las acciones llevadas a cabo por los organismos autónomos, espe-

cialmente aquellos encargados de garantizar la transparencia, la rendición de cuentas y la protección de datos personales.

## Crisis de transparencia en Morelos

En sintonía con la postura del comisionado del IMIPE, el Centro de Investigaciones Morelos Rinde Cuentas lamentó las "omisiones" en las que incurre el organismo al no hacer cumplir la legalidad.

"Es lamentable que el IMIPE dé prioridad a los funcionarios y a las adulaciones en lugar de fortalecer la participación social. ¡La transparencia en Morelos es-

tá en crisis!", expresó a través de redes sociales.

Además, reveló información sobre los excesos en los que han incurrido los comisionados; por ejemplo, señaló que en 2022 el organismo duplicó 29 facturas en los gastos de los comisionados, justificando esto como "errores administrativos".

Morelos Rinde Cuentas presentó algunas de las facturas que fueron duplicadas por parte de los comisionados; una de ellas fue duplicada en 2022 por un monto de \$22,058 de gasolina en Carmona. Esta duplicación involucró a la Comisionada Karen y a Hertino Avilés.

TORMENTOSO • OMAR



# Protestan contra los nuevos libros de texto gratuitos

VIVIANA GUTIÉRREZ

En la mañana del viernes, miembros de la Unión Nacional de Padres de Familia se manifestaron a las afueras de Palacio de Gobierno para exigir que se detenga la distribución de libros de texto, ya que consideran que estos presentan "graves errores" y serán distribuidos en las escuelas de educación básica.

Rogelio Varela, miembro de la asociación, informó que los libros promueven una ideología de género que enseña a los niños a no tener una identidad concreta.

"Los libros enseñan a los niños que pueden ser niñas y a las niñas que no tienen criterio suficiente

para entender lo que se les está transmitiendo", expresó.

Indicó que buscarán evitar la entrega de los textos en los planteles educativos, argumentando que están en su derecho como padres de familia.

Además, aseguró que no se siguieron los procesos rigurosos que se deben aplicar en la creación de libros de texto. Incluso afirmó que presentan una ideología marxista que enseña a los infantes a conformarse con un par de zapatos y lo básico para vivir.

La Unión Nacional de Padres de Familia informó que entregarán más de 45 mil firmas a la Secretaría de Educación Pública para exigir que no se distribuyan los libros de texto.



▲ Rogelio Varela, a nombre de la Unión Nacional de Padres de Familia, informó que buscarán evitar la entrega de los textos en los planteles educativos. Foto: Viviana Gutiérrez / La Jornada Morelos



## Reafirma Juan Ángel Flores Bustamante su compromiso con la economía local y turismo

Ante cientos de personas de diversas partes del país y del estado, la tarde de este jueves el alcalde de Jojutla, Juan Ángel Flores Bustamante, inauguró con gran éxito la "Feria del Queso, Pan y Rompope: Un Homenaje a la Tradición y Emprendimiento", que se llevará a cabo del 17 al 20 de agosto en Tehuixtla, Morelos, en donde se espera la llegada de miles de visitantes.

La Feria del Queso, Pan y Rompope no solo celebra nuestras tradiciones, sino que también contribuye al crecimiento económico de la región, al generar más de 200 empleos directos y 500 empleos indirectos, que brindan oportunidades vitales para la comunidad.

Mencionó que este evento es un tributo a nuestra amada localidad de Tehuixtla y un reconocimiento a los productores excepcionales que han abrazado con entusiasmo esta festividad.

Esta festividad se ha transformado en un proyecto económico y estratégico que impulsa la reactivación económica en la región sur del estado de Morelos, fomentando la colaboración entre empresarios, emprendedores, productores, el gobierno

estatal y la administración que encabeza Juan Ángel.

Durante estos cuatro días, los asistentes podrán disfrutar de la exquisitez de más de 38 productores de quesos, pan y rompope, deleitándose con sabores auténticos que reflejan nuestra rica herencia gastronómica. Además, 41 artesanos talentosos exhibirán sus obras, resaltando la creatividad y habilidad de la región.

El edil señaló que este año, se honra contar con la participación especial de la representación del Estado de Oaxaca, enriqueciendo aún más la experiencia cultural y culinaria de la feria. "A lo largo del evento, también disfrutaremos de una emocionante cartelera artística que incluye música, teatro y danza, resaltando el talento artístico de Morelos" agregó.

Juan Ángel, reafirmó su compromiso con el desarrollo económico y cultural de Morelos. "Si hemos logrado posicionar a Jojutla como un referente cultural y turístico, estoy convencido de que podemos lograrlo en todo el Estado porque Morelos es grande y así lo voy a impulsar", expresó.

Redacción

## EN POLÍTICA, LA VERDAD ABSOLUTA ES UNA QUIMERA

ANTONIO PONCIANO DÍAZ\*

En pleno siglo XXI, especialmente los políticos que aspiran al poder construyen sus discursos pretendiendo engañar a sus seguidores con verdades absolutas o soluciones mágicas a la problemática económica, social o política. Con este choro mareador el cual les resulta altamente efectivo para obnubilar a sus seguidores porque estos anteponen sus preferencias, emociones y simpatías antes de someterlas al análisis y a la crítica.

En una sociedad democrática se acepta a la pluralidad de ideas como fundamentos intrínsecos de toda democracia, sin embargo, quien ostenta el poder tiene un halo de embrujo para hipnotizar a sus seguidores y confundirlos con medias verdades o mentiras, pero así es el poder en la sociedad mexicana. Todo lo que sale de la boca de quien ejerce el poder parecen ser verdades absolutas que no admiten ningún cuestionamiento o crítica alguna. A quienes lo hacen le sigue una andanada de epítetos o descalificaciones. Pero, así es la política mexicana.

En el terreno de la ciencia se tiene claro que no hay verdades absolutas, una verdad científica deberá cumplir con un cierto rigor y deberá ser contrastada en cualquier lugar del mundo hasta que surja una nueva hipótesis que demuestre que ya no es sostenible.

En el caso de la democracia, así como la ciencia no se admiten las verdades absolutas, pero, el inquilino del Palacio Nacional se ha empeñado en defender que su opinión del acontecer de los hechos en nuestro país son la única verdad y, por tanto, para él y sus seguidores son verdades absolutas.

A los ciudadanos nos corresponde defender y debatir que en el contexto actual se debe refrendar la pluralidad y libertad de ideas, frente a cualquier intención de imponer una sola verdad o un pensamiento único.

Me parece que, ante la cercanía del inicio de la contienda por la Presidencia de la República, 128 senadores, 500 diputados federales, 9 gubernaturas, 31 congresos locales, 1580 ayuntamientos, 16 alcaldías y 24 juntas municipales; es oportuno insistir y recordar que la democracia mexicana también debe ser vista y analizada bajo una perspectiva científica y en proceso de evolución. La construcción democrática no es derecho de una sola persona o de un partido político ni de aquel que ostenta el poder bajo esta vía. La democracia es una obra colectiva y de varias generaciones de mexicanos, hombres y mujeres valientes y libres pensadores.

Bajo este contexto donde se pretende construir un pensamiento único desde el Palacio Nacional, vale la pena recordar al científico mexicano Antonio Lazcano quien nos advierte que: "Cuando la evaluación de la ciencia se ve interrumpida por un régimen autoritario o que no entiende la independencia de la capacidad crítica del pensamiento social, humanista y científico, las tragedias como lo hemos visto históricamente en donde se han destruido instituciones científicas, ocurren".

A todos los ciudadanos nos corresponde observar y preservar nuestro orden Constitucional, el cual es, aún, el único espacio que nos queda para preservar la paz social. En ese marco de derecho constitucional y democrático, son vigentes nuestros derechos humanos, los derechos de asociación, reunión, tránsito y desde luego todos aquellos que son constitutivos de una democracia sustantiva. Porque bajo la división de poderes, de pesos y contrapesos, ante los dueños de la verdad absoluta, lo único que nos queda en estos momentos es el Poder Judicial, al cual le corresponderá verificar que las elecciones se realicen bien, con transparencia y democráticamente.

\*Ex catedrático de la UAEM




### PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y COMBATE AL DENGUE, ZIKA Y CHIKUNGUNYA EN EL MUNICIPIO DE JIUTEPEC



**LAVA**  
FLOREROS  
PILETAS  
TAMBOS



**TAPA**  
DEPÓSITOS  
TINACOS  
CISTERNAS



**VOLTEA**  
RECIPIENTES  
QUE NO SE  
PUEDAN  
TAPAR



**TIRA**  
CACHARROS  
LLANTAS  
BOTELLAS  
LATAS

**PREVENIR ENFERMEDADES ESTÁ EN NUESTRAS MANOS**  
RECOMENDACIONES: Si presentas síntomas como fiebre, dolor de cabeza, dolor muscular, salpullido, comezón y escalofríos, dirígete a tu Centro de Salud más cercano.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• PROGRESO (MATUTINO)</li> <li>• JOSÉ LÓPEZ PORTILLO (MATUTINO)</li> <li>• LOMAS DE JIUTEPEC (MATUTINO)</li> <li>• JIUTEPEC (MATUTINO)</li> <li>• CALERA CHICA (MATUTINO)</li> <li>• JARDÍN JUÁREZ (MATUTINO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEJALPA (MATUTINO Y VESPERTINO)</li> <li>• OTILIO MONTAÑO (MATUTINO Y VESPERTINO)</li> <li>• TLAHUAPAN (MATUTINO Y VESPERTINO)</li> <li>• HUIZACHERA (MATUTINO Y VESPERTINO)</li> <li>• INDEPENDENCIA (MATUTINO Y VESPERTINO)</li> </ul>
---	---

MÁS INFORMACIÓN EN EL  
NÚMERO DE TELÉFONO 777 309 16 09

[www.jiutepec.gob.mx](http://www.jiutepec.gob.mx)




## EXPO Pan CUERNAVACA 2023



-  Del 15 al 21 de Agosto
-  Jardín Juárez en el centro de Cuernavaca
-  De 9:00 a 21:00 hrs.

**Contaremos con:**

- Pan artesanal
- Participación de productores ornamentales, apícolas y café
- Exposición y venta de productos
- Actividades culturales

**Qué nadie diga lo contrario ¡Cuernavaca, está renaciendo!**

[www.cuernavaca.gob.mx](http://www.cuernavaca.gob.mx)
 @cuernavacagob
  /cuernavacagob
  Cuernavacagob1





# La feria de Tehuixtla será impulsada a nivel nacional: Lucy Meza

“La Feria del Queso, Pan y Rompopo del pueblo de Tehuixtla tiene el potencial de ser una feria a nivel nacional e internacional, debemos impulsarla con el objetivo de detonar la economía de la comunidad y del municipio de Jojutla”, afirmó la senadora con licencia, Lucy Meza, tras acudir a la inauguración de los festejos invitada por los liderazgos del pueblo.

Tras participar en la inauguración de la Feria, a la que fue invitada por el Comisariado Ejidal, Leonardo Espín y por el líder social, Gerardo Ortiz, la senadora Lucy Meza destacó que la comunidad de Tehuixtla siempre ha sido reconocida en Morelos por la elaboración de buenos y sabrosos quesos, pro-

ducidos con las técnicas tradicionales.

“Yo recuerdo que, hace poco más de 20 años, la comunidad de Tehuixtla llegó a tener hasta cinco mil cabezas de ganado. De hecho, fue considerada una de las zonas de Morelos con el mayor hato ganadero y con la mayor producción de quesos. Hoy nos comentan que por mucho hay 500 cabezas de ganado”.

Por ello, dijo Lucy Meza, se tendrá que realizar una transformación profunda en Morelos, para recuperar todo lo bueno que se ha perdido y rescatar a las comunidades, como es el caso de Tehuixtla. “Nosotras siempre vamos a estar al lado del pueblo, de sus costumbres, tradiciones y cultura”, acotó.

Luego de la inauguración de la Feria del Queso, Pan y Rompopo de Tehuixtla, la senadora recorrió cada uno de los puestos y negocios instalados en la plaza principal de la comunidad, donde convivió con los comerciantes y lugareños, quienes en todo momento mostraron su cariño y respaldo a Lucy Meza.

La senadora con licencia se comprometió con el Comisariado Ejidal, Leonardo Espín, con el líder social, Gerardo Ortiz y con el pueblo a transformar la Feria de Tehuixtla, para que tenga alcances nacionales e internacionales y de esa manera se pueda detonar la economía y desarrollo de toda la comunidad.

Redacción

## CURVYZILLA: LA REBELIÓN DE LA OPINIÓN

La Jaula del Confort

ELSA SANLARA

¡Por los clavos de Cristo, déjenme en paz en mi dulce zona de confort!

Es lo primero que me viene a la mente cada vez que uno de esos falsos *influencers* asoma la cabeza y me exhorta a «salir de mi zona de confort», mientras aseguran, con aire triunfante, que, si ellos pudieron, yo también puedo. ¡Qué harta me tienen!

Desprenderse de la abrazadora seguridad de esta zona de confort, tan prostituida por discursos motivacionales, es una tarea a la que todos nos vemos encomendados tarde o temprano.

El escritor Henry D. Thoreau afirmó en su momento que la mayoría de las personas llevan vidas de desesperación silenciosa. La mayoría de nosotros estamos encadenados en prisiones de creación propia, reacios a probar cosas nuevas, correr riesgos, terminar relaciones tóxicas, experimentar formas nuevas de hacer las cosas, seguir un nuevo camino y buscar la gran victoria. Sin embargo, no atrevemos a salir de nuestras cárceles mentales no significa que no lo deseemos. La pasión por esos sueños sigue bullendo en nuestro interior.

Thoreau tenía sobrados motivos para pronunciar esas palabras. En su obra magistral, “Walden”, narra su odisea de autosuficiencia en una cabaña en Massachusetts durante dos años. Si, definitivamente desafiar los crudos inviernos del noreste estadounidense no es «baba de perico»; se necesitan agallas de acero y tenerlos muy bien puestos para sobrevivir y persistir en ese clima extremo.

Todos llevamos un sueño en el pecho, cerquita del corazón. Tal vez no lo andemos pregonando por ahí, pero todos tenemos esa vocería interior cuchicheándonos día tras día, animándonos a seguir soñando a lo grande.

Si hubiera recibido un dólar cada vez que algún amigo, familiar o colega me confesó sus anhelos de iniciar un negocio propio, explorar un nuevo campo laboral, recorrer el mundo o aprender inglés, sería millonaria.

Cada uno de nosotros enfrenta circunstancias, miedos y limitaciones. Pero, alerta de *spoiler*: la vida nos coloca tarde o temprano ante una encrucijada y nos empuja a comenzar a perseguir nuestros sueños justo donde nos encontramos, en el momento menos esperado.

Las excusas nos sobran a todos, pero, como solía expresar el novelista Ray Bradbury: «A veces, simplemente tienes que saltar por la ventana y dejar que las alas crezcan en el camino hacia abajo». ¡Amén a eso!

Sin lugar a duda, lo familiar y seguro se convierten en obstáculos para lo grandioso. Siempre hay

«peros» para embarcarse en un viaje en solitario, explorar nuevos terrenos laborales o dejar tu trabajo y dedicarte a eso que siempre has querido hacer. Y ni hablar de los sacrificios financieros necesarios para emprender un negocio en medio de esta crisis financiera. El tiempo no espera por nadie y para tener recompensas, la vida siempre exige un esfuerzo titánico.

A título personal, siempre tuve terror a quedarme sin empleo. La independencia económica es vital para mi equilibrio mental, mi naturaleza controladora y mi adicción desmedida por comprar zapatos. Entonces, a principios de año, sucedió. La empresa en la que me había dejado la piel trabajando durante muchos años me dijo “muchas gracias por participar, ya no te necesitamos”. No fue para nada sencillo. Fue un golpe doloroso, de hecho. Un temor avasallador a la incertidumbre me envolvió, y aunque sonreía resignada cuando alguien me decía que la vida me estaba dando la oportunidad de crecer y salir de mi zona de confort, en mi mente les dedicaba palabras poco amables a sus progenitoras.

Tras superar el impacto inicial y el luto por la pérdida de mi empleo, comprendí que había llegado el momento de explorar nuevos horizontes, sin permitir que el miedo a lo desconocido me inmovilizara. En ocasiones, nuestra zona de confort actúa como un ancla, impidiéndonos aventurarnos hacia lo desconocido y cumplir nuestro propósito en este mundo.

Por supuesto, el confort no es nocivo. De hecho, es esencial para evitar que el estrés nos haga papilla. Sin embargo, en el eterno duelo entre lo cómodo y lo excepcional, a menudo es necesario dar un paso adelante, amarrarse bien los calzones y aventurarse. Porque, al final, en ese proceso de crecimiento y exploración, forjamos nuestras alas, aquellas que nos llevarán a volar alto. Solo entonces podremos morir con la convicción de que luchamos por nuestros sueños y que nunca nos conformamos a ser prisioneros en la jaula del confort.



◀ La senadora fue invitada por líderes sociales y representantes de Tehuixtla a inaugurar la Feria del Queso, Pan y Rompopo. Foto: Especial

9 OBRAS

Inversión de

MÁS DE 26 MDP

¡CUERNAVACA RENACE CON MÁS OBRAS!

Arrancamos agosto con

7 OBRAS DE PAVIMENTACIÓN

¡CUERNAVACA RENACE CON MÁS OBRAS!

Arrancamos agosto con

2 OBRAS DE DRENAJE PLUVIAL

Qué nadie diga lo contrario,

¡CUERNAVACA ESTÁ RENACIENDO!

www.cuernavaca.gob.mx

@cuernavacagob

/cuernavacagob

Cuernavacagob

## Zafra

Cuernavaca dice que ha entregado hasta 20 apercibimientos al comercio irregular: ya son muchas advertencias para que se llamen a engaño

# La Jornada Morelos

SABADO 19 DE AGOSTO DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

**La Jornada Morelos**

lajornadamorelos.mx

Síguenos

- Facebook: Jornada Morelos
- Instagram: jornadamorelos
- X: @MorelosJornada
- TikTok: @jornadamorelos

## La Universidad de Chapingo y la Asociación Local de Productores de Caña firman acuerdo para mejorar la producción

HUGO BARBERI RICO

Ayer concluyó el tercer taller sobre tecnología aplicada al campo con el objetivo de innovar y mejorar la producción agrícola de los cañeros organizado por la Universidad de Chapingo en el marco del acuerdo formalizado recientemente con la Asociación Local de Productores de Caña de la Confederación Nacional de Productores Rurales (ALPC-CNPR), encabezada por Pedro Clemente Ocampo Álvarez.

El líder informó que el mejoramiento de suelos y el control de plagas son factores cruciales para lograr una cosecha de caña más eficiente y mejorar los cultivos. Destacó la

presencia de bacterias y otros microorganismos beneficiosos, así como abonos orgánicos que son sostenibles y pueden contribuir a mejorar la producción de caña y azúcar.

La ALPC-CNPR produce bacterias y abonos naturales obtenidos de la misma tierra que cultivan los cañeros de la región. Además se encarga de generar lixiviado de lombriz, sulfo-calcio una mezcla supervisada por la Universidad de Chapingo. Estos elementos ayudarán a mejorar la producción cañera de los productores que abastecen al ingenio Emiliano Zapata de Zacatepec.

La cooperación con la Universidad de Chapingo también contempla estudios para conocer el potencial de su suelo, para los cuales

la organización aporta 500 pesos, mientras que los cañeros aportan 350 pesos.

Recordó que los resultados en los suelos pueden variar significativamente, pero un problema constante es la baja presencia de materia orgánica. Por lo tanto, se busca implementar medidas para mejorarla a través de estos talleres. Microorganismos y otros factores pueden contribuir a esta mejora del suelo.

Enfatizó la importancia de mejorar las prácticas en el campo y utilizar tecnologías disponibles, como la aplicación de abonos orgánicos basados en estudios de suelos.

## Comienza el proceso de inscripción para estudiantes de nuevo ingreso en la UTEZ



▲ Ingresarán mil 200 nuevos estudiantes en la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata (UTEZ) / Foto: Redes sociales

VIVIANA GUTIÉRREZ

La Universidad Tecnológica Emiliano Zapata (UTEZ) inició el proceso de inscripción para los mil 200 estudiantes de nuevo ingreso. Este proceso comenzó con las carreras de Capital Humano y Diseño Digital y concluirá el 23 de agosto, cuando se realicen las inscripciones para las carreras de Desarrollo de Software y Plataformas.

Alberto Aranda Pastrana, director de Servicios Escolares de la UTEZ, informó que están gestionando las inscripciones de dos carreras al día, lo que implica aproximadamente 230 estudiantes en cada jornada.

"Cuando llegan aquí, se arma su expediente y luego pasan al segundo proceso. El primer paso implica la organización de su expediente; el segundo, el registro de inscripción; el tercer paso es la toma de la fotografía y, finalmente, pasan a la tienda para recibir su uniforme", explicó.

Aranda Pastrana señaló que las clases para los estudiantes de nuevo ingreso comenzarán el cinco de septiembre. Las carreras más solicitadas en la Universidad han sido Terapia Física, Diseño Digital y Desarrollo de Software.

Además, informó que más de 20 aspirantes han obtenido un pase directo a la Universidad Tecnológica Emiliano Zapata debido a su destacado rendimiento académico en subsistemas de nivel medio superior como Conalep, Cecyte, CETIS y CBTAS.

El director mencionó que los mil 200 estudiantes de nuevo ingreso se suman a los dos mil 200 alumnos de otros semestres que ya estaban cursando sus carreras en la UTEZ.

Por último, Aranda Pastrana comentó que la UTEZ está participando en un proyecto nacional para combatir la deserción escolar y recuperar a los estudiantes que, en su mayoría, abandonaron sus estudios debido a problemas económicos. Aproximadamente 200 estudiantes dejan sus estudios cada año debido a dificultades financieras en la Universidad.