



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ  
lajornadamorelos.mx

03 DE SEPTIEMBRE DE 2023  
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023  
NÚMERO 277 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

**América Latina, una de las zonas más afectadas**

## Serán *normales* las olas de calor mortales en los próximos años

● El riesgo de olas de calor será más frecuente y el exceso de mortalidad relacionado con éstas aumentará, revela un nuevo estudio de ETH Zúrich que, por una década, ha recopilado datos sobre el exceso de mortalidad diario relacionado con el calor en Europa, el sudeste Asiático, América Latina, Estados Unidos y Canadá.

● El riesgo de olas de calor ha aumentado marcadamente en los últimos 20 años. “El exceso de mortalidad de un verano caluroso como el de 2003 solía considerarse un fenómeno extremo que se da una vez cada siglo. Ahora esperamos que ocurra una vez cada 10 a 20 años”.

EUROPA PRESS, LA JORNADA / P7

## Detienen nuevamente a Uriel Carmona

● Durante la madrugada de ayer, un juez de control y juicios orales decretó una nueva prisión preventiva para el Fiscal General del estado de Morelos por el delito de encubrimiento por favorecimiento; la FGJCDMX había manifestado “su más enérgico rechazo y profunda indignación”, por la orden de liberarlo.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P3

**Leonel Maciel, en plena libertad**



● Mañana aparecerá en “De Viva Voz” la entrevista al artista plástico Leonel Maciel; legendario creador que prefiere mantenerse “fuera del mercado” y ausente de la élite artística, pero cuyo nombre resuena a nivel internacional. / Foto: La Jornada Morelos

## Morena asegura que no ha habido actos anticipados de campaña

● El dirigente del Movimiento de Regeneración Nacional en Morelos, Ulises Bravo Molina, aseguró que ninguno de los aspirantes a obtener la candidatura al gobierno del estado por ese partido ha incurrido en actos anticipados de campaña pues la dirigencia nacional ha convocado al respeto de los tiempos electorales.

ANGÉLICA ESTRADA / P3

**Opinión:** Juan Antonio Siller Camacho / P4 Gilda Reyes / P4 José Iturriaga de la Fuente / P5  
Andrés Uribe Carvajal / P5 Lu Schaffer / P8 Hélène Blocquaux / P10





## La Jornada Morelos

**Directora General**  
Carmen Lira Saade

**Director**  
Enrique Balp Díaz

**Editor en Jefe**  
Germán R Muñoz G

**Coordinadora administrativa y asistente de la Dirección**  
María Fernanda Escamilla García

### Opinión

Héctor H Hernández Bringas

### Arte y Diseño

Hannibal Martínez  
Valerio Landa

### Tecnología, Comunicaciones y Redes

Roberto G Albarrán Avendaño  
Amaury Trujillo Hernández

### Reporteros

Daniel Juárez  
Viviana Gutiérrez  
Estrella Pedroza  
Angélica Estrada  
Hugo Barberi Rico

### Moneros

Miguel Ángel  
Omar

### Consejo Editorial

Gina Batista  
Jorge A. Cázares Clement  
José N Iturriaga de la Fuente  
Teodoro Lavín  
Óscar Menéndez  
Hugo Salgado Castañeda

### Publicidad

publicidad@lajornadamorelos.mx  
**Correo y Fotografía Ciudadana**  
correociudadano@lajornadamorelos.mx  
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por  
Al Fin Verde SA de CV

### Internet

http://www.lajornadamorelos.mx  
direccion@lajornadamorelos.mx

### Licitud de título

Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-11114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable  
Enrique Balp Díaz



Síguenos:



Jornada Morelos



jornadamorelos



@MorelosJornada



@jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

## EDITORIAL

### La naturaleza es una madre estricta

Hace unas semanas António Guterres, secretario general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), decretó el fin de la era del calentamiento global y anunció dramáticamente que ya estábamos instalados en el periodo de ebullición mundial. "El cambio climático está aquí. Es aterrador. Y esto es solo el principio. La era del calentamiento global ha terminado, ahora es el momento de la era de la ebullición global", afirmó.

"Para grandes partes de América del Norte, Asia, África y Europa, es un verano cruel. Para todo el planeta, es un desastre. Y para los científicos, es inequívoco: los humanos tienen la culpa. Todo esto es totalmente consistente con las predicciones y advertencias repetidas. La única sorpresa es la velocidad del cambio", subrayó el secretario general.

En julio, el Servicio de Cambio Climático Copernicus y la Organización Meteorológica Mundial (OMM) confirmaron que, a nivel mundial, ese mes fue en promedio el más caliente desde que se llevan registros. Los científicos estiman que los niveles de calentamiento alcanzados durante las primeras tres semanas de julio no tienen precedentes en 120 mil años.

Por el calentamiento global se derriten los casquetes polares y el clima se torna imprevisible, lo que pone en peligro la sobrevivencia de especies enteras de animales y hasta la cadena productiva humana. Sin ir muy lejos, y tan solo como ejemplo, este año los campesinos de Morelos tuvieron que retrasar su siembra porque las lluvias también tardaron en llegar y el sol hubiera matado cualquier retoño.

Lo peor es que desde hace décadas la humanidad sabe que se gestaba una crisis gracias a sus emisiones de dióxido de carbono (por el uso de combustibles fósiles), de metano (por la descomposición de materia orgánica en vertederos y la extracción de petróleo y gas natural), de óxido nitroso (liberado en procesos agrícolas como la aplicación de fertilizantes y la gestión de estiércol, así como en la quema de combustibles fósiles y la quema de biomasa).

Además, la deforestación, los cambios de uso de la tierra (notablemente por la expansión de tierras agrícolas y áreas urbanas), las actividades industriales, la descuidada gestión de uso de energía y la agricultura intensiva (con su excesivo uso de fertilizantes), también tienen mucho que ver. El único factor que influye en el calentamiento global que no tiene su origen

en la raza humana son los ciclos solares, cuyas notables variaciones han coincidido con la crisis climática que se vive en el planeta Tierra.

La naturaleza ha sido una madre amorosa para el hombre: le ha permitido desarrollarse, evolucionar y prosperar, pero está a punto de ir por el cinturón para castigar a sus hijos descarriados que en menos de dos siglos han generado más contaminación atmosférica de la que había producido la humanidad desde que vivía en las cavernas.

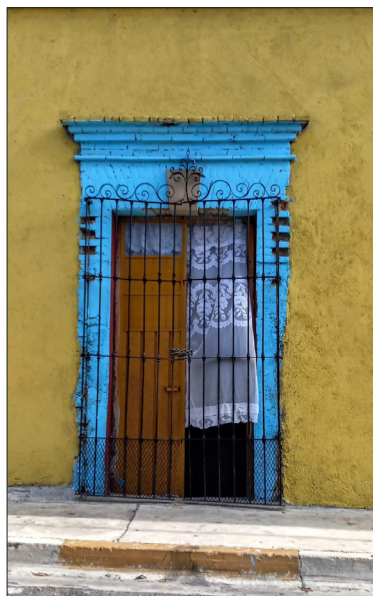
Ahora, en un estudio realizado por el Instituto de Decisiones Ambientales de ETH Zúrich en 748 ciudades y comunidades a nivel mundial, se concluye que las olas de calor serán cada vez más severas y que se incrementarán las muertes asociadas a ellas.

El daño está hecho. Ahora lo que se debe hacer es trabajar para no empeorarlo. Como dice Guterres, la era de la ebullición global no debe inspirar desesperación sino acción: "podemos detener lo peor, pero para ello debemos convertir un año de calor abrasador en un año de ambición abrasadora y acelerar ya la acción climática", y -podríamos añadir- eso solo se logrará a partir de acciones locales y regionales.

## FOTO CIUDADANA



◀ Fotos: Maricela Figueroa Zamilpa



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.

### A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

**Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx





# Detienen nuevamente al Fiscal de Morelos, ahora por “encubrimiento por favorecimiento”

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Durante la mañana de este sábado, un juez de control y juicios orales decretó una nueva prisión preventiva para Uriel Carmona Gándara, Fiscal General del estado de Morelos, por el delito de encubrimiento por favorecimiento en el caso del feminicidio de Ariadna Fernanda. El próximo siete de septiembre se podría llevar a cabo la audiencia de vinculación a proceso.

El equipo de defensa legal del Fiscal, calificó esa nueva acción legal como un “secuestro político” por parte de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX).

Después de la audiencia inicial, el abogado particular, Gabriel Regino, argumentó que la nueva orden de aprehensión no justifica la prisión preventiva. Destacó que Carmona goza de fuero constitucional, confirmado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), y que un Tribunal Colegiado ordenó su liberación.

El abogado también señaló que la nueva orden de aprehensión de la Fiscalía Capitalina fue emitida en un tiempo récord de 14 minutos, lo que es inédito en la historia del ámbito penal de la Ciudad de México. El Fiscal se enfrenta a acusaciones relacionadas con su desempeño como funcionario público y alegaciones de obstaculización de la justicia en un caso de feminicidio.

Cabe mencionar que el funcionario morelense enfrenta al menos 10 órdenes de aprehensión por diversas causas penales.

El viernes pasado, un Tribunal Colegiado Federal ordenó la liberación

inmediata del Fiscal de Morelos. Sin embargo, la FGJCDMX cumplimentó una nueva orden de aprehensión en su contra por su supuesta implicación en el delito de encubrimiento por favorecimiento en cuanto Carmona salió del reclusorio en el que se encontraba detenido.

El Ministerio Público, adscrito a la Fiscalía de Investigación Estratégica de Asuntos Especiales de la Coordinación General de Investigación Estratégica, solicitó y obtuvo el mandato judicial, que fue ejecutado por investigadores mientras el exfuncionario abandonaba el Reclusorio Preventivo Varonil Sur. Se notificó la orden de aprehensión al acusado siguiendo los procedimientos policiales habituales.

Carmona Gándara fue trasladado para una evaluación médica antes de ser presentado ante el juez de control que lo requirió en el mismo centro penitenciario.

Según las investigaciones, Uriel Carmona, en su papel de titular de la Fiscalía General de Justicia del estado de Morelos, dispuso para fungir como enlace y responder a todas las solicitudes que le realizaría otra autoridad que efectuaba investigaciones vinculadas a la mala actuación de servidores públicos en la integración de una carpeta por un delito de feminicidio, a una persona que posiblemente no contaba con las facultades para hacerlo.

Lo anterior, con la probable intención de retrasar los procedimientos y no hacer entrega de la información requerida, lo que se acredita con diversos oficios que suscribió previo acuerdo con el imputado, en donde de manera sistemática, negaba la entrega de lo solicitado.

¿NO HAY ACTOS ANTICIPADOS? • MIGUEL ÁNGEL



La investigación se centra en si el Fiscal General de Justicia del Estado de Morelos obstaculizó indebidamente la procuración de justicia en el caso mencionado.

**La FGJCDMX manifestó su rechazo a la eliminación de la prisión preventiva**

El viernes, en cuanto se dio a conocer la determinación del Décimo Tribunal Colegiado en Materia Penal del Primer Circuito del Poder Judicial Federal por modificar a Carmona Gándara la prisión preventiva como medida cautelar, la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México hizo público su “su más enérgico rechazo y profunda indignación” por la medida.

El coordinador general de asesores y vocero de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México, Ulises Lara López, reiteró que “el servidor público imputado no cuenta con inmunidad procesal para delitos contenidos en causas penales del fuero común, así lo determinó de manera expresa la máxima autoridad judicial del país, la Suprema Corte de Justicia de la Nación, cuando señaló que el fuero constitucional del fiscal general de Morelos sólo es aplicable para el caso de delitos federales, en términos del artículo 111, párrafo quinto de nuestra Constitución Federal, tan es así que continúa vinculado a proceso”.

Asimismo, aseguró que la FGJCDMX “ha actuado de acuerdo a los protocolos que el caso requiere. Nuestro deber es garantizar el acceso a la justicia, particularmente para las víctimas de feminicidio, el más atroz delito que puede cometerse en contra de una mujer y buscar sentencias contundentes contra quienes no desempeñen adecuadamente el cargo para el que fueron designados”.

Y reiteró que, en el caso de Carmona, se ha actuado bajo el imperio de la ley y bajo la supervisión del Poder Judicial, “no violamos la Constitución, ni violamos el Estado de Derecho. Combatimos la impunidad y únicamente buscamos justicia para Ariadna Fernanda y su familia”.

## No hay actos anticipados de campaña: Morena

ANGÉLICA ESTRADA

El dirigente del Movimiento de Regeneración Nacional (MORENA) en Morelos, Ulises Bravo Molina, consideró que ninguno de los aspirantes a obtener la candidatura al gobierno del estado por ese partido ha incurrido en actos anticipados de campaña.

Refirió que desde la dirigencia nacional se ha convocado al respeto de los tiempos electorales, así como de las convocatorias de participación.

Ulises Bravo adelantó que habrá una reunión que sostendrán en breve tanto con militantes como con aspirantes para reiterar el llamado.

Sin embargo, para nadie es ajeno ver los anuncios espectaculares, lonas, bardas e incluso imágenes colocadas en unidades del transporte público donde se promueven varios personajes políticos

cos e incluso actuales funcionarios, y quienes han reconocido sus aspiraciones rumbo al 2024.

En Morelos, hay 246 anuncios espectaculares con imágenes de los aspirantes a coordinar los comités en defensa de la cuarta transformación y varias quejas en el Instituto de Procesos Electorales y Participación Ciudadana (IMPEPAC) señalando actos anticipados de campaña; estos serán resueltos, refieren las autoridades del organismo por las autoridades competentes.

Por su parte, Víctor Mercado Salgado, coordinador de asesores en el Ejecutivo y quien aspira a dicha candidatura, recientemente publicó un escrito donde se deslinda de la propaganda con su imagen; aseguró que “son los simpatizantes quienes pagan por las lonas, espectaculares”, y los instó a retirar todo el material y esperar los tiempos electorales.

## Reclama diputada coordinación de la bancada de Morena

ANGÉLICA ESTRADA

Después de la conclusión de la sesión solemne que marcó la apertura del período ordinario de sesiones en el Congreso, la diputada local del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), Edi Margarita Soriano, anunció su intención de presentar recursos jurídicos, ya que se le negó la coordinación del grupo parlamentario del partido guinda.

Acompañada por su colega Arturo Pérez Flores y el dirigente de Morena en Morelos, Ulises Bravo Molina, la legisladora expresó su descontento ante esta acción, mostrando documentos que respaldan los acuerdos entre sus

compañeros de partido, donde la reconocen como coordinadora.

“Enviamos el documento a la presidencia desde temprano, donde se establece que yo sería la coordinadora del grupo parlamentario, pero siguen violando la ley e incluso hay intervención de otros partidos políticos en la vida interna de Morena. Vamos a tomar medidas legales para revertir esta intromisión y haremos valer la ley”, afirmó.

Sin embargo, durante la sesión, el presidente de la Mesa Directiva, Francisco Sánchez Zavala, nombró a Alejandro Martínez Bermúdez, quien también presidirá la Junta Política y de Gobierno.



▲ El Fiscal es notificado de la nueva orden de aprehensión en su contra al salir del Reclusorio Preventivo Varonil Sur en la Ciudad de México. Foto: FGJCDMX.



## EL PARIÁN DE MANILA EN FILIPINAS

JUAN ANTONIO SILLER CAMACHO

En Manila, el lugar para el comercio e intercambio se llamó parián, en el idioma tagalo es equivalente a mercado, y estaba ubicado en extramuros de la ciudad amurallada de Manila, en Filipinas. Estos mercados bajo la administración de los chinos migrantes establecidos en la isla de Luzón, ocuparon diversos lugares temporales, pero siempre cercanos al río Pasig y a la ciudad amurallada de Manila.

El comercio estuvo bajo el control de comerciantes chinos que detentaban el poder y la gestión comercial en esta frontera de mar del imperio español, en la región asiática.

Los productos llegaban por vía marítima desde lugares tan alejados como China, India, Japón, indonesia y las islas Molucas, se comerciaban para consumo local y externo a través del Galeón de Manila, que conformó un monopolio de empresa autorizada para transportar bienes suntuarios al continente americano, en el que el principal destino era la Nueva España.

La flota que partía de las Filipinas llegaba después de un largo viaje a la feria de Acapulco en los primeros meses del año, y era el sitio al cual los comerciantes acudían para llevar las mercancías al interior del territorio.

Los productos principales que se comerciaban en el parián de Manila eran las vajillas de porcelana de manufactura china, productos de seda, esculturas de marfil, así como trabajos de metalurgia realizados con la plata mexicana que llegaba anualmente y que era utilizada por los artesanos de origen chino en la manufactura de una gran cantidad de productos de consumo suntuario, doméstico y religioso.

En el interior de un baúl policromado —esta pieza virreinal forma parte de una colección de un museo mexicano—, en la pintura, podemos observar una escena de las actividades que se realizaban en el

parián. En el testimonio de la pintura se pueden ver las embarcaciones de grandes dimensiones, contiguas al muelle, en las que los productos eran transportados.

Se observa en movimiento un sinnúmero de personajes, entre los cuales hay varios montados a caballo acompañados por sirvientes portando grandes parasoles; otros portan ricas vestimentas que determinan, desde los de mayor rango social, hasta los más modestos de la población de menores recursos. Algunos otros llevan objetos y transportan en hombros bultos de gran peso. La escena pictórica marca una gran actividad comercial en el sitio.

Cerrando el cuadrángulo se observan construcciones con cubiertas inclinadas de madera y palma de los expendios estable-

cidos de manera permanente, delimitando al conjunto del parián.

El parián estaba conformado por un gran espacio abierto en una plaza en la que los comerciantes temporales se podían ubicar para la venta de sus productos, y en la que destaca una gran cruz de madera de la nueva evangelización realizada por las órdenes religiosas, principalmente los agustinos.

Hubo diversos emplazamientos de este lugar comercial a través del tiempo, pero siempre la constante fue que estuvo en extramuros de la ciudad amurallada de Manila, que era el lugar de residencia de la población española, mestiza y de grupos de poder económico que podían establecerse en el interior de la ciudad.

Existe un grabado antiguo de la llamada alcaicería, de su distribución reticular con un ordenamiento de los cajones y habitaciones en las que, en la parte baja estaban los comercios, y en la parte alta la residencia de cada uno de los comerciantes. Contaba con calles peatonales en el interior del conjunto, pozos de agua potable y sanitarios en la periferia del lugar. Otra de las ilustraciones tiene una forma cerrada ortogonal, con un patio central y habitaciones de dos niveles de manera perimetral.

La ciudad de Manila tiene un importante museo sobre la historia del parián, en la que por medio de dioramas se muestran muchas de las actividades que en su interior se realizaban, además de haber sido un lugar de comercio, talleres y habitación permanente.



## NUNCA NADIE ME HABLÓ DE MODA

Tendencias y tradiciones: el debate de la apropiación cultural en la moda

GILDA REYES

La moda, en su esencia, representa una forma de expresión personal y creativa que trasciende fronteras y culturas. No obstante, en los últimos años, la industria de la moda se ha visto envuelta en una creciente controversia relacionada con la apropiación cultural. Este debate se ha intensificado recientemente, ya que mientras navegaba por internet, me topé con numerosos artículos periodísticos que abordaban la demanda presentada por el actual gobierno mexicano contra la cadena de tiendas Zara.

En esta demanda, se alega que la compañía española vulneró los derechos culturales de los pueblos indígenas mexicanos al producir y vender prendas de vestir que incorporan patrones y diseños tradicionales sin la debida autorización ni una justa compensación económica para este sector de la población. Este caso subraya la necesidad de abordar la apropiación cultural desde una perspectiva legal y ética, espe-

cialmente cuando se trata de empresas multinacionales que obtienen beneficios económicos de la explotación de la cultura de otros países.

La apropiación cultural en el contexto de la moda se refiere a la adopción de elementos distintivos de una cultura en diseños o productos sin el debido respeto, comprensión o consentimiento. Si bien este fenómeno no es novedoso, en la era de la globalización y las redes sociales, las acusaciones de apropiación cultural se vuelven más visibles y polémicas.

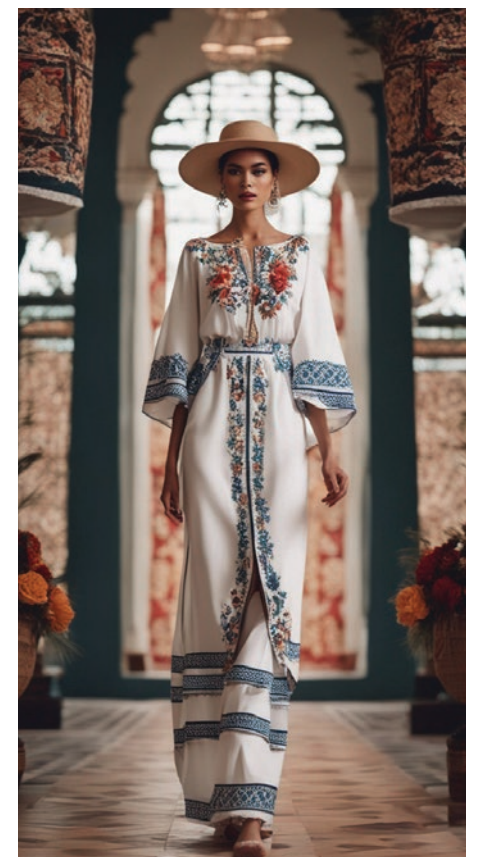
Un ejemplo adicional es el caso de la diseñadora Carolina Herrera, quien en 2019 enfrentó acusaciones similares relacionadas con su colección Resort 2020. La secretaria de Cultura de México, Alejandra Frausto, escribió una carta a la compañía expresando su preocupación por el uso de patrones y diseños exclusivos de ciertas regiones de Oaxaca y Jalisco. Un portavoz de la casa de moda fundada por Herrera, respondió que la marca reconoce el trabajo de los artesanos mexicanos y que los vestidos

y trajes se inspiraron "en los ricos colores de la cultura y las técnicas artesanales".

La demanda de México contra Zara nos recuerda la necesidad de abordar este fenómeno con seriedad y respeto. En un mundo interconectado, debemos ser conscientes de la importancia de valorar y proteger la diversidad cultural, reconociendo que la apropiación cultural no es una simple expresión de creatividad, sino un acto que puede causar daño a las comunidades culturales de todo el mundo. Pero dejó la pregunta abierta: ¿Dónde trazamos la línea entre la inspiración y la apropiación en la moda? ¿Crees que la cultura y las tradiciones deben ser compartidas con el mundo o es esencial reclamarlas?

Nos leemos en la próxima entrega, mientras tanto, comparto esta cita de John F. Kennedy: "Si el arte ha de nutrir las raíces de nuestra cultura, la sociedad debe dejar al artista libre para que siga su visión dondequiera que lo lleve".

¡Buenos días, buenas tardes, buenas noches y hasta la próxima!







## CONFIESO QUE HE COMIDO

### DE ERIZOS Y BURROS

JOSÉ ITURRIAGA DE LA FUENTE

Muchos jóvenes y niños nunca han paseado en una lancha de fondo de cristal, frente a la famosa isla de la Roqueta, en Acapulco, para ver cómo un buceador se pone en la boca un erizo recién abierto a fin de que los peces acudan a comer su hueva, junto a su misma cara. Tampoco saben que en esa isla hay un burro que bebe cerveza -de hecho, han sido cerca de veinte burros en las últimas décadas, pues se van muriendo de cirrosis hepática-. Los turistas le *disparan* al jumento en turno una *chela* de botella, pues las de lata no las pueden detener con los belfos; uno se la coloca en el hocico y el burro levanta la cabeza sosteniendo la botella y se la bebe al hilo. Se toman muchas diarias; en Semana Santa, varios cartones al día. Por supuesto que los restauranteros son quienes se encargan de reemplazar al burro, cuando su salud flaquea para siempre, pues se trata de un excelente negocio para ellos y de un divertido e insólito espectáculo para los visitantes. Mi querido e irreverente Cristián, en cierta ocasión en que el calor me agobiaba en algún viaje tropical, cuando me bebí una ampollita de cerveza de un tirón, me dijo sin ningún comedimiento: "Te pareces al burro de la Roqueta". Y hablando de burros -como dicen con gran delicadeza nuestros campesinos de algunos lugares: "No agraviando a los presentes"-, no mucha gente sabe que el *chito* clásico es de burro; son esos trozos pequeños de carne dura y salada, a veces enchilada, que ofrecen algunos modestos vendedores ambulantes junto con pepitas, cacahuates, habas, garbanzos y huesos de capulín. Suelen frecuentar, con sus charolas de madera y cucuruchos de papel de estraza, las obras donde trabajan albañiles, buenos conocedores de aquella exótica botana. En épocas virreinales, los burros y las mulas

-acémilas, dirían con finura los mismos campesinos- de desecho de recuas y de minas, eran convertidos en *chito*, pues el atractivo de esa golosina es su dureza, para estar mordisqueándola largamente.

A finales de 2005, fui invitado a un congreso andino de gastronomía en Santiago de Chile y una mañana Silvia rechazó ir a desayunar al mercado central, paraíso de mariscos para llevar y para comerlos ahí mismo, en magníficos restaurantes. (Nunca hubiera desechado la propuesta a otra hora, pero a las nueve de la mañana nos desairó). Fuimos Emiliano, de once años entonces, y yo. Él abrió boca con una docena de ostras en su concha, que iba preparando meticulosamente de una en una, con limón y salsa Tabasco (preparada en Estados Unidos desde hace siglo y medio, con semillas llevadas de México por un soldado de la guerra del 47); por mi parte, yo inicié con una sopa de mariscos. Después llegó a la mesa el motivo principal de nuestra temprana expedición: hueva de erizo, que allá le dicen simplemente erizo; era un plato hondo sopero, muy bien servido (con las huevas crudas y frescas de unos quince animales) y al lado nos pusieron cebolla picada, perejil y limones, para condimentarla. Sin embargo, pervertido como está nuestro paladar por las delicias japonesas, solo le pusimos salsa de soya y nos la comimos a cucharadas. Llamaba la atención el niño despachándose sus ostras y luego el erizo.

Sucede que los paladares se educan -como también el oído y los sentimientos-, y si desde pequeños no se les enseña a los niños a comer de todo y a disfrutarlo, ya nunca lo podrán hacer después, o les será muy difícil. (Recordemos, por ejemplo, una escena frecuente: llega una familia a un buen restorán mexicano y la señora pide un mole de olla, el señor su chile en nogada "y al niño le trae un caldito de pollo"). Hasta que se casó Silvia conmigo nunca había probado

sesos, pancita, riñones, corazón, pata, cabeza de res y otras delicias como esas, pues su familia no las acostumbraba. Habla muy bien de mi esposa que ahora no perdona, cuando vamos a Puebla -al igual que Emiliano- su cemita de pata de res con pápalo quelite, aunque debo decir que aquí en Cuernavaca no me acompaña a los tacos de cabeza del mercado López Mateos.

Pero concluyamos en Chile con una maravillosa barbaoca de mariscos, llamada en su Patagonia natal con el nombre de *curanto*. Nos invitó a los congresistas a cenar a su casa de campo en las afueras de Santiago uno de los chefs chilenos más connotados -Coco Pacheco- y la primera parte del agasajo fue preparar la cena frente a nosotros. Ya estaba listo un hoyo en el jardín de un metro y medio de diámetro y no muy hondo, a lo más de unos 30 centímetros de profundidad; todo el fondo estaba lleno de brasas incandescentes y fueron cubiertas con varios cientos de ostras de diversas especies -ostiones, almejas y mejillones, entre otras muchas-, luego se agregaron unas duras *pedras animales* llamadas *picoroco* que adentro tenían una deliciosa carne prima lejana de los percebes (que después vimos que solo era posible abrirlas a martillazos), varios pescados grandes enteros y cazuelas con papas y unas verduras desconocidas para mí, todo traído en avión desde el extremo sur del país, esa misma mañana. Colocadas las viandas sobre las brasas, se taparon con abundantes hojas luengas y después con tierra, quedando un montículo elevado sobre el nivel del suelo. Una hora y media después se abrió esa colosal fuente de mariscos, para nuestro pantagruélico deleite; entretanto habían circulado profusamente centollas cocidas de largos brazos, como cangrejos de Alaska (arrasadas por Emiliano). A la altura de los alimentos estuvieron los afamados vinos chilenos.

## EL CÍRCULO DE BORNEO

### Tu influencia en los demás

ANDRÉS URIBE CARVAJAL

Yo nunca quise estudiar música. Aún así acabe haciéndolo, y a unos metros desde donde escribo ahora; Burdeos, Francia, un posgrado en composición me guiña los ojos en Berlín para el próximo año.

Total, que yo empecé a estudiar "formalmente" algo tarde, tenía 16 años. Para cuando entré a la escuela, yo ya sabía tocar, aprendí de manera-autodidacta y con el tutor por excelencia de la mayoría de los Millennials: Youtube.

En ese tiempo componía mucho sin tener una idea de teoría musical o armonía, seguía a mi oído y con eso bastaba. Tenía una banda de rock, hacíamos algunas presentaciones y me sentía más vivo que nunca. Pensé que ese era el camino a seguir, hasta que mi madre decidió ponerle a ese camino asfalto, una vereda y un rumbo. Ella siempre ha sabido encaminar mi rumbo. Gracias a Dios por ella.

Cuando hice mi primera audición para la escuela de música recuerdo algo que me voló por completo la cabeza. La maestra que me entrevistó se llamaba Andrea, era una canadiense que residía en México y enseñaba a todos sin importar su nivel -gracias a Dios por Andrea- ella me tomó el examen de solfeo, en el cual salí fatal. La prueba era sencilla Andrea tocaba una nota, y me pedía que la entonara, lo que quería decir que debía cantar el mismo sonido que emitía el piano. Simplemente no podía, es algo relativamente sencillo, pero mi oído no daba. Después me preguntó algo que nunca se me va a olvidar, me dijo: ¿tus papás cantan? y le contesté: sí, mi papá toca la guitarra y

canta desde que tengo memoria. Sólo me respondió: Mmm interesante...creo que entendí lo que quería decir.

Cuando llegué a casa escuché a mi papá cantar, e inmediatamente le pedí que reprodujera cantando una nota que toqué en la guitarra para él. No pudo. Yo nunca me había dado cuenta que entonaba tan mal, había crecido con eso, y había aprendido a entonar de la misma manera, igual de desafinado que él. Eso pasa cuando creces y tu oído se adecua al ambiente sonoro que le proveen. No es culpa de nadie, quizá mis abuelos cantaban peor que él, y de igual manera mi papá creció con eso. Si yo quería tomarme la música en serio, debía romper ese hechizo generacional, así que tomé clases de canto, muchas de solfeo, y me esforcé, ahora puedo decir que no estoy ni cerca de ser un buen cantante, pero puedo entonar notas y mi oído me reprueba cada vez que lo hago mal.

La clave es darse cuenta, de la misma manera que las personas asisten al psicólogo para hacer consciente lo inconsciente, para saber por qué actúan de la manera en que lo hacen. O en mi caso era para saber ¿por qué diablos no puedo entonar una simple nota?

Todo ello me puso a pensar en el autocuidado, y la influencia que tiene este en los demás. Piénsalo por un momento. El autocuidado básico tiene que ver con aspectos esenciales de nuestro bienestar que muchas veces pasamos por alto, como dormir y comer bien o hacer actividad física. Pero también con nuestra actitud en el mundo, y en otros casos como con tu oficio y con tu responsabilidad y amor por lo que haces. Eso también se transmite. De

hecho, nuestra capacidad de autocuidado está ligada también con las relaciones que tuvimos, y que tenemos a diario.

Hace un año toqué con un pianista increíble, el tipo estaba en otra dimensión musical, tocaba todo, era amable, divertido, carismático y, por si fuera poco, era siempre puntual y profesional, quizá nunca lo supo pero yo lo veía con mucha admiración, me enseñó mucho sin tener que explicarme nada, su actuar en el mundo era suficiente para mí. No hay manera de persuadir a que alguien cambie a menos que este convencido de ello, y para eso es necesario muchas veces un encuentro con otros mundos, con otras personas, o con Andrea que desenmascare tu pasado, o un doctor que te dé un diagnóstico fatal, de la misma manera que el fumador no cree que tenga un problema, hasta que un día el médico le dice que lo tiene y, usualmente, ya es demasiado tarde.

El problema es el tiempo, que es con todo lo que contamos. Cambiar a tiempo, darse cuenta a tiempo, ser mejores a tiempo o por lo menos intentarlo.

Nunca nos damos cuenta, pero nuestras acciones perduran más allá de nuestro perímetro, igual que el círculo de Borneo. Te explico qué es: el círculo de Borneo es un espacio que se respeta en las embarcaciones que están fondeadas, para evitar la colisión entre ellas. El viento mueve a los barcos, algo durante el día y bastante más durante la noche, entonces puede llegar a girar 180 grados, por lo que han de respetar ese círculo imaginario. Digamos que nuestras acciones giran en esos 180 grados, ya sea nuestro trabajo, nuestro canto, nuestra

simpatía y empatía por los demás, etc. Y hasta ahí todo bien, pero a menudo barcas pequeñas o personas se nos acercan y es entonces que rondan durante este círculo, no hay manera en que no salgan afectadas nuestro cuidado, nuestra persona, va a repercutir en ellas, como ellas en nosotros. Si bien mi padre no es el mejor cantante, tiene otras increíbles cualidades de las cuales también me ha pasado estafeta, al igual que mi madre con su abrazador cuidado por la vida.

Somos más que nuestra embarcación, y está bien recordar de vez en vez que a nuestro alrededor nuestras acciones giran 180 grados y a menudo dan con otra persona o barquito que se nos acerca.





# Entrega Rafa Reyes alarmas vecinales a la colonia El Campanario

En atención a una solicitud ciudadana hecha en la sesión de Cabildo Abierto realizada en la colonia El Campanario, la mañana del pasado jueves, el alcalde Rafael Reyes hizo entrega de cuatro alarmas vecinales a los habitantes del referido centro de población.

Los equipos, instalados en diferentes puntos del territorio, tienen como propósito contribuir a prevenir la comisión de delitos, con ello proteger, así como salvaguardar la integridad y los

derechos de los habitantes de Jiutepec.

En la sesión de Cabildo se dio cuenta de las marchas exploratorias realizadas en la colonia, para identificar las mejores ubicaciones y posteriormente desde la secretaría ejecutiva del Consejo Municipal de Seguridad Pública se procedió a la instalación.

A la fecha operan más de 260 alarmas vecinales y escolares en Jiutepec, los equipos los controlan vecinos integrados en la figura

de Comités de Vigilancia Vecinal (COMVIVE) quienes están conectados al C5 de la Comisión Estatal de Seguridad vía Securichat.

En la sesión de Cabildo participaron los integrantes del Ayuntamiento: Cira Hortencia Velázquez, Daniel Reyes, Asenet Albavera, Jorge Eric Alquicira, Adrián García, Raúl Martínez, Erick Raúl Maya, Patricia Lizzete Ramírez, Natalia Solís y Rosa Martha Villalobos.



▲ En la sesión de Cabildo Abierto se dio cuenta de las marchas exploratorias realizadas en la colonia, para identificar las mejores ubicaciones de las nievas alarmas vecinales. Foto: Ayuntamiento de Jiutepec.

Redacción

# Llama Academia de Ciencias a prevenir el dengue

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

La Academia de Ciencias de Morelos hizo un llamado a la ciudadanía en general a prevenir los casos de dengue, enfermedad infecciosa aguda que puede afectar a personas de cualquier edad.

El dengue es una infección viral, el cual no se transmite entre personas, sino a través de la alimentación hematofágica, que realizan las hembras de los mosquitos del género *Aedes aegypti*.

María Luisa del Carmen Garduño Ramírez, quien asumió el cargo de presidenta de la Academia de Ciencias de Morelos, informó que los investigadores están vigilantes del desarrollo del dengue en la entidad. Los centros e institutos de investigación contribuyen con conocimiento para mejorar la situación en el estado. Incluso, especialistas del Instituto de Biotecnología ya se encuentran aportando su conocimiento en apoyo a las decisiones tomadas por el gobierno municipal y estatal para combatir el dengue.

Garduño Ramírez destacó la importancia de que la sociedad preste atención a los llamados y comunicados emitidos por el gobierno del estado para la prevención. Además, resaltó que es fundamental comprender la epidemiología y estar alerta. El desarrollo de la situación dependerá en gran medida de las acciones preventivas que se tomen.

Por otro lado, anunció que durante su gestión como presidenta de la Academia de Cien-

cias de Morelos se llevarán a cabo diversas actividades para fortalecer los lazos con la sociedad morelense.

"Estamos comprometidos en trabajar en beneficio de la sociedad morelense desde nuestro ámbito, contribuyendo al crecimiento del estado. Como académicos, consideramos que Morelos posee una fortaleza considerable, y debemos hacer que esta riqueza llegue a la sociedad mediante la organización de congresos,

conferencias y cursos, entre otras acciones. Estamos estrechamente vinculados con las iniciativas gubernamentales tanto a nivel estatal como municipal", expresó.

Finalmente, señaló que la Academia de Ciencias de Morelos cuenta con 153 miembros y que en noviembre se abrirá una nueva convocatoria para que más investigadores se unan y trabajen en beneficio de la sociedad.



**INSTITUTO DE LA MUJER DE CUERNAVACA**

**¿QUÉ ES LA ALERTA DE VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA LAS MUJERES?**

Es un mecanismo implementado por el Gobierno de México con el fin de enfrentar y erradicar la Violencia Feminicida en un territorio determinado.

En el Ayuntamiento de Cuernavaca estamos trabajando para garantizar y defender el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.

**No estás sola, denuncia, pide ayuda**



**En Cuernavaca nos tomamos muy en serio poner un alto a la violencia contra las niñas adolescentes y mujeres.**


**LÍNEAS DE APOYO**  
 **777 144 00 67**     **777 367 44 47**

**Parque Tlaltenango**  
 Av. Emiliano Zapata #715 Col. Tlaltenango  
 Cuernavaca, Mor.  
 (Al Interior del Parque Tlaltenango)

 / Instituto de la Mujer de Cuernavaca

Se buscan árboles para ser declarados como:


**Árboles Notables y Patrimoniales de Cuernavaca**





**Características:**




- Árbol Notable: represente un patrimonio natural de valor y belleza
- Árbol Patrimonial: ejemplar que esté ligado a un hecho histórico
- Arboleda: árboles que destaquen por su valor natural y singularidad

**Envía foto y ubicación del o los árboles a:**

 [arbolespatrimonialescuernavaca@gmail.com](mailto:arbolespatrimonialescuernavaca@gmail.com)

 WhatsApp 777 367 26 81

 O entrega en la Secretaría de Desarrollo Sustentable, Blvd. Dr. Lauro Ortega Martínez, Interior Parque Alameda Luis Donaldo Colosio Murrieta, Cuernavaca, Morelos.





# Preven que las olas de calor mortales serán la "norma" en los próximos años

EUROPA PRESS, LA JORNADA\*

El riesgo de olas de calor mortales será más frecuente y el exceso de mortalidad relacionado con éstas aumentará. Europa se verá especialmente afectada, revela un nuevo estudio de ETH Zurich.

Olas como las que el mundo vive hoy son particularmente fatales para los ancianos, los enfermos y los pobres. La que Europa sufrió en 2003 e hizo que las temperaturas alcanzaran 47.5 grados Celsius, fue uno de los peores desastres naturales de las últimas décadas y cobró entre 45 mil y 70 mil víctimas en pocas semanas. Los bosques se quemaron, las cosechas se marchitaron y las salas de emergencia estaban llenas al máximo.

A nivel mundial, los costos ascendieron a unos 13 mil millones de dólares. Sin embargo,

el público sigue siendo menos consciente de los riesgos de las olas de calor relacionados con el clima. Esto es un problema, señala el nuevo estudio publicado en la revista Nature Communications. Episodios como el de 2003 podrían convertirse en la nueva norma en los próximos años.

Investigadores del Instituto de Decisiones Ambientales de ETH Zurich colaboraron con un grupo internacional de epidemiólogos en el estudio. Desde 2013, sistemáticamente han recopilado datos sobre el exceso de mortalidad diario relacionado con el calor en 748 ciudades y comunidades de 47 países europeos, el sudeste Asiático, América Latina, Estados Unidos y Canadá.

Con este conjunto de datos calcularon la relación entre la temperatura diaria promedio y la mortalidad en esos lugares y pudieron establecer la temperatura

ideal de cada uno donde el exceso de mortalidad es el más bajo. En Bangkok, por ejemplo, este valor es 30 grados centígrados, en Sao Paulo 23, en París 21 y en Zurich 18 grados centígrados.

Cada décima de grado por encima de este valor ideal aumenta el exceso de mortalidad. "No todo el calor es igual", explica Samuel Lüthi, autor principal del estudio y el profesor David Bresch. "La misma temperatura tiene un impacto completamente diferente sobre el exceso de mortalidad relacionado con el calor en las poblaciones de Atenas y Zurich".

Esto depende no sólo de la temperatura, sino también de la fisiología (aclimatación), el comportamiento (largas siestas a mitad del día), la planificación urbana (espacios verdes versus concreto), la estructura demográfica de la población y el sistema de salud local.

Lüthi ha calculado el impacto de más de 7 mil años de fenómenos meteorológicos físicamente posibles sobre la mortalidad relacionada con el calor.

Los resultados muestran que el riesgo de olas de calor con alto exceso de mortalidad ya ha aumentado marcadamente en los últimos 20 años. "El exceso de mortalidad de un verano caluroso como el de 2003 solía considerarse un fenómeno extremo que se da una vez cada siglo. Ahora esperamos que ocurra una vez cada 10 a 20 años", señala.

## Zonas detectadas

Las cifras de mortalidad por calor que se consideraban improbables en 2000 (una vez cada 500 años), se producirán 14 veces cada 100 años en un escenario de 2 grados. Suponiendo que no haya adaptación al calor, la probabilidad de mortalidad durante olas tan extremas aumentará en un factor de 69.

Las regiones que corren particular riesgo de olas crecientes incluyen las costas del golfo y el Atlántico de Estados Unidos, así como la del Pacífico de América Latina; el Medio Oriente; el sudeste Asiático, y el Mediterráneo. Incluso, en escenarios moderados, un verano caluroso puede provocar que 10 por ciento de todas las muertes en un país estén relacionadas con el calor.

París se vio especialmente afectada en 2003. La cifra era de 5 a 7 por ciento, lo que significa que sólo ahí la ola provocó la muerte prematura (por deshidratación, insolación y ataque cardíaco) de alrededor de 2 mil 700 personas.

"Según nuestros cálculos, en el futuro hasta 15 por ciento de las muertes en París podrían estar relacionadas con el calor", afirma Lüthi.

\*Nota tomada de La Jornada

## Iniciarán los trabajos de remodelación del mercado López Mateos a finales de octubre

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

A finales del mes de octubre, comenzarán los trabajos de remodelación del mercado municipal Adolfo López Mateos, anunció la directora de dicho inmueble, Sara Bello López.

Explicó que, de acuerdo con información proporcionada por algunos líderes de la central de abastos, la Secretaría de Desarrollo Económico y del Trabajo (SDEyT) ya les ha notificado que la última semana de octubre se

llevarán a cabo las labores de rehabilitación.

Además, señaló que los trabajos no se habían realizado en meses anteriores como estaba previsto, debido a que los procesos de licitación no se habían completado en el tiempo estimado. Los detalles sobre estas licitaciones se darán a conocer en breve.

"No tenemos esa información por el momento, ya que apenas se llevarán a cabo las licitaciones correspondientes. Se reali-

zará una intervención total en la nave principal, incluyendo la cúpula, y entendemos que también se abordarán temas relacionados con el drenaje", afirmó Bello Olmedo.

La directora mencionó que durante el período en que se realicen los trabajos, el mercado permanecerá abierto, lo que permitirá a la gente seguir realizando sus compras de manera segura. Se espera que los trabajos comiencen en octubre y tengan una duración de ocho meses.

## Multa el Gobierno de Cuernavaca a más de 30 personas por no separar la basura

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Más de 110 apercibimientos y 31 personas puestas a disposición del juez cívico son las principales sanciones que se han aplicado por no separar adecuadamente la basura, informó la Secretaría de Desarrollo Sustentable y Servicios Públicos del Ayuntamiento de Cuernavaca.

En una entrevista, el titular de dicha secretaría, Israel Albavera Vázquez, destacó que se sigue supervisando la disposición adecuada de los residuos sólidos, ya que los ciudadanos continúan sin separar su basura y también a quienes la depositan en horarios no autorizados en la vía pública.

Albavera Vázquez reveló que hasta la fecha se han emitido 110 apercibimientos y se ha llevado a 31 personas ante el juez cívico, debido a que se las sorprendió arrojando sus desechos en lugares prohibidos, por lo que los inspectores emitieron los mencionados apercibimientos.

Asimismo, informó que algunas de las zonas problemáticas en cuanto a la atención de la normativa sobre la basura son las colonias Lagunilla, Teopanzolco, Ahuatlán, Satélite, Unidad Morelos, Lomas de Atzingo y Margarita Maza de Juárez.

"Estamos buscando una reeducación de toda la sociedad.

Por eso, comenzamos con advertencias antes de llevar a cabo detenciones y sanciones. Invitamos nuevamente a los ciudadanos a unirse al proceso de separación de residuos y a hacerlo en los horarios establecidos, ya que todos deseamos una ciudad limpia", declaró.

En este contexto, el entrevistado lamentó que algunos trabajadores del servicio de recolección hayan recibido amenazas de algunas personas que fueron sorprendidas arrojando su basura en lugares no autorizados. Por lo tanto, hizo un llamado a la tolerancia y al respeto de las nuevas normativas municipales para evitar infracciones y arrestos.

**PROGRAMA DE PREVENCIÓN Y COMBATE AL DENGUE, ZIKA Y CHIKUNGUNYA EN EL MUNICIPIO DE JIUTEPEC**

**LAVA**  
FLOREROS  
PILETAS  
TAMBO

**TAPA**  
DEPÓSITOS  
TINACOS  
CISTERNAS

**VOLTEA**  
RECIPIENTES  
QUE NO SE  
PUEDAN  
TAPAR

**TIRA**  
CACHARROS  
LLANTAS  
BOTELLAS  
LATAS

**PREVENIR ENFERMEDADES ESTÁ EN NUESTRAS MANOS**  
RECOMENDACIONES: Si presentas síntomas como fiebre, dolor de cabeza, dolor muscular, salpullido, comezón y escalofríos, dirígete a tu Centro de Salud más cercano.

- PROGRESO (MATUTINO)
- JOSÉ LÓPEZ PORTILLO (MATUTINO)
- LOMAS DE JIUTEPEC (MATUTINO)
- JIUTEPEC (MATUTINO)
- CALERA CHICA (MATUTINO)
- JARDÍN JUÁREZ (MATUTINO)
- TEJALPA (MATUTINO Y VESPERTINO)
- OTILIO MONTAÑO (MATUTINO Y VESPERTINO)
- TLAHUAPAN (MATUTINO Y VESPERTINO)
- HUIZACHERA (MATUTINO Y VESPERTINO)
- INDEPENDENCIA (MATUTINO Y VESPERTINO)

MÁS INFORMACIÓN EN EL NÚMERO DE TELÉFONO 777 309 16 09

www.jiutepec.gob.mx

Un gran estado merece un gran diario **La Jornada Morelos**

Jornada Morelos | @MorelosJornada | lajornadamorelos.mx





## CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

LU SCHAFFER\*

**“E**l día que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5:30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fue feliz en el sueño, pero al despertar se sintió por completo salpicado de cagada de pájaros”.

Este libro inicia con el spoiler más grande de todos: el protagonista será asesinado. Lo sabemos desde el primer párrafo y el autor vuelve a mencionar el suceso cada vez que tiene oportunidad.

¿Cómo mantener la atención del lector después de revelar el desenlace de la historia?, ¿cómo sorprenderlo página tras página si renunciaste a tu oportunidad de emboscarlo con el evento más importante del libro?

*“Nunca le pareció legítimo que la vida se sirviera de tantas casualidades prohibidas a la literatura, para que se cumpliera sin tropiezos una muerte tan anunciada”.*

Casi todo el pueblo sabe que Santiago Nasar será asesinado, algunos intentan alejarlo de aquellos que lo esperan en la calle sosteniendo grandes cuchillos para destazar cerdos, otros procuran advertirle, alguien más distrae a los asesinos. Incluso aquellos que cometerán el crimen se esmeran en anunciarle su muerte, como si desearan con todas sus fuerzas que se escapara. Porque Santiago Nasar es carismático y querido. Además, casi todos en el pueblo dudan que cometiera “la ofensa” que le costará la vida.

Pero el protagonista parece perseguir a la muerte sin notarlo. El libro se llena de milagrosas casualidades que lo empujan hacia los cuchillos. Podría parecer una ingeniosa telaraña tejida por este autor amante del realismo mágico, pero resulta ser la reconstrucción de un hecho real, que Gabriel García Márquez rescata, con sus habilidades periodísticas, varios años después de que se cometiera el crimen. Quizás uno de los libros de ficción más cercanos a la realidad escritos por este autor, sin perder sus chispazos surrealistas.

*“La cavidad abdominal estaba ocupada por grandes témpanos de sangre, y entre el lodazal de contenido gástrico apareció una medalla de oro de la Virgen del Carmen que Santiago Nasar se había tragado a la edad de cuatro años”.*

Detrás de la historia encontramos un retrato de las oscuras sentencias que una sociedad patriarcal coloca sobre la espalda de hombres y mujeres. Durante la noche de bodas, el esposo de Ángela Vicario descubre que ella no es virgen, así que la devuelve a su familia. En sus hermanos recae la responsabilidad de recuperar su honra, asesinando al hombre que visitó en secreto su cama antes del matrimonio. Es su destino y su deber, no se considera un crimen porque se realizará en defensa del honor familiar. Todos en el pueblo lo saben, incluso piden que los arresten para librarlos del “horrible compromiso que les ha caído encima”.

De Ángela Vicario se espera que sea santa, virgen y obediente, que sepa sufrir sin quejarse y que se case sin amor. De sus hermanos se espera que sean territoriales y agresivos, se les exige “que cumplan como hombres”, aunque para eso tengan que asesinar a un amigo tal vez inocente, porque en la historia nunca queda claro si Santiago Nasar cometió “la ofensa” de la que se le acusa, o si Ángela Vicario lo señala para proteger a su verdadero amor.

*“Ella se demoró apenas el tiempo necesario para decir el nombre. Lo buscó en las tinieblas, lo encontró a primera vista entre los tantos y tantos nombres confundibles de este mundo y del otro, y lo dejó clavado en la pared con su dardo certero, como una mariposa sin albedrío cuya sentencia estaba escrita desde siempre”.*

En este retrato de la presión social y de la doble moral, Santiago Nasar es perseguido porque tal vez tuvo sexo consensuado con una mujer a la que sus padres destinaron al matrimonio, pero nadie lo critica por acosar menores de edad, lo cual no era reprochable para un hombre adinerado en aquella época. Tampoco se critica a la madre que golpea sin piedad a Ángela Vicario en el rostro durante casi dos horas, la noche en que su esposo la devuelve por encontrarla “impura”.

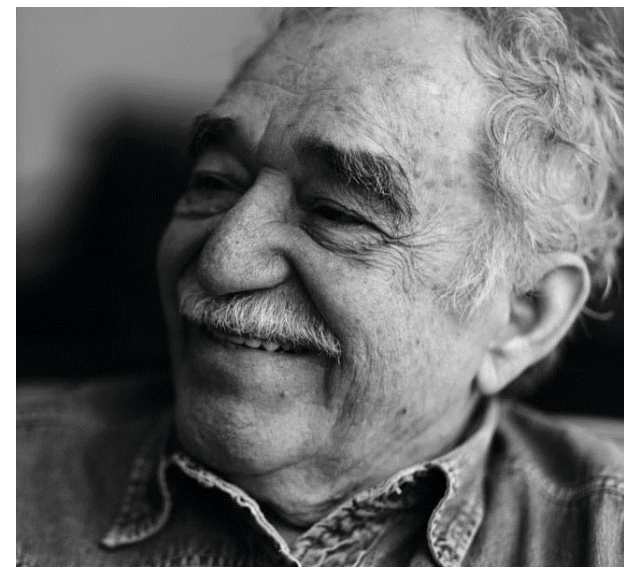
Un narrador testigo reconstruye los hechos a partir de los testimonios de un pueblo de opiniones contrarias, algunos aseguran

que ese día llovió para anunciar la tragedia, otros afirman que el cielo soleado no reveló pistas sobre el crimen. Algunos afirman que Santiago Nasar no merecía morir, otros lo condenan. La narración es una cebolla que pierde lentamente sus capas para mostrarnos cada vez más piezas de este caleidoscopio y el tiempo no transcurre lineal, es más bien un remolino que avanza y retrocede con la palabra de los testigos.

\*Crónica de una muerte anunciada es una lectura que recomiendo para aquellos que busquen un libro corto. Ágil en su avance, complejo en su estructura y bello en las imágenes que parpadean entre líneas.

*“Lo matamos a conciencia, pero somos inocentes...”*

\*Crónica de una muerte anunciada  
125 pp. Editorial Planeta Mexicana, 2010  
Gabriel García Márquez  
(Aracataca, Colombia, 1927)



## Ratifica Víctor Mercado compromiso con comerciantes del mercado viejo de Cuautla

El Coordinador de Asesores de la Oficina de la Gubernatura, Víctor Mercado Salgado, recorrió el Mercado Viejo del municipio de Cuautla atendiendo la invitación de diferentes liderazgos de dicho centro comercial, para seguir conociendo sus inquietudes y necesidades -como la mejora de sus espacios- que se canalizarán a las diferentes secretarías del Gobierno del Estado para su pronta atención.

Mercado Salgado señaló que desde que asumió su actual encargo, como se lo instruyó el gobernador, Cuauhtémoc Blanco Bravo, ha visitado los municipios de la entidad y sus mercados para escuchar a la ciudadanía, atenderla y darle soluciones.

Dijo que en sus giras por los municipios se van generando mesas de trabajo con los diferentes liderazgos,

reiterando que esta visita al mercado no será la excepción, y junto a las secretarías dará seguimiento a las peticiones.

El Coordinador de Asesores agradeció a Lupita Briseño, Fernando Ortega y al resto de los liderazgos del Mercado Viejo por su interés de sacar adelante su centro comercial, así como por confiar en el trabajo de la actual Administración estatal, cierto de que con unidad se avanzará en la mejora de este espacio de comercialización de bienes tan necesario para la economía de la región y que es una fuente de empleo para cientos de familias.

Aseguró que los mercados son espacios vitales para cada municipio, “por ejemplo, aquí es un punto central para el comercio de toda la zona oriente y este mercado histórico ha sido el sustento de muchas familias”, expresó.

Por lo anterior, Víctor Mercado exhortó a los comerciantes a continuar con ese acercamiento y comunicación con las autoridades estatales para conformar un frente común que impulse y detone la economía de la entidad.



▲ “Los mercados municipales son la principal fuente de ingresos de miles de familias morelenses, por eso debemos seguir impulsando su actividad”, aseguró Víctor Mercado. Foto: Especial.

## Dona la UNAM patrulla a la UAEM para fortalecer su seguridad

VIVIANA GUTIÉRREZ

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) recibió en donación una patrulla de vigilancia por parte de la Coordinación de Servicios Administrativos del campus Morelos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La secretaria General de la UAEM, Fabiola Álvarez Velasco, recibió la donación de manos de Felipe Rosales Méndez, titular de la Coordinación de Servicios Administrativos de la UNAM. Estas dos instituciones tienen un convenio de colaboración con el objetivo de mejorar la seguridad, la vigilancia y la movilidad.

Álvarez Velasco señaló que esta patrulla de vigilancia será de gran

utilidad para que el cuerpo de Seguridad y Asistencia Venados de la UAEM pueda continuar realizando rondines y vigilancia en áreas remotas con rutas específicas en donde sea más necesario.

Por su parte, Rosales Méndez indicó que este vehículo contribuirá al refuerzo de la seguridad en el campus norte, beneficiando tanto a la comunidad universitaria de la UAEM como a la de la UNAM.

Esta entrega de un vehículo nuevo forma parte del convenio de colaboración que fue suscrito entre la UAEM y la UNAM. Dicho convenio se renovó en 2013 y aborda temas relacionados con la seguridad, la vigilancia y la movilidad.



▲ Esta entrega de un vehículo nuevo forma parte del convenio de colaboración que fue suscrito entre la UAEM y la UNAM. Foto: Viviana Gutiérrez.

Redacción





# Morelos, con amplia vocación económica para respaldar su desarrollo: Margarita González Saravia

En una reunión con empresarios, en su mayoría egresados del Tecnológico de Monterrey, Margarita González Saravia, aspirante a coordinar los comités de defensa de la Cuarta Transformación en Morelos, dialogó sobre la importancia de impulsar el crecimiento económico para lograr el desarrollo en la entidad.

Entre los temas que se discutieron, se habló sobre la necesidad de contar con un programa integral de infraestructura que incluya los aspectos hidráulicos, de carreteras, caminos y puentes, así como la demanda de diversos sectores para facilitar los trámites y permisos que pueden atraer la inversión al estado.

González Saravia escuchó a los empresarios y compartió puntos de vista con ellos, con el objetivo de poner el crecimiento en el centro de la agenda para el bienestar de todos los morelenses. Los invitó a unir esfuerzos para construir un mejor futuro para la comunidad.

Durante su intervención, Luis Casas, director del Salón del Auto Antiguo, un evento que atrae turismo de alto poder adquisitivo cada año, destacó que en los 30 años de vida del evento, solo una funcionaria pública lo ha atendido, y esa persona fue precisamente Margarita González Saravia.

Recordó que fue ella quien reconoció los esfuerzos para la realización de este evento y apoyó a los participantes. Por esta razón, Luis Casas expresó su plena confianza en el proyecto que ella propone para el estado, donde la ciudadanía intervenga en la toma de decisiones.

Al destacar la urgente necesidad de la unidad de todos los ciudadanos para abordar los problemas que nos aquejan, los invitó a participar en un proyecto que considera a todos: empresarios, campesinos y mujeres que buscan el bienestar para Morelos.

Redacción



▲ En el encuentro con empresarios, Margarita González Saravia subrayó la necesidad de poner el crecimiento en el centro de la agenda estatal para el bienestar de todos los morelenses / Foto: Especial

## La UAEM anuncia nuevas disposiciones para el ingreso de motocicletas

VIVIANA GUTIÉRREZ

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) anunció que a partir del mes de septiembre habrá nuevas disposiciones con respecto al acceso de motocicletas al campus Chamilpa, ubicado al norte de Cuernavaca.

Cuauhtémoc Altamirano Conde, director de Asistencia y Protección de la máxima casa de estudios, informó que todos los vehículos de dos ruedas, ya sean de alumnos, profesores o visitantes, deberán ingresar por la puerta número uno y dejar una identificación oficial a cambio de un gafete, el cual podrán recoger al salir de su visita.

Además, se les requerirá estacionar sus motocicletas frente al edificio principal I, con el fin de mejorar la seguridad y el control sobre las personas que ingresan y salen del campus Chamilpa de la Universidad. También se les exigirá cumplir con el uso de casco y medidas de protección personal.

"Estas medidas responden a la preocupación de las autoridades universitarias por el aumento en el robo de motocicletas en la ciudad, y lo que se busca es minimizar en la medida de lo posible los robos que afectan a la comunidad universitaria que utiliza motocicletas como medio de transporte", explicó Altamirano Conde.

El director destacó que el objetivo principal de estas medidas es aumentar la seguridad de la comunidad universitaria y concienciar a los usuarios de motocicletas sobre la importancia de cumplir con las regulaciones de la universidad.

Además, recomendó a los conductores de vehículos automotores ligeros que se estacionen solo en las áreas designadas, que aseguren sus vehículos al retirarse, coloquen el seguro, activen sistemas de alarma si están disponibles o utilicen cualquier dispositivo adicional para prevenir el robo.

## Invitan a niños y jóvenes a un concurso de cuentos e historias de ríos y barrancas de Morelos

REDACCIÓN

La Comisión Estatal de Biodiversidad (Coesbio), de la Secretaría de Desarrollo Sustentable (SDS), invitó a la niñez y juventud de Morelos a participar en el 1er Concurso Infantil y Juvenil de Cuentos e Historias de los Ríos y Barrancas de Morelos.

Mónica Elena Flores Cenicerros, directora general de la Coesbio, informó que esta es una oportunidad única para dar a conocer la importancia y cuidado de estos recursos naturales.

"Sólo tienen que escribir un cuento o historia y crear un dibujo. Pueden basarse en experiencias propias, vivencias de sus familiares o en el entorno que nos rodea", explicó la directora.

Las obras se pueden enviar a través del correo electrónico: [reconciliaecosocial@gmail.com](mailto:reconciliaecosocial@gmail.com), o bien, en el formulario que se encuentra en: <http://bit.ly/barrancasyrios>

La fecha límite para enviar el cuento y dibujo es el 17 de septiembre, mientras que la premiación se llevará a cabo el viernes 29 de septiembre.

Las bases completas del concurso se pueden consultar en las páginas de Facebook: Reconcilia EcoSocial A.C. y Desarrollo Sustentable Morelos; así como en la página [www.barrancasdemorelos.mx](http://www.barrancasdemorelos.mx), y en el WhatsApp 777 104 4928.

Los mejores cuentos e historias serán seleccionados por un jurado especializado y los ganadores recibirán diversos premios. Los trabajos serán publicados en una antología digital y tendrán la oportunidad de ser exhibidos en el Museo Morelense de Arte Contemporáneo (MMAC).





Zafra

¿Y por qué le tienen tanto miedo al Fiscal? En 14 minutos tramitaron su nueva detención

# La Jornada Morelos

DOMINGO 03 DE SEPTIEMBRE DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

La Jornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos  
 jornadamorelos  
 @MorelosJornada  
 @jornadamorelos

## LAS POSVERDADES DEL AMOR

### DESHIELO

HÉLÈNE BLOQUAUX\*

El inmenso desconsuelo de Fabiola se concentraba ahora en el vaso que tenía enfrente, junto a la botella consumida a la mitad durante la última hora de esa tarde. En la calle, las sirenas alertaban de un percance ocurrido cuando la mujer había sacado el alcohol de su alacena. Intentaba imaginar la escena que no estaba presenciando. Lamentos después de gritos se habían apropiado del casi silencio de la calle poco transitada, en la que llevaba viviendo cinco años Fabiola con su esposo Silverio, acuarelista empedernido en su arte. Fabiola sacó un pañuelo desechable para quitar las lágrimas que seguían fluyendo sin parar y le sirvió otra ración del líquido que estaba actuando como revelador de verdades, mismas que ella había intentado ocultarse a sí misma durante años con el pretexto de: Silverio nunca se atrevería a engañarme otra vez, aunque desconocía en qué momento había sucedido la

primera.

Los cubitos de hielo descongelados yacían en el fondo de su vaso, juntándose con sus lágrimas.

“Es otra pelirroja, si me remito a los pelos que encuentro en tu playera, ¿verdad, desgraciado?” Silverio se sirvió la penúltima copa, bueno eso le prometió a su mujer antes de refutarle lo dicho. “Pelirroja, rubia, castaña, nada más dime qué importancia tiene el color de su pelo si lo que interesa es saber con quién ando. Mira, Mireya tiene un coche deportivo amarillo en el que nos vamos a pasear los fines de semana en los que tú sales al cine y a bailar con tus amigas”.

Fabiola le enseñó varias fotografías tomadas con su celular. “¿Por eso querías que te regalará un smartphone nuevo para tu cumpleaños, para espíarme? Mira bien, ni siquiera es pelirroja sino castaña, parece que los celos te han vuelto daltónica”. De pronto dudoso, Silverio acercó la pantalla del celular para rectificar. “Tienes razón es Natalia y sí es pelirroja, pensé que te referías a Inés”.

Reprimiendo su dolor, Fabiola siguió el interrogatorio brindando con la botella antes de tomarse los últimos tragos, declarando: “por las veces que sí supe y también por las que no” antes de proseguir solemnemente: “que no te acuerdes bien no es por tu memoria que nunca fue buena. Recuerda cuando te llamaron para ser testigo del accidente el año pasado, no pudiste recordar si el conductor llevaba bigote o no”. En un intento de hacer las paces con Fabiola, Silverio propuso hablar del cambio climático, afirmando que ese tema sí le tenía que preocupar, al igual que el dengue, en vez de fijarse en detalles de su vida privada.

Afuera, los paramédicos se estaban llevando los cuerpos de dos adultos. Unos vecinos todavía permanecían en el lugar de los hechos comentando la brutalidad del choque y la desatención de las autoridades en reparar los baches llenos de lluvia en los que las ruedas del vehículo habían quedado atrapadas.

Fabiola juntó todas sus fuerzas para expulsar a su marido en pos de

convertirse en ex más rápidamente de lo que se imaginaba. “Vete con la que quieras o con todas, se te acabaron las oportunidades”. Silverio abrió la puerta, pero se retractó de inmediato: “no inventes, se soltó el aguacero. Bueno, luego no me ruegues que regrese. Me voy con Mireya...” No pudo terminar su frase por percatarse de la grúa que se estaba llevando el coche deportivo amarillo al desecho.

Nota: Los sucesos y personajes retratados en esta historia son ficticios. Cualquier parecido con personas vivas o muertas, o con hechos actuales, del pasado o del futuro es coincidencia, o tal vez no tanto. Lo único cierto es que no existe manera de saberlo y que además no tiene la menor importancia. Creer o no creer es responsabilidad de los lectores.

\*Escritora, guionista y académica de la UAEM

## Con 20 medallas, concluyó la participación morelense en las competencias de Michoacán



▲ La delegación de atletas morelenses regresará victoriosa de Michoacán / Foto: Indem

### REDACCIÓN

Con una destacada participación de los atletas morelenses, ayer concluyeron sus actividades en las dos justas deportivas que se desarrollaron de manera simultánea en el estado de Michoacán: los Juegos Nacionales Populares, así como el Encuentro Nacional Deportivo Indígena, informó el Instituto del Deporte y Cultura Física del Estado de Morelos (Indem).

La delegación de Morelos estuvo compuesta por más de 200 personas, entre atletas, entrenadores, jueces y delegados.

En los Juegos Nacionales Populares, los morelenses obtuvieron 15 medallas en artes marciales populares, una de las mejores participaciones de toda la historia, siendo 4 oros, 7 platas y 4 bronce; además de dos oros en fútbol categoría bandera blanca 2009-11, tanto en rama femenil como en varonil; añadiéndose una plata en boxeo con una nueva promesa del pugilismo en

el estado: Valentina Salas Cano.

Por su parte, del Encuentro Nacional Deportivo Indígena, se conquistó un bronce en atletismo de campo travesía 10 kilómetros gracias a la xoxocotense Melissa Olea Rosas; junto a un inolvidable metal dorado ganado por la selección de fútbol femenil.

En el Nacional Indígena también se contó con selecciones de básquetbol y voleibol sala, mismas que se quedaron cerca de tener cabida en el podio.