



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

03 DE NOVIEMBRE DE 2023
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023
NÚMERO 337 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Dicen que podría “intimidar a testigos”

Dan prisión preventiva al coordinador administrativo de la FGE

● Acusado por la Fiscalía Anticorrupción de incumplimiento de funciones públicas, ejercicio abusivo de funciones y coalición con otros servidores públicos, Homero Fuentes Ayala permanecerá en detención para evitar que afecte las investigaciones de los delitos por los que es acusado.

● Los señalamientos no configuran delitos, presentan imprecisiones y “se asemejan a las acusaciones contra el fiscal Uriel Carmona”: defensa.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P7

Rescatan tradición en Tetelpa



▲ Los vecinos de la comunidad indígena del municipio de Zacatepec lograron que el recorrido de las antorchas en honor a los fieles difuntos, que no logró cancelar ni la pandemia, se realizara una vez más y, como siempre: con respeto y sin disfraces. Foto: Hugo Barberi Rico.

HUGO BARBERI RICO / P10

A pesar de las lluvias, presas y ríos al 54 por ciento

● La Comisión Estatal del Agua informó que los 19 cuerpos de agua que se monitorean en el estado de Morelos han alcanzado un volumen almacenado del líquido que representa el 54.23 por ciento de su capacidad total.

LA JORNADA MORELOS / P8

La violencia se mantuvo fuera de los panteones

● Las celebraciones del Día de Muertos transcurrieron en paz en el estado, sin embargo en Puente de Ixtla y en Tlaltizapán la violencia reportó dos muertos.

HUGO BARBERI RICO / P3

Se benefician de la liberación anticipada

● 19 personas se acogieron al programa “Seguir Así” y obtuvieron el beneficio de la remisión parcial de su pena, en conformidad con la Ley de Reinserción Social y Seguimiento de Medidas Cautelares.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P7

Opinión: [Alfonso Valenzuela Aguilera](#) / P4 [Víctor Manuel González](#) / P4
[Jessica Rivera Hamed](#) / P5 [Maximino Aldana](#) / P5 [Hugo Eric Flores](#) / P9



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade
Director
Enrique Balp Díaz
Editor en Jefe
Germán R Muñoz G
Coordinadora administrativa y asistente de la Dirección
María Fernanda Escamilla García

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa

Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño
Amaury Trujillo Hernández

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz

Síguenos:

- Jornada Morelos
- jornadamorelos
- @MorelosJornada
- @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

• FOTO CIUDADANA

Día de Muertos en Tetelpa

► Fotos: Hugo Barberi Rico



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Día violento en el sur de Morelos, asesinan a dos

HUGO BARBERI RICO

Dos personas fueron asesinadas en hechos violentos separados que ocurrieron en el sur del estado de Morelos durante la madrugada y la mañana del jueves.

En el primer incidente, alrededor de las 2:26 horas de la madrugada, un hombre fue asesinado a tiros con al menos cuatro disparos de arma de fuego. Su cuerpo fue encontrado en las gradas del "Campo Deportivo" de la comunidad de Acamilpa, en el municipio de Tlaltizapán de Zapata. Vecinos alertaron a la policía tras escuchar los disparos y, al llegar al lugar junto con paramédicos, confirmaron que la víctima -que permanecía sin ser identificada hasta el cierre de esta edición- ya no tenía signos vitales. El cuerpo fue levantado por el

Servicio Médico Forense de Jojutla.

En el segundo incidente, a más de 20 kilómetros de Acamilpa, en la calle "Guadalupe Victoria" del poblado de "San José Vista Hermosa," del municipio de Puente de Ixtla, un joven de 25 años identificado como Gerónimo Rogelio fue encontrado con el rostro herido por al menos tres disparos de bala y una puñalada frente al billar "Don Tino". El hallazgo se produjo alrededor de las 5:00 horas de la mañana, aunque no se reportaron disparos en el área, lo que sugiere que la víctima pudo haber sido asesinada en otro lugar y su cuerpo abandonado en aquel sitio. Un grupo de vecinos se congregó en el lugar y cubrió el cadáver con una manta.

En ambos casos, no se informaron de detenciones relacionadas con los homicidios.

Gran afluencia en el panteón de La Paz en Cuernavaca

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Durante la celebración del Día de los Muertos, las autoridades del gobierno de Cuernavaca establecieron restricciones en la zona de derrumbes del panteón Jardines de la Paz, situado al sur de la capital morelense.

El jueves 02 de noviembre, cientos de familias se dirigieron al cementerio ubicado en la colonia Chipitlán, donde se registró una afluencia cercana al 90 por ciento de personas que acudieron para visitar y limpiar las criptas de sus seres queridos.

Los visitantes de la zona y sus alrededores llegaron al panteón con flores, macetas de cempasúchil, cubetas y escobas para limpiar las tumbas de sus seres queridos. Algunos también llevaron alimentos, bebidas y música para crear un ambiente especial en el lugar de descanso de sus seres queridos.

Roberto Montes, uno de los visitantes, compartió que cada año durante la celebración del Día de

Muertos, acude al cementerio a visitar las tumbas de sus padres y abuelos.

"Siempre vengo a visitar a mis abuelos paternos y maternos, me encargo de limpiar y mantener sus tumbas, paso un tiempo acompañándolos y recordándolos con cariño. Para mí, no es una obligación venir al panteón, sino una tradición que me gusta mantener," afirmó.

Montes enfatizó la importancia de que los jóvenes se involucren en las tradiciones mexicanas y comprendan el verdadero significado del Día de Muertos. Los instó a seguir las costumbres como símbolo de identidad mexicana y morelense.

"Hoy en día, con la celebración de Halloween, los jóvenes se emocionan más por disfrazarse al estilo de las películas estadounidenses. Sin embargo, nosotros tenemos nuestras propias tradiciones, y es fundamental para nuestra identidad. Es hermoso ser mexicano, y aún más hermoso es recordar a nuestros seres queridos," añadió.

MUY FIRMES • MIGUEL ÁNGEL



¡GUERRERO NOS NECESITA!



CENTROS DE ACOPIO EN CUERNAVACA

Ayudemos a nuestros hermanos de Guerrero, que fueron afectados por el Huracán OTIS



LISTA DE ARTÍCULOS

- > Agua Embotellada
- > Comida para Bebe
- > Material de Higiene
- > Cobijas
- > Comida
- > Pañales
- > Ropa en buen estado
- > Alimento para Perro

CENTROS DE ACOPIO

DIF CUERNAVACA
Calle Tabachín 123, colonia Bellavista C.P. 62140.
De lunes a viernes de 08:00 a 19:00 horas.
Sábados y domingos de 10:00 a 15:00 horas.
Más información al 777 102 0545 / 777 312 5305

AYUNTAMIENTO DE CUERNAVACA
(Sede Papagayo, en el pasillo de Salón de Cabildo)
Motolinía No.2, Cuernavaca Centro, C.P. 62000
De lunes a domingo de 09:00 a 15:00 horas.
Más información al 777 329 5500

ECONOMÍA ESPACIAL

¿Qué hay de las propuestas territoriales?

ALFONSO VALENZUELA AGUILERA

El territorio es vital para la vida de la población e instrumental para el desarrollo humano. Ahora que están en el ambiente las aspiraciones a distintos cargos de elección popular en los distintos niveles de gobierno, cabe preguntar a los y las aspirantes ¿cuáles son sus propuestas territoriales? Para hacer más explícito este cuestionamiento podemos dividirlo en cuatro dimensiones: los territorios productivos, seguros, sustentables y habitables.

Empezando por los territorios productivos tenemos que, de acuerdo con la información oficial de *Data México*, el producto interno bruto estatal se deriva de tres sectores principales, en donde el manufacturero genera casi la mitad del ingreso (47%), el comercio (minorista y mayorista) el 40% y los servicios (turismo, construcción, transportes y otros) un 13% del total. Destaca el hecho de que, de acuerdo con el último censo económico del INEGI, el turismo –que parecía ser la panacea económica– no llega ni al 3%, lo que nos recuerda la importancia de la especialización laboral, y de manera particular el desarrollo de tecnología, aprovechando que somos la entidad con mayor número de investigadores e investigadoras per cápita en el país.

Pasamos a los territorios seguros, que se enlazan al tema anterior al ser el primer impedimento detectado para el desarrollo de las actividades económicas. De acuerdo con la constitución, la seguridad es una obligación del Estado, y sin embargo, observamos las encuestas de percepción de seguridad indican que en el primer semestre de 2023, el 86% de hombres y el 90% de mujeres consideraba inseguro vivir en la entidad. Si bien la inseguridad es un fenómeno multicausal y extraterritorial, es imprescindible conocer las estrategias que están siendo consideradas por los y las aspirantes para contener el crecimiento del crimen organizado en nuestro estado y desactivar su control territorial.

Con respecto a los territorios sustentables, encontramos –sin gran sorpresa– que se reporta que los sectores económicos que cumplen con la norma

ambiental –y parcialmente– son los servicios de salud (40.7%), las industrias manufactureras (28.6%) y el comercio minorista (23.6%), en tanto que el resto de los sectores desconoce o incumple dicha norma. En este rubro, la contaminación de mantos acuíferos, la disposición de residuos sólidos, y la tala clandestina son problemas requieren acciones inmediatas para frenar el deterioro ambiental en una entidad que se conoce por sus condiciones naturales y que no puede arriesgarse a perderlas como capital natural.

Por último tenemos los territorios habitables en donde el Estado tiene también la obligación de proveer servicios básicos como agua, luz, drenaje, limpieza, vialidades seguras, parques y espacios públicos como parte del derecho a un entorno de calidad. La provisión de estos servicios debe estar respaldada en planes de desarrollo territorial en sus distintas escalas (regional, metropolitana, municipal), que consideren –por ejemplo– la reconversión de 138 mil viviendas deshabitadas en la entidad (Censo de Población y Vivienda 2020). Hay que recordar que la planeación territorial es una herramienta de gobierno que permite consensar intereses, dirigir los esfuerzos y acercarse a los objetivos de desarrollo de una manera racional, articulada y evaluable.

En resumen, el territorio es el escenario fundamental en el que se desarrolla la vida de la población y es instrumental para su progreso humano. Ante las próximas elecciones, es imprescindible que los y las aspirantes a cargos públicos aborden de manera integral cuatro dimensiones esenciales: productividad, seguridad, sustentabilidad y habitabilidad. Estos desafíos requieren propuestas sólidas y acciones concretas para impulsar la economía, garantizar la seguridad de la población, preservar el entorno ambiental y proporcionar servicios básicos de calidad. El compromiso de quienes aspiran a los cargos públicos en estas áreas será determinante para el bienestar y el futuro de los habitantes del estado de Morelos. El futuro desarrollo humano y la calidad de vida en el estado dependen en gran medida de las decisiones que se tomen en estas cuatro dimensiones fundamentales.



LA MUERTE DE TODOS LOS DÍAS

VÍCTOR MANUEL GONZÁLEZ

Aunque es relativamente fácil reconocer lo vivo y lo no-vivo, no es tan sencillo definir la vida ni la muerte. Los virus son un ejemplo de este dilema. Fuera de una célula, los virus tienen los días contados sino es que las horas. Para efectos prácticos, están muertos, ya que es absolutamente indispensable que infecten una célula para vivir. Para vivir es necesario tener alguna forma de alimentarse del medio, transformar estos productos en energía y usarla para mantener funciones celulares vitales, entre ellas la reproducción. Esto no lo hacen los virus por sí mismos.

Aristóteles (384–322 AC) observó que un ser vivo se alimentaba, crecía y al final moría. Hoy este concepto nos parece una obviedad, pero no es tan simple. Ahora sabemos que las células, los tejidos, los órganos de los seres vivos funcionan bajo principios bioquímicos universales. En el siglo XIX, Rudolf Virchow un científico alemán, ya estudiaba bajo el microscopio el proceso de degeneración o necrosis que conduce a la muerte de las células. Mientras que la necrosis celular es una respuesta protectora para evitar daños mayores en los tejidos, involucrando respuestas inflamatorias y cicatrización, hay un fenómeno molecular llamado apoptosis, que consiste en una muerte celular programada que no deja huella y no provoca inflamación.

La apoptosis es una forma de muerte celular que ocurre ordinariamente en organismos multicelulares como insectos, gusanos, plantas, anfibios, mamíferos, e incluso también en la levadura de la cerveza. Aunque el fenómeno apoptótico fue descrito desde el siglo XIX, el estudio de la apoptosis dio un gran salto a finales del siglo XX cuando varios investigadores comenzaron a usar un pequeñísimo gusano de un milímetro de tamaño llamado *Caenorhabditis elegans*. Este nemátodo transparente que tiene apenas 1,090 células reveló que la apoptosis está programada genéticamente. Además, los genes que controlan la apoptosis se conservan en la escala

evolutiva de las especies incluyendo al ser humano.

El mecanismo de muerte celular controla el desarrollo y diferenciación de los seres vivos. Es así como, de un cigoto humano (un óvulo fecundado) a los pocos meses resulta un nuevo ser. Actualmente, podemos ver mediante un ultrasonido como el embrión, aparentemente una pelota de células va cambiando y tomando forma humana en el curso de los meses. La diferenciación celular va modelando la morfología y la función de los órganos del embrión hasta alcanzar la madurez. Un ejemplo comúnmente usado para ilustrar la apoptosis es la formación de los dedos de la mano en la etapa embrionaria. En las primeras etapas, los dedos no se pueden distinguir porque están unidos con una membrana. En una etapa posterior las células de esta membrana se van muriendo de manera programada dando lugar a la mano diferenciada. Errores en el proceso pueden originar, por ejemplo, dedos fusionados.

La vida del ser humano está regida por los procesos apoptóticos que no dejan de ocurrir para mantener el equilibrio celular de los tejidos y salvaguardar el organismo. En adulto, se estima que cada día mueren de manera programada miles de millones de células. Si una célula entra en división desordenada o tiene un daño en los cromosomas, como en el caso de las células cancerosas, la apoptosis las pone a disposición del sistema inmune para su eliminación. Sin embargo, algunas veces fallan estos mecanismos conduciendo a patologías celulares indeseables como el cáncer, cuando las células no pueden morir y proliferan exageradamente.

Los seres vivos morimos un poco todos los días, como las hojas que se desprenden de los árboles al cambio de estación, tal como lo sugiere la palabra apoptosis. Estamos programados para morir y no para la inmortalidad. Como le dijo Jorge Luis Borges a Juan Rulfo: sería una desdicha ser inmortal.

vgonzal@live.com



▲ Foto: Lalnventadera.com



ADENTRO Y AFUERA, LA NATURALEZA HUMANA EN LA MÚSICA DE ELSA MOZ (Parte II)

JESSICA RIVERA HAMED

La música de Elsa Moz ha acompañado otros proyectos artísticos como el cortometraje “Encrucijada, entre la fe y la sexualidad” de Carlos López Flores, con su canción “Ni te debo ni me debes”, una producción en colaboración con el músico Gustavo Jacob. También cedió los derechos de su canción “Desire”, de su primer álbum para el documental “Parafilia”, de Iván Carrum.

La crisis por la pandemia de COVID-19 en 2020 cimbró también los procesos creativos de las y los músicos independientes. Fue en este periodo que compuso la mayoría de las canciones de su tercer álbum “Canciones para el cajón”, que además produjo ella misma como resultado de su formación en producción musical en Estudio Áureo. “Fue muy importante para mí lograr terminar la carrera porque justo terminó y dije “ahora sí voy a producir mi música”.

“La pandemia fue un periodo de mucha vulnerabilidad para todos, al seleccionar el material dije, ¿qué quiero contar? ¿qué historias voy a poner en el álbum? y dije, quiero hablar del duelo”. El dolor por la pérdida de su padre a causa de COVID-19 y la conciencia de que muchas personas estaban pasando por lo mismo, motivó a Elsa a explorar en sus letras mensajes para soltar el modo de vida que teníamos antes de la pandemia, aprender y adaptarse “porque es adaptarse o morir, no puedes andar por la vida pensando que ya está dado todo y que no va a haber cambios en tu vida”.

Para la grabación de este álbum, Elsa reunió a la violinista Emily Aguilera, la percussionista Cristina Estrada y la guitarrista Yeli Estrada. Elsa fomentó un proceso de integración con las canciones, y, aunque ya tenía escritos los arreglos de cada una, era necesario ensayar varios meses previo a la grabación en el estudio que rehabilitó en su

propia casa. “Era importante provocar una sinergia entre nosotras que nos permitiera contar bien las historias”.

“Canciones para el cajón”, vio la luz en 2022 y fue presentado en varios conciertos pequeños y en el Festival Miixtli, donde Elsa Moz y las Reinas Paganas *abrieron* el concierto estelar de Ximena Sariñana. “Fue muy bonita la experiencia porque todos acabábamos de salir del encierro y no había habido conciertos (...) la gente estaba súper receptiva”.

La respuesta del público le permitió sentir a Elsa que el cometido estaba cumplido, “logré lo que quería: que la gente a través de la música, a través de las canciones pudiera soltar o transitar su duelo, me da mucho gusto que sí lo logré”

“Yo no sabía hacer las cosas, no sabía nada de cómo proyectarme, cómo moverme, cómo ir a pedir un concierto, qué necesitaba, lo fui aprendiendo sobre la marcha”. En 2010 Elsa decidió salir al público y dar a conocer su música, algo que siempre había deseado y que por diversos motivos sus caminos la llevaron a otros puertos. Con apoyo de Guillermo Durán “se aventó” e inició un largo camino de presentaciones en festivales y conciertos.

A raíz de su presentación en un festival de Jazz en 2017 en Morelos, conoció a Roberto Aymes, músico y conductor de “Panorama del Jazz” legendario programa de Radio UNAM y quién la contactó para hacer un programa con su música. “Yo dije ¡wow qué maravilla!, ¿son como los goles no?, a veces entra uno, luego entra otro, esas son las cosas que me motivan a seguir adelante, a seguir componiendo y produciendo (...) no es sencillo, hay que ser muy constante y tener muy claro para qué lo quieres hacer, el arte lo entregas al público y ya no es tuyo”.

Explorar las historias de las personas y la forma en que procesamos las experiencias cotidianas las emociones, es parte de las motivaciones de Elsa al escribir, le gusta recrear sus

influencias y no hacer una sola cosa o enfocarse en un solo género, “yo dejo que la música me hable y yo le doy salida (...) no sé qué voy a hacer mañana, me gusta ir cambiando de colores”.

El 28 de octubre se presentó en la 51 edición del Festival Cervantino 2023 Subselección Jojutla y este 5 de noviembre estará en la 30 edición del Festival Miixtli en la Plazuela del Centro de Cuernavaca a las cinco de la tarde.

Les invito a escuchar la maravillosa música en Elsa Moz en sus plataformas digitales, segura estoy que será un viaje muy placentero.

“La Curva de aprendizaje no se termina”



▲ Foto: Adrián Munguía.

¿POR QUÉ NECESITAMOS LÍDERES?

MAXIMINO ALDANA*

En el artículo anterior mencionaba que muchas especies de animales pueden organizarse colectivamente sin la presencia de líderes, pero muchas otras no. Tal vez, el ejemplo más drástico de una especie animal que requiere líderes para alcanzar organización colectiva somos los seres humanos. Mucho se ha investigado sobre este tema y la respuesta siempre parece apuntar en la misma dirección: *necesitamos líderes para coordinar la resolución de conflictos entre nosotros mismos*. Ante conflictos externos como terremotos, huracanes o incendios forestales, hemos demostrado que podemos auto organizarnos sin la necesidad de líderes, pero no cuando se trata de conflictos entre nosotros. Los seres humanos somos una especie extremadamente violenta. Desde que tenemos registro histórico hemos documentado guerras encarnizadas y todo tipo de atrocidades no sólo cometidas en contra de otras personas, sino contra otras especies. En muy poco tiempo, la violencia y voracidad del *Homo sapiens* llevó a la extinción de animales depredadores mucho mejor adaptados que nosotros para el combate cuerpo a cuerpo (la famosa *megafauna*, que extinguimos desde hace aproximadamente diez mil años).

Consideremos a los leones africanos, actualmente en peligro de extinción. Estos animales son verdaderas máquinas biológicas de matar con garras y colmillos afilados, potente musculatura y constitución atlética impresionante. Ningún grupo de humanos tendría ni la más mínima oportunidad de salir victorioso en un combate cuerpo a cuerpo ante una manada de leones. ¿Cómo pudimos ganar la carrera evolutiva a estas máquinas de matar? Algunos estudiosos atribuyen esta

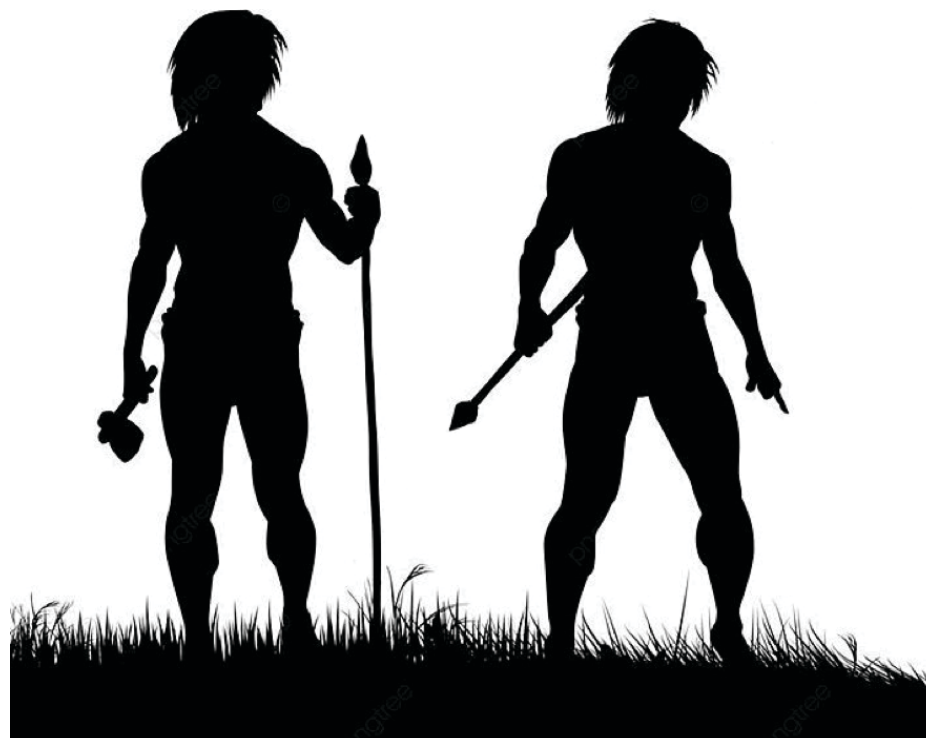
victoria al desarrollo de la inteligencia, que nos hizo capaces de desarrollar armas como lanzas, hachas, arcos y flechas, etc., las cuales nos permitieron estar al mismo nivel que los leones en términos de “equipamiento táctico”. *Pero no es suficiente inventar una lanza. Después se debe tener la suficiente agresividad para ir y enterrársela a un león*. Así que, además de la inteligencia, una característica biológica que tuvo que desarrollarse en el ser humano fueron los instintos agresivos. La supervivencia de nuestra especie dependía de la agresividad necesaria para utilizar las armas que inventábamos.

No todos los humanos somos violentos, pero una buena cantidad sí lo son. Hay un espectro continuo de agresividad que va desde las personas sumamente bonachonas hasta las sumamente violentas. Esta diversidad en la agresividad de los individuos es la que provoca conflictos (los más agresivos ejercen violencia sobre los menos agresivos). Por otro lado, el desarrollo de nuestra inteligencia a lo largo de la evolución nos ha hecho comprender que, si queremos subsistir, tenemos que vivir en sociedad sin agredirnos. Por eso necesitamos leyes y líderes que pongan orden. ¿Qué son las leyes? Básicamente son las reglas de convivencia para

vivir en sociedad. El individuo que viole dichas reglas de convivencia será castigado o expulsado. Los líderes son, básicamente, las personas a las que les hemos encargado la procuración y ejecución de las reglas de convivencia para evitar conflictos entre nosotros mismos. Pensemos en los tratados internacionales sobre leyes de guerra entre pueblos o naciones, desde lo establecido en la Biblia (Duteronomio 21: 10-14) hasta la prohibición de bombas de racimo y el Derecho Internacional Humanitario. ¿Por qué hacer leyes que regulen la guerra? ¿Por qué no simplemente prohibirla totalmente? Pues porque sabemos que la guerra siempre va a existir. Es parte intrínseca de los instintos biológicos de los seres humanos. Ante este conocimiento fáctico, en lugar de prohibir la guerra, lo mejor que podemos hacer es regularla, es decir, establecer reglas de convivencia incluso en situaciones en las que los seres humanos se están matando unos a otros.

No estoy tratando de justificar la violencia humana de ninguna manera. Pero su existencia es un hecho innegable que ha estado a la vista de todos por milenios, que racionalmente sabemos que está mal y ante la cual se han formulado leyes para controlarla y limitarla. Hemos delegado a nuestros líderes la responsabilidad y obligación de formular y aplicar dichas leyes para poder vivir en paz. El proclamar que los niveles de violencia y criminalidad que estamos padeciendo actualmente son causados por la pobreza es un sinsentido, es una idiotez. La gente agresiva y violenta existe porque existe y tenemos que expulsarla de la sociedad. Sólo un grupo de líderes idiotas e ignorantes, autoproclamados “humanistas”, pueden pretender que miles de años de evolución van a desaparecer con abrazos.

*Instituto de Ciencias Físicas y Centro de Ciencias de la Complejidad, UNAM



Reforzará gobierno de Cuernavaca sus finanzas municipales

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Durante su participación en la IX Sesión Ordinaria de la Asociación de Ciudades Capitales de México, el presidente municipal de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado, aseguró que es importante el fortalecimiento de la administración pública municipal a través de la actualización, modernización y el adecuado aprovechamiento de asuntos como el impuesto predial, el catastro y la

participación ciudadana para la reconstrucción del tejido social.

En la reunión que tuvo lugar en la ciudad de Toluca, Urióstegui señaló que, considerando los desafíos financieros que enfrentan las capitales en todo el país, es fundamental reforzar las herramientas con las que cuentan los municipios para obtener recursos propios. Estos recursos son necesarios para mejorar y hacer más eficientes los servicios públicos, realizar obras de infraestructura y fortalecer la seguridad pública.

Reportan completa calma en los panteones de Jojutla

El gobierno de Jojutla, encabezado por Juan Ángel Flores Bustamante, llevó a cabo un operativo de seguridad y vigilancia en los panteones del municipio, que desde las primeras horas se llenaron de luz, color y música con la llegada de cientos de familias.

La Dirección de Seguridad Pública de Jojutla, en colaboración con la Policía de Tránsito y Vialidad, Protección Civil y Bomberos, la coordinación de Panteones, Servicios Públicos, Salud y Licencias de Funcionamiento, se unieron en el operativo de Día de Muertos en los panteones. El objetivo era garantizar que esta celebración se llevara a cabo en completa calma.

Desde las siete de la mañana del jueves 2 de noviembre, los elementos de Seguridad Pública se distribuyeron en los diversos panteones del municipio y los ejidales para

resguardar la seguridad en estos lugares.

A partir de las ocho de la mañana, los panteones de Jojutla comenzaron a recibir visitantes que acudieron a decorar las tumbas y pasar el día acompañando a sus fieles difuntos. Las tumbas se vistieron con la flor de compasúchil y terciopelo, y resonaron con música y luz.

Además, la brigada de la Dirección de Salud estuvo presente en los panteones, instando a las familias a evitar el uso de floreros para reducir el riesgo de proliferación del mosquito transmisor del dengue, chikungunya y zika.

Los panteones permanecerán abiertos hasta las ocho de la noche, permitiendo a las familias disfrutar de esta tradicional festividad en un ambiente seguro y festivo.

Redacción



◀ El gobierno de Jojutla llevó a cabo un operativo de seguridad y vigilancia en los panteones del municipio. Foto: Redes Sociales



▲ El alcalde destacó que durante esta administración en Cuernavaca se ha demostrado que, mediante un manejo responsable, transparente y la rendición de cuentas a la sociedad, es posible reducir los rezagos heredados. Foto: Redes Sociales

El alcalde destacó que durante esta administración en Cuernavaca se ha demostrado que, mediante un manejo responsable, transparente y la rendición de cuentas a la sociedad, es posible reducir los rezagos heredados. Sin embargo, admitió que aún es necesario ganar una mayor confianza ciudadana para que más personas se pongan al día en el pago de sus impuestos municipales y participen en las acciones de gobierno.

La IX Sesión Ordinaria de la Asociación de Ciudades Capitales de México incluyó ponencias sobre el Panorama de la Recaudación Municipal y los impuestos al patrimonio por parte del Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, así como la efectividad del Gobierno Democrático y la Gobernanza Metropolitana y la participación ciudadana en la reconstrucción del tejido social, entre otros temas.



¿ERES UN DEPORTISTA O ARTISTA DESTACADO?

Si tienes entre 6 y 29 años de edad, el Ayuntamiento de Cuernavaca te apoya con una beca deportiva o cultural.

Requisitos:

- Ser niña, niño, adolescente o joven con residencia en Cuernavaca.
- Entregar constancia de residencia emitida por la autoridad competente del Ayuntamiento de Cuernavaca.
- Entregar constancia o copia simple de la credencial que acredite la afiliación o inscripción en la asociación estatal correspondiente al deporte o actividad que practique.
- Entregar invitación emitida por la autoridad correspondiente y el nombre de la asociación deportiva o escuela a la cual representa.

Toda la documentación deberá de ser entregada en las oficinas del Instituto de Cultura de Cuernavaca y el Instituto del Deporte de Cuernavaca de lunes a viernes, en horario de 8:00 a 15:00 hrs.

Los casos no previstos, serán resueltos por el Consejo Municipal para la evaluación, entrega y seguimiento de Becas del Municipio de Cuernavaca.

📍 Instituto de Cultura de Cuernavaca, Av. Morelos 265, Centro Histórico, C.P. 62000 (Museo de la Ciudad)

📍 Instituto del Deporte de Cuernavaca, Av. Emiliano Zapata 715, Col. Tlaltenango, C.P. 62170 (Parque Ecológico Cultural Tlaltenango)

🕒 De 9:00 a 15:00 hrs.



Dictan prisión preventiva al coordinador administrativo de la FGE

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Homero F. A., coordinador general de administración de la Fiscalía de Morelos, permanecerá en prisión preventiva justificada después de enfrentar acusaciones por delitos que incluyen incumplimiento de funciones públicas, ejercicio abusivo de funciones y coalición con otros servidores públicos.

La detención de Homero F. A. tuvo lugar en la mañana del martes pasado cuando se cumplimentó un orden de aprehensión en su contra en el bulevar Cuauhnáhuac, frente a la sede de la Fiscalía General de la República (FGR) en Morelos.

Después de una larga audiencia que duró más de 10 horas en los juzgados del Primer Distrito Judicial, el juez de control Joel Alejandro Linares Villalba determinó procedente la solicitud del agente del Ministerio Público. Se argumentó que, debido a su cargo, Homero F. A. podría intimidar a los testigos que forman parte de la investigación.

Al acusado se le señala de haberse coligado con otros servidores públicos en favor de Uriel Carmona Gándara, Fiscal de Morelos. Supuesta-

mente, esto incluyó la imposición de un nuevo Fiscal Anticorrupción con el propósito de evitar una acusación por tortura en contra del Fiscal. Esto también se interpreta como un ataque a la autonomía de la Fiscalía Anticorrupción.

La Fiscalía Anticorrupción presentó más de 30 pruebas en contra de Homero "N", alegando su participación en un incidente ocurrido el 14 de septiembre de 2023, en el que se irrumpió en la sede de la Fiscalía Anticorrupción con otros funcionarios de la Fiscalía General de Morelos para imponer ilegalmente a Isaías Rodríguez Moreno como titular de esa institución.

Se afirma que Homero "N" también atentó contra la autonomía de la Fiscalía Anticorrupción al destituir a empleados sin el debido procedimiento administrativo, sin el consentimiento del área administrativa de la institución. Además, no hay registros de documentación de las bajas ni el nombramiento de Isaías Rodríguez, que carecía de la experiencia y el perfil requeridos por la ley. No obstante, Homero "N" validó la toma de la Fiscalía Anticorrupción y tomó medidas para que la Fiscalía General se hiciera cargo de esa institución.

Se alega que Homero "N" presentó a Isaías Rodríguez en la Fiscalía Anticorrupción junto con Carlos Montes Tello, quien era el encargado de despacho de la Fiscalía General, aprovechándose de su posición.

La defensa solicitó un plazo de 144 horas para la audiencia de vinculación a proceso. Mientras tanto, la Fiscalía Anticorrupción pidió prisión preventiva justificada, que le fue concedida.

El abogado particular de Homero, Gabriel Regino García, señaló inconsistencias en las pruebas presentadas por la Fiscalía Anticorrupción y argumentó que los cuatro delitos que se le imputan a su cliente no constituyen delitos, ya que se asemejan a las acusaciones contra el Fiscal Uriel Carmona Gándara.

La audiencia también contó con la participación de Edgar Rodolfo Núñez Urquiza, a quien el juez reconoció como parte interesada.

Se sostiene que Homero F. A. suspendió los pagos al personal de la FECC y ordenó despidos arbitrarios en la Fiscalía Anticorrupción sin seguir ningún procedimiento administrativo.

SIN RECURSOS • OMAR



Preocupa falta de recursos para el tratamiento del dengue en 2024

ANGÉLICA ESTRADA

A pesar de la grave situación que Morelos enfrenta debido al aumento de los casos de dengue, el gobierno estatal no ha asignado una partida presupuestal adicional para el sector de la salud, específicamente para el tratamiento de esta enfermedad en el año 2024.

La diputada local, Andrea Gordillo Vega, lamentó esta situación y consideró que es preocupante. Mencionó que muchos municipios, como Cuernavaca, han tenido que asumir la responsabilidad de llevar a cabo medidas de atención, como campañas de nebulizaciones. Es triste que la atención a esta enfer-

medad no haya sido considerada en el presupuesto, a pesar de que ha cobrado la vida de muchas personas, superando incluso las cifras de años anteriores.

La diputada se comprometió a que los legisladores realicen las modificaciones necesarias para asignar recursos específicos destinados al tratamiento del dengue. También hizo un llamado a sus colegas congresistas para que analicen y voten a favor de la reasignación de recursos en el ámbito de la salud.

Es importante destacar que la diputada no proporcionó detalles sobre la propuesta del Ejecutivo para el presupuesto de salud en el paquete económico de 2024.

Liberan a 19 reclusos con beneficio de liberación anticipada

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Morelos y la Coordinación de Reinserción Social "Morelos" llevaron a cabo la liberación de 19 reclusos que se acogieron al programa "Seguir Así", quienes obtuvieron el beneficio de la remisión parcial de su pena, en conformidad con la Ley de Reinserción Social y Seguimiento de Medidas Cautelares.

Según estadísticas del Poder Judicial de Morelos al menos siete de cada diez hombres son abandonados por sus familias cuando ingresan a un Centro de Reinserción Social, mientras que en el caso de las mujeres, la cifra es aún más alarmante, ya que nueve de cada diez son abandonadas en prisión.

El artículo 18 de la Constitución, reformado en julio de 2008, introdujo un nuevo Programa que

transformó el concepto de Readaptación Social en Reinserción Social, lo que implica un enfoque más humano hacia la valorización de las personas.

Hilda Téllez Lino, directora general de la Tercera Visitaduría de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), mencionó que la liberación de estos 19 individuos establece un importante precedente para otros sistemas penitenciarios estatales, ya que tales decisiones impactan no solo en la vida de quienes regresan a sus comunidades, sino también en el entorno carcelario.

Este programa se encuentra en línea con el Plan Estatal de Desarrollo 2019-2024, que busca impulsar una nueva política penitenciaria basada en la colaboración interinstitucional, y se desarrolla en asociación con el Tribunal Superior de Justicia del Estado (TSJ).

Es importante destacar que, según información del Poder Judicial de Morelos, en lo que va del año, se han liberado a más de 30 personas a través del programa de liberación anticipada.



▲ En lo que va del año, se han liberado a más de 30 personas a través del programa de liberación anticipada. Foto: Erick Abraján Juárez.

CAMPAÑA ANUAL

11x12

EN EL MES **NOVIEMBRE** PAGA 11 MESES Y RECIBE 12 MESES DE SERVICIO DE AGUA POTABLE EN 2024

ADEMÁS

- RECARGOS
- GASTOS DE COBRANZA
- LIMITACIÓN EN MESES VENCIDOS

70%

SISTEMA DE CONSERVACIÓN, AGUA POTABLE Y SANEAMIENTO DE AGUA DE JIUTEPEC
CALLE MOTOLINÍA #5. COLONIA JIUTEPEC CENTRO; C.P. 62550.
NÚMERO DE TELÉFONO 777 319 00 82

www.scapsj.gob.mx

A pesar de las lluvias, presas y ríos al 54 por ciento

LA JORNADA MORELOS

La Comisión Estatal del Agua (Ceagua) informó el estado de los 19 cuerpos de agua que se monitorean en el estado de Morelos que, en conjunto, tienen una capacidad de almacenamiento de 53.7 millones de metros cúbicos, y hasta la fecha, han alcanzado un volumen almacenado de 29.171 millones, lo que representa el 54.23 por ciento de su capacidad total.

Entre los cuerpos de agua más destacados por su capacidad de almacenamiento se encuentran:

El Rodeo: Con una capacidad de 18 millones de m³, actualmente cuenta con un almacenamiento de 6.006 millones de m³, lo que equivale al 33.37 por ciento de su capacidad.

Los Carros: Con una capacidad de 10 millones de m³, tiene un almacenamiento al 100 por ciento.

Cayehuacán: Con una capacidad de 13 millones de m³, cuenta con un almacenamiento de 4.465 millones de m³, lo que representa el 34.35 por ciento de su capacidad.

En conjunto, estos tres cuerpos de agua pueden almacenar 41 millones de m³, lo que corresponde al 76 por ciento del total de los cuerpos de agua monitoreados en el estado. Hasta la fecha, cuentan con 20.47 millones de m³ almacenados, lo que equivale al 49.9 por ciento de su capacidad total.

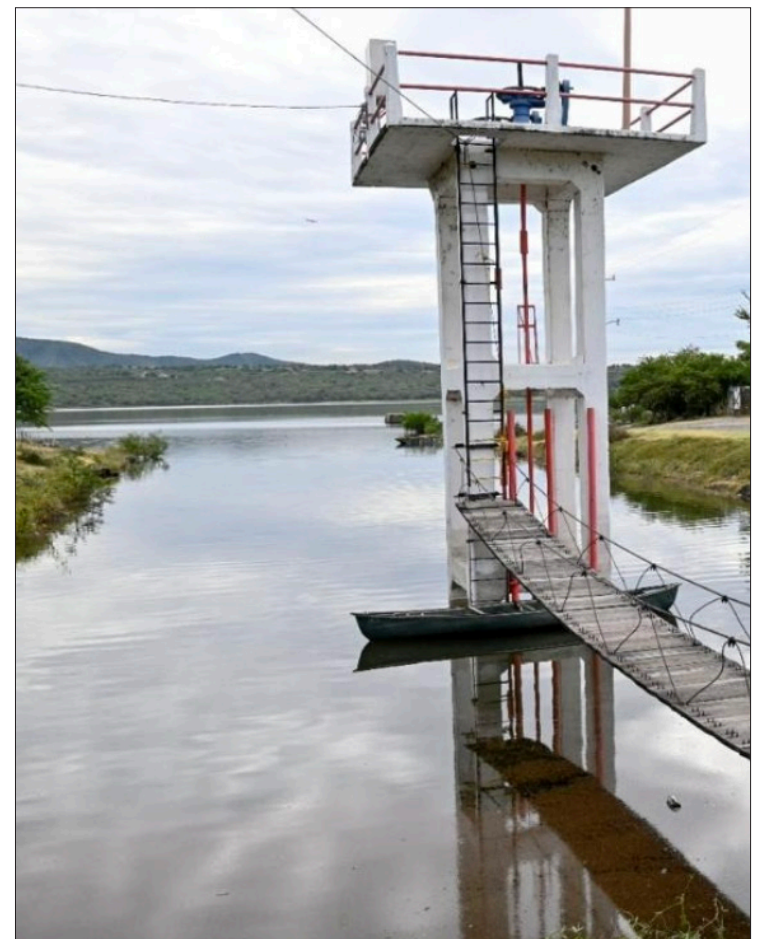
Esto significa que los restantes 16 cuerpos de agua tienen un total de 8.701 millones de metros cúbicos disponibles.

En cuanto a las lluvias, durante octubre se registró una precipita-

ción de 115.58 mm, lo que representa un aumento del 53.70 por ciento con respecto a la máxima histórica para el mismo mes. En el período de enero a octubre de 2023, se ha acumulado una precipitación de 706.29 mm hasta el 31 de octubre, en comparación con los 1,008.40 mm que representan los máximos históricos para el mismo período.

En lo que respecta a los ríos y canales monitoreados por la Comisión Nacional del Agua (Conagua), durante este mes no se han registrado crecidas ni eventos hidrometeorológicos significativos.

A pesar de las lluvias de los últimos días, y según la información disponible, ninguno de los ríos en el estado ha experimentado crecidas considerables que representen un riesgo para la población.



▲ La recuperación de presas y cuerpos de agua ha sido lenta a pesar de las lluvias. Foto: Ceagua

Finalizan las obras de remodelación del puente peatonal de la Alameda

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas del Ayuntamiento de Cuernavaca anunció la conclusión de las labores de rehabilitación del puente peatonal que conecta el parque Alameda Solidaridad con la acera frente a Pemex, atravesando Paseo Cuauhnáhuac.

Durante estos trabajos, se realizaron reparaciones en las bases del puente, garantizando un refuerzo estructural que asegura un uso seguro para los peatones.

Según Demetrio Chavira de la Torre, el titular de Obras Públicas del Ayuntamiento de Cuernavaca, la intervención en el puente se debió a daños en sus bases causados por vehículos pesados. Estos daños eran

evidentes y preocupantes para los usuarios del puente.

A pesar de que los trabajos se habían retrasado debido a ajustes en el diseño conceptual, se logró liberar el espacio que invadía parte de la vialidad.

Chavira de la Torre afirmó que cuentan con documentos que respaldan los cálculos estructurales, garantizando que la obra cumple con el proyecto impulsado por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas de Cuernavaca, el cual ha sido avalado por el Colegio de Ingenieros Civiles del Estado de Morelos.

Por último, señaló que la inversión de 1.9 millones de pesos para esta obra fue proporcionada por la empresa que renta el espacio para publicidad. Esta inversión permitió la renovación de todos los escalones y la restauración de las dos bases o soportes del puente que colinda con el parque Alameda Solidaridad.



◀ El puente peatonal que atraviesa Paseo Cuauhnáhuac. Foto: Erick Abraján Juárez/La Jornada Morelos

Dirección artística: Andrea Carr

Requiem In memoriam

Ensamble Vocal Crescendo
Agrupación Coral Deo Gracias

Bach • Fauré • Jenkins
Hagenberg • Lauridsen • Forrest

Sábado 11 de noviembre

7:30 pm

Domingo 12 de noviembre

4:00 pm

Parroquia San José El Calvario
Av. Morelos No. 2, Cuernavaca Centro

Donativo personal:

Preventa: \$250

Taquilla: \$300

Reservaciones:

Whats app: 7771036328

Llamadas: 5623776042



ACAPULCO: LAS TRAGEDIAS DE PAULINA Y OTIS ENTRE LA INSOLENCIA, LA RESILIENCIA Y LA SOLIDARIDAD

HUGO ERIC FLORES

La gema del Pacífico, nuestro Acapulco, ha sido devastado nuevamente por la fuerza de la naturaleza y por la insolencia humana. El 7 de octubre de 1997 y el 24 de octubre de 2023 son dos fechas que los acapulqueños y todos los mexicanos no olvidaremos.

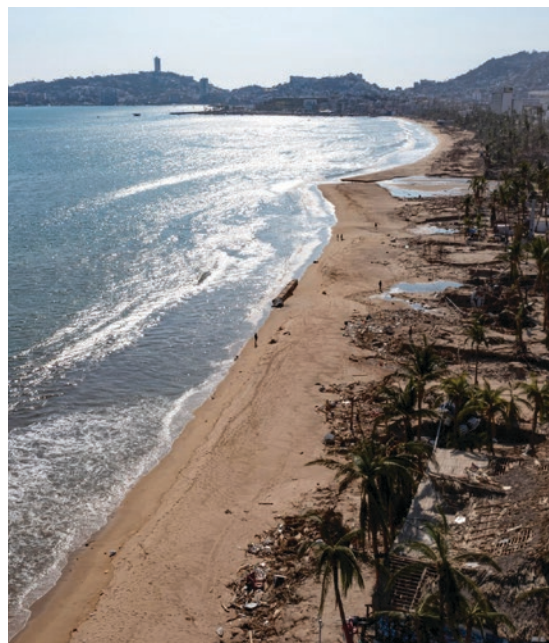
La primera por Paulina, un huracán Categoría 4 en la escala de Saffir-Simpson, que mide la velocidad de los vientos, que tuvo lluvias torrenciales y vientos de 215 km/h y dejó un saldo de 230 personas muertas oficialmente. La segunda por Otis, un meteoro de Categoría 5 con vientos de 270 km/h, con menos lluvias y un ojo del huracán más pequeño por el breve tiempo de su formación, que dejó un saldo hasta el momento de 46 muertos y 58 desaparecidos.

Ambos huracanes tienen en común que tomaron desprevenida a la población y al turismo del puerto más famoso de México. Tristemente también tienen en común que "pudieron" tomarse medidas preventivas para aminorar sus efectos e insolentemente no se hicieron porque sigue sin haber un sistema de protección civil efectivo.

Acapulco tiene un gran peso histórico por su pasado indígena, fue centro del comercio mundial y después se convirtió en paraíso turístico, primero internacional y actualmente nacional.

El pasado indígena de Acapulco entre tlapanecos, nahuas, mixtecos y amuzgos le da sentido cultural a la región por sus arraigadas costumbres. El Galeón Manila-Acapulco, también conocida como la Nao de China, convirtió a Acapulco como punto de comercio entre México y el mundo. También esa fue la primera ruta de comercio mundial de la historia en el siglo XVI que se extendía desde Europa hasta América, pasando por la región Asia-Pacífico. De puerto de pesca, ya en el siglo XX se convirtió en punto de referencia del turismo mundial donde las playas de las bahías, la vida nocturna y la experiencia cultural se volvieron comunes. Con la visión del entonces presidente Miguel Alemán, a mediados del siglo pasado, Acapulco pasó de la tradición a la modernidad. En las últimas décadas se transformó de un destino turístico internacional a uno principalmente nacional, sobre todo de la gente de la Ciudad de México.

Pero Acapulco es también, para la gente de la capital del país, el lugar donde conocimos el mar; donde nos escapamos con amigos en nuestra juventud; nuestras primeras fiestas; nuestras primeras aventuras. Ya de adultos nuestros hijos aprendieron a nadar ahí, practicaron deportes acuáticos, pescaron, Acapulco para miles de capitalinos se convirtió en un centro de convivencia familiar. Los recuerdos de Acapulco son múltiples, hoy casi de carácter nostálgico.



▲ Foto: Rogelio Morales / cuartoscuro.com

Al tiempo que muchos capitalinos volvimos a Acapulco nuestro segundo hogar, vimos también como contrastantemente la seguridad pública se desmoronaba ante los ojos de todos. Como las organizaciones delictivas tomaron el puerto poco a poco, primero la vida nocturna hasta controlar, más tarde, los populosos barrios. Un turismo clase mediero que hacía contraste con la pobreza. Los bajos salarios, el subempleo y el deterioro de la ciudad ante la complacencia gubernamental con una corrupción institucionalizada. Colonias y barrios llenos de pobreza contrastan con Acapulco Diamante, el nuevo Acapulco que se convertía en una versión tropicalizada de Miami. Lustros de ver cómo Acapulco se caía pero atestiguando como se volvía a levantar. Año Nuevo y Acapulco para reventar otra vez, los conciertos masivos, el abierto de tenis, la Semana Santa, la posibilidad de un boom inmobiliario, así estábamos cuando nos golpeó Otis.

En los primeros días después de Otis, hay una gran diferencia que quiero resaltar en comparación con los tiempos de Paulina: los acapulqueños fueron una comunidad resiliente y los mexicanos fuimos un país solidario. Los vecinos se ayudaron unos a otros compartiendo recursos y dando la cara a la adversidad juntos. Mientras que el país con ese espíritu de colaboración legendario fue crucial para el proceso de recuperación. Con Otis, nos dimos cuenta de que el tejido social estaba roto. Los actos de rapiña, justificados o no, nos demostraron que hemos cambiado. Que ni México, ni Acapulco somos los mismos. Y mientras los desesperados acapulqueños saqueaban los comercios ante la lenta reacción gubernamental sobre todo estatal y municipal, hay que destacar la labor de la CFE, los mexicanos nos creíamos las fake news. Un audio se hizo viral y nos previno a todos de que NO ayudáramos porque el mal gobierno no lo permitiría. El daño de las redes sociales a un país solidario como el nuestro se estaba gestando. Esa es la gran diferencia, la resiliencia acapulqueña y la solidaridad nacional entre Paulina y Otis.

Está claro que como Paulina, Otis dejó daños incalculables. Fueron por lo menos 10 años lo que tardó el puerto en recuperarse del daño a la infraestructura que impacto a la economía local que depende del turismo. Será una tarea monumental recobrar la confianza turística, se necesita del gobierno mexicano, de la iniciativa privada, de la ayuda internacional pero sobre todo de la sociedad solidaria. Otra vez, esta lección debe hacer que nos preparemos para los desastres, que tengamos un sistema de alerta oportuna y planes de evacuación adecuados. La gran oportunidad de construir vivienda popular digna nos la dio Otis. Ojalá el plan no abarque solo la infraestructura de la ciudad, sino sobre todo un lugar digno para vivir para la gente, se lo merecen. No más un Acapulco de contrastes.

En tiempos de adversidad se pone a prueba nuestro carácter. Los relatos de mis amigos que vivieron esas horas terribles coinciden: "pensé que moríamos"; "la peor noche de mi vida"; "horas que se hicieron eternas"; "nunca el viento me había dado más miedo que los temblores"; "solo le pedía a Dios que mis hijos no, uno como quiera ya vivió". Los desastres ponen en claro nuestros valores, desafían nuestra fe y revelan quienes somos realmente. Si estamos arraigados en nuestras creencias, podremos resistir. Si no, seremos arrastrados por nuestras propias filosofías humanas e interpretaciones estrechas. Por eso pregunto: ¿seguiremos siendo los mexicanos solidarios? ¿seguirá siendo la solidaridad nuestra manera de reaccionar a la adversidad? ¿seguirán siendo las y los acapulqueños residentes? ¿o también su sistema comunitario de valores ya cambió?

Nuestro Acapulco, si, el Acapulco es de todos los mexicanos, debe reconstruirse y recuperarse a la brevedad. Acapulco debe unir a México otra vez y convertirse en un símbolo de esperanza para todos. Si en los primeros días sacó lo peor de nosotros, qué tal si en los siguientes saca lo mejor. Soy de esos optimistas que creen que esta adversidad volverá a demostrar que los acapulqueños son resilientes y que los mexicanos somos solidarios. Es hora de que nos acordemos de Acapulco, y actuemos como diría el poeta Veracruzano cantándole a la diva y amor de su vida: Acuérdate de Acapulco... México: Acuérdate de Acapulco.

CARTELERA



Zafra

Hubo paz en los cementerios, pero afuera se incrementa la lista de muertos

La Jornada Morelos

VIERNES 03 DE NOVIEMBRE DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

La Jornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos



Jornada Morelos



jornadamorelos



@MorelosJornada



@jornadamorelos



▲ Rosa María Almaza Calvario, vestida de tehuana, con su esposo, Mark Menin y su hija, Adriana. Foto: Hugo Barberi Rico/ La Jornada Morelos

HUGO BARBERI RICO

Fueron puntuales, a las siete de la noche ya estaban reunidas las familias que participarían en el “Recorrido de los Fieles Difuntos”; en la esquina que hacen las calles Simón Bolívar y Santos Degollado, de la comunidad antigua de Tetelpa, en el municipio cañero de Zacatepec, habían instalado ya una modesta ofrenda con veladoras, fruta de temporada y un armado de bambú y tablas, con tendido y media pared con paja y motivos alusivos al Día de Muertos, que lucía con escasas frutas y veladoras encendidas.

Los participantes, hombres, mujeres y niños, en su mayoría portaban velas, veladoras y algunas antorchas que encendieron antes de iniciar su caminata por el declive de la Simón Bolívar.

Respetaron el llamado que hizo el organizador del recorrido, Israel Fitz Zavala, nadie se disfrazó para el desfile, pues en las calles de Tetelpa niños, jóvenes y varias personas adultas disfrazados de brujas, fantasmas y muertos vivientes recorrían las calles en nutridos grupos, pidiendo “calaverita”, “pan pa’l campanero” en una tradición ya combinada con el “halloween” del vecino país del norte.

Sin embargo, en el contingente del Recorrido de los Fieles Difuntos, los participantes caminaron con solemnidad, en alto mostraban sus antorchas, y quienes no las llevaban caminaban portando veladoras, velas y retratos del ser amado que falleció y al que presentarían en público a su paso por las calles; los vecinos salían a la calle llamados por una campana de mano y por la música de viento que acompañó el recorrido en su circuito establecido por las calles Bolívar, Miguel Hidalgo, Las Flores, Mariano Matamoros y, finalmente, Santos Degollado hasta cruzar por el canal de riego Las Estacas para llegar al panteón.

Dos aromas predominaron en todo momento, del cempasúchil y del copal. Tardaron alrededor de una hora de recorrido, y arribaron al camposanto poco después de las ocho de la noche y a escasos metros de la entrada colocaron un arco de bienvenida hecho con naturaleza muerta, flores de papel que simulaba el cempasúchil y en el centro una calavera blanca, pin-

tada y adornada: “Tetelpa 2023, Xicalaquican Teopan (Bienvenidos al lugar sagrado)”, se lee en él.

“Esta vez hubo personas que nunca habían participado”, comentó Fitz Zavala, tras la conclusión del recorrido, ya en el panteón del pueblo, en un espacio que tiene tumbas del siglo XIX.

Los peregrinos entraron al lugar de descanso, cuya entrada fue pintada con fondo negro, flores de cempasúchil, detalles que muestran dibujos prehispánicos de un hombre con penacho y un perro, combinadas con otra que recuerda a la icónica cinta cinematográfica que encarnó el primer actor ya finado, Ignacio López Tarso “Macario”, charlando con “la muerte” y a quien le comparte su festín; ahí, en el centro, como vista principal de acceso puede leerse: “aquí descansarán tus restos, en el cielo tu alma y en nosotros tus recuerdos”.

Un minuto después, Pablo Paredes Ocampo, dio la bienvenida y en su mensaje resaltó la integración de los tetelpenses y de los visitantes, “porque tienen fe verdadera de que nuestros seres queridos, en estas fechas nos visitan y es agradable para ellos (los fieles difuntos), supongo yo, porque también fueron de tradiciones como nosotros, porque ellos nos heredaron todo esto, porque somos la secuencia de ellos y como tal debemos de honrarlos no dejando perder las tradiciones, que no son otra cosa más que la interacción de todos nosotros”.

Dijo que tradiciones como ésta son una forma de convivir, de interactuar, de solidarizarnos con el dolor de unos y otros, por lo que a nombre del “Grupo Comunitario Voluntarios de Tetelpa”, les agradeció la participación, por la forma “tan solemne y respetuosa con la que se integran a cada evento”.

Luego de casi hora y media, entre un alumbrado cálido por las velas prendidas, el aire fresco que llegaba del campo y las anécdotas de familiares que quisieron expresarlas a la concurrencia, finalizó el evento alrededor de las nueve y media.

Al regreso, por la misma calle, quedó un “caminito” de pétalos de flor de cempasúchil, el “miclán” que fue dejando Cirai Castillo Solorzano, un camino angosto que fue mudo testigo y muestra del paso de una tradición más que distingue a Tetelpa, que se retomó

Solemne recorrido de color y tradición en Tetelpa

y que los vecinos lograron que no la suspendiera ni la pandemia.

Israel Fitz aclara que el significado del “miclán” -ese delgado sendero de pétalos amarillos- es el camino a la eternidad, mientras que el toque constante de la campanita durante la caminata es en señal de respeto a una procesión en silencio.

Esta vez, hubo pocas veladoras instaladas en el camino al panteón de la comunidad. Tetelpa, es una zona con asentamientos prehispánicos encontrados tanto en el pueblo, como en el distinguido “Cerro de La Tortuga”, donde hay una base piramidal. Aunque refieren que el templo católico dedicado a “San Esteban” es de origen dominico, el nombre de Tetelpa ya figuraba como pueblo que rendía tributo a un señorío prehispánico.

Entre los presentes, por segundo año, llegó una visita ya conocida en el pueblo: Rosa María Almanza Calvario, originaria de Tetelpa pero que ya radica en Estados Unidos. Entrevistada por La Jornada Morelos, explicó que regresará desde el extranjero a vivir nuevamente el recorrido “significa recordar a nuestros seres queridos que se nos adelantaron. A nosotros -Rosa María estuvo acompañada por su esposo, Mark Menin y por

su hija de 12 años, Adriana Menin-, nos gusta, porque es algo que hace que se te erice la piel, siento que ando caminando y en frente va mi ser amado y voy siguiéndolo, eso son las tradiciones de mi pueblo, significa mucho y quiero que continúe, que mis hijos lo sigan y digan: ‘porque mi madre lo hacía’. Es la segunda vez que caminamos con mi esposo y esta vez le di la sorpresa de regalarle al iniciar el recorrido el retrato de mi suegra. Iba llorando, para nosotros era el objetivo de estar aquí, no nos importó que para esta vez hubiera poca gente”, sostuvo.

Rosa María Almanza, Rosy Menin como la llaman en el vecino país, las dos veces que ha venido al recorrido, se viste con un traje típico de Oaxaca, de donde, reveló, también tiene raíces. La noche del pasado miércoles, se vistió de “tehuana”.

“Quiero que mis hijos no se olviden de dónde vengo yo, de dónde salí y cuando ya no esté, ellos regresen y digan: de aquí fue mi madre y en un momento determinado continúen la tradición, yo ya no estaré con ellos pero que carguen mi foto. Siempre les he colocado nuestra cultura y siempre está presente en ‘tu’ casa, en Estados Unidos”, concluyó.