



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ  
lajornadamorelos.mx

29 DE OCTUBRE DE 2023  
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023  
NÚMERO 332 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

**El INEGI reportó un crecimiento de apenas el 2 por ciento**

## Morelos, entre los estados con menos crecimiento económico

● El INEGI colocó a Morelos entre las cinco entidades del país con menor crecimiento económico durante 2023, un escaño abajo comparado con el mismo periodo del 2022.

● La agricultura y la industria son los sectores que mostraron un decremento, contrario al sector terciario que representa el comercio, servicios y actividades profesionales que tuvo un ligero incremento.

LA JORNADA MORELOS/P7



## Libre de peaje Autopista del Sol

▲ Con el fin de que todas las personas puedan trasladar ayuda humanitaria al estado de Guerrero tras el paso del huracán Otis, Caminos y Puentes Federales abrió el paso libre en la Autopista del Sol por lo que en ninguna de las casetas de cobro habrá restricciones.  
Foto: Dassaev Téllez Adame / cuartoscuro.com.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ/P3

## Podrían retomar labores en el Poder Judicial el lunes

● Trabajadores sindicalizados del Poder Judicial de la Federación podrían retomar labores el próximo lunes 30 de octubre luego de que se terminara un primer plazo del paro que mantienen desde la semana pasada buscando impedir la eliminación de 13 fideicomisos.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ/P9

## Enfermedades diarreicas afectan a niños de Morelos

● La Secretaría de Salud federal reportó que en la semana epidemiológica número 40 referente a las Enfermedades Diarreicas Agudas, Morelos contabilizó arriba de mil 900 menores de 5 años de edad con este padecimiento.

LA JORNADA MORELOS/P12

## Morena dice no a “chapulines”

● En su convocatoria para las candidaturas a diputaciones federales y senadurías, el partido Morena puso “candados” para quienes hayan participado bajo las siglas de otros institutos políticos en la elección inmediata anterior, ya que estos no podrán participar.

ANGÉLICA ESTRADA/P7

Opinión: [Juan Antonio Siller Camacho](#) /P4 [Gilda Reyes](#) /P4 [José Iturriaga de la Fuente](#) /P5  
[Andrés Uribe Carvajal](#) /P5 [Fernando de Ita](#) /P11 [Hélène Blocquaux](#) /P12



**La Jornada**  
Morelos

**Directora General**  
Carmen Lira Saade  
**Director**  
Enrique Balp Díaz  
**Editor en Jefe**  
Germán R Muñoz G  
**Coordinadora administrativa y asistente de la Dirección**  
María Fernanda Escamilla García

**Opinión**  
Héctor H Hernández Bringas

**Arte y Diseño**  
Hannibal Martínez  
Valerio Landa

**Tecnología, Comunicaciones y Redes**  
Roberto G Albarrán Avendaño  
Amaury Trujillo Hernández

**Reporteros**  
Daniel Juárez  
Clara Viviana Meza  
Estrella Pedroza  
Angélica Estrada  
Hugo Barberi Rico

**Moneros**  
Miguel Ángel  
Omar

**Consejo Editorial**  
Gina Batista  
Jorge A. Cázares Clement  
José N Iturriaga de la Fuente  
Teodoro Lavín  
Óscar Menéndez  
Hugo Salgado Castañeda

**Publicidad**  
publicidad@lajornadamorelos.mx  
**Correo y Fotografía Ciudadana**  
correociudadano@lajornadamorelos.mx  
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

**Publicación diaria editada por**  
Al Fin Verde SA de CV

**Internet**  
<http://www.lajornadamorelos.mx>  
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título  
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable  
Enrique Balp Díaz

Síguenos:

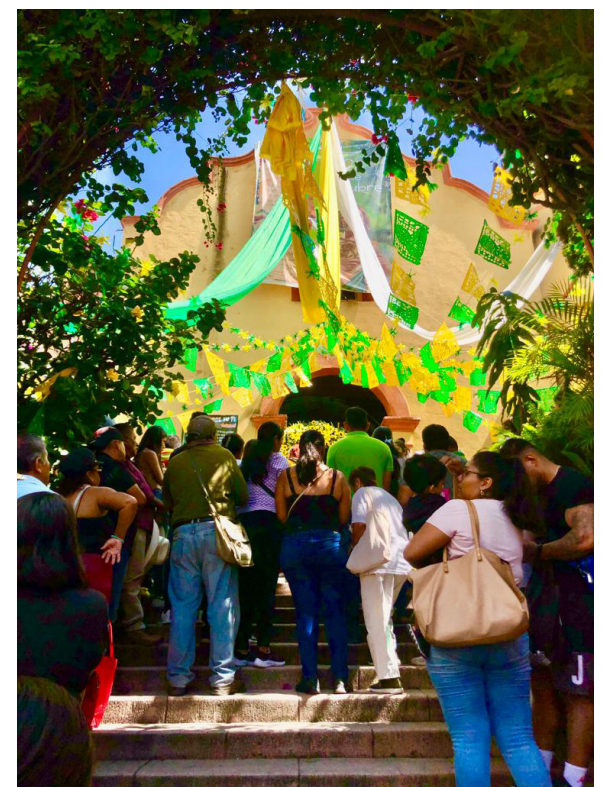
- Jornada Morelos
- jornadamorelos
- @MorelosJornada
- @jornadamorelos

[lajornadamorelos.mx](http://lajornadamorelos.mx)

FOTO CIUDADANA

Celebración de San Judas Tadeo en la Iglesia de Tepetates, centro de Cuernavaca. 28 de octubre, 2023.

Foto: Enrique TorresAgatón ▶



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.

**A NUESTROS LECTORES**  
Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:  
**fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx**  
**correociudadano@lajornadamorelos.mx**  
**direccion@lajornadamorelos.mx**



# Capufe ofrece libre tránsito en la Autopista del Sol

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Caminos y Puentes Federales (Capufe) anunció a través de sus redes sociales que, debido a la contingencia en el puerto de Acapulco, Guerrero, mantendrá el libre tránsito en las plazas de cobro de la autopista México - Acapulco.

En un comunicado publicado en su cuenta de X, Capufe ha informado que todas las plazas de cobro en la

autopista México - Acapulco permitirán el libre tránsito hasta que se emita un nuevo aviso.

"Como medida de atención y apoyo a la contingencia, Capufe mantendrá el libre tránsito en las plazas de cobro: Paso Morelos, Palo Blanco y La Venta en el tramo carretero México - Acapulco.

Cabe destacar que en la plaza de cobro La Venta Bis, un sector permanece cerrado debido a un socavón y derrumbes en la dirección hacia Chilpancingo.

"Se recomienda a los conductores respetar los límites de velocidad y tomar las medidas necesarias al transitar por esta vía de comunicación."

En este contexto, las autoridades de Capufe han puesto a disposición los números de emergencia 074 en caso de que los automovilistas enfrenten algún inconveniente mientras circulan por la autopista.

# Entrega Cruz Roja Mexicana delegación Morelos víveres en Acapulco



Foto: Cruz Roja Delegación Morelos

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

A cuatro días de la llegada del huracán Otis al puerto de Acapulco, Guerrero, y las graves afectaciones que dejó a su paso, la delegación de la Cruz Roja Mexicana (CRM) en Morelos confirmó que hasta el momento han entregado más de 2,500 víveres en la costa.

En una entrevista, el delegado de la CRM en Morelos, José Luis Alquicira Solís, aseguró que debido a este desastre natural, han establecido un centro de acopio en las instalaciones de la Cruz Roja Mexicana, ubicadas en la calle Río Pánuco de la colonia Volcanes en Cuernavaca, frente al Hospital "Henry Dunant".

Alquicira Solís explicó que desde el miércoles pasado, personal de la Cruz Roja Mexicana llegó al puerto de Acapulco y lidera a más de 200 brigadistas voluntarios que están brindando ayuda a los damnificados.

Por esta razón, Alquicira Solís hizo un llamado a la ciudadanía en general para que done cualquier tipo de alimento enlatado, productos de limpieza personal y para el hogar, así como herramientas como palas, picos y cobijas.

"Es lamentable lo que ha ocurrido en Acapulco, pero por esta razón hemos instalado un centro de acopio de víveres para nuestros hermanos en Acapulco. Hasta el momento, hemos recolectado y enviado más de 2,500 víveres a Guerrero. Pedimos a la ciudadanía que apoye con

**JORNADA DE MASTOGRAFÍAS GRATUITAS**

**TODO EL MES DE OCTUBRE**

**REQUISITOS**

- TENER ENTRE 40 Y 69 AÑOS CUMPLIDOS
- NO ESTAR EMBARAZADA
- USAR ROPA CÓMODA
- NO USAR EL DÍA DE LA TOMA: DESODORANTE, ANTITRANSPIRANTE, TALCO, PERFUME.
- ORIGINAL Y COPIA DE LA CREDENCIAL PARA VOTAR (VIGENTE)

**SE CREARÁN GRUPOS DE 20 PERSONAS**

PARA AGENDAR CITA Y HORARIO: 777-234-06-91 (WHATSAPP)  
MÁS INFORMES: 777-309-16-09

www.jutepec.gob.mx

Este martes 31 de octubre del 2023, a las 17:00 hrs., Los Tres Mosqueteros + la Mosquetera de Cuernavaca Invitamos a platicar sobre:  
El general Felipe Ángeles.

Le esperamos en "La Bigotona"  
Matamoros 20, interior 1, Cuernavaca Centro.

El gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador nombró al nuevo aeropuerto internacional General Felipe Ángeles; ¿Quién fue este personaje de la revolución mexicana?

La autora Orlaba Castillo Nájera junto con el Dr. Victor Hugo Sánchez Reséndiz nos hablarán de la vida de este revolucionario y su paso por Morelos.



Invitan Los Tres Mosqueteros + la Mosquetera de Cuernavaca y La Bigotona.  
Psic. Kenny Mtro. León Eduardo Biol. Sergio Ulises  
Lic. Sergio  
Martes 31 de octubre; a las 17:00 hrs.

## ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES PAISAJES CULTURALES DE MORELOS?

JUAN ANTONIO SILLER CAMACHO

Los principales paisajes culturales identificados en el estado de Morelos forman parte del patrimonio cultural, al igual que los llamados patrimonios tangibles —inmuebles y muebles— y del patrimonio intangible o inmaterial. En una breve relación hemos identificado, por su valor y presencia actual significativa en la vida y tradiciones culturales de sus comunidades, los siguientes:

El primero es el paisaje cultural agavero del mezcal, localizado en el oriente, poniente, centro y sur del estado. Destacan los cultivos de la región de Jojutla y los de Palpan. Agrupó en algún momento a más de 500 agaveros e incluyó sus lugares industriales y preindustriales, muchos de ellos artesanales, como hornos y destilerías.

El paisaje cultural del agave de pulque se localiza en la región norte, principalmente en Huitzilac y Tepoztlán, se realiza como una producción local y es una tradición mesoamericana.

El paisaje cultural del nopal al norte, en Tepoztlán, San Juan Tlacotenco y Tlane-pantla; su producción y comercialización se realizan por gran parte de sus pobladores. Es también una tradición de cultivo mesoamericano.

El paisaje cultural del arroz en la región centro y sur del estado. Podemos comentar que se trata no sólo de un paisaje cultural, sino de un préstamo cultural asiático. Llegó desde el siglo XVI a las costas del Pacífico, y los productores y empresarios de Jojutla lo introdujeron, alcanzando una importante

actividad agrícola. Su cultivo y plantación se hicieron parte de una tradición propia, así como también de la gastronomía nacional.

A partir de 2012, la producción del arroz de Morelos cuenta con una importante denominación de origen por la calidad de su cultivo. Se procesa en algunos de los principales molinos bajo las marcas de San José, en Jojutla; Buenavista, en Cuautla; Soberano, en Puente de Ixtla; Flor india de Morelos, en Emiliano Zapata.

El paisaje cultural de la caña de azúcar desarrollada desde el siglo XVI. Fue intro-

ducida tempranamente por Hernán Cortés. Ha pasado por diversos procesos tecnológicos y de producción, desde los primeros trapiches de sangre con el uso de animales y los trapiches de madera móviles en los campos de cultivo, hasta los establecimientos industriales de los ingenios del siglo XVII y XVIII, con la infraestructura de grandes acueductos para la molienda a través de la fuerza hidráulica; posteriormente, tuvieron un gran desarrollo en el campo de Morelos y su tecnología fue cambiando a sistemas de molienda de vapor, diésel y eléctricos. La presencia del ferrocarril en el siglo XIX completó las redes de transporte y ex-

tracción a los mercados nacionales e internacionales.

El paisaje cultural de las chinampas secas es una forma de cultivo y variante de las chinampas húmedas. Aún se conservan algunos de sus vestigios en la región de Cuautla y Villa de Ayala; son de tradición mesoamericana, sin embargo, por el crecimiento de la urbanización están por desaparecer sus vestigios.

El paisaje cultural de frutales en terrazas elevadas los podemos encontrar en muchos cultivos de los llamados "árboles de Castilla", que fueron introducidos durante los primeros años del siglo XVI, muchos de ellos se integraron o sustituyeron a los antiguos cultivos de maíz en estas terrazas de origen prehispánico que aún podemos observar en la región oriente, en Tetela del Volcán, Ocuilco y Zacualpan.

Los paisajes culturales de huertos familiares, que encontramos con una gran variedad de cultivos en la región de Coatlán del Río.

Otros paisajes culturales y cultivos son los de las flores de amaranto en diversas regiones de Morelos, así como el intento de la producción de la grana cochinilla.

Constituyen parte de los paisajes culturales, la distribución y uso de los solares domésticos en los que las hortalizas y cultivos, así como su distribución espacial, conforman una tradición en muchas de las poblaciones rurales, que desafortunadamente se han ido perdiendo por la densificación de sus solares, subdivisiones, abandono de prácticas tradicionales y la urbanización en general.



▲ Campos de arroz de Jojutla, Morelos. Foto: Archivo Juan Antonio Siller Camacho.

## NUNCA NADIE ME HABLÓ DE MODA

La Catrina... ¡Lotería!

GILDA REYES

Estamos a unos días de vivir una de las festividades más representativas de México, una fiesta que une a las familias para celebrar la vida y recordar a quienes ya no están con nosotros. Sin duda, el 1 y 2 de noviembre son días que invaden de nostalgia el ambiente, pero irónicamente la fiesta y los disfraces que hacen alusión a la muerte se ven por doquier. Aún recuerdo los concursos de ofrendas y de catrinas en la escuela; la catrina más original se llevaba el premio, pero... ¿alguna vez te has preguntado el origen de este mítico personaje?

La Catrina, La Huesuda o La Muerte, es una figura esquelética y misteriosa que se ha convertido en un ícono de la cultura mexicana, es mucho más que solo una calavera adornada. El origen de esta figura se remonta a inicios del siglo XX, y en un principio, no era precisamente un símbolo de moda asociado al Día de Muertos. Fue un ilustrador mexicano llamado José Guadalupe Posada quien le dio vida. Su creación original se llamaba "La Calavera Garbancera," y su intención era burlarse de las clases privilegiadas de México que renegaban de sus raíces indígenas y adoptaban la moda europea.

Esta figura era una especie de protesta silenciosa contra la desigualdad social y la injusticia.

Representaba a las personas que, a pesar de ser de origen indígena, trataban de ocultar sus raíces para parecer más "europeas." El sombrero exagerado y lujoso, simbolizaba el deseo de dejar atrás su herencia y aparentar algo que no eran. Incluso los moños detrás de las orejas eran un guiño a las empleadas domésticas.

La Catrina, aunque nacida en un contexto de crítica social, se ha convertido en un ícono de la moda y la cultura mexicana. Su imagen adorna ropa, accesorios y se exhibe en todo el mundo. Pero, no perdamos de vista su origen. En su rostro sonriente y elegante, todavía hay un mensaje profundo sobre la importancia de abrazar nuestras raíces y luchar contra la desigualdad.



▲ Imagen: Redes sociales.

La historia de este esquelético personaje no podría estar completa sin Diego Rivera. El pintor y muralista mexicano dejó, entre sus obras más importantes, "Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central." Este trabajo, que actualmente se expone en el Museo Mural Diego Rivera, es un autorretrato del artista en el cual este se ve acompañado por diversos personajes emblemáticos de la historia de México. De acuerdo con CONACULTA, el nombre "La Catrina" fue otorgado por el muralista mexicano y se deriva de la palabra "catrín." Esta palabra solía utilizarse para describir a un hombre elegante y bien vestido, generalmente acompañado de una mujer con características similares. Esta imagen era común en la aristocracia a finales del siglo XIX y principios del XX.

Actualmente, La Catrina es uno de los símbolos del Día de Muertos. Su presencia es común en papel picado, en disfraces y en altares. La mayoría de la gente asocia a la figura con estas fechas tan importantes para la cultura mexicana. Sin embargo, vale recordar su sentido inicial y el trasfondo de su origen, ya que, hasta la fecha, "La Calavera Garbancera" es un recurso de protesta. Así que, la próxima vez que veas esta figura en una camiseta o en una exposición de arte, recuerda su historia.

Nos leemos en la siguiente entrega, ¡Buenos días, buenas tardes, buenas noches y hasta la próxima!



## CONFIESO QUE HE COMIDO

GULA SERPENS (Primera parte)

JOSÉ ITURRIAGA DE LA FUENTE

Una gama de recuerdos a lo largo de mi vida se relaciona con serpientes y no pocos tienen su desenlace en la cocina. Lo trotamundos (o *pata de perro*) con frecuencia me ha acercado a tales reptiles. Unas vacaciones hicimos un largo recorrido mi hermana Yuriria, Ofelia Botella -que era mi condiscípula en la UNAM y amiga inseparable- y yo. Llegamos hasta “Puerto Juárez”, pomposo topónimo que se le daba a un minúsculo caserío frente a Isla Mujeres, y allí cruzamos en lancha a esa ínsula (en ese tiempo, Cancún ni existía). Una mañana salí de la casa de huéspedes donde nos alojábamos, con mi escopeta al hombro, muy orondo, a cazar iguanas para comer. Eran épocas en que ni siquiera había autos en Mujeres; claro, ni calles había. Ya alejado del pueblo, creí ver una iguana que se escondía en un agujero en el suelo, como pozo, y le disparé. Cuando la sacaba con un palo, de pronto la solté del susto: era una serpiente. La moví con el palo hasta que estuve seguro de que estaba bien muerta y entonces sí la saqué. Me la llevé colgada del cañón del arma.

Yo no sabía de qué especie se trataba, pero al llegar al pueblo me dijeron que era un *mazacuato* o boa mexicana criolla, no venenosa. La desollé y aliñé. La guisé en trozos, en un recaudo de ajo, cebolla y jitomate. Ofelia y Yuriria apenas la probaron, en cambio el dueño del mesón sí la compartió conmigo, intrigado, después de que le informé que en muchos lugares se comía, aunque ciertamente para mí era la primera vez. Años después comería víboras a mis anchas en Cantón y bebería de su hiel.

Ya adolescente José Eugenio, un verano fuimos a Los Mochis invitados por Ricardo Aguirre y, con otros amigos, salimos a una cacería de palomas, de lujo. Éramos unos ocho tiradores, cada quien con su escopeta, y caminamos

por una colina donde recientemente se había cosechado sorgo, motivo por el cual había grandes parvadas de esas sabrosas aves. Avanzábamos con lentitud como a 50 metros uno de otro, no en fila india, sino todos en línea frontal, *peinando* la loma. Atrás nos seguía a cada uno su propio ayudante, cargando la hielera con las bebidas elegidas por el tirador respectivo; los mismos asistentes eran *barman* y además se encargaban de recuperar las presas.

Después de unas tres horas, cada quien llevaba entre diez y quince palomas cazadas (y varios *drinks* puestos). De pronto, en un conjunto de árboles en medio de aquel campo abierto, vi una parvada en el follaje y me acerqué a tirarles (cosa muy criticable, pues no es *deportivo* tirarle a las palomas paradas; debe hacerse al vuelo); cuando apuntaba desde abajo hacia las ramas, escuché un cascabel inconfundible -aunque nunca antes lo hubiera oído-: bajé la vista y estaba una gran serpiente enrollada a unos dos metros delante de mí, viéndome y agitando la cola (Dios me castigó, diría mi bisabuela). Como producto del terror, que no de la sangre fría, bajé muy despacio la escopeta y puse en la mira al crótalo. Milagrosamente le di y, como era escopeta automática, le solté otro tiro y otro más. Así era el miedo. Cuando se dispara un arma de fuego hacia el suelo, retumba de una manera impresionante. Mis amigos y mi hijo llegaron corriendo, espantados por los raros disparos. La cascabel (o lo que quedó de ella, pues las escopetas a corta distancia son muy destructivas) medía dos metros de largo y pesaba como cinco kilos.

Cuando trabajaba en Conasupo, mis responsabilidades tenían que ver, entre otras cosas, con el abasto de alimentos a las tiendas de Diconsa. Ello me llevó a las Islas Mariás. (No sean malpensados, aunque en Conasupo se generaron tantas fortunas mal habidas, que comprendería su error). En la isla María Madre había un almacén y varias tiendas de esa empresa gubernamental; volamos desde Mazatlán

en una nave militar hacia el penal, para supervisar su operación. En la visita a la bodega de mercancías, nos atendió el encargado, que era un interno. Había grandes estibas de costales de maíz y de frijol, además de otros productos. Sin previo aviso y alarmados, apareció ante nuestros ojos un enorme *mazacuato* deslizándose sobre los sacos de granos, bajando hacia nosotros. Como si fuera un perrito, el encargado llamó a la víbora y la cargó sobre sus hombros, explicándonos que era excelente para alejar roedores, pues le encantaba comérselos.

En una excursión al cerro de El Quemado, en San Luis Potosí, varios amigos acampamos en el pequeño altiplano ubicado en su cúspide. Un amanecer nos alejamos de las tiendas de campaña, paseando, y en nuestro andar vimos de pronto, como a diez metros de nosotros, a una gran víbora de cascabel reptando con parsimonia; se paró y se quedó viéndonos. La distancia -no mucha- y el ambiente de paz que se respira en ese monte sagrado de los huicholes, que ellos denominan Wiricuta, nos hizo a todos -cristianos y serpiente- quedarnos contemplando recíproca y sosegadamente, mientras continuaba nuestra charla de manera pausada. Pasaron muchos minutos, quizá unos veinte. Empezó a salir el sol en el horizonte desértico y el mágico momento nos arrobó. Pasaron otros largos minutos de embeleso y de repente me acordé de la serpiente; ¡el sol naciente nos había hecho olvidar! Con un escalofrío, observé que ya no estaba donde la vimos por última vez; entonces bajé la vista, esperando encontrarla enrollada a mis pies. Sentí un gran alivio al no ser así. Nunca más supimos de ella.

Acá, en la Sierra del Chichinauhtzin, durante una caminata, un compañero me gritó: “¡No avances!”. Di marcha atrás unos pasos. Era un sonido de cascabel en un agujero, pero yo, sordo, estaba a punto de pasar junto a él.

## SI PUEDO, TODAVÍA PUEDO

ANDRÉS URIBE CARVAJAL

Debería estar en casa hace unas semanas, quería celebrar mi cumpleaños con amigos, hasta me imaginé una fiesta para abrazar a las personas que quiero, ver a mi sobrina y darle una de esas muñecas de tela que le gustan, inventarnos una historia, pasar la tarde juntos mientras el sol cae, reír con mi hermana mientras me enseña unos de esos videos tontos que atesora para mí, pero las cosas se han complicado un poco. Ahora escribo desde la terraza de mi navío mientras observo a *Mykonos* de lejos, y el mar que besa sus playas como si fuera un beso de buenas noches.

Semanas atrás despedieron al pianista de la orquesta, una discusión de política mezclada con unos tragos que fue demasiado lejos, me lamenté por mi amigo, tuvo que hacer una audiencia para defenderse y escribió una carta, en la que mencionaba “entiendo que no debo hablar de política y de lo que pienso con gente que no es verdaderamente mi amigo” Cómo me dolió eso. ¿Qué nos queda por compartir cuando nuestras palabras son usadas en nuestra contra hasta desarmarnos, dejándonos en el chasis de las circunstancias? Cuando pasa un evento así casi siempre agarra a todos con la guardia baja y no queda más que poner el pecho y sacar la música adelante, me preguntaron si podía tocar al piano y cubrir su puesto. Mi primer impulso fue: NO, no soy pianista. Mi segundo impulso fue, si si puedo, es mi oportunidad de aprender un nuevo oficio. Cuando uno responde una oferta así, hay que ser lo más asertivo para no pasar como un completo fraude.

Así que mi respuesta tras premeditar fue: No soy pianista, puedo ayudar tocando lo

mejor que pueda, aún así tengo muchas limitaciones. No quisiera tomar el trabajo de alguien más, pero puedo ayudar en lo que encuentran un nuevo pianista, si eso sirve, soy feliz de ayudar. La respuesta en contra a eso, fue gracias. Entendemos, con gusto queremos que te quedes en lo que encontramos a alguien. *et voilà!*

Listo, la mañana siguiente 88 teclas 3 pedales y una caja de madera se convertirían en mi nuevo canvas, el mármol en el que depositaría mis manos y mi mejor disposición. Estoy incomodo, pero hace tiempo entendí que ese estado es el único terreno fértil para crecer, es la única manera de aprender, estirando el músculo. Existe uno de esos signos que representan un valor y su contrario, como la palabra griega *pharmakon*, veneno y antídoto.

En la Grecia clásica entendían como *pharmakon* a esa idea imposible -cuando coexisten veneno y remedio. Su valor y su contrario. De igual manera, creo que lo que te asusta, te salva, en el veneno está la cura, el miedo esconde el valor que todos tenemos y que se entierra como un tesoro en la playa esperando. No podemos perder el valor porque la creatividad muere con ello.

No hay nada que perder, estoy aprendiendo todos los días y haciendo mi mejor esfuerzo, que se estalle el mar y que ojalá me revuelque una ola, para que esa sea la única manera de volver a levantarme, más fuerte. Si de algo sirve esto y sin intenciones de aleccionar a nadie, te diré y me lo diría más a mi como un recordatorio. Si puedes, todavía puedes, aprender un nuevo instrumento, dejar a esa persona que te lastima, inventarte una vida nueva, mudarte de casa. Si puedes, si puedes, todavía puedes. Escribo esto mientras escucho *Fast Car* de Tracy Chapman.

*Starting from zero, got nothing to lose  
Maybe we'll make something  
Me, myself, I got nothing to prove*

Empieza de cero, no tienes nada que perder. Quizá hagamos algo, No tengo nada que probar.

*You got a fast car  
Is it fast enough so we can fly away?  
Still gotta make a decision  
Leave tonight, or live and die this way*

Toma una decisión, vete esta noche o vive y muere de esta forma. Si puedo, si puedes. Todavía podemos.



## Vigilan panteones de Temixco

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El ayuntamiento de Temixco, en colaboración con la Guardia Nacional, el Ejército Mexicano, la Comisión Estatal de Seguridad (CES), Protección Civil, Bomberos y el Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM), ha llevado a cabo un operativo especial en los panteones de Temixco para garantizar la seguridad previa al Día de Muertos.

Este dispositivo de seguridad se ha implementado en diversas colonias, incluyendo Alta Palmira, el centro de Temixco, la delegación de Acatlipa, Eterna Primavera, Diez de Abril, La Nopalera, Santa Úrsula, Pueblo Viejo, Tetlama y Cuentepec.

Aunque se espera una mayor afluencia de visitantes los días 1 y 2 de noviembre, no se descarta que las familias comiencen a llegar desde este fin de semana para visitar a sus seres queridos fallecidos.

Los 10 panteones municipales estarán abiertos en horario de 08:00 a 20:00 horas.

Además, se ha informado que se llevaron a cabo jornadas de descacharrización con el objetivo de prevenir la transmisión de enfermedades transmitidas por vectores, como el dengue, zika y chikungunya. Además, se realizó una limpieza exhaustiva y se retiró la maleza de las áreas circundantes.



▲ Elementos de seguridad realizaron recorridos por los panteones del municipio de Temixco previo al Día de Muertos, debido a los índices de violencia que ha mostrado esta localidad recientemente. / Foto: Erick Abraján Juárez

## Sí habrá "Recorrido de Antorchas" en Tetelpa

HUGO BARBERI RICO

Finalmente se organizaron los habitantes de la comunidad autóctona de Tetelpa (Zacatepec) y efectuarán el tradicional "Recorrido de Antorchas" este primero de noviembre, por lo que nuevamente abrieron la convocatoria para todos los habitantes del poblado que quieran participar participen mostrando el retrato de sus fieles difuntos y preparen su antorcha y otros materiales.

Israel Fitz Zavala, el principal organizador del "Recorrido de las Antorchas" o "de los fieles difuntos", destacó que este evento se ha hecho posible gracias al interés y la organización del comité de eventos culturales de la comunidad.

Es importante recordar que esta tradición se inició a principios del siglo pasado en esta antigua localidad con vestigios arqueológicos, pero se suspendió en la década de 1980 debido a que las familias empezaron a considerar más importante cuidar sus ofrendas. Sin embargo, en 2019 se retomó, y a pesar de las dificultades anunciadas para organizarlo este año, finalmente han decidido llevarlo a cabo.

Fitz Zavala informó que el recorrido comenzará en el lugar

tradicional y estratégico: la esquina del templo católico del pueblo, en la calle Degollado. Durante el recorrido, la "Banda Santa Cecilia" proporcionará música de viento, y este se llevará a cabo en silencio. Al final de la interpretación de la banda, el recorrido continuará en silencio hasta llegar al cementerio, donde se pronunciarán palabras en honor a los "fieles difuntos", anécdotas e historias.

Es importante destacar que los participantes deben asistir sin disfraces, ya que esta celebración se lleva a cabo con respeto a los seres queridos fallecidos.

En la calle Simón Bolívar se instalará una ofrenda de gran tamaño con fotos de los difuntos cuyos retratos serán proporcionados y colocados por sus familiares. Esta ofrenda estará acompañada de velas, flores de cempasúchil, frutas y, durante el recorrido, las antorchas, velas y más flores de cempasúchil.

En cuanto a "Las Vivencias de mi Pueblo", un grupo llamado "Los Plebes" se disfrazará de diferentes personajes como un jinete, un charro negro y La Llorona. Estos personajes contarán diversas anécdotas, las cuales serán escenificadas y narradas con un misterio singular.



### ¿ERES UN DEPORTISTA O ARTISTA DESTACADO?

Si tienes entre 6 y 29 años de edad, el Ayuntamiento de Cuernavaca te apoya con una beca deportiva o cultural.

#### Requisitos:

- Ser niña, niño, adolescente o joven con residencia en Cuernavaca.
- Entregar constancia de residencia emitida por la autoridad competente del Ayuntamiento de Cuernavaca.
- Entregar constancia o copia simple de la credencial que acredite la afiliación o inscripción en la asociación estatal correspondiente al deporte o actividad que practique.
- Entregar invitación emitida por la autoridad correspondiente y el nombre de la asociación deportiva o escuela a la cual representa.

Toda la documentación deberá de ser entregada en las oficinas del Instituto de Cultura de Cuernavaca y el Instituto del Deporte de Cuernavaca de lunes a viernes, en horario de 8:00 a 15:00 hrs.

Los casos no previstos, serán resueltos por el Consejo Municipal para la evaluación, entrega y seguimiento de Becas del Municipio de Cuernavaca.

Instituto de Cultura de Cuernavaca,  
Av. Morelos 265, Centro Histórico,  
C.P. 62000 (Museo de la Ciudad)

Instituto del Deporte de Cuernavaca,  
Av. Emiliano Zapata 715, Col. Tlaltenango,  
C.P. 62170 (Parque Ecológico Cultural Tlaltenango)

De 9:00 a 15:00 hrs.



¡GUERRERO  
NOS NECESITA!



### CENTROS DE ACOPIO EN CUERNAVACA

Ayudemos a nuestros hermanos de Guerrero, que fueron afectados por el Huracán OTIS



#### LISTA DE ARTÍCULOS

- > Agua Embotellada
- > Comida para Bebe
- > Material de Higiene
- > Cobijas
- > Comida
- > Pañales
- > Ropa en buen estado
- > Alimento para Perro

#### CENTROS DE ACOPIO

DIF CUERNAVACA  
Calle Tabachín 123, colonia Bellavista C.P. 62140.  
De lunes a viernes de 08:00 a 19:00 horas.  
Sábados y domingos de 10:00 a 15:00 horas.  
Más información al 777 102 0545 / 777 312 5305

AYUNTAMIENTO DE CUERNAVACA  
(Sede Papagayo, en el pasillo de Salón de Cabildo)  
Motolinía No.2, Cuernavaca Centro, C.P. 62000  
De lunes a domingo de 09:00 a 15:00 horas.  
Más información al 777 329 5500



# Morelos, de las entidades con menor crecimiento en el país

LA JORNADA MORELOS

La actividad económica en Morelos registró una disminución en el último trimestre de 2023 en los sectores de agricultura e industria, según los indicadores del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI). Esto contrasta con el sector terciario, que experimentó un aumento. Este cambio marca una diferencia con la tendencia alcista que se observaba en la industria en meses anteriores.

Según el informe, "Durante el segundo trimestre de 2023, la actividad económica en Morelos mostró un crecimiento anual del 2.4 por ciento. Este crecimiento se debió principalmente al aumento del 3.9 por ciento en las actividades terciarias. Por otro

lado, las actividades primarias y secundarias experimentaron descensos del 1.9 y 0.5 por ciento, respectivamente."

El modesto crecimiento anual sitúa a Morelos entre los cinco estados del país con el menor crecimiento, un lugar por debajo de su posición en el mismo período del año anterior, de enero a septiembre.

El incremento general en la entidad se atribuye a las actividades terciarias relacionadas con el comercio y los servicios, así como a los servicios profesionales, que se basan en el conocimiento y la experiencia profesional. Estos sectores habían mostrado una recuperación apenas perceptible después del cierre total debido a la pandemia de Covid.

El INEGI detalla que las actividades primarias, que incluyen la agricultura, la cría y explotación de animales, el aprovechamiento forestal, la pesca y la caza, experimentaron una disminución anual del 1.9 por ciento, principalmente debido al comportamiento del sector agrícola. Con este resultado, Morelos se ubicó en el vigésimo lugar a nivel nacional en este aspecto.

El sector industrial, que incluye la manufactura, la construcción y la minería, también mostró una disminución del 0.5 por ciento anual. Es importante destacar que este sector había contribuido significativamente a la recuperación económica del país, según las mediciones del propio INEGI.

# Morena cierra la puerta a "chapulines"

ANGÉLICA ESTRADA

La dirigencia nacional del partido Movimiento de Regeneración Nacional (MORENA) ha emitido la convocatoria para el registro de aspirantes a candidaturas a diputaciones federales y senadurías. Sin embargo, han establecido restricciones para evitar la participación de militantes de otras fuerzas políticas que se hayan unido recientemente al partido oficialista, conocidos como "chapulines".

Uno de los párrafos de la convocatoria establece lo siguiente:

"No haber sido postulado por otro partido político para ninguna candidatura en los procesos electorales federal o local inmediatos anteriores en la entidad en la que pretenda participar, a menos que haya mediado un convenio de coali-

ción o candidatura común con dicho partido político."

Mario Delgado, presidente del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) de MORENA, mencionó que en el caso de aspirantes de los partidos con los que MORENA tiene alianzas, podrán inscribirse bajo la categoría de externos.

Con esta determinación, se busca prácticamente impedir que, a medida que avance el proceso y se conozcan las tendencias de intención de voto, haya una adhesión masiva al partido con el único propósito de obtener nominaciones para cargos de elección popular.

Según Mario Delgado, las inscripciones comenzarán el próximo lunes, y aseguró que se cumplirá con la paridad de género, ya que el 50 por ciento de las fórmulas estarán encabezadas por mujeres.

# Prevé PRI que militantes de MC se sumen al FAM

ANGÉLICA ESTRADA

Jonathan Márquez, el líder estatal del Partido Revolucionario Institucional (PRI), alertó sobre las posibles imposiciones que llevará a cabo el partido Movimiento de Regeneración Nacional (MORENA) con el fin de mantenerse en el poder. Esto sucede después de que MORENA pospusiera la fecha para anunciar al Coordinador de la 4T en el estado.

En este contexto, Márquez considera que una estrategia para evitar que esto ocurra es a través de la colaboración entre ciudadanos y partidos políticos, siguiendo el ejemplo del Frente Amplio por Morelos (FAM). Además, se espera que miembros de Movimiento Ciudadano (MC) se unan al FAM.

"Hoy estamos conscientes de las imposiciones que intentarán realizar para retener el poder, y también sabemos que solo a través de la colaboración conjunta podremos evitar

esto y restaurar una auténtica vida democrática en nuestro estado. A través de alianzas, podremos tener un mejor desempeño en la contienda electoral y evitar que el partido en el gobierno y sus candidatos continúen", afirmó.

El líder del PRI señaló que "existen momentos históricos que requieren alianzas en las que se respeten las aspiraciones legítimas, de modo que de ellas surjan los perfiles más adecuados para defender la democracia ante el caos que se avecina".

En el contexto de la adhesión de ex militantes de Movimiento Ciudadano, incluyendo a Marisol Becerra, Jonathan Márquez criticó la decisión del partido naranja de no unirse a la alianza, lo que según él, favorecería a MORENA. Afirmó que es conocido que muchos de sus miembros no están de acuerdo con esta posición y se espera que en los próximos días se unan al FAM muchos más simpatizantes o ex simpatizantes de MC.

Dirección artística: Andrea Carr

# Requiem In memoriam

Ensamble Vocal Crescendo  
Agrupación Coral Deo Gracias

Bach • Fauré • Jenkins  
Hagenberg • Lauridsen • Forrest

Sábado 11 de noviembre  
7:30 pm

Domingo 12 de noviembre  
4:00 pm

Parroquia San José El Calvario  
Av. Morelos No. 2, Cuernavaca Centro

Donativo personal:  
Preventa: \$250  
Taquilla: \$300

Reservaciones:  
Whats app: 7771036328  
Llamadas: 5623776042

Producción: José Luis García Santana

¡Ahora informa tú!

Mádanos tu denuncia, queja o sugerencia al siguiente enlace:  
[lajornadamorelos.mx/denuncia](https://lajornadamorelos.mx/denuncia)

# Utilizan realidad virtual para prevenir adicciones en escuelas de Cuernavaca

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El gobierno de Cuernavaca, encabezado por José Luis Urióstegui Salgado lanzó el programa "Tú tienes el control", que utiliza la realidad virtual en escuelas públicas y privadas para educar a los estudiantes sobre las consecuencias del consumo de drogas y alcohol.

Como parte de este programa, se está creando una base de datos para elaborar el primer diagnóstico situacional en la ciudad, que analizará las dinámicas sociales relacionadas con el uso, acceso y abuso de sustancias nocivas entre la juventud.

Este innovador programa, dirigido por la Secretaría de Desarrollo Humano y Participación Social de Cuernavaca, se está implementando en la Preparatoria 1 "Lic. Bernabé L. de Elías" de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

El objetivo del programa es crear conciencia sobre las graves consecuencias del consumo de

drogas y brindar a los jóvenes la oportunidad de tomar decisiones más saludables para ellos y sus familias. El alcalde Urióstegui Salgado destacó la colaboración con la empresa Virtus y la participación de Juan Sebastián Marroquín, hijo del fallecido narcotraficante Pablo Escobar Gaviria, en esta iniciativa de prevención de adicciones.

La secretaria de Desarrollo Humano y Participación Social, Laura Hernández Cruz, detalló que "Tú tienes el control" permitirá realizar aproximadamente 10 mil diagnósticos en unas 20 comunidades educativas de nivel medio superior y superior, tanto públicas como privadas. Los estudiantes podrán experimentar la realidad virtual y tomar decisiones en escenarios simulados que reflejan situaciones de la vida real relacionadas con el consumo de sustancias tóxicas y alcohol.

El programa se centra en la prevención y busca proporcionar información valiosa para comprender y abordar el uso de sustancias nocivas entre los jóvenes en Cuernavaca.



▲ El objetivo del programa es crear conciencia sobre las graves consecuencias del consumo de drogas. Foto: Ayuntamiento de Cuernavaca.

## Seprac abre convocatoria para reclutar policías municipales

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

La Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano de Cuernavaca (Seprac) lanzó la convocatoria para reclutar nuevos agentes policiales con salarios de 15 mil pesos y prestaciones superiores a las establecidas por la ley.

Alicia Vázquez Luna, titular de la Seprac, anunció en una conferencia de prensa que la convocatoria estará disponible en las redes sociales y extendió una invitación a los jóvenes con vocación para unirse al proceso de reclutamiento.

Los requisitos para participar se encuentran en las publicaciones de la página oficial de

la Seprac, además de que se pueden consultar en la gaceta oficial.

Vázquez Luna enfatizó: "Las personas interesadas en formar parte de esta noble y valiente profesión de ser policía son bienvenidas en esta Secretaría de lunes a viernes de 08:00 a 17:00 horas, y también los fines de semana hasta las 14:00 horas para obtener información o asesoramiento personal".

El salario base variará según los ascensos y grados que alcance cada miembro de la fuerza de seguridad en sus servicios, lo que asegura salarios dignos en la policía de Cuernavaca en comparación con otros municipios.

PARTICIPA EN LA CAMPAÑA DE DESCUENTOS EN EL PAGO ANTICIPADO DEL IMPUESTO PREDIAL Y SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES DEL AÑO 2024

DURANTE OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DEL AÑO 2023

ESTÍMULO FISCAL DEL

\* **50%**

DE DESCUENTO

A todos los jubilados y pensionados de los gobiernos federal, estatal, municipal, organismos descentralizados, desconcentrados y paraestatales, personas de 65 y más años y personas con discapacidad que lo acrediten.

\* Siempre y cuando se trate de un solo inmueble y la superficie no exceda 300 metros cuadrados, sólo si la propiedad está a su nombre o de su cónyuge bajo el régimen de sociedad conyugal.

ESTÍMULO FISCAL DEL

**15%**

DE DESCUENTO

A todos los contribuyentes que efectúen el pago anticipado del Impuesto Predial y derechos por Servicios Públicos Municipales correspondientes al ejercicio fiscal 2024, en los meses de octubre, noviembre y diciembre del año 2023.



PONTE AL CORRIENTE Y JUNTOS RESCATEMOS NUESTRA CIUDAD

¡EVITA FILAS!

PAGA EN LAS DIFERENTES CAJAS QUE TENEMOS A TU DISPOSICIÓN

**SEDE DEL AYUNTAMIENTO (PAPAGAYO)**  
Calle Motolinía No. 2 esquina Netzahuacáyotl, Col. Centro.  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 16:00 hrs.

**TESORERÍA MUNICIPAL**  
Calle Cuauhtemotzin No. 4, Col. Centro.  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 17:00 hrs.  
Sábado de 9:00 hrs. a 14:00 hrs.

**REGISTRO CIVIL N°3**  
Blvd. Paseo Cuauhnahuac km. 15, Col. Vicente Estrada Cajigal, interior del Parque Alameda.  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 15:00 hrs.

**PANTEÓN LA LEONA**  
Calle Ayuntamiento, Col. Carolina.  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 15:00 hrs.  
Sábado y domingo de 8:00 hrs. a 12:00 hrs.

**JUZGADO CÍVICO**  
Calle Nardo, esquina Jazmín, Col. Satélite.  
De lunes a domingo de 8:00 hrs. a 22:00 hrs.

**CENTRO COMERCIAL ADOLFO LÓPEZ MATEOS**  
Circuito Adolfo López Mateos, Col. Centro.  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 15:00 hrs.

**TIENDA DE AUTOSERVICIO (MÓDULO) MEGA DIANA**  
Carretera México - Acapulco km. 875 Col. Ricardo Flores Magón  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 15:00 hrs.  
Sábado de 9:00 hrs. a 13:00 hrs.

**DESARROLLO URBANO Y OBRAS PÚBLICAS**  
Calle Plutarco Elías Calles, Col. Club de Golf.  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 15:00 hrs.

**PANTEÓN INHUMACIONES LA PAZ**  
Calle 10 de Abril s/n, Col. Chipitlán.  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 15:00 hrs.  
Sábado y domingo de 9:00 hrs. a 13:00 hrs.

**DIRECCIÓN DE RASTRO MUNICIPAL**  
Blvd. Dr. Lauro Ortega Martínez km 2.5 Col. Revolución.  
De domingo a viernes de 7:00 hrs. a 14:00 hrs.  
Sábados de 7:00 hrs. a 10:00 hrs.

**PARQUE TLALTENANGO**  
Av. Emiliano Zapata no. 715, Col. Tlaltenango.  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 15:00 hrs.

**DIRECCIÓN GENERAL DE SALUD PÚBLICA**  
Calzada de Leandro Valle no. 208, Col. Centro.  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 15:00 hrs.

**MÓDULO DE COBRO SORIANA MEGA LA SELVA**  
Calle Guayabos, No. 13, Colonia Lázaro Cárdenas.  
De lunes a viernes de 8:00 hrs. a 16:00 hrs.  
Sábado de 9:00 hrs. a 14:00 hrs.

**CAJA DE CORRALÓN VEHICULAR**  
Calle Guayabos, No. 13, Colonia Lázaro Cárdenas.  
De lunes a viernes de 9:00 hrs. a 16:00 hrs.  
Sábados de 9:00 hrs. a 13:00 hrs.

EN LA PÁGINA DE INTERNET [www.cuernavaca.gob.mx](http://www.cuernavaca.gob.mx)







# La protesta del Poder Judicial de la Federación podría concluir este domingo

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Los trabajadores del Poder Judicial de la Federación con sede en Morelos han decidido extender su paro de labores hasta el 29 de octubre como medida de protesta por la eliminación de prestaciones salariales aprobada por el Congreso de la Unión.

Esta decisión sigue a la emisión de un documento firmado por la Juez Martha Eugenia Magaña López, Coordinadora de Jueces y Jueces de Distrito del Décimo Octavo Circuito.

Según el documento, como resultado del paro laboral de la base trabajadora, se suspenden los plazos y términos procesales hasta la fecha mencionada, a menos que se trate de casos urgentes relacionados con violaciones a derechos fundamentales o aprehensiones.

Aunque la mayoría de los sindicalizados optaron por continuar con la acción de protesta, el jueves pasado, los trabajadores de confianza decidieron reanudar sus actividades de manera remota o en los juzgados, mientras que los sindicalizados mantienen la protesta en las sedes judiciales.

El pasado jueves 19 de octubre, los sindicalizados del Poder Judicial de la Federación llevaron a cabo un paro nacional en respuesta a la eliminación de 13 de los 14 fideicomisos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) y el Consejo de la Judicatura Federal.

El Comité Ejecutivo Nacional de la Organización Sindical informó que después de un encuentro, los 66 secretarios generales de los Comités Ejecutivos locales firmaron una minuta para realizar un paro de labores a nivel nacional.



▲ Trabajadores del Poder Judicial de Morelos podrían terminar el paro de labores este domingo 29 de octubre; la manifestación trata de evitar que los fideicomisos de la SCJN y el Consejo de la Judicatura desaparezcan. Foto: Erick Abraján Juárez.

# Piden en Cuernavaca alto al genocidio en Palestina

ESTRELLA PEDROZA

Ciudadanos y ciudadanas organizados realizaron una caminata por las principales calles del centro de la capital morelense para exigir la paz en Palestina y condenar el genocidio y la masacre que afecta a todo el mundo, incluyendo a México, cuyos connacionales han tenido que abandonar aquel país.

La mañana del sábado, se congregaron en la parroquia San José

"El Calvario", ubicada al norte del centro de Cuernavaca, y caminaron hasta el zócalo capitalino vestidos de blanco. A lo largo de la caminata, participaron adultos mayores, niños, adolescentes y familias completas, todos expresando su indignación por la situación en Palestina.

Portando pancartas con lemas como "¡Alto al genocidio en Palestina!", "Libertad para Palestina" y "No es guerra, es un genocidio", avanzaron a paso lento para manifestar su repudio a la situación.

Gabriel Rivas Ríos, vocero de la organización Gustavo Saldado Delgado, resaltó que la protesta es una demanda urgente de paz y un alto al fuego por parte de Israel. Destacó que la situación en Palestina no puede ser considerada una guerra, sino un genocidio y una masacre. Argumentó que el pueblo palestino se encuentra indefenso, aislado y bajo constante bombardeo.

Rivas Ríos agregó que les preocupa la falta de alimentos y servicios esenciales en Gaza, donde más de dos millones de personas están atrapadas en un espacio reducido y sometidas a ataques constantes.

Los manifestantes, liderados por Gabriel Rivas Ríos y respaldados por la organización Gustavo Saldado Delgado, instan a que Palestina sea libre y deje de estar bajo constante acoso debido a la guerra y la invasión de su territorio. La situación en Palestina ha generado preocupación a nivel mundial y continúa siendo un tema de debate en la comunidad internacional, concluyó.



▲ Ciudadanos de Cuernavaca se manifestaron contra la violencia que se vive en la Franja de Gaza, con pancartas en mano y vestidos de blanco caminaron por las principales calles del Centro Histórico. \n Foto: Estrella Pedroza.

CARTELERA

**OFRENDA Rock**  
Los AMOS del RECREO  
3 de Noviembre • 5:30 pm  
Entrada : \$50 niños, \$100 adultos.  
Subida Chalma #703, col. Lomas Tetela.  
Reservaciones: 7774960950

**EL EXORCISTA**  
CLASIFICACIÓN C  
MIQUIXTLI  
3  
SÁB 04 NOV 18:30h  
CINE AL AIRE LIBRE EN GRAN PANTALLA

**EL CADÁVER DE LA NOVIA**  
CLASIFICACIÓN A  
HABLADA EN ESPAÑOL  
MIQUIXTLI  
3  
VIE 03 NOV 18:30h  
CINE AL AIRE LIBRE EN GRAN PANTALLA



## UAEM y CES refuerzan seguridad en campus de la región oriente

CLARA VIVIANA MEZA

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) busca colaborar de manera estrecha con la Comisión Estatal de Seguridad Pública (CES) para desarrollar estrategias de seguridad, autoprotección y gestión integral de riesgos en su campus ubicado en la región oriente, específicamente en el municipio de Cuautla.

El coordinador de protección de la UAEM, Ubaldo González Carretes, destacó que el problema de la inseguridad no puede abordarse únicamente con la presencia de la policía, seguridad privada y personal de vigilancia

de la universidad. Es esencial contar con un enfoque que comience con la identificación de riesgos, seguido del análisis y la evaluación de las estrategias de seguridad.

En consecuencia, las autoridades universitarias y de seguridad han acordado llevar a cabo actualizaciones de diagnósticos de riesgos mediante recorridos y marchas exploratorias, en colaboración con los efectivos de la CES. Esto incluirá la identificación de riesgos y vulnerabilidades tanto en el interior de las sedes y subsedes universitarias como en sus alrededores.

Además, se implementará un seguimiento riguroso de las

patrullas de la CES para garantizar rondines regulares. Además, se programarán talleres, capacitaciones y conferencias con el propósito de promover y reforzar una cultura de autocuidado entre la comunidad universitaria.

En este contexto, se insta a la comunidad universitaria a involucrarse de manera activa en estos esfuerzos, para aplicar las estrategias de manera efectiva y no quedarse solo en la planificación. Esto involucra a las sedes y subsedes universitarias de la región oriente, que abarca los municipios de Atlatlahucan, Tetela del Volcán, Cuautla, Yecapixtla, Jonacatepec, Telpalcingo y Axochiapan.

## La falta de denuncias provoca la liberación de presuntos delincuentes en Cuautla

CLARA VIVIANA MEZA

La falta de denuncias está provocando la liberación de presuntos delincuentes, y las principales víctimas de esta situación son jóvenes de entre 17 y 27 años, quienes son ejecutados por supuestos miembros del crimen organizado. Esta preocupante situación fue señalada por el presidente municipal de Cuautla, Rodrigo Arredondo López.

Arredondo López informó que la Fiscalía General del Estado (FGE) ha identificado varios grupos delictivos operando en la zona oriente.

En este contexto, señaló que la mayoría de los miembros de estos grupos delictivos habían sido detenidos previamente, pero la Fiscalía General los ha liberado debido a la falta de denuncias por parte de la comunidad, lo que ha contribuido al aumento de la violencia en la región.

"La reciente ola de violencia en nuestra zona se debe en gran medida a la liberación de estas personas que habían sido detenidas y posteriormente puestas en libertad. Por esta razón, instamos a la ciudadanía y a los empresarios a presentar denuncias, ya que esta labor no corresponde a la policía municipal, que tiene un enfoque preventivo, sino a la Fiscalía, encargada de realizar investigaciones", explicó el alcalde.

## Encuentran a mujer de la tercera edad reportada como desaparecida en Xochitepec

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Cuatro días después de su desaparición, Delfina Soriano Cruz ha sido localizada y reunida con su familia. Este logro se debe al esfuerzo conjunto del personal de la Comisión de Búsqueda de Personas del Estado de Morelos, la Unidad de Búsqueda de Personas de Xochitepec y la Fiscalía Especializada en Desaparición Forzada.

Según Wendy Guadalupe Ruiz Ramírez, titular de la Comisión de Búsqueda, se seguirá colaborando con diversas autoridades, subrayando el compromiso del Ejecutivo estatal con la sociedad morelense.

Además, se reafirmó el compromiso con las acciones de búsqueda en vida, así como el fortalecimiento y promoción de la cultura del respeto a los derechos humanos.

Delfina Soriano Cruz, de 62 años, fue reportada como des-

aparecida el 23 de octubre en el municipio de Xochitepec. La Fiscalía General del Estado (FGE) emitió la ficha de búsqueda y localización en ese momento.

**Cifras de desaparecidos en Morelos**

Según datos de la Asociación Civil "Morelos Rinde Cuentas," desde 1970 hasta agosto de 2023, se han registrado mil 810 personas como desaparecidas en Morelos.

De esta cifra, 603 casos corresponden a mujeres, lo que representa el 33 por ciento, mientras que el 67 por ciento restante se refiere a casos de hombres no localizados, es decir, 1,207 personas hasta el momento.

En lo que va de este año, según las estadísticas, se han registrado 263 casos de desaparición, en coincidencia con el Día Internacional de las Víctimas de Desaparición.



**INSTITUTO DE LA MUJER DE CUERNAVACA**

**¿QUÉ ES LA ALERTA DE VIOLENCIA DE GÉNERO CONTRA LAS MUJERES?**

Es un mecanismo implementado por el Gobierno de México con el fin de enfrentar y erradicar la Violencia Femenicida en un territorio determinado.

En el Ayuntamiento de Cuernavaca estamos trabajando para garantizar y defender el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.

No estás sola, denuncia, pide ayuda

En Cuernavaca nos tomamos muy en serio poner un alto a la violencia contra las niñas adolescentes y mujeres.

LÍNEAS DE APOYO  
777 144 00 67 777 367 44 47

Parque Tlaltenango  
Av. Emiliano Zapata #715 Col. Tlaltenango  
Cuernavaca, Mor.  
(Al interior del Parque Tlaltenango)

f Instituto de la Mujer de Cuernavaca

Octubre  
**ROSA**

LA AUTOEXPLORACIÓN PUEDE SALVAR TU VIDA

SIGNOS DE ALERTA DEL CÁNCER DE MAMA

 PROTUBERANCIAS	 HENDIDURAS	 VENAS CRESCIENTES	 PIEL ANARANJADA
 HUNDIMIENTO DEL PEZÓN	 EROSIONES DE LA PIEL	 FLUIDOS DESCONOCIDOS	 ENROJECIMIENTO Y ARDOR
 BULTO INTERNO	 HUECOS	 ENDURECIMIENTO	 ASIMETRÍA

SI SUFRES ALGUNO DE ESTOS SÍNTOMAS, ACUDE A TU CENTRO DE SALUD MÁS CERCANO

PARA MÁS INFORMACIÓN AL  
NÚMERO DE TELÉFONO: 777 309 16 09

www.jiutepec.gob.mx



## EL SEXO LÍQUIDO

FERNANDO DE ITA\*

Aunque en mi actual refugio tepozteco resulta -sin metáfora de por medio-, más fácil hablar con los dioses que con los humanos, cuando hay Internet veo que la modernidad líquida que describe Zygmunt Bauman como fluida y volátil está modificando las fantasías eróticas del mundo global. En la antigua ciudad de México algunas librerías de viejo vendían las fotografías que alentaban la livido de los abuelos, En mi memoria, las revistas de mujeres semivestidas aparecieron en las peluquerías en los años 50 y las explícitas, en las que por fin un adolescente podía contemplar por primera vez el sexo de la mujer, en los años sesenta.

Hoy el mundo de la pornografía es un negocio de miles de millones de dólares, aunque las nuevas plataformas virtuales han abierto un campo desconcertante para un nativo del siglo XX: el erotismo de "las mujeres de la vida diaria", de entre 18 y 60 años. O cómo llamar a esa notable cantidad de féminas de diversas economías, entornos territoriales culturales y sociológicos que hacen de quitarse los calzones ante una cámara el suceso día. Cuando dos supuestas provincianas se van a bañar al río para ocupar 5 minutos en mostrar todo, pero no el oscuro objeto del deseo, como bien llamó Luis Buñuel no sólo a su película sino a la fijación del sexo masculino por la entropía femenina, gastaron un día en el proceso. Ignoro si eso les da una ganancia económica porque tik tok no monetiza los cientos, miles o millones de vistas; no faltará quien les ofrezca una recompensa. Pero ese no es el tema. Lo que me intriga es cómo tantas mujeres de tantos estratos se animan a mostrar privadamente sus ganas de ser públicas. No en el sentido tradicional del término sino en la voluntad de exhibir su cuerpo para provocar sexualmente al prójimo que puede estar a mil kilómetros de distancia.

Las revistas pornográficas de los años 60 eran fijas. Quiero decir que se podía contemplar la lascivia de una mujer el tiempo necesario para terminar ahí el desahogo seminal o pasar la página. Mostrar el sexo era su oficio. De ahí que me arriesgue a decir que las mujeres que hacen de su cuerpo un deseo se dividen por lo menos en dos categorías: las gustosas de corazón y las que cobran por simularlo. Como en el teatro, una profesional puede lograr una imagen más realista que el acto real que realiza un matrimonio ante la cámara, a la que acuden cada vez más parejas por algo de dinero, pero sobre todo por el gusto de hacer público lo privado, sin otro remordimiento que las lonjas que sobresalen en ciertas posturas amorosas.

No sólo en Europa y Estados Unidos sino en Asia y Latinoamérica el sexo líquido es una industria en expansión y de paso una grieta en el muro de la moral dominante, desde la que se puede observar cómo se ha sexualizado la producción y el consumo de bienes y servicios. Sabemos

que gran parte de los que nos venden tiene un enfoque sexual y los centros comerciales de última generación -como Mítica, en la ciudad de México (cuya construcción encapsuló y dejó sin agua al pueblo de Xoco, cuyos primeros vestigios están datados en los años 300 de la era común)-, es una provocación a los sentidos y una prohibición para el bolsillo. Pero una mujer o un chavo pueden salir de ahí dispuestos a todo para comprarse el brillo que le ofrece aquella fastuosidad.

La misma industria pornográfica se encarga de entrevistar a mujeres y matrimonios para conocer qué los motiva a fornicar no solo para sí mismos sino para otros, y el 90 por ciento de las respuestas van en la misma dirección: porque nos gusta el sexo y queremos compartirlo. Repito que en varios casos la motivación es económica, pero cada vez más resulta una libertad individual que tiene detonantes internos y externos. Comienzo por los que se compran en el mercado como el alcohol, la hierba, las pastillas, el disfraz y todo tipo de estimulantes visuales físicos y químicos. Aunque nada de eso hace falta cuando la sexualidad está a flor de piel y el deseo hace todo lo demás. Lo bizarro desde mi punto de vista es hacerlo con la envidia y el libertinaje de los amantes que se olvidan de sí mismos para disolverse en el otro, pero frente al celular.

Hay películas como *El imperio de los sentidos* (1976), de Nagisa Oshima, en donde la sexualidad resulta escandalosamente explícita y sin embargo nada pornográfica porque lo que está exponiendo el director japonés es el arrebatado del ser en algo más profundo que el exhibicionismo o el legítimo disfrute del sexo duro. Basada en una historia verídica, la película termina con la castración dental del hombre porque era el único final posible a la explosión erótica que no termina con tu vida sino te pide intentar una y otra vez aquel suicidio de los sentidos. El erotismo total nos dice Oshima viendo el retrato del Marqués de Sade, solo puede terminar en el crimen.

Nada de esto tiene el sexo líquido de las plataformas pornográficas convencionales en las que llama la atención que se ha extendido el rango de edad de sus participantes. Los viejos también tenemos necesidades eróticas, más que sexuales, porque el tiempo -y a veces la práctica-, nos permiten gozar de otro modo del cuerpo ajeno. Para evitar el chiste, no estoy hablando del cuarto segmento de los brazos, que son los dedos, ni del órgano musculoso situado en la cavidad bucal, que es la lengua; me refiero a los ojos, a la vista que es la fuente del deseo. Lo interesante del tópico es que son las mujeres mayores de 50 años las que están mostrando que su sexualidad sigue viva y ejercen su derecho al orgasmo como un motivo de salud, no como un gesto de perversión.

En el siglo XX había dos temas intocables; la sexualidad temprana y la tardía. No me refiero a la pedofilia que es

execrable sino a la sexualización cada vez más prematura de las y los niños y adolescentes cuyas madres son adictas a la televisión abierta. Solo hay una forma de nombrar ese vicio: estupidez humana, porque la hay neutra, pero si son tus hijas las que imitan a las mujeres sexualizadas de la televisión abierta, entonces esa imbecilidad tiene nombre; la ignorancia. En los pueblos y sobre todo en el campo una mujer de 50 años es todo, menos deseable porque desde niña ha trabajado como mula para comer tortilla, frijol y chile. Ahí el machín tiene las de ganar porque a sus 70 años puede ofrecerle a una veinteañera dos o tres cabras para gozarla, no a las cabras sino a ella. Y sin viagra. Por el puro deseo de hacer lo que hacen sus cabras macho: montar a las hembras. Esa es la moral dominante en vastas regiones del país. El sexo líquido es urbano.

Con estas notas controvertibles solo quiero llamar la atención sobre el cambio de paradigmas en México y el Mundo respecto a la sexualidad. Por un lado y sin minimizar los abusos patriarcales y sistemáticos del Sistema, y según la OMS, la población entre los 11 y los 80 años que utilizan la pornografía como entretenimiento sistemático, es de mil 700 millones de usuarios: pero en virtud de la secrecía que pide esta actividad en amplios conglomerados de la clase media y algunos estratos populares, se calcula que los porno usuarios podrían ser el doble. El dato habla por sí mismo, para bien y para mal. Eso es todo.

\*Escritor y crítico dramaturgo



▲ Fotograma de "El Imperio de los Sentidos" / Foto: Arte 7

## Jojutla resuelve un caso de discriminación a persona transexual

HUGO BARBERI RICO

El ayuntamiento de Jojutla, encabezado por Juan Ángel Flores Bustamante, resolvió el primer caso de discriminación hacia una persona transexual que fue agredida en una tienda perteneciente a una cadena de abarrotes por no reconocer su transformación de sexo masculino a femenino. La tienda ofreció disculpas y llevó a cabo la capacitación de su personal como medidas correctivas.

Marlon Enrique Moya García, director de Atención a la Diversidad Sexual del municipio de Jojutla, informó que se trató de un caso en el que dicha persona "...seguía siendo considerada como un hombre y querían que trabajara como el género contrario, a pesar de haber iniciado su proceso de transformación y haber tomado hormonas. Esta persona no tenía la fuerza y la habilidad de un hombre, sino de una mujer.

Además, sufrió una gran cantidad de discriminación verbal, siendo constantemente recordada que era un hombre. Además de estas situaciones, la tienda la dejaba trabajando hasta altas horas de la noche".

Moya agregó que la persona afectada recurrió a las oficinas ubicadas en el auditorio "Juan Antonio Tlaxcoapan" en el centro de la ciudad de Jojutla de Juárez, y "se sentía vulnerable, ya que sus derechos laborales estaban siendo pisoteados". Finalmente, se resolvió el caso; la cadena comercial se comunicó con las autoridades, ofreció disculpas a la persona afectada y proporcionó capacitación a su personal para evitar este tipo de prácticas.

Durante una entrevista en un evento público, Marlon Moya señaló que en Morelos existen cuatro leyes a favor de la diversidad sexual y contra la discriminación. Estas leyes exigen la creación de consejos municipales en todo el estado

para erradicar costumbres arraigadas de machismo y misoginia. Hasta ahora, se han establecido 22 de las 36 direcciones necesarias en Morelos para abordar estas cuestiones.

Afirmó que en Morelos trabajan en contra de la discriminación, implementando protocolos de seguridad y salud. Moya destacó que, en el pasado, el número de personas discriminadas en Morelos era muy alto, ya sea debido a su orientación sexual, color de piel, raza, estatura, tipo de cuerpo, entre otros factores. Sin embargo, han logrado reducir la discriminación sensibilizando tanto al sector público como al privado.

Finalmente, Marlon recordó que una de las obligaciones de las direcciones municipales es dar seguimiento y resolver casos de discriminación, independientemente de su naturaleza, hasta que se obtenga una respuesta o se resuelva a través de la conciliación.

Aunque sea gratis,  
por el momento a la  
costa solo debe  
viajar ayuda

# La Jornada Morelos

DOMINGO 29 DE OCTUBRE DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ

Un gran estado merece un gran diario

**La Jornada Morelos**

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos  
 jornadamorelos  
 @MorelosJornada  
 @jornadamorelos

## LAS POSVERDADES DEL AMOR

GASLIGHTING

HÉLÈNE BLOCQUAUX\*

"Buenos días, estamos al aire en Radio Nacional con Norma García y éstas son las noticias de las doce del día..." A esta hora fronteriza entre la mañana y la tarde, Gilberto prefiere leer su periódico a su ritmo en la sala de estar, así que suele dejar de sintonizar su estación favorita por el vozarrón de la locutora que le recuerda demasiado al de Anabel su esposa. Acostumbrado al *home office* desde el confinamiento sanitario, al contador recién entrado al cuarto piso, le gusta tomarse un descanso informativo de papel impreso a mediodía junto con el tentempié de su gusto preparado por su esposa. Anabel le sirve unas aceitunas verdes con jamón y queso cortado en cuadritos. ¿Por qué no te pones uno de los delantales que te regalé para el día de las madres? Mirándola de reojo, prosiguió con el mismo tono dulce amargo anunciador de disgusto: "y prende la luz, que no puedo leer bien con tantos nubarrones afuera" refunfuñó Gilberto. Anabel le contestó que el sol ya había salido desde la mañana. No obstante, su esposo se empeñó a pedir luz eléctrica en la sala. Le tuvo que revelar que ya no contaban con focos de repuesto para poder cumplir su deseo. "Pero yo recuerdo haber comprado dos

focos nuevos el día que olvidaste comprarme unos encendedores" subrayó Gilberto. Anabel se refugió en la cocina tratando de recordar el hecho sin lograrlo. La duda quedó instalada en ella. Se disculpó ante Gilberto. ¿Estaré perdiendo la memoria? le escribió la mujer, preocupada, a Santiago, un hombre que conoció en una red social en las semanas anteriores. No le hagas caso y ve la película de *Gaslight* en internet, contestó Santiago por la misma mensajería de textos. Luego platicamos si quieres.

Con el pretexto de una migraña, Anabel se fue a recostar poniéndole audífonos al celular para disfrutar a hurtadillas del filme con Ingrid Bergman. Se percató entonces de que se sentía igual de atormentada que la protagonista y entendió también que Gilberto nunca iba a reconocer el nivel de presión coercitiva que estaba ejerciendo sobre ella así que decidió ni siquiera intentarlo. Santiago era la voz amable, comprensiva y dulce que ella recibía a diario a contrapunto de los reclamos conyugales insidiosos que cuestionaban su cordura. Atrapada como presa en una telaraña sabiamente tejida por los años, eso definía la situación real de Anabel. Gilberto la había alejado de su familia y de sus amistades más cercanas resultando ser Santiago el ser humano a

quien no conocía en persona, quien podía experimentar empatía con ella.

La noche trajo consejos consigo, eso fue la impresión con la que amaneció Anabel al día siguiente. Gilberto se encontraba en el gimnasio con sus amigos cuando recibió un email de Santiago acompañado por un boleto de avión a su nombre. Anabel no pensó que era peligroso alcanzar a un hombre que no conocía más que virtualmente, descartó cualquier pensamiento negativo de su mente al hacer su maleta. Retiró todos los focos de los sockets, bajo el switch y salió de su domicilio hacia un rumbo del que nadie se enteró.

Nota: Los sucesos y personajes retratados en esta historia son ficticios. Cualquier parecido con personas vivas o muertas, o con hechos actuales, del pasado o del futuro es coincidencia, o tal vez no tanto. Lo único cierto es que no existe manera de saberlo y que además no tiene la menor importancia. Creer o no creer es responsabilidad de los lectores.

\*Escritora, guionista y académica de la UAEM

## Aun en "temporada baja" las enfermedades diarreicas afectan a menores de 5 años en Morelos



Foto: Redes Sociales

### LA JORNADA MORELOS

Las enfermedades diarreicas en Morelos continúan afectando a la población infantil, incluso en una temporada considerada "baja" para este tipo de padecimientos. Según el reporte epidemiológico semanal de la Secretaría de Salud, la entidad se ubica dentro de la media nacional, con un índice del 1.1 por ciento por cada mil menores de 5 años.

En este contexto, Morelos se posiciona en el lugar número 15 en tasa de incidencia de Enfermedades Diarreicas Agudas (EDAs), por debajo de Zacatecas, que encabeza la lista con un 2.9 por ciento por cada mil menores de 5 años, y por encima de Nayarit, que registra un 2.2 por ciento.

Las enfermedades diarreicas se caracterizan por las evacuaciones constantes, afectando principalmente a los menores de 5 años, quienes, según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (Ensanut) Continua 2022, pueden experimentar síntomas como sed, falta de apetito, inquietud, fiebre y vómitos, entre otros.

Esta misma encuesta señala que el estado se sitúa en el segundo lugar en cuanto a la prevalencia de enfermedades diarreicas, con una tasa del 15.8 por ciento. Este tipo de enfermedades ponen en riesgo la vida de los menores, ya que pueden deshidratarse más rápidamente que los adultos.

Retomando el reporte semanal de la Secretaría de Salud, que indica que el 1.1 por ciento de los menores padecen diarreas, se deduce que, hasta octubre de 2023, se atendieron a mil 951 menores en clínicas o centros de salud. Esto es relevante considerando que, según el Censo de Vivienda 2020 del INEGI, en Morelos habitan poco más de 177 mil infantes.

El boletín semanal también señala que, en el canal endémico nacional de la semana epidemiológica 40, se observa un aumento en los casos de EDA en la zona de "Éxito". En seis de las 32 entidades federativas (18.8 por ciento), la incidencia ha aumentado en comparación con la semana anterior, y tres entidades muestran un incremento del 5 por ciento o más con respecto al promedio de las últimas cinco semanas.