



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

09 DE DICIEMBRE DE 2023
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023
NÚMERO 373 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Árboles Patrimonio de Cuernavaca, también para reconocer a ambientalistas morelenses



▲ Por iniciativa de Guardianes de los Árboles y en memoria del biólogo y activista, Armando Mojica Toledo, hoy se develará una placa de Árbol Notable de una Ceiba en Cuernavaca; de ahora en adelante las autoridades deberán proteger al ejemplar y dedicarle cuidados especiales por ley. CLARA VIVIANA MEZA / P9 / Foto: Redes Sociales

“Ser feminista no es una moda”: Ixlol Preciado

Inacción de autoridades fomenta feminicidios

● Ixlol Preciado Bahena recibió el Premio Estatal de Derechos Humanos “Carlos Celis Salazar”, por dedicar su vida a la defensa de las mujeres y la construcción de la paz.

● La activista advirtió de la necesidad de un cambio profundo en todas las estructuras del Estado para activar los mecanismos diseñados para frenar la violencia contra las mujeres.

● La coordinadora del Comité contra el Feminicidio advirtió que el punitivismo no servirá de nada para frenar el delito.

LA JORNADA MORELOS / P7

En Morelos se diluyen las garantías individuales

● El Ombudperson, Raúl Israel Hernández Cruz, aseguró que las omisiones del Estado han provocado la paulatina desaparición de los derechos de los habitantes del estado.

LA JORNADA MORELOS / P8

Anticorrupción judicializa cuatro denuncias contra Villalobos

● El titular de la Fiscalía Anticorrupción en el estado de Morelos, Juan Salazar Núñez, confirmó que han judicializado un total de cuatro denuncias de las 32 en contra del expresidente municipal de Cuernavaca. En los próximos días podrían procesarse al menos 11 carpetas más.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P8

Preocupan al IMM “suicidios” de internas en Michapa

● El Instituto de la Mujer en Morelos informó que ya se hicieron las gestiones pertinentes para realizar “mesas de trabajo” en el Cefereso femenino número 16 en Michapa, Coatlán del Río, luego de que en los últimos meses se han verificado presuntos suicidios de diez internas.

CLARA VIVIANA MEZA / P3

Opinión: Cuitláhuac Alfonso Galaviz Miranda / P4 Raúl Silva de la Mora / P4

Miguel A Izquierdo S / P5 Tania Nava / P5 Antonio Ponciano Díaz / P11 Alma Karla Sandoval / P12



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz

Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Coordinadora administrativa y asistente de la Dirección
María Fernanda Escamilla García

Subdirector editorial
Daniel Martínez Castellanos

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa

Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño
Amaury Trujillo Hernández

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

EDITORIAL

Hay cosas a las que no debemos acostumbrarnos

Tomar precauciones adicionales cuando uno atraviesa una zona de la ciudad, buscar alternativas de solución a los problemas para evitar llegar ante un juez y modificar costumbres y rutinas familiares para evitar salir de casa a ciertas horas, son medidas que todos hemos adoptado dado el clima de inseguridad en el que desarrollamos nuestras vidas.

Ya pocos consideran que son acciones que responden a las anormalidades que hemos hecho parte de nuestra cotidianidad como que algunas calles de nuestro entorno sean controladas por criminales, que no se tenga confianza en los impartidores de justicia y que la inseguridad determine nuestros horarios o la forma en que salimos vestidos a la calle.

Ayer, el titular de la Comisión de Derechos Humanos en Morelos comentó lo anterior de otra manera: “estamos viviendo situaciones de inseguridad en las que poco a poco las actividades a las que estamos habituados todos los días se vayan inhibiendo precisamente por falta de las condiciones de llevar una vida en la que podamos ejercer nuestros derechos y libertades, en este caso de quienes se dedican al transporte público”, explicó.

No nos debemos habituar a la

ineficiencia ni a la corrupción, no debemos permitir que se normalice la violencia ni el maltrato a mujeres ni a menores, no podemos hacer parte del paisaje de todos los días la arbitrariedad ni las inhumanidades, como las que han llevado a diez internas del Centro Federal de Reinserción Social Femenil número 16 en Michapa a suicidarse en los últimos cinco meses.

Por eso, al recibir el Premio Estatal de Derechos Humanos “Carlos Celis Salazar” 2023, la activista y psicóloga Ixlol Preciado Bahena subrayó que buscar una vida libre de violencia para las mujeres es una tarea mucho más ardua en Morelos que en otros sitios, es una labor que “se vuelve mucho más complicada en un estado con uno de los mayores índices de violencia contra las mujeres con delitos como feminicidio, violación y violencia intrafamiliar”.

Al recibir su merecido reconocimiento, Preciado Bahena se dijo harta de que en nuestro estado se pueda asesinar mujeres solo porque alguien cree que son de su propiedad, o que todos justifiquemos esas muertes asegurando que las víctimas “se buscaron” su destino “y miles de pretextos estúpidos que justifican misoginia; las asesinan simple y llanamente porque pueden, porque saben

que no les va a pasar nada”.

Porque estamos al borde de considerar que el 97 por ciento de impunidad es el resultado normal del trabajo de las instituciones encargadas de perseguir el delito, o que los “investigadores” busquen a toda costa responsabilizar a los testigos de los crímenes que vieron mientras que los jueces dejan libres a los presuntos responsables.

Hay cosas y situaciones a las que no nos debemos acostumbrar como, por ejemplo, que el gobierno del estado decida llevar a cabo “mesas de trabajo” para intentar conocer qué es lo que pasa en Michapa cuando alguien debió hacer algo desde la primera muerte, sobre todo cuando la CNDH, meses atrás, había advertido que en ese centro de detención las condiciones en las que se mantienen a las internas podrían fomentar impulsos suicidas.

El mundo necesita gente que nos recuerde cómo debería ser la vida en armonía y en paz, pero en Morelos nos urgen activistas como Ixlol Preciado Bahena, que mantengan vigente la certeza de que defender los derechos humanos no es una moda ni una manera de buscar notoriedad, sino una forma -que requiere paciencia y gran resistencia a la frustración- de corregir algunos de nuestros peores problemas.



Colectiva de Invierno

De Roger von Gunten (1933), a Raúl Pineda (1996) hay 63 años, en esas seis décadas han nacido más de dos generaciones de artistas plásticos. El estado de Morelos ha sido, y es un lugar que ofrece una tierra generosa y fructífera para ellos, son muchos los artistas, tanto mexicanos como de otros países que lo han tomado como su lugar de residencia.

La exposición “Colectiva de Invierno. Artistas de Morelos” ofrece una

vista panorámica de veinte mujeres y hombres dedicados a la pintura, el dibujo, el grabado, la escultura o el collage. Estos artistas recurren a múltiples herramientas y soportes para producir obras de arte de diversos estilos y corrientes.

Los esperamos en la inauguración este sábado 9 de diciembre a partir de las 4 de la tarde. En la Posada del Tepozteco, Paraíso No. 3, Barrio de San Miguel, Tepoztlán, Morelos.



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

Correo y fotografías Ciudadanas no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Congreso de Morelos espera dictamen de desafuero de Uriel Carmona

ANGÉLICA ESTRADA

En el congreso de Morelos se está a la espera de recibir el dictamen de la sesión Instructora de la Cámara de Diputados que promueve el desafuero del fiscal Uriel Carmona Gándara.

El diputado local, Alberto Sánchez Ortega, señaló que aún no conocen los términos y planteamientos de dicho documento, antecedendo que en este tema particular se tienen opiniones divididas en el recinto legislativo.

“Hay opiniones divididas que refieren estar a favor o en contra de los señalamientos contra el fiscal de Morelos, pero, independientemente de eso, debemos conocer primero el dictamen, debemos esperar que nos sea remitido y posterior a ello hacer lo conducente”, dijo.

Recordó que para dar efecto al desafuero del fiscal, se requiere la mayoría calificada (14 votos), sólo así la determinación tendría alcance legal.

Por otro lado, el legislador reconoció que existe un importante rezago en la fiscalía del estado; carpetas de investigación sin esclarecer: “Sí, sí hay un rezago importante en la fiscalía, eso lo sabemos y tenemos que evaluar, entendemos que el tema ya también se volvió más político y debemos ser muy analíticos”, refirió.

En contraste, el fiscal Carmona se dijo “tranquilo” en torno a este procedimiento que busca su desafuero; recientemente señaló en entrevista con la prensa morelense que “será el congreso local quien tome una determinación, porque así corresponde”, insistiendo también en que se trata de “un asunto meramente político”. “No hay delito que perseguir”

y finalmente será el Congreso de Morelos quien tendrá la última palabra, advirtió y agregó: “estoy tranquilo. Yo no he cometido ningún delito. Esa resolución final le corresponde, le compete completamente a la legislatura de Morelos, será el Congreso de Morelos, el Congreso de mi estado quien decida si homologa o no”.

Insistió en que el proceso en su contra deriva de una persecución política y admitió que no se le puede acusar de ningún delito, ya que, según él, cumplió con los requisitos para ejercer el cargo de fiscal general.

Además, resaltó la certificación internacional recientemente obtenida por los Servicios Periciales de Morelos, demostrando el orgullo en su trabajo y la determinación de seguir adelante. Sin embargo, reconoce que la decisión final está en manos de los diputados y espera que la razón prevalezca para evitar ser privado de sus derechos constitucionales.

El Consejo Ciudadano de Seguridad Pública pide reforzar la seguridad en límites con Guerrero

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

A un mes de que el huracán Otis tocará y devastará el puerto de Acapulco, Guerrero, la Red Nacional de Consejos Ciudadanos llamó a la Vigésima Cuarta Zona Militar, Guardia Nacional (GN) y Comisión Estatal de Seguridad (CES), a reforzar la frontera entre Morelos y Guerrero para evitar que bandas delincuenciales lleguen a Morelos.



LOS PARTIDOS • MIGUEL ÁNGEL

Preocupan al Instituto de la Mujer “suicidios” de internas en Michapa

CLARA VIVIANA MEZA

El Instituto de la Mujer en Morelos (IMM) informó que ya se hicieron las gestiones pertinentes para realizar mesas de trabajo al interior del Centro Federal de Reinserción Social (Cefereso) femenino número 16 en Michapa, Coatlán del Río, luego de que en los últimos meses se han disparado presuntos suicidios al interior.

La directora del organismo, Guadalupe Isela Chávez Cardoso, informó que es un tema preocupante, toda vez que en este año se han registrado 10 muertes de internas, sin que hasta el momento exista un posicionamiento o explicación por parte de las autoridades federales.

“Hasta el momento no hemos tenido respuesta, sin embargo, no vamos a dejar de insistir y si es necesario pues yo iré personalmente a buscar a quienes dirigen este centro federal para que podamos coadyuvar e insistir podamos buscar una acción preventiva para evitar

lamentables decesos”, informó.

En este sentido, afirmó que ya se han hecho de la misma manera las gestiones pertinentes con respecto a los penales a cargo del gobierno estatal en los que sí ha habido mayor apertura e incluso se han hecho acciones afirmativas para poder ver a las reclusas que están internadas en Morelos y que son de otros estados.

“Hemos reforzado en materiales de higiene y no vamos a dejar de insistir para poder generar mesas de trabajo. Nosotras no hemos detectado omisiones, puesto que no son funciones que le competan al Instituto de la Mujer, pero sí en mesas de trabajo con talleres en materia de prevención para poder generar algún tipo de actividad en donde las internas puedan tener un ingreso económico, aun estando dentro de estos centros de reinserción social y es en lo que nosotras podemos intervenir. También en el sentido de atención integral contención emocional incluso asesorías jurídicas si fuera el caso”, puntualizó.

El presidente del Consejo Ciudadano de Seguridad Pública, Rafael Rueda Moncalián, advirtió que la escasa actividad económica en el puerto de Acapulco puede generar que los delincuentes que operan en esa zona se establezcan en Morelos.

Señaló que el resguardo de la frontera entre Morelos y Guerrero podría beneficiar el turismo durante las próximas vacaciones decembrina y de fin de año. Sin

embargo, la inseguridad también podría aumentar ante la presunta llegada de los delincuentes originarios del puerto de Guerrero.

Rueda Moncalián señaló que los delitos de alto impacto como secuestro, cobro de piso, extorsiones y robo en general podría aumentar considerablemente en el estado de Morelos por el arribó de delincuentes de la costa.

“A nosotros lo que nos preocupa es lo que pasó en Guerrero, lamen-

tablemente el tema del huracán Otis y creemos que debemos de blindar más las fronteras, porque creemos que la misma maña que estaba cometiendo delitos de cobro de piso, extorsiones o secuestros podría venir a Morelos”, explicó.

Por ello, exhortó a la Vigésima Cuarta Zona Militar, Guardia Nacional y Comisión Estatal de Seguridad (CES), a reforzar con retenes en las entradas sur de Morelos, colindantes con Guerrero.



La Jornada Morelos ELECTORAL

EL ACERCAMIENTO DE MORENA Y MOVIMIENTO CIUDADANO (“EL PAN NARANJA”)

CUITLÁHUAC ALFONSO GALAVIZ
MIRANDA

El complicado tema de la gobernatura de Nuevo León dejó varios legados. Uno de ellos es la ruptura entre Movimiento Ciudadano y la alianza opositora; más importante aún, el acercamiento de MC y Morena. La imagen que utilizaron legisladoras y legisladores de MC para dar por terminada su relación con PRI, PAN y PRD así lo muestra: las figuras de Samuel García y el presidente López Obrador combinadas.

Aún estamos por ver la magnitud y la profundidad del acercamiento, pero es claro que nos encontramos ante movimientos en el mapa político del país (sobre todo de esa parte más cercana a las formalidades institucionales). De entrada, pareciera que los temas legislativos de corto plazo que interesan al grupo en el poder pudieran avanzar en la dirección deseada; por ejemplo, la designación de la nueva magistrada de la Suprema Corte y la continuidad de las Fuerzas Armadas al frente de la Guardia Nacional (es decir, mantener y aumentar la militarización del país).

Pero no solo eso. Con el acercamiento también pudieran avanzar temas que requieren de una reestructura institucional más compleja (y delicada). Pienso en un caso en particular: la reforma al Poder Judicial, tan deseada por la 4T y particularmente por el propio López Obrador. Movimiento Ciudadano podría aportar los votos necesarios para reformas constitucionales incluso antes de las votaciones del próximo año. No parece casual que el mismo día que legisladoras y legisladores de MC expusieron la imagen con las figuras de Samuel García y AMLO combinadas, el presidente comunicara que enviará iniciativas de reformas constitucionales (incluida la del Poder Judicial) en febrero de 2024.

Así, la ventaja para el gobierno federal y la alianza en el poder sería operativa, pragmática. El problema es político, ideológico. Hasta hace no mucho (habrá que ver cómo será ahora) morenistas se quejaban de las decisiones de MC y calificar al partido de “el PAN Naranja”. Las alianzas no aseguran cambios en las posturas ideológicas. Las y los políticos conservadores o apenas liberales de MC no dejarán de serlo porque ahora voten por las iniciativas de la 4T. Sería iluso pensar que los valores que defienden cambiarán únicamente porque ahora sean aliados pragmáticos de Morena, PT y el Partido Verde.

¿Qué aporta, por ejemplo, Samuel García en términos políticos? La parte frívola de las redes sociales digitales

y la idea (muy neoliberal) de que no importan las condiciones estructurales, que las posibilidades de cambio se encuentran en el esfuerzo individual de cada persona.

No se trata de las primeras colaboraciones cuestionables de la alianza en el poder, lo sabemos. Las y los políticos de Movimiento Ciudadano se unen a la penosa lista que componen Manuel Velasco, Félix Salgado Macedonio, Ricardo Monreal y Manuel Bartlett, entre otros. Para decirlo en términos coloquiales: no es el primer cascajo que se levanta; existen muchos (¡muchísimos!) casos de políticos impresentables que se unen a las filas del oficialismo, muchas veces para colocarse por delante de activistas y militantes de izquierda con décadas de experiencia.

Reiterando: lo positivo para la 4T de su acercamiento con MC sería lo operativo, una mayor capacidad de maniobra en los asuntos legislativos. Ahora bien, el fondo me preocupa. Entiendo que lo ideal es que los proyectos políticos tengan capacidad para hacer cálculos políticos acertados, pero, al mismo tiempo, el pragmatismo debe tener sus límites. Si de lo que se trata es de jalar a la 4T hacia la izquierda, la alianza con “el PAN naranja” es claramente un inconveniente. ¿Qué es lo que se pedirá a cambio de votos? Lo más probable es que no lo sepamos porque regularmente se trata de negociaciones que no se hacen públicas. No obstante, viniendo de MC, ya podemos imaginarnos el contenido político de las peticiones.

La relación entre AMLO y Dante Delgado no es nueva y las recientes rupturas y alianzas dejan un panorama que luce interesante. Falta ver quién será el candidato o candidata a la presidencia de MC; cómo será su campaña en caso de concretarse una alianza con Morena (formalmente ya no pueden lanzar una candidatura única).

A mi parecer, lo central de la posible alianza recae en que cada grupo cumple diferentes funciones cuando se trata de cambiar realidades sociales. Las y los políticos profesionales, como lo estamos viendo, suelen centrarse en operaciones políticas calculadas; creo que las y los militantes de base deberían estar vigilantes, cuidar el aseo de los movimientos y mantener la inclinación hacia la izquierda, así como demandar y protestar cuando no suceda.

*Profesor de Tiempo Completo en El Colegio de Morelos. Doctor en Estudios del Desarrollo por el Instituto Mora.

LA ESPERANZA INSOBORNABLE DE RODOLFO WALSH

RAÚL SILVA DE LA MORA

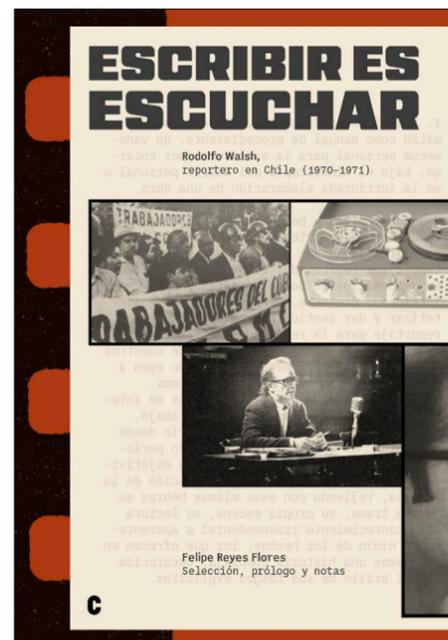
“El verdadero instrumento de trabajo, para el escritor, es el oído. Primero hay que escuchar, después escribir”
Rodolfo Walsh

1
Rodolfo Walsh escribía escuchando. No solo el persistente golpeteo de las teclas, en su máquina Olympia, ordenaba sus pensamientos. El rumor de los humanos le murmuraba historias, acompañando la confección de sus artículos periodísticos y sus cuentos. La contundente presencia de la realidad encauzaba su escritura, y ese oído suyo que deletreaba al mundo creaba resonancias de su querencia por la vida. Walsh sabía escucharse a sí mismo. Su práctica era “la sumersión en los otros”. De su biografía, Walsh privilegiaba los momentos sencillos, donde la alegría era el encuentro con un verso, una tarde jugando baraja, los diálogos con sus hijas, los juegos con su nieto, un trago con los amigos y la “certidumbre permanente, como una fiebre del día y de la noche, que nos hace creer que vamos a ganar, que el pueblo va a ganar”. Ese era su desafío y a él se entregó, optando por vivir su vocación de escritor como un acto de militancia. La realidad se torció por los rumbos de la derrota, lo sabemos, pero la obra de Rodolfo Walsh permanece, como una conciencia viva.

2
La nueva edición de *Escribir es escuchar*. Rodolfo Walsh, *reportero en Chile (1970-1972)**, con selección, prólogo y notas de Felipe Reyes Flores, se publica en un año que marca los 50 transcurridos desde aquel 11 de septiembre de 1973, cuando la vía pacífica al socialismo, del presidente Salvador Allende, fue derrocada por un golpe de estado que fraguaron los militares, la burguesía chilena y el gobierno de Estados Unidos. Este pequeño artefacto es poderoso, dividido en tres secciones. En la primera de ellas, Felipe Reyes traza un recorrido por las convicciones políticas, literarias y periodísticas de Walsh, rastreando esa razón de ser que se manifestaba a través de su certeza: escribir es escuchar.

Escribir es escuchar también es una radiografía de ese diálogo íntimo que Walsh tuvo consigo mismo, y que compartió a través de sus diarios, en cartas y en muchas entrevistas, buscando respuesta a ese dilema existencial y militante: escribir o vivir la realidad, que para él no era un dilema. “Y eligió: se ubicó sin retorno probable en su trinchera, y concluyó: «Para mí, ahí no había dudas: entre seguir escribiendo cuentos -en los que yo ponía esfuerzo y cariño- y pasar a la realidad, candente, impetuosa, entre escribir la novela y vivir la novela junto con el pueblo, no había elección posible». El militante devora al escritor: la sangre se tiñe del color de la tinta. La tinta se tiñe del color de la sangre”.

3
El diseño del libro es obra de Joaquín Contreras, muy a tono con estos tiempos en que la avidez de información requiere respuestas rápidas. A medida que la lectura se encamina, van abriéndose ventanas como pies de página, que enriquecen el trayecto para dialogar con la obra y la vida de un escritor que entendió, muy pronto, y en la acción, que el campo del pueblo le brindaría las mejores posibilidades literarias.



4
La segunda parte de *Escribir es escuchar* incluye los tres textos de la cobertura que Walsh hizo en Chile para la revista argentina *Panorama*, y comienza con la crónica “La muerte de la anaconda”, que no era una serpiente sino un jugoso negocio que Henry Rogers y William Rockefeller adquirieron en 1897, mediante una sucia maniobra en la bolsa de valores, y que luego les sirvió para saquear las riquezas de nuestro continente, entre ellas el cobre chileno. Testigo de un instante histórico, Walsh apuntó en su relato: “Los aplausos llenaron la plaza de la Constitución en Santiago, cuando el presidente Salvador Allende leyó la semana pasada el proyecto de reforma constitucional que nacionaliza el cobre”. Era una promesa de campaña que se estaba cumpliendo. La Anaconda Cooper obtenía en Chile el 80 por ciento de sus ganancias, en sesenta años junto con otras transnacionales del cobre se habían llevado 9 mil 800 millones de dólares. Es indudable que esta nacionalización encauzó la acción golpista que, de una manera sangrienta, acabó con el gobierno de Allende.

Escribe Walsh: “Un imperceptible temor recorrió a la muchedumbre, reunida en la plaza cuando el presidente le informó que las ganancias extraídas por las compañías cupreras equivalían al 40 por ciento de la riqueza chilena. Poco después, *Panorama* presenció un diálogo entre un grupo de niños y una dama de la noche que se disputaban una esquina. «Tú también pides limosna como nosotros», era el argumento de los niños. Posiblemente había una relación entre las medidas que acababan de anunciarse y el presente que la mayoría de los chilenos quiere convertir en pasado”.

5
El libro cierra con una colección de pensamientos, entresacados de diarios personales, apuntes y entrevistas, sobre todo del célebre diálogo con Ricardo Piglia. Una declaración tan íntima como esta, cifra la esencia de *Escribir es escuchar*: “Cuando más hondo se mira y más callado se escucha, más se empieza a percibir el sufrimiento de la gente, la miseria, la injusticia, la soberbia de los ricos, la crueldad de los verdugos. Entonces ya no basta con mirar, ya no basta con escuchar, ya no alcanza con escribir”. Esta conclusión parece un llamado beligerante, pero también es una incitación para devolverle a la palabra sus resonancias, inspiradas por el arte de escuchar como un gesto permanente. Esa es la apuesta de este poderoso artefacto que Felipe Reyes construyó.

*Carbón Libros, 2023. Creado en Arica, Santiago de Chile y Baviera.

Si les interesa este libro, escribir escuchando a: carbonlibrosmexico@gmail.com



ENSEÑANZA DE LAS ARTES, UN GRAN NICHOS DE OPORTUNIDAD PARA IES DE MORELOS

MIGUEL A. IZQUIERDO S.

La Ley General de Educación vigente en México, establece con claridad, compromisos del estado mexicano con sus educandos, en materia artística y cultural, que han sido hasta ahora escasamente cumplidos y no se avizoran esfuerzos suficientes para atenderlos. Refieren tanto a la formación integral de los educandos, desde la educación básica hasta la superior, como más específicamente a lo señalado en el artículo 30. XXII: *El conocimiento de las artes, la valoración, la apreciación, preservación y respeto del patrimonio musical, cultural y artístico, así como el desarrollo de la creatividad artística por medio de los procesos tecnológicos y tradicionales;* y el 30. XXIII: *La enseñanza de la música para potencializar el desarrollo cognitivo y humano, así como la personalidad de los educandos...*

Para atender tales compromisos, faltan en el país plazas específicas para miles de docentes, docentes de artes, reformas en planes y programas de estudio, formación de los profesores/as, en programas educativos que atiendan tales compromisos con procesos de enseñanza/aprendizajes centrados en los educandos. Eso requeriría también una redistribución de las horas semanales de estudio a todos los niveles, y espacios específicos para la enseñanza/aprendizaje de las artes. Tareas son esas de grandes dimensiones cada una. Ahí mismo veo el nicho de oportunidades para instituciones de educación superior de Morelos, que asumiendo tal reto, se atrevan a colaborar entre sí, cada una con sus fortalezas en la materia, para aportar



no sólo a Morelos, sino al país en su conjunto. Doy más detalles.

Tenemos en Morelos a la Facultad de Artes de la UAEM, con licenciaturas y posgrados en artes; igualmente está la Escuela de Música y Danza de la UAEM; tenemos al Centro Morelense de las Artes, también con licenciaturas y posgrados en Artes y, por otra parte, tenemos a la Universidad Pedagógica de Morelos, con licenciaturas y posgrados en educación y muy amplia experiencia en diseño de nuevos planes y programas educativos a todos los niveles educativos. ¿Verdad que es una situación de privilegio para atender tal tarea, al menos parcialmente?

Con voluntad política y académica, se pueden coordinar entre esas tres instituciones (podrían

también invitar al Instituto Botticelli), solicitar apoyos federales y estatales, para que conjuntamente, diseñen programas de varios tipos (especializaciones, maestrías, diplomados), que atiendan procesos de formación, superación y actualización del profesorado que se ocuparía de la docencia de las artes para los diferentes niveles educativos. Y si la tarea les pareciera fuera de su alcance, podrían aliarse, tal como lo propone la Ley General de Educación, y la Ley de Educación Superior, con otras instituciones del país, expertas en diseño de planes y programas de estudio (UPN Chihuahua, UPN Hidalgo; UPN Jalisco, UPN Sinaloa, UPN Tijuana), de manera que en conjunto se distribuyeran esa gran tarea.

Hay capacidades institucionales instaladas, hay académicos/as con experiencia en tales empeños, como la hay en las ciencias y su enseñanza/aprendizaje (como ahora hay apuro en los resultados de las pruebas PISA), de modo que falta iniciativa de las autoridades, quizás por desconocimiento de las capacidades instaladas, como para atreverse a plantear tales propósitos, sí, ambiciosos como indispensables, si se ha de cumplir la responsabilidad educativa. Quiero decir: no basta con contribuir con votos para apoyar una causa nacional y estatal, partidaria, hace falta demostrar con propuestas y programas, capacidad y responsabilidades educativas y profesionales, para hacer lo que estas instituciones pueden y deben hacer. Pero pareciera que el requisito para ejercer los puestos educativos de autoridad es llevar muchos votos a las urnas, no lo es diseñar y operar programas educativos que atiendan a la calidad educativa demandada y comprometida.

MORELOS DE COLORES

TANIA NAVA

Nunca es fácil... salir del "closet" como le dicen, para la población LGBTTTIQAP+ podemos en la actualidad dividirnos en cinco generaciones, la quinta generación que comprende para nosotras y nosotros, a adultas y adultos mayores, quienes no tuvieron un panorama para nada sencillo cuando fueron jóvenes, y hablamos de los años sesenta y setentas en donde la información al respecto era nula, en donde se ocultaba por completo otra identidad de género u orientación sexual con familiares y amigos, por miedo, por temor a ser rechazados, por intentar encajar en la sociedad, en los trabajos, incluso teniendo que mentir por años, manteniendo incluso una relación heterosexual, como lo marcaría la sociedad y la religión, incluso teniendo hijas e hijos, actualmente vemos a esta generación avisando que ya se encuentran fuera de ese closet, que siempre pertenecieron a la comunidad LGBT+, con la apertura que tenemos en estos días muchas y muchos se han animado a expresarse, a liberarse de ese "closet", de esa mentira que duro por años y que tuvieron que aparentar ser alguien que no eran, por darle gusto a la sociedad, esto ante la sorpresa que se llevan amigos, familiares y vecinos.

Fue lo difícil de décadas anteriores, tener que aparentar algo que no eres, darle gusto a los padres, a la sociedad, crecer con temores, con el miedo al qué dirán y peor aún no encontrar ese amor verdadero LGBT+, muchas adultas y adultos mayores, hoy, se sienten liberados, lamentablemente muchas y muchos de ellos, ya no pudieron construir una vida al lado de la persona que realmente amaban, para otras y otros no ha sido demasiado tarde, ya que al reconocerse como personas travestis o transgénero ya están disfrutando libremente en esta época de su expresión o identidad.

No debemos olvidar que para llegar hasta aquí, ha sido todo un proceso, toda una revolución de colores, una lucha incansable por parte de la comunidad LGBT+ para poder disfrutar la vida y poder ser libres, para que sean reconocidos nuestros derechos



▲ Fue el resultado de todo un proceso social poder salir a la calle año con año para gritar que siempre hemos existido.

Foto: Redes Sociales

humanos, poder salir a gritar a las calles año con año en las diferentes marchas y prides de todo el mundo, que estamos aquí, que siempre hemos existido, que hoy somos visibles y que no pensamos retroceder en nada, abrimos el paso para las futuras generaciones, pero también para las generaciones que pareciera que se habían quedado atrás, aquellas que tenían miedo de pronunciar la palabra lesbiana, gay u homosexual, que hoy aunque ya tienen un largo camino en la vida pueden sentirse un poco más tranquilas y tranquilos de lo que se ha logrado y que viene más.

Y es importante querida y querido lectora y lector, detenerse y pensar que todas y todos algún día nos encontraremos en el escalón de adultas y adultos mayores, pertenecientes a la comunidad LGBTTTIQAP+ y población en general, hoy debemos hacernos preguntas como ¿cuáles serán los centros para atención prioritaria que deberán proporcionar atención?, ¿cuáles son los espacios seguros para no morir y envejecer solas y solos? El tema de cuidados y de familia es algo que deberá tenerse muy en cuenta, ya que encuestas realizadas

por el INEGI nos hablan de que somos más de 5 millones de personas pertenecientes a la población LGBTTTIQAP+ en nuestro país y (vamos en incremento), de las cuales la encuesta reporto que 1.4 millones de personas de nuestra comunidad, han pensado en suicidarse o haberlo intentado alguna vez, esto ante el rechazo familiar principalmente derivado de su orientación sexual o identidad de género, la encuesta también arroja datos en donde la mayoría de personas encuestadas heterosexuales, dijeron que no les gustaría que viviera o habitara una persona LGBTTTIQAP+ en sus domicilios o bien rentarles incluso alguna propiedad.

Como sociedad debemos de activarnos y pensar todavía más a futuro, intentar mejorar como personas y seres humanos, evitando siempre generar algún tipo de rechazo o discriminación en general, para poder erradicar lo que ya no funciona en nuestras sociedades, debemos de dar un paso grande hacia la nueva era en la que vivimos ya, todas y todos somos parte de este mundo y somos una diversidad, nos leemos la próxima semana en Morelos de Colores...

"Vamos a defender los ideales del pueblo": Margarita González Saravia

Desde Tetecala donde se firmaron las leyes de Reforma, Margarita González Saravia, precandidata única de Morena a la gubernatura de Morelos, subrayó que Morena está en una nueva etapa, abriendo espacio a nuevos integrantes. Recordó que el partido se originó para ayudar a los más necesitados, reiterando el trabajo y compromiso con los pobres.

Ante simpatizantes de Tetecala, Cuatlán del Río, Miaatlán, Puente de Ixtla y Mazatepec recordó cómo en el 2015 acompañó al líder máximo del movimiento morenista desde Coatlán del Río hasta Miaatlán. Compartió que el presidente, quien formará parte de la historia de México con un papel primordial por su constante esfuerzo por escuchar las necesidades de los más necesitados, pedía a la gente no cansarse de luchar, prometiendo justicia al pueblo. Orgullosa de lo que ha logrado el presidente en beneficio de los que menos tienen, señaló que el partido guinda crece cada día porque la gente así lo quiere.

En el evento que reunió a cientos de jóvenes, militantes, consejeros de la región y líderes sociales, agradeció a mujeres y hombres fundadores del partido en Morelos que acompañaron al presidente y que nunca perdieron la esperanza de tener un México mejor y enfatizó: "Vamos a defen-

der los ideales de Morelos y de Morena por el bien del pueblo".

González Saravia insistió en que la lucha continúa y respaldó a Claudia Sheinbaum como la mejor precandidata a la presidencia de la República. Enfatizó la importancia de Morelos en las transformaciones de México y declaró: "Morelos es un pueblo heroico. En esta Cuarta Transformación, defenderemos los ideales de Morena y del líder nacional".

El evento contó con la presencia de líderes sociales y políticos, como Sheila Carrillo, Celso Nieto, José Ambrosio Gachuz y Fabiola Sámano, quienes dieron la bienvenida a González Saravia. Carrillo elogió la lucha de la precandidata única de Morena y abogó por un cambio.

Por su parte, Sámano visualizó a Sheinbaum como la primera mujer presidenta y a González Saravia como la primera mujer gobernadora de Morelos y manifestó que ambas son la mejor opción para dichos cargos. En un llamado a la unidad, destacó la importancia de contar con representación mayoritaria en diputados y senadores para gobernar eficazmente.

Redacción



▲ "Morelos es un pueblo heroico. En esta Cuarta Transformación, defenderemos los ideales de Morena y del líder nacional": Margarita González Saravia. Foto: Especial

Tribunal de Justicia para Adolescentes pide repartición equitativa de recursos

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

La magistrada presidenta del Tribunal Unitario de Justicia Penal para Adolescentes (TUJAP), Adriana Pineda Fernández solicitó al Congreso del Estado, dotar a este órgano autónomo de un presupuesto de 57 millones de pesos, además de demandó una repartición justa y equitativa a favor de los órganos de impartición de justicia.

En entrevista, la magistrada, reveló que, en el presupuesto del 2023, el Poder Legislativo otorgó un aumento que sólo benefició al Tribunal Superior de Justicia (TSJ) y no al resto que conforman el Poder Judicial.

Por ello, Pineda Fernández aseveró que durante este año operaron con un presupuesto de 30 millones de pesos, por lo que solicitan una ampliación de 27 millones de pesos para la impartición de justicia.

Explicó que uno de los programas que ha aplicado en la intervención erradicación y disminución de menores infractores ha sido "un juez en tu escuela", en cuál consiste en que los jueces den pláticas preventivas en las escuelas de diversos municipios.

"El año pasado el incremento propiamente se volcó hacia el Tribunal Superior de Justicia y no hacia el de Adolescentes, así que debe de haber una distribución equitativa y proporcional. Nosotros estamos pidiendo 57 millones de pesos para poder avanzar en la atención paulatina de las necesidades del tribunal", refirió.

Por último, Pineda Fernández, comentó que con el presupuesto que pretende se apruebe a favor del órgano de impartición de justicia para adolescentes pueda combatir diversas necesidades entre ellas algunos desperfectos del propio edificio que alberga los juzgados.




¡ATENCIÓN!

EL AYUNTAMIENTO DE CUERNAVACA INFORMA:

Del 16 de noviembre al 31 de diciembre por aprobación del Cabildo se inicia el programa:

SIN MULTAS NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DEL 2023

Como una medida de incentivar la educación vial, generar una cultura de respeto, la oportunidad de conocer el Reglamento de Tránsito y fomentar las buenas prácticas en los automovilistas

Esta campaña no aplica para quienes incurran en faltas como:

- Conducir bajo los influjos del alcohol
- Las conductas observadas a quienes intervengan en hechos de tránsito



Conoce el Reglamento de Tránsito de Vialidad de Cuernavaca

https://cuernavaca.gob.mx/?ova_doc=reglamento-de-transito

www.cuernavaca.gob.mx @cuernavacagob /cuernavacagob Cuernavacagob1

“SER FEMINISTA NO ES UNA MODA”

Ixlol Preciado Bahena recibió el Premio Estatal de Derechos Humanos “Carlos Celis Salazar”

LA JORNADA MORELOS

Ixlol Preciado Bahena, psicóloga y activista por los derechos de las mujeres y ahora Premio Estatal de Derechos Humanos “Carlos Celis Salazar” 2023, es reconocida en Morelos como una de las más dedicadas promotoras de una vida libre de violencia contra las mujeres. Su actividad no sería fácil en ninguna parte del mundo, pero se vuelve mucho más complicada en un estado con uno de los mayores índices de violencia contra las mujeres con delitos como feminicidio, violación, y violencia intrafamiliar, entre otros.

Es “un camino que de pronto parece infinito”, dice Ixlol tras el podio del Salón de Comisiones del Congreso del Estado de Morelos, “con el cúmulo de sabiduría de quienes nos han precedido y el entusiasmo de quienes vienen detrás”.

La pequeña ceremonia con que el Congreso del Estado y la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Morelos honran a la activista contrasta con lo larga que es la defensa de los derechos humanos, que ella llama “dura, sinuosa, incomprendida... incluso llegas a caer mal, e incluso hay quienes exigen a las personas activistas que nos manifiestemos, como si fuera una obligación y no un derecho adquirido”, pero reconoce que también hay muestras de gratitud de quienes se sienten respaldadas.

El mundo sí puede ser mejor, y una pequeña acción puede ser parte de una cadena que transforme este mundo en uno donde quepan muchos mundos, asegura y advierte que ser feminista no es moda, ni ver solo la oportunidad de destacar; ser feminista es una forma de pensar, sentir, vivir y actuar en congruencia para que niñas, mujeres y adolescentes, lleguemos al ejercicio pleno de los derechos.

Ixlol resume con un gesto de dolor su trabajo de recopilación de información sobre los feminicidios en Morelos, que constantemente se actualiza con la víctima y circunstancias del delito, “siempre llega el

momento en el que pienso en los últimos minutos de ella, en lo que sintió, lo que pasó por su mente al ser torturada, lastimada, en la mayoría de los casos por alguien a quien conocía, a quien creyó amar. Siento coraje, impotencia e infinita tristeza”, añade mientras su voz parece quebrarse por el dolor.

El conteo se hace día a día, mes a mes, año con año, “las cosas no cambian”, lamenta. 30 feminicidios en el 2016, 39 en el 2019, y ya 38 en el 2023; “a veces puedo seguir, tengo que seguir; no puedo sólo no ver, ni

es por eso que hoy comparto esto”.

Y reta a los presentes “¿les parece fuerte? ¿creen que es grotesco o agresivo? Pues fuerte, grotesca y agresiva es la realidad vivida por las mujeres, niñas y adolescentes. Violenta e inhumana la forma en que todas esas mujeres, de las cuales guardo los datos con la esperanza de poder hacer algo, fueron asesinadas”.

“Es claro que no se tiene que inventar el hilo negro, ni construir nuevos mecanismos, hay un marco normativo muy robusto en México... hay una ruta clara para las ins-



▲ Ixlol Preciado Bahena, Premio Estatal de Derechos Humanos “Carlos Celis Salazar” 2023. Foto: Cortesía

esperar una convocatoria para exigir justicia o unirme a una causa solo en ciertas fechas.... Porque estoy harta de que puedan asesinar mujeres solo porque crean que son suyas, o que puedan matarlas ‘porque se lo buscó’, y miles de pretextos estúpidos que justifican su misoginia, las asesinan simple y llanamente porque pueden, porque saben que no les va a pasar nada; porque María, Lourdes, Sandra y muchas más quedarán en el olvido y no encontrarán justicia, y

tituciones... Sólo hay que regresar a revisarlas y garantizar que se implementen... El efecto de la inacción se sigue viendo en el incremento de las cifras de feminicidio en el país, y claro, en Morelos. Que son evitables si el estado activara los mecanismos establecidos. No se trata de aumentar las penas, el punitivismo no va a resolver nada. Se requiere un cambio integral en la estructura del Estado”, advirtió.

Antes, el diputado Alberto Sán-



chez Ortega, presidente de la Comisión de Justicia, Derechos Humanos y Atención a Víctimas, había señalado: “los Derechos Humanos son el único elemento en que podemos sustentar los cambios que como país y estado demandamos para alcanzar la meta de la justicia y la legalidad en la paz”.

FALSEDAD • OMAR

El presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, Raúl Israel Hernández Cruz, entregó la presea a Ixlol reconociendo que la promesa de la Declaración Universal de Derechos Humanos, adoptada por la ONU en 1948, de dignidad e igualdad en derechos, ha estado sometida a ataques, y las personas se sienten frustradas por lo que consideran inacción e incapacidad de gobiernos e instituciones para proteger los derechos humanos.

Recordó que México enfrenta una crisis de derechos humanos que tiene entre sus principales causas la incapacidad del Estado para brindar a las personas la garantía de sus derechos, teniendo como sus expresiones más persistentes la desigualdad, la pobreza, la violencia y la impunidad, así como los obstáculos y limitaciones que han enfrentado las víctimas para acceder, gozar y ejercer sus derechos humanos.

El Jurado del premio estatal estuvo integrado por Ada Mirna Mercado Ramos, Blanca Estela Kempis Robles y Emma Ortega Cardona, y se determinó la entrega de una mención honorífica para José Antonio Aguirre de la Torre, por su destacada labor en la promoción y defensa de los derechos humanos de las personas con discapacidad y su activismo a favor de las personas damnificadas.

En el acto estuvieron también el diputado Ángel Adame Jiménez, el fiscal Anticorrupción Juan Salazar Núñez y la titular del Instituto de la Mujer del Estado de Morelos (IMM), Guadalupe Isela Chávez Cardoso, además de representantes de diputadas y diputados, de organizaciones civiles, activistas, colectivas y funcionarios de distintos niveles de gobierno e instituciones académicas; quienes se quedaron con la tarea impuesta por Ixlol al terminar su discurso: “en el mundo, en México y en Morelos, ni una menos”.

Anticorrupción judicializa cuatro de 32 denuncias contra Villalobos

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El titular de la Fiscalía Anticorrupción en el estado de Morelos, Juan Salazar Núñez confirmó que han judicializado un total de cuatro denuncias de las 32 en contra del ex gobierno de Antonio Villalobos Adán.

Aseveró que en los próximos días podría judicializarse al menos 11 carpetas más, una vez que la síndica de Cuernavaca, acuda a la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción para ratificarlas.

Lamentó que Urióstegui Salgado no ha reconocido el trabajo que ha desarrollado la consejera jurídica, Nadia Luz Lara Chávez, al lograr la judicialización de cuatro carpetas por diversos delitos.

“Ya están por judicializarse la mitad de las denuncias, tenemos que esperar el día que vaya la síndica municipal a ratificar las denuncias, ya que hay documentos pendientes por proporcionarse a la Fiscalía Anticorrupción para la debida integración”, explicó.

Salazar Núñez comentó que el resto de las denuncias que no fueron judicializadas fue debido a que no se presentaron las pruebas y documentos precisos para la judicialización de las denuncias en contra de funcionarios de la administración de Francisco Antonio Villalobos Adán.

“Hay pendientes algunas solicitudes que se le han hecho a diversas autoridades para que hagan entrega esos datos de prueba para la fiscalía anticorrupción, son 32 denuncias

hemos judicializado cuatro denuncias de las 32 y no todas tuvieron datos que hagan posible y que haya elementos para judicializar”.

Por último, indicó que el presidente municipal de Cuernavaca, José Luis Urióstegui Salgado deberá de analizar cuáles denuncias podría proceder y cuáles prescriben.

Semanas atrás, la Consejera Jurídica del ayuntamiento de Cuernavaca, Nadia Luz Lara Chávez lamentó que a casi un año de que se presentaron las 40 denuncias en contra del exalcalde, Villalobos Adán por diversos delitos, la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción (FECC), no ha dado avance en ninguna carpeta de investigación.

Rafael Reyes supervisa obras en las colonias Cerro de la Corona y Jardín Juárez

El alcalde Rafael Reyes e integrantes del Ayuntamiento de Jiutepec realizaron una supervisión a la construcción de la red de agua potable y pavimento con concreto hidráulico en la calle 20 de noviembre de la colonia Cerro de la Corona, así como a la construcción de un drenaje pluvial y pavimento con concreto hidráulico en la calle Ignacio López Rayón de la colonia Jardín Juárez.

En el primer punto de la gira de trabajo, los concejales dieron cuenta de las actividades que se realizan para la introducción de 194 metros lineales de red de agua potable, así como la pavimentación de 850 metros cuadrados de la calle 20 de noviembre, del andador Baja California a la calle Alianza Nacional de la colonia Cerro de la Corona, obras en las que se invierten dos millones 37 mil pesos.

En el segundo punto del recorrido, los servidores públicos constataron la construcción de un drenaje pluvial de 122 metros lineales, escaleras, muro de contención de 12 metros lineales y la pavimen-

tación de 908 metros cuadrados en la calle Ignacio López Rayón de la colonia Jardín Juárez, con una inversión de tres millones 719 mil 388 pesos.

En las obras de infraestructura social, que tienen por objetivo mejorar la calidad de vida de las familias de los centros de población, el gobierno con Rostro Humano de Jiutepec invierte cinco millones 757 mil 199 pesos, recursos económicos provenientes del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social Municipal (FAIS) del ejercicio fiscal 2023.

A la supervisión de obras asistieron los integrantes del Ayuntamiento: Daniel Reyes Ubaldo, Asenet Albavera Ávila, Adrián García Sámano, Raúl Martínez Ortiz, Erick Raúl Maya Ortiz y Natalia Solís Cortez, además de Rafael Tapia Medina y Ricardo Jassiel Castro Díaz, presidente de consejo de participación social de la colonia Cerro de la Corona y ayudante municipal de la colonia Jardín Juárez, respectivamente.

Redacción

En Morelos se diluyen las garantías individuales: Derechos Humanos

CLARA VIVIANA MEZA

Después del ataque armado que sufrió el jueves la base de la ruta 11 en el municipio de Temixco, que provocó el paro de esa línea de transporte público, la Comisión de Derechos Humanos en Morelos (CDHM) consideró que la situación es una muestra de la realidad, en la que se genera una suspensión, “poco a poco”, de las garantías “de facto” en la entidad.

El ombudsperson estatal, Raúl Israel Hernández Cruz, refirió que hasta el momento no se ha iniciado ninguna queja o reclamación por parte de los concesionarios de la corporación del transporte público, sin embargo, aseguró que permanecerán atentos a la solicitud de acompañamiento e intervención como lo marca la normatividad.

“Lo que es una realidad es que estamos viviendo situaciones de inseguridad en las que poco a poco las actividades a las que estamos habituados todos los días se vayan inhibiendo precisamente por falta de las condiciones de llevar una vida en la que podamos ejercer nuestros derechos y libertades, en este caso de quienes se dedican al transporte público”, explicó.

El entrevistado consideró que actualmente el estado de inseguridad ha ido restringiendo a las personas para que puedan ejercer sus actividades diarias, incluso recordó que la propia CDHM fue víctima de un ataque, el cual continúa bajo la investigación de la Fiscalía General del Estado (FGE); sin embargo, consideró que todo se trata de un tema político.

“Recordemos que fui destituido e inhabilitado por el Gobierno de Cuauhtémoc Blanco, una situación que fue revertida, a través de un juicio de amparo que confirma que esto se generó de manera arbitraria. Con todo esto lo que puedo concluir es que no han sido inventos míos ni afirmaciones sin sustento. Las he probado ante jueces federales que me han dado la razón y me han concedido el juicio de amparo en contra del abuso desmedido arbitrario del poder por parte de las autoridades del Poder Ejecutivo”, abundó.

Por último, informó que debido al daño que provocó en las oficinas de la CDHM el sismo del jueves pasado, hasta nuevo aviso la atención presencial fue suspendida, por lo que la ciudadanía podrá recurrir a sus servicios de manera virtual.



▲ En las obras de infraestructura social el gobierno de Jiutepec invierte cinco millones 757 mil 199 pesos. Foto: Ayuntamiento de Jiutepec

¡Ahora informa **tú!**

Mádanos tu denuncia, queja o sugerencia al siguiente enlace:

lajornadamorelos.mx/denuncia



Árboles Patrimonio de Cuernavaca, reconocimiento a biólogos morelenses

CLARA VIVIANA MEZA

Este sábado, Guardianes de los Árboles develará una placa de Árbol Notable de una Ceiba (Ceiba pentandra) en Cuernavaca, por lo que a partir de la fecha, tendrá que ser protegido por las autoridades responsables, por ley.

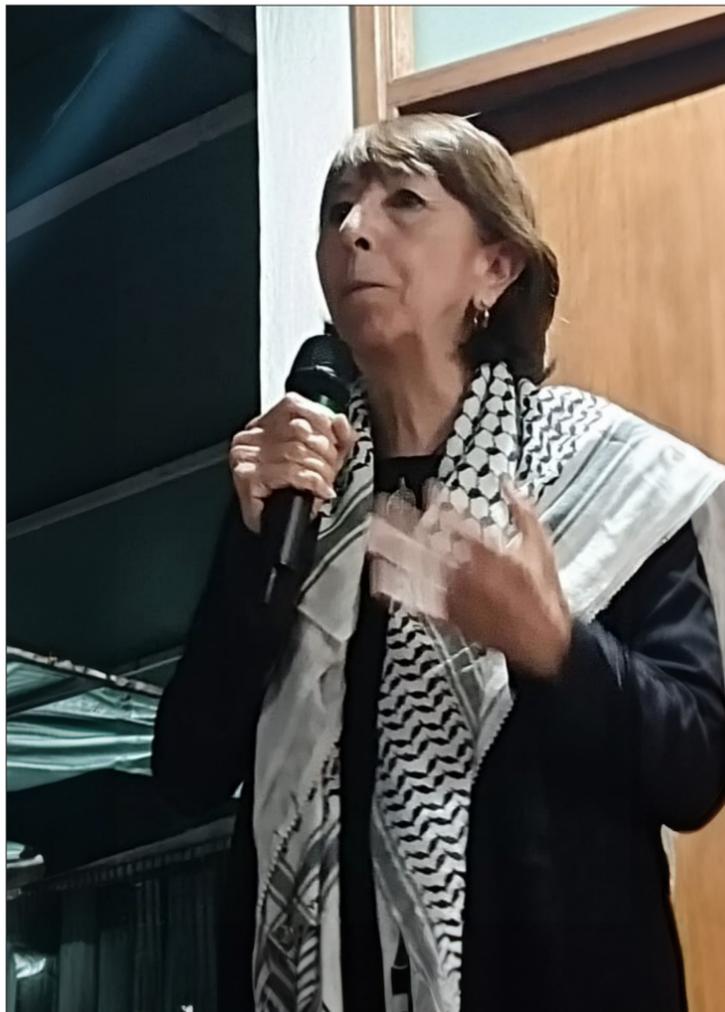
En entrevista para La Jornada Morelos, la presidenta del grupo ambientalista, Flora Guerrero Goff, expresó que el nombramiento se realizará también en memoria del biólogo y activista, Armando Mojica Toledo, quien falleció en el 2000 y participó en los inicios del movimiento ambientalista; se prevé que en lo sucesivo se tomen en cuenta a más expertos destacados para recibir el reconocimiento.

En este sentido, adelantó que, probablemente, se decrete otro ejemplar más como árbol notable, esta vez reconociendo a otro prominente ambientalista que recientemente murió; se trata del también biólogo y ambientalista Eduardo Aranda Acosta.

"Inicialmente no fue la intención de Árboles Patrimoniales y Notables develar la placa con nombres de ambientalistas destacados, pero dado que este sábado también se va a hacer un homenaje póstumo a Armando se decidió en acuerdo con la Secretaría de Desarrollo Sustentable del Ayuntamiento de Cuernavaca honrarlo con este reconocimiento y el decreto de árbol notable de esta ceiba", explicó.

En este sentido, Flora Guerrero afirmó que hasta el momento existe una lista de árboles propuestos por la ciudadanía para su Declaratoria, sin embargo, estas postulaciones aún se están analizando.

"Justamente estamos revisando cuántas solicitudes de la ciudadanía hay, pero aproximadamente ya suman 20. La instancia que hace el análisis de las solicitudes y determina si son aceptados o no como Árboles Patrimoniales



▲ La presidenta del grupo ambientalista Guardianes de los Árboles, Flora Guerrero Goff, comentó que la dedicatoria de la Ceiba como Árbol Notable será en honor a Armando Mojica Toledo, quien participó en los inicios del movimiento ambientalista en Morelos. Foto: La Jornada Morelos

y Notables, de acuerdo con los criterios que se establecieron en el acuerdo de cabildo, es al interior del Comité Ejecutivo del Programa de Ordenamiento Ecológico y Territorial del Ayuntamiento de Cuernavaca, y será aproximadamente a principios de 2024 cuando se dé a conocer el fallo", abundó.

La entrevistada celebró la alta participación de la ciudadanía por rescatar árboles emblemáticos de la ciudad capital, por lo que el próximo año Guardianes de los Árboles continuará la promoción de la iniciativa en

Cuernavaca en donde se aprobó el acuerdo con las autoridades; sin embargo, destacó que también se trabaja con otros Ayuntamientos, ya que se han recibido solicitudes para rescatar ejemplares en Temixco y Jiutepec.

El evento se llevará a cabo este 9 de diciembre en esquina Río Mayo con avenida Juan Pablo II, colonia Vista Hermosa, Cuernavaca, Morelos, a las 10:00 horas y el homenaje a Mojica Toledo en el Parque Melchor Ocampo a las 14:00 horas y la entrada será gratuita.

CARTELERA



Colectivo Teatral de Guerrero PRESENTA:

El Desdichado en fingir
de Don Juan Ruiz de Alarcón

Dirección: José Ariel García Salís - Dramaturgia: Juan Ruiz de Alarcón

9 y 10 de diciembre de 2023 / 19:00 h
MULATO TEATRO
TICUMÁN, MORELOS

Colectivo Teatral de Guerrero

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

mexiconocultura.com

GOBIERNO DE MÉXICO CULTURA CHAPULTEPEC

CENTRO CULTURAL TEOPANZOLCO

3 OM
TEOPANZOLCO
MEDITACIÓN AL ATARDECER
GUIADA POR CONY GARRIDO

SÁB 09 DIC
18:00h

ENTRADA LIBRE
TRAER UN COJÍN O TAPETE

www.centroculturalteopanzolco.com

INFORMES CCL: (777) 454-5981

BENJAMÍN LEÓN & CIA.
ARTE ESCÉNICO

El Cascanueces
Presentado por la
ESQUELA DE Danza

Viernes 15 de Diciembre

TEATRO RÍO MAYO
Dos Funciones
5 Y 7 PM

BOLETOS DISPONIBLES

777 114 40 49 / 777 189 84 44

Benjamín León & Cía. ARTE Escénico

benjaminleoncia_arte.escenico

TEATRO RÍO MAYO AV. RÍO MAYO 715
COL. VISTA HERMOSA CUERNAVACA, MOR. (ENFRENTA DE CITY MARKET)

Apoyan mujeres panistas a Lucy Meza para rescatar Morelos

El desprecio del gobierno del estado a la seguridad y bienestar de las mujeres morelenses se acabará, declaró la precandidata a la gubernatura de Morelos, Lucy Meza, en reunión con más de mil mujeres del partido Acción Nacional.

Dalila Morales Sandoval, presidenta estatal del PAN, expuso que su apoyo a Lucy Meza es genuino y real, pues, ven en ella la representación de la mujer morelense, la valentía necesaria para poner orden a la inseguridad que tiene sometida a las mujeres a la violencia y al temor.

Ante más de mil mujeres panistas en el municipio de Emiliano Zapata, la precandidata a la gubernatura de Morelos, Lucy Meza, llamó a las mujeres a sumarse a la lucha por la dignidad de Morelos.

“¿Como es posible que More-

los ocupe el segundo lugar en feminicidios en todo el país y nadie haga nada? Nos sentimos desprotegidas, las mujeres morelenses hemos sufrido violencia de todo tipo en todos los sectores de la sociedad, no podemos ni caminar tranquilas por las calles. Nosotras vamos a rescatar a Morelos de esos flagelos”, acotó.

Lucy Meza recordó que, según el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, por cada cien mil mujeres, tres son víctimas de feminicidios en el estado. “Somos el vergonzoso primer lugar a nivel nacional en este delito.

De ahí que Lucy Meza convocó a las mujeres a que este sea el tiempo de mayor unidad, para juntas lograr los espacios de gobierno que necesariamente deben ser liderados por mujeres, para así garantizar mayores

y mejores oportunidades para todas.

“De treinta y dos estados en toda la República Mexicana, Morelos ocupa el puesto veintiocho en paridad de género en educación secundaria, según datos del INEGI. Es decir, las mujeres morelenses no solo sufrimos de una aterradora inseguridad sino también de falta de oportunidades e incentivos para educación.

“Sin presunciones, yo les puedo garantizar que Morelos sigue de pie porque miles de mujeres morelenses no nos hemos rendido y seguimos sacando adelante a nuestros hijos, a nuestras familias. Con las mujeres no solo hay esperanza, también hay certeza” concluyó la precandidata a la gubernatura.

Redacción



▲ “Con las mujeres no solo hay esperanza, también hay certeza”, aseguró Lucy Meza. Foto: Especial

Presenta Tania Valentina iniciativa para impulsar la agroecología en Morelos

Durante la pasada sesión de Pleno en el Congreso de Morelos, la diputada Tania Valentina presentó una iniciativa para impulsar la agroecología como una visión integral en el estado, lo anterior, al formar parte del Programa Nacional Producción para el Bienestar.

Al respecto, la legisladora del Partido del Trabajo (PT), añadió que esta iniciativa busca conjuntar la ecología y los aspectos sociales para promover innovaciones agroalimentarias con un fuerte compromiso hacia el respeto al medio ambiente. Es importante destacar que en el estado de Morelos está en marcha el Programa de Transición Ecológica respaldado por el gobierno nacional, sin embargo, la actual administración estatal ha ignorado estos esfuerzos debido a la falta de un marco jurídico aplicable.

Previamente, la misma legisladora tuvo reuniones con el grupo que impulsa en tema dentro de la

entidad, con el único propósito de conocer más a detalle el tema que impacta en el medio ambiente y de esta forma, formular la iniciativa ayude a mejorar no solo el medio ambiente en Morelos, sino aportar un granito de arena en lo general. La diputada resaltó la importancia de alinear los esfuerzos estatales con las iniciativas nacionales para fortalecer la sostenibilidad y la seguridad alimentaria en la entidad.

La iniciativa propone reformas específicas para que la agroecología sea reconocida como política pública en el estado, proporcionando un marco legal que respalde las prácticas agrícolas sustentables. Se espera que estas reformas contribuyan no solo a la preservación del medio ambiente, sino también al impulso de innovaciones que beneficien a los productores locales y fortalezcan la seguridad alimentaria en Morelos.

Redacción



▲ Tania Valentina resaltó la importancia de alinear los esfuerzos estatales con las iniciativas nacionales para fortalecer la sostenibilidad y la seguridad alimentaria en la entidad. Foto: Especial

Información de
la sociedad para
la sociedad

La Jornada
Morelos



Meggi Salgado busca ser candidata por Morena a la alcaldía de Cuernavaca

ESTRELLA PEDROZA

La empresaria y activista Meggi Salgado, va por la candidatura de Morena a la alcaldía de Cuernavaca, ya se registró para participar en el proceso interno, sostuvo que "es momento de las mujeres y es momento de rifársela por Cuerna".

En entrevista para La Jornada Morelos, la también representante de la organización civil Mi Ciudad, informó que formalizó su aspiración por la candidatura de Morena para la alcaldía de Cuernavaca.

"Me registré justamente por Morena porque se abrió la posibilidad para que las y los ciudadanos pudiéramos registrarnos y participar en esa vía", reveló. "Estamos en un momento de mujeres, un momento de ciudadanas y ciudadanos, y no podemos quedarnos solamente como observadores de las cosas, sino que tenemos que poner en acción lo que nos toca hacer como ciudadanía".

Al cuestionarla sobre la cantidad de personas registradas hasta el momento, Salgado mencionó que no tenía conocimiento exacto de la cifra, pero señaló la inminencia de una encuesta dirigida a la ciudadanía como parte del proceso interno.

Dirigiéndose a los habitantes de Cuernavaca, Meggi Salgado hizo un llamado a aprovechar las oportunidades actuales en el contexto de cambios políticos: "aprovechemos estas oportunidades que estamos teniendo ahora en este cambio de



▲ La empresaria y promotora de ciudadanía se registró para participar en el proceso interno del partido. Foto: Redes Sociales

estafeta de los distintos partidos políticos, de los distintos puestos de elección popular, y además que estemos exigiendo y viendo hacia los candidatos, gobernantes y las propuestas", advirtió.

Llamó a la ciudadanía a "una introspección y veamos qué es lo que no estamos haciendo o qué es lo que estamos haciendo como ciudadanía". Destacó la importancia de construir ciudadanía de manera continua, más allá de las elecciones: "La ciudadanía se tiene que construir todos los días."

Salgado expresó su visión para Cuernavaca, destacando su poten-

cial: "Cuernavaca es una ciudad que tiene todo un potencial para ser un lugar grande, reconocido internacionalmente por su cultura, clima, historia, y por todo."

Meggi Salgado se medirá con otros aspirantes como Cecilia Rodríguez, secretaria de Desarrollo Económico del gobierno estatal; Javier Bolaños Aguilar, exdiputado panista; Jaime Juárez López, titular de la Comisión Estatal del Agua; Patricia Torres, regidora; Alejandra Pani, diputada federal; Alejandra Flores, exdiputada; Eliacín Salgado de la Paz, director del Instituto de la Educación Básica; entre otros.

Alcalde de Ocuilco, en riesgo de destitución

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Serán los diputados del Congreso del estado quienes decidan si será destituido o no el presidente municipal de Ocuilco, Juan Jesús Anzures García, luego de que la justicia federal le negara la promoción de un amparo, por la deuda derivada de una demanda laboral.

Este jueves, el Juzgado Tercero de Distrito con sede en Morelos, emitió la resolución con el número de amparo indirecto 799/2023, en donde el alcalde había promovido una solicitud de protección, luego de que magistrados del TJA solicitaran su destitución.

El juzgado resolvió, que se sobresee el juicio de

amparo promovido por Juan Jesús Anzures García, y que la justicia federal no lo ampara ni protegerá de los actos que reclamó, específicamente de la solicitud de procedencia para que sea separado del cargo.

En su momento, el titular del TJA, Guillermo Arroyo Cruz había solicitado a los legisladores locales proceder contra el presidente municipal Anzures García, en virtud de que es uno de los ediles que se niegan al pago de laudos a favor de expolicías, viudas y huérfanos.

La sentencia del expediente laboral que lo vincula al juicio de procedencia tiene más de cinco años de antigüedad, fue emitida para el pago de 200 mil pesos, los cuales se han convertido en una deuda de más de 800 mil pesos, debido a la acumulación de salarios caídos.

La Jornada
Morelos

ELECTORAL

¿POR QUÉ LA POLÍTICA SE HA VUELTO TAN COMPLEJA?

ANTONIO PONCIANO DÍAZ

Lo primero que tenemos que reconocer es que los partidos políticos están en crisis y están en crisis porque se han vuelto entidades pragmáticas, vulnerables, con venencias. Han perdido identidad e ideología, operan más como franquicias o empresas familiares o camarillas de cuates o de clase política. Han perdido el rumbo porque son entidades que buscan el poder por el poder mismo. Se han distanciado de la sociedad y; en mayor o menor grado, utilizan narrativas e instrumentos de comunicación para vender ilusiones ofreciendo el oro y el moro, a incautos ciudadanos con programas sociales electoreros o narrativas que se alejan de la realidad.

Para dar cuenta de lo que escribo, basta observar cuidadosamente con ojo crítico lo que hablan, dicen o prometen los candidatos o candidatas y los equipos que los rodean. Invariablemente, son políticos, de dulce de chile y de manteca. Son una especie de mafia que han encontrado el modo de hacer de la política un modus vivendi. Cada proceso electoral cambia de un partido a otro, el que les ofrece más o en el que su instinto les indica que tendrán mayores posibilidades de triunfo. Los políticos no se complican la vida, la mayoría de ellos son pragmáticos y cínicos.

Ahora que se ha puesto de moda que las candidatas han presentado a sus equipos de trabajo, en ellos podemos observar personalidades interesantes, políticos reciclados y de diferentes trayectorias y corrientes políticas, para darle prestigio a su candidatura y crear la ilusión de que ahora sí habrá el cambio esperado con esos equipazos.

Pero la complejidad estriba en que los analistas políticos y comentócratas, ponderan o descalifican o, simplemente, cuestionan a los equipos de las candidatas. Así es la democracia, pero hoy en día hay un nuevo ingrediente, el de los ciudadanos que también opinan, calificando o descalificando a las candidatas y/o a sus equipos. Este fenómeno político crea una reverberación de opiniones que no permiten hacer un análisis con profundidad, quedando expuestos al análisis superficial y a la toma de decisiones, simplemente, emocional.



▲ Foto: Redes Sociales

Zafra

Ineficiencia y corrupción
dan el mismo resultado.
Perdemos todos, ganan
los de siempre

La Jornada Morelos

SÁBADO 09 DE DICIEMBRE DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BAL P. DÍAZ



Un gran
estado
merece
un gran
diario

La Jornada
Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

CRISTINA PACHECO SE RETIRA TEMPORALMENTE

El pasado 3 de diciembre, la cronista Cristina Pacheco anunció en las páginas de *La Jornada* su decisión de suspender temporalmente su colaboración semanal "Mar de Historias", tal como lo hiciera en Canal 11 con sus programas televisivos. Informó que la razón era para atender su "precario estado de salud".

En *La Jornada* Morelos hacemos votos para que pronto recupere totalmente su fortaleza física para regalarle a todo México sus apreciadas colaboraciones. Mientras tanto, presentamos a continuación un artículo de nuestra colaboradora Alma Karla Sandoval en el que recuerda cuando conoció a José Emilio Pacheco y a su esposa Cristina.

Las batallas no se acaban

ALMA KARLA SANDOVAL*

El poeta respondió el correo electrónico de mi amigo. A las nueve sería la cita, un desayuno, una larga conversación. S. me llama, no se siente capaz de ir a ver a José Emilio Pacheco sin esa poeta torpe y a veces histórica, pero mexicana al fin. S. está pisando casi por primera vez el Distrito Federal y cree, con equivocación absoluta e incluso con ingenuidad, que debe ir a la calle Sonora de la colonia Condesa, acompañado.

Ahí nos tienen. Se nos ha hecho tarde por mi culpa.

Con más de media hora de retraso hundimos el dedo en el timbre. La fachada de la casa es blanca, con herrería flexible. Una pequeña escalera conduce a la puerta de entrada. Es típica de su colonia, es antigua. No nos abre una persona del servicio doméstico ni José Emilio solo. Su esposa, una Cristina idéntica a la mujer que aparece en televisión, quiero decir, vestida igual, de negro infaltable, nos reciben. No puedo entender ese ritmo aparejado, ese solo de dos. Quizá sí, en Bogotá, Josefina y Germán Espinosa, tampoco se separaban.

Ya adentro hace falta luz, pero no porque sean pocas las ventanas. Los libros crecen como no he visto hacerlo en ningún lugar, en ninguna librería del mundo. Las paredes, los corredores, el recibidor, las escaleras que van a dar a la segunda planta, tienen libros a sus pies que se elevan. Algunos casi llegan al techo. Huele a página ahí. A página y calidez, aunque la periodista se haya quejado al verme pasar: "Creímos que se trataba sólo de una persona". Cierto, no les avisamos que llegaríamos dos, que ese colombiano que dice ser ensayista llevaría lo que acá decimos "porra".

Con todo, un café en taza de talavera azul nos recibe. El autor de *Las batallas en el desierto* deja que su bastón repose a un lado de la mesa central que, por supuesto, tiene libros debajo. Agradezco con la mirada el café, cierro los ojos para saborearlo mientras S. y el poeta discuten sin romper el hielo aún. Cristina se da cuenta de mi agradecimiento y baja la guardia. No le digo que hace un buen café. Ella lo sabe. Como sabe que se tiene que levantar de la incipiente conversación para preparar el desayuno. La cuentista hace todo en esa casa que parece ser de otro tiempo, no por la decoración libresca, sino por las

formas de esos dos intelectuales que son, antes que nada, un par de mexicanos cultos, muy educados.

Así que la señora pide disculpas y se adelanta a la cocina. Mis treinta y pocos se niegan a admitir que la famosa autora de los cuentos que esperaré y esperé todos los domingos en *La Jornada*, tuviera que irse de ahí para preparar huevos revueltos y licuado de mamey. Tengo prejuicios y son feministas, pienso. O no, tal vez soy otra época.

Dos o tres autores, dos o tres visitas en la imaginación por la literatura latinoamericana, dos o tres tonterías que alcanzo a decir hasta que José Emilio pide que me acerque a la luz, que no me ve bien, que no registra mis ojos ni mis muecas. Tal vez quiere constatar la voz con la cara. No entiendo, pero trato de acercarme a la luz. No lo consigo. Es ahí cuando Cristina interrumpe. Nos levantamos. El desayunador es hermoso, viejo, de sillitas cosidas, de madera oscura. En uno de los muros hay pinturas, grabados y acuarelas a blanco y negro. El ensayista nos pide que elijamos un sitio. No sé el porqué, tomo el que está más cerca de aquellos cuadros.

"En esa silla se sentaba Rulfo", dice nuestro anfitrión. La frase me ilumina el rostro. José Emilio esboza una larga, pausada, sonrisa.

Los alimentos van y vienen. Los frijoles negros saben a fonda bien reputada. Los bolillos frescos, tanto, obligan a pensar que los recordaré toda la vida. Alguna vez voy decir que en esa casa se parte un buen pan, que hay encanto en la conversación que discurre como el licuado: dulce sin ser empalagoso, preciso en sus cantidades, amable en su temperatura. Al final, de nuevo, el café.

Regresamos a la sala. Cristina es más amable ahora. José Emilio parece feliz. Nos pregunta cómo hay que decirle a una reina. Pronto recibirá en sus manos un galardón importante, el Reina Sofía precisamente. No sé qué decirle. S. se aventura a responder que el protocolo le irá dando la pauta. Luego, más abierto aún, Pacheco nos dice que no sabe cuáles son las mejores formas de la correspondencia electrónica, que hasta cuándo hay que dejar de responder un mail, que quién debe guardar silencio, qué cómo se le hace para no quedar mal en este mundo digital e incomprensible.

El poeta, en todo momento, mues-



▲ Foto: María Luisa Severiano / La Jornada

Carta de Cristina Pacheco

A mis lectores y amigos les quiero agradecer su apoyo y su constancia a lo largo de 34 años que me han brindado su atención.

Por otra parte, quiero informar que debido a mi precario estado de salud, tendré que suspender mis colaboraciones temporalmente en *La Jornada*, con mi sección dominical *Mar de Historias*. Gracias de verdad por su apoyo, ha sido maravilloso.

Para la Directora de *La Jornada*, para mis compañeros, todo mi agradecimiento por su soporte y generosidad. A todos les deseo la mejor de las suertes.

Cristina Pacheco
La Jornada, 3 de diciembre, 2023

tra un interés irreal en lo que le decimos, en lo que pensamos. No nos atropella, no nos apura, no nos quiere dar lecciones que subestimen cuanto hemos leído bien o mal. El poeta escucha. Tiene setenta años y quiere que le hablemos de nosotros, de dónde venimos, qué hemos hecho, qué esperamos. Por sus preguntas incesantes me recuerda a Manuel Vázquez Montalbán, pero con más humor, con más elegancia, más bueno que es decir más humano. Es José Emilio Pacheco, debería pontificar de alguna manera, de adoctrinar con "algo", es decir, la frase que un joven espera para cambiar su vida, para tomar arrojito suficiente y escribir contra todos los vientos y las mareas sangrientas.

No nos percatamos de que en la sencillez vibra su cátedra, que esa humildad es encantadora porque es paciente y concisa. No expresa nada que no tenga que ver con el hilo esencial de la conversación. Y recuerda, a su vez autores, anécdotas, circunstancias, personajes. Describe un mundo que ya no es, una ciudad desvanecida. Es entonces cuando se revela, hablando, el autor monumental, asequible, profundo y enciclopédico.

He ahí otra lección, en esas instituciones que son sus charlas, en el contacto que no se repite. Pacheco lo entiende: nada se vive otra vez. Su poesía está condenada a señalar lo efímero, a degustarlo porque acaba. En ese sentido, su mensaje se parece al de Rainer Maria Rilke, pero dialoga mejor con Nezhualcóyotl.

Pienso que esa es la verdadera tradición de la que proviene José Emilio, no sólo la europea o la antigua que explora la *Biblia* con la sensualidad del *Cantar de los cantares*, sino la de los poetas del mundo náhuatl que intuyen y reconcentran el sentido de la catástrofe, de la muerte y finitud del tiempo del placer. Esos poetas de sangre y matanzas. Se está batallando siempre, parece decirnos con tono directo o escondido, la obra del poeta.

Entre más citas de S. y sus narradores colombianos, entre la última taza de café, el silencio me define. Los demás no saben que por dentro me digo: "Estoy hablando con Carlos, el de Las batallas...", con Carlos ya maduro. En él hay una fortaleza

intelectual y emotiva que su personaje debió adquirir si la novela no hubiera acabado con el púber incomprendido, enamorado de la madre de su compañero de escuela. Será que sigue enamorado de Mariana que es María, que es Guadalupe al fin y al cabo", reflexiono.

Esa intuición me recorre la columna. Un hermoso escalofrío, uno más de esa mañana, da en el blanco de la mexicanidad de Pacheco. Lo último que él escribirá será sobre Juan Gelman. En ese texto va a explicar cuán argentinista resultaba el autor perseguido por la dictadura. Revisará una y otra vez el documento. Lo mandará a una revista no muy convencido. Y nadie dirá, en ese fatídico enero que se llevó a varios poetas, que la identidad nacional de José Emilio fue la clave de la ternura y dolor de su narrativa, pero también del intelectualismo y el yo poético que no terminó de abrirse en sus versos.

S. y yo no tenemos ya mucho qué decir. La pareja mayor de escritores se da cuenta. Así que nos despedimos serenos, me atrevería a decir que resignados, como quien despierta sin dificultades por la mañana de un sueño prometido. La verdad es que no creo que lo merezca. S. trabaja ya en una historia breve de la literatura de su país que será publicada por una editorial importante. Yo doy bandazos, a lo que no me resigno es a México y con razón. En 2009 la guerra cobra más fuerza, comienza a enquistarse, o será que nunca se fue como bien dice José Emilio en uno de sus poemas:

*En esta noche
toda nuestra ventura se reduce
a esperar, a esperar aquella guerra
que aún no comienza
o se encendió hace siglos.*

También los dos, José Emilio y su esposa, nos llevan a la puerta. Cuando me acerco a besar a Cristina, se disculpa. Me dice que tenía miedo de que no le fueran a alcanzar los víveres para el desayuno. Comprendo. Hace unas horas confesaron que no son ricos, que batallaban, también, para pagar sus cuentas.

*Escritora