

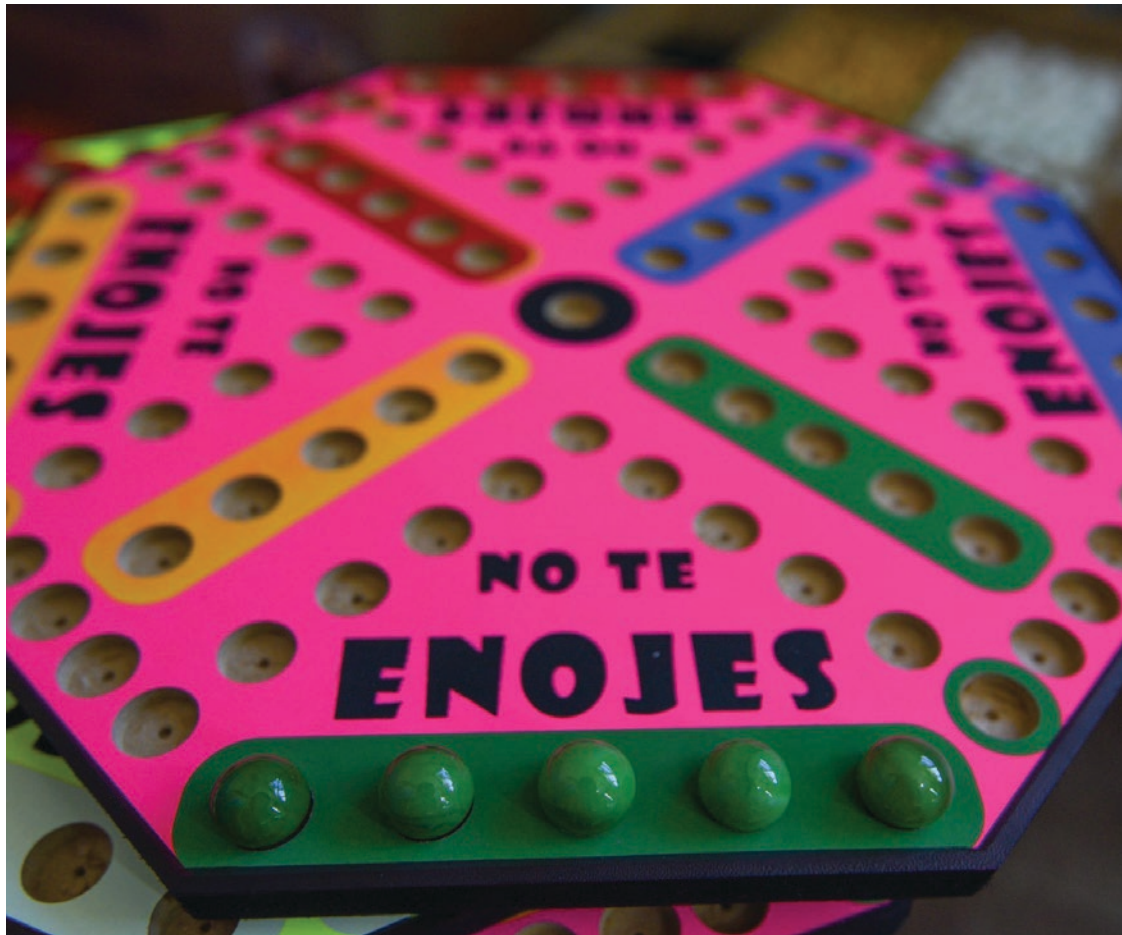


La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

24 DE DICIEMBRE DE 2023
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 2023
NÚMERO 388 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Guía para no pelear en Navidad



▲ Llegó la Navidad y La Jornada Morelos no sólo te desea felices fiestas, también te ofrece consejos para que esta Nochebuena sea realmente especial en compañía de tus seres amados. Foto: Crisanta Espinosa Aguilar / cuartoscuro.com.

LA JORNADA MORELOS / P 9

Descartan acciones legales por el bloqueo de la Siglo XXI

● Como parte de los acuerdos para que ejidatarios de Tlaquiltepanco levantaran el plantón con que bloquearon por una semana la autopista Siglo XXI, la Secretaría de Gobernación pactó la cancelación de los procesos judiciales en contra de quienes participaron en la obstrucción.

HUGO BARBERIRICO / P 3

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Aguinaldos y salarios, reto para la UAEM

● Los sindicatos universitarios ven necesario una negociación con las autoridades de la UAEM para concluir el pago de los aguinaldos -de los que ya se pagaron dos terceras partes-, para reembolsar adeudos que la casa de estudios tiene con ellos y para acordar el aumento salarial anual.

ALFA PEÑALOZA / P 7

COLABORACIÓN ESPECIAL

El Bolero en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial

● El pasado cinco de diciembre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura aprobó la inscripción de la práctica cultural del Bolero en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Hoy hacemos un recuento de eso que se ha convertido en parte de nuestra alma...

FERNANDO GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ / P 10

En siete días

La FEDFP localizó a 18 personas desaparecidas

● La Fiscalía Especializada en Desaparición Forzada de Personas logró localizar a 18 personas reportadas como desaparecidas una de ellas en el Estado de Tlaxcala. Dos fueron encontradas sin vida en Jiutepec y Yautepec.

● Se localizó a una mujer de 19 años y su hijo de un año, buscados desde el 15 de diciembre en el municipio de Cuautla, lográndose ubicar al día siguiente al estar en un centro hospitalario donde acudieron para atender por una caída al menor.

● La Fiscalía General pidió que ante cualquier caso de desaparición se denuncie de inmediato pues las primeras horas son fundamentales para la localización de las personas.

LA JORNADA MORELOS / P 7



Mañana, 25 de diciembre, por ser día de descanso obligatorio, no aparecerá La Jornada Morelos

¡Feliz Navidad!

Opinión: Juan Antonio Siller Camacho / P4 Gilda Reyes / P4 José Iturriaga De La Fuente / P5
Andrés Uribe Carvajal / P5 Hélène Blocquaux / P11



La Jornada
Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz

Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirector editorial
Daniel Martínez Castellanos

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Coordinadora Administrativa y Publicidad
Magda García S

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa
Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño
Amaury Trujillo Hernández

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

EDITORIAL

Hay que tomar el ejemplo de la Navidad

El término "espíritu navideño" o "espíritu de la Navidad" se refiere a un estado emocional y cultural asociado con la temporada navideña. Este concepto implica un conjunto de valores y sentimientos que incluyen generosidad, bondad, solidaridad, amor y gratitud. Se asocia comúnmente con el acto de dar, compartir y expresar afecto hacia los demás.

Aunque el espíritu navideño también puede estar vinculado a la tradición religiosa, celebrando el nacimiento de Jesucristo en la cultura cristiana, en un sentido más amplio, se ha convertido en un fenómeno cultural que abarca diversas creencias y prácticas alrededor del mundo.

Durante la temporada navideña, muchas personas se esfuerzan por

estar más cerca de sus seres queridos, participar en actos de caridad y mostrar un mayor grado de empatía hacia los demás. Este espíritu contribuye a crear un ambiente festivo y alegre que caracteriza la celebración de la Navidad y en el que desde hace años participa toda la comunidad, independientemente de sus creencias o posturas religiosas.

Nuestro estado es rico en tradiciones y las de Navidad no podían faltar por lo que hay que disfrutarlas mientras alguien se acuerde de ellas.

Si nos es posible, dejemos de lado -aunque sea por un momento- los problemas y pensemos mejor en lo que podemos hacer por mejorar la situación que compartimos; todos, desde nuestra particular trinchera, podremos mejorar la vida en nues-

tro estado actuando en el momento oportuno.

Hoy por lo menos tenemos un pretexto válido para recurrir a la generosidad, a la bondad, a la solidaridad, al amor y a la gratitud para dárseles sin medida a quienes queremos, a los que se preocupan por nosotros y a todos quienes nos rodean. Todos juntos podremos pensar en un futuro mejor y hacerlo realidad algún día, trascendiendo filiaciones políticas, como la Navidad ya ha trascendido las creencias religiosas.

De parte de todos los que trabajamos en La Jornada Morelos reciba por favor nuestras felicitaciones y mejores deseos.

Feliz Navidad

FOTO CIUDADANA



▲ Foto: Dassaev Téllez Adam / cuartoscuro.com.



▲ Foto: Dassaev Téllez Adam / cuartoscuro.com.

CORREO CIUDADANO

Navidad de vanidades

Se antoja difícil decir que el pueblo puede celebrar estas festividades en las que se erige un homenaje gigantesco al becerro del consumo. Pero bien puede significar ocasión de autorreconocimiento, de ponderación de nuestras luchas y de nuestro compromiso, de reflexión y toma de conciencia, de solidaridad efectiva con los marginados, los desarraigados, los hacelotodo, los sucios y malolientes pedigüeños, los niños sin reyes y sin cenas especiales o cotidianas, los papás y las mamás angustiados, los que no cambian su rutina sólo porque estos son días de "regocijo general". Compañeros todos, compañeros de ruta y de trabajo, compañeros de clase, hermanos y hermanas sin demagogias baratas o caras, pobres de todos lados que hacemos un doble esfuerzo por huir del arrullo tramposo de este inhumano sistema, por recuperarnos como sujetos, por ejercer nuestra libertad con dignidad, por rechazar sistemática y concientemente la enajenación a que nos conduce el acelerado tren de la locura rutinaria, por unirnos en medio de nuestras diferencias, que son pocas, acentuando nuestras semejanzas, que son muchas...

Por todo ello y aún más, este doble esfuerzo -de rechazo y de empuje- tiene que obligarnos de algún modo a hacer crecer el auténtico amor que nos une y nos enriquece. No el amor propagandístico y desgastante, no el concepto del amor empalagoso y entristecedor, no el de canciones de moda ni el de ídolos de barro... sino el amor que es esfuerzo cotidiano, el que se manifiesta en la entrega, el que promueve a la persona sin restarle individualidad, el que no busca ser servido, el que no exige nada a cambio, el que nos hace tomar la vida en nuestras manos para fecundarla y darle sentido, el que nos obliga a ser dichosos porque compartimos esas alegrías cortas e intensas y no insípidos placeres consuetudinarios.

Que esta navidad nos aliente a ser cada vez más firmes en la búsqueda de un hogar común donde no falte el pan para todos.

Hugo Carbajal Aguilar
Diciembre, 2023.

A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx

Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.





Descartan acciones legales contra campesinos que bloquearon la Siglo XXI

HUGO BARBERI RICO

Como parte de los acuerdos para que ejidatarios de Tlaquiltenango levantaran el plantón con que bloquearon por una semana la autopista Siglo XXI, la Secretaría de Gobernación pactó la cancelación de los procesos judiciales en contra de quienes participaron en la obstrucción, la intervención del gobierno federal para acelerar el proceso expropiatorio de las parcelas y con ello iniciar la liquidación de adeudos, y 29 obras sociales que realizará la empresa concesionaria a favor de las comunidades por las que pasa la vía carretera en el sur del estado de Morelos.

Sergio Tonatiuh Ramírez Guevara, Director General Regional Centro y Noreste y encargado de la recepción y atención de los asuntos de la Unidad de Gobierno y representante de la Secretaría de Gobernación (Segob), comentó que realizaron la mesa de trabajo, con miembros de la Secretaría de Infraestructura Comunicaciones y Transportes (SICT), concesionarios de la autopista siglo XXI, y señaló en entrevista que hay compromiso para concluir los trámites del decreto.

Específicamente, el acuerdo establece que serán entregados los acusos, no dice cuándo, de los oficios presentados por la SICT, ante la Sedatu (Secretaría de Desarrollo Agrario,

Territorial y Urbano) sobre la solicitud del trámite de expropiación por causa de utilidad pública de los ejidos de San Gabriel Amacuitlapilco, Municipio Jonacatepec de Leandro de Valle; Jojutla, Municipio de Jojutla; Amayuca, Municipio de Jantetelco; Tecomalco, Municipio de Ayala; Huatcalco, Municipio de Tlaltizapán de Zapata; Progreso Siete de Marzo, Municipio de Tlaltizapán de Zapata; Jantetelco, Municipio de Jantetelco; Tlaltizapán, Municipio de Tlaltizapán de Zapata; Jonacatepec, Municipio de Jonacatepec; Tenextepango, Municipio de Ayala; Moyotepec, Municipio de Ayala; Tlatenchi, Municipio de Jojutla; El Higuierón, Municipio de Jojutla; Tlaquiltenango, Municipio de Tlaquiltenango; El Salitre, Municipio de Ayala; Huitzililla, Municipio de Ayala, y Atotonilco, Municipio de Tepalcingo.

También acordaron reunirse cada mes en el Centro SICT Morelos, en actos presididos por la Secretaría de Gobernación y donde participarán representantes de la Procuraduría Agraria, autoridades del estado de Morelos, para conocer los avances del proceso expropiatorio.

El 3 de enero de 2024, cita otro acuerdo, la Concesionaria "Autopistas de Morelos S.A. de C.V." iniciará con 29 obras sociales conforme al cronograma autorizado con el acompañamiento de Segob.



REPARTO • MIGUEL ÁNGEL

La misma concesionaria realizará las obras de remediación en los ejidos afectados por el bloqueo.

Los ejidatarios se comprometieron a conducirse por la vía de la legalidad, sin embargo, se reservaron su derecho a la libre manifestación, "y a mantener sus documentaciones en orden para los trámites conducentes", precisa el documento de dos cuartillas firmado.

Resaltó el que las partes e instituciones presentes no realizarían acciones "criminalizando en contra de los manifestantes, garantizando los derechos de los mismos".

Ramírez Guevara, resaltó como punto importante de acuerdo "po-

der concluir los proyectos de decreto. Tenemos que darles seguimiento a los trámites. Aún queda un tramo importante pero lo vamos a hacer en conjunto con los compañeros ejidatarios para transparentar los mismos procesos y las obras de remediación que tiene la concesionaria; también el 3 de enero (próximo) comienzan los recorridos para realizarlas, y ya la maquinaria para hacer las obras de remediación; comienzan el 3 de enero, ya tenemos maquinaria en la zona para empezar a hacer las obras", dijo.

Además, reafirmó: "no vamos a hacer ninguna persecución, trabajamos, entendemos su derecho de libre manifestación y la vía es la legalidad por eso les pedimos que se retire y

los compañeros ejidatarios decidieron retirarse entonces vamos a seguir caminando juntos esto está en uno de los puntos del convenio".

Entrevistado por este medio, Álvaro Ulloa Pérez, uno de los voceros del movimiento, comentó que, tras la firma de la minuta de acuerdos encabezadas por el representante de gobierno federal, "vamos a confiar en él, porque nos dijo que si no hay un avance a partir del 3 de enero, entonces estamos en nuestro derecho de tomar la autopista y de hacer lo que se nos dé en gana, porque dice que él no nos va a fallar. Entonces en esa premisa, vamos a confiar en él y vamos a poner lo que esté de nuestro lado para que no haya violencia y todos estemos bien".

Diputados apoyarán procesos judiciales contra designaciones de magistrados

ANGÉLICA ESTRADA

"A favor" se dijo el diputado local, Arturo Pérez Flores del juicio político iniciado por un grupo de abogados en contra de sus homólogos por la designación de magistrados del Poder Judicial.

"Estoy de acuerdo con esas denuncias, con los procesos, porque lo hemos advertido desde antes de los nombramientos, hubo opacidad en esas designaciones por lo que algunos compañeros y yo no participamos de esa decisión", explicó Pérez Flores.

Recientemente, un grupo de abogados ratificaron la solicitud de juicio político en contra de los

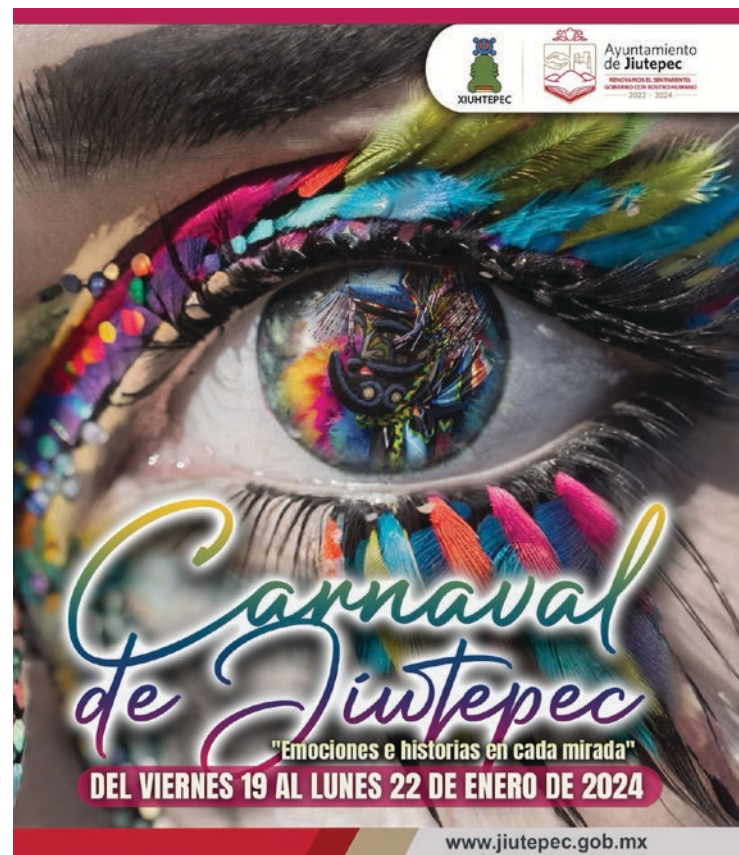
congresistas que integran el grupo mayoritario en el recinto, con excepción de la diputada, Paola Cruz, quien se ausentó de la sesión mientras se llevaba a cabo la votación.

Durante el proceso de designación hubo diversos señalamientos sobre irregularidades en las designaciones de los 10 magistraturas, 7 para el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) y 3 para la sala regional en Cuautla. Y se advirtió de un conflicto de intereses, pues quienes se inscribieron e incluso algunos de los designados son colaboradores de los diputados.

La postura de Arturo Pérez Flores ha sido, desde el lanza-

miento de las convocatorias, que se cumpla con lo establecido en la ley; incluso se ha manifestado en desacuerdo en el tema de los retiros anticipados, principalmente por el problema financiero que ello generará en el Poder Judicial.

Fue la madrugada del pasado 24 de noviembre, cuando por mayoría de votos se llevó a cabo la designación de los nuevos magistrados, quienes estarán en funciones por los próximos 14 años; una de las inconformidades se da por el nombramiento de la esposa del fiscal, Uriel Carmona Gándara, María Luisa Sánchez Osorio como integrante del pleno, así como también del abogado defensor del exgobernador, Graco Ramírez.



SANTIAGO DE COMPOSTELA: CAMINOS Y RELATOS*Camino de peregrinación* Cuatro de cinco

JUAN ANTONIO SILLER CAMACHO

El Camino Viejo

Este camino es el más antiguo, partía de Oviedo y se hacía por las montañas. Una ruta difícil por lo escarpado, pero colmada de bellos paisajes de valles. Un reto para quienes les gustan las montañas y las alturas. Se cruza por muchas edificaciones románicas de capillas en el campo. Esta ruta conecta finalmente con el Camino Francés hasta llegar a Compostela. La neblina y la lluvia lo hacen especial y diferente, lo recuerdo escalando muchas de sus cumbres.

El Camino de las Rías

Las rías son las entradas de mar en la región de Galicia. Este camino tiene un interesante atractivo pues sus peregrinos lo realizan en una procesión sobre embarcaciones en el agua. Las estaciones son los cruceiros a la orilla de las rías, destacan la combinación de un camino de agua procesional y las cruces como hitos en la costa. El paisaje está conformado por viñedos de vino blanco conocidos como Ribeiro y Albariño, así como por cultivos de moluscos y crustáceos. Estos *campos de agua* aparecen y desaparecen con las mareas.

El Camino Inglés

Uno de los caminos se hacía por mar con peregrinos de la Gran Bretaña, que realizaban la primera etapa por barco, hasta la costa norte de Galicia en España. A partir de ahí se continuaba por tierra en un trayecto corto de unos cuantos días. Es una ruta de interés con muchos poblados antiguos y quizás una buena opción para

conocer una nueva ruta de tierra que originalmente llegaba por mar.

El Camino Portugués

Este camino corre a lo largo de Portugal entre pueblos antiguos e históricos. Siempre con los cruceiros marcando las estaciones y los descansos. Los campos de vino verde son su atractivo principal al igual que su comida. Este camino es una ruta fría aún en primavera. Se camina en gran parte a la orilla de las carreteras. La presencia romana se encuentra en muchos de los monumentos como los de la población de Évora. El mar hace un clima muy variable, húmedo y frío que cala aún caminando.

El camino y el mar

Junto a la costa está el camino del *Mar del Norte*, con bellos paisajes marinos a lo largo de la ruta. Se perciben la brisa y la sal, así como el brillo de sus arenas y acantilados. Cada momento es un paisaje diferente y en constante movimiento, aquí no hay monotonía como en otros senderos. El vuelo de las aves y el oleaje siempre están presentes y le dan mucha vida al entorno. Las jornadas pasan desapercibidas hasta llegar al punto de hospedaje para descansar. El caminar junto al mar produce una motivación muy especial que hace olvidar el cansancio y las distancias.

Peregrinos paisanos

Los encuentros a veces resultan más allá de lo esperado. Juan el curioso escuchaba a las personas hablar para tratar de saber de dónde venían. Vino a la crujía en donde estaban terminándonos de acomodar al final de la jornada. Me dijo -escuché a una mexicana que está aquí, ¡tienes que venir a conocerla! Acudí al encuentro y al preguntarnos de qué parte de México veníamos, resultó que era de Morelos, lo que me sorprendió increíblemente, encontrar a alguien del mismo país y estado que el mío. A lo que le pregunté: ¿De qué ciudad? resultó para mi sorpresa, que ambos vivíamos en la misma ciudad de Cuernavaca, así como en el mismo barrio antiguo de Aca-pantzingo, en donde yo trabajaba y ella vivía con sus padres. Nos fuimos a encontrar tan lejos... siendo vecinos.

Caminar en círculo

En la vida muchas veces uno se topa o tropieza con la misma piedra, es un dicho popular que refiere el no aprender de nuestros errores. Así como el dicho, existe también la experiencia de caminar en círculos: salir de un destino pensando llegar a otro, y encontrarse nuevamente en el punto de partida. Una mañana salimos casi sin luz, y nos seguía otro grupo de peregrinos a la distancia. Descansamos un poco en un sitio junto a una enorme piedra y posteriormente caminamos por largas horas durante todo el día, para finalmente encontrarnos por la tarde, con la misma piedra, y en el mismo lugar de partida. El camino tiene todo tipo de trampas y acertijos, entre ellos, muchos caminos circulares. A partir de ello se corrió la voz y nunca nos volvieron a seguir otros peregrinos, nos ganamos el mote de *los que se pierden...*



▲ Camino de Santiago de Compostela. Foto: Lucas Vallecillos, 2003.

LA REVOLUCIÓN DE LOS TEXTILES INTELIGENTES

GILDA REYES

Según la Asociación Peruana de Técnicos Textiles, estos textiles son "tejidos que tienen componentes electrónicos incorporados. Estos componentes pueden incluir dispositivos como conductores, circuitos integrados, diodos emisores de luz, baterías y hasta pequeñas computadoras".

El Departamento de Inteligencia de Mercados del SIICEX en Perú enlista cuatro propiedades que hacen inteligente a un textil:

- **Termo activos:** Textiles que reaccionan al calor cambiando de color, conductividad o forma.
- **Foto activos:** Textiles que por acción de la luz pueden cambiar de color o almacenar la energía para emitirla posteriormente.
- **Electro activas:** Pueden variar su color, emitir luz, cambiar de forma o aumentar su temperatura con el paso de una corriente eléctrica a través de ellos.
- **Bioactivos:** Fibras que poseen propiedades beneficiosas para la salud debido a la materia que las componen. Por ejemplo: fibras bioácidas, hidratantes, dermatoprotectoras, aislantes, entre otros.

Las principales aplicaciones son para protección individual, para textiles médicos (claro que sí), en textiles técnicos en automoción y transporte público, en

textiles para la industria arquitectónica y de la edificación y en la industria del vestido inteligente.

Estos textiles tienen los dispositivos electrónicos entretelados de manera imperceptible, lo que les permite ser flexibles. Mientras que algunas formas de textiles inteligentes se utilizan para fabricar ropa, también se pueden usar para textiles destinados a diseño de interiores. Una faceta importante de la tecnología se encuentra en el campo de la fibratrónica, la cual estudia cómo lograr la integración completa de estos componentes electrónicos en las fibras textiles.

Cabe mencionar que se prevé que el mercado de e-Textiles (como también son conocidos) crecerá hasta alcanzar los 5 mil millones de dólares para el 2027 según información de la IDETechEx y el Departamento antes mencionado.

Hasta ahora, los ejemplos más destacados de estas prendas son en el ámbito de los deportes, donde marcas como Nike o Adidas llevan la batuta de este tipo de tecnología con ropa y calzado que tienen integrados microchips para monitorear los avances y desarrollo de sus atletas, equipos de la NBA y de la liga alemana de fútbol ya los están usando.

Y todo esto sí que tiene un trasfondo súper conectado con la sustentabilidad en la industria, pues una de los principales objetivos de estos textiles es que, como con las telas antimicrobianas) nunca más debas lavar y tu ropa y vivir en un futuro en donde, como si fuera película de Robots, cambiemos nuestra carcaza (ropa) cada que ya no nos quede más, disminuyendo radicalmente nuestro consumo... o no, eso ya será tarea de nosotros.





CONFIESO QUE HE COMIDO

8º Foro mundial de gastronomía

JOSÉ ITURRIAGA DE LA FUENTE

Dentro del 8º Foro Mundial de la Gastronomía Mexicana celebrado en Morelia en 2023 tuvo lugar un encuentro de cocineras tradicionales de Michoacán, con invitadas de otros estados. Fui jurado del certamen y, como siempre, aprendí muchísimo (y subí dos kilos en cuatro días). Véase qué impresionante y atractivo arcaicó:

De la región del lago de Pátzcuaro se presentaron (entre muchas cosas más) un pozolillo de elote con puerco y unas tortas de huevo con tripillas -charalitos minúsculos de fino sabor-. Un pozole batido, no caldoso, de maíz morado, un agua de lima con chía, un atole de ceniza y otro de tamarindo de maíz azul. Estos últimos eran de Santa Fe de la Laguna, población fundada en el siglo XVI por Vasco de Quiroga a la par de Santa Fe de México, en un intento por establecer en ambas una especie de comunismo utópico: la primera comunidad se conserva modesta y purépecha, en tanto que la segunda es hoy el mega desarrollo urbano más cosmopolita de la capital y del país.

De la región de Uruapan probamos un mole de queso, otro rosado de buganvillas con chile güero, una xandúcata de res con yerbabuena, una cucha atápakua de ajonjolí, pepita y chilacayote y otra de hongos, unos torreznos en tortitas de huauzontle, un atole changunga (frutita parecida al nanche) y uno de citún (como zarzamora silvestre).

De Charapan era un atole de cajeta hecha en casa; de San Felipe de los Herreros, un atole negro (de a deveras, como chapopote) de cabellos de elote asados y piloncillo; de Uricho, unos *ponteduros*: granos de maíz asados con miel de piloncillo y canela; de Janitzio, un tamal de pescado blanco, sin masa, envuelto en hojas de elote y cocido en un caldo con hoja santa y yerbabuena; de Zitácuaro, un pozole de trigo verde (no seco); de Zamora, raíz de chayote en caldo de guajillo y un atole de caña de maíz: se usa una rarísima (para mí) variedad de maíz con granos perfectamente blancos sobre un olote morado y cubiertos del totomoxtle u hojas asimismo moradas y se prepara con los granos molidos, el jugo de la caña del maíz y agua hervida con las hojas que dan el color al atole. De Morelia era un atole de cacahuate y de San Juan Nuevo un atole de calabaza. Se llama así porque el

original San Juan (Parangaricutiro) fue cubierto por la lava del volcán Parícutín en 1943 y los habitantes se mudaron a unos kilómetros de allí; de aquel solo subsisten las torres de la iglesia colonial que emergen entre la roca negra que hace 80 años fue líquida...

Apatzingán presentó unos uchepos de nata y variadas morisquetas. Estas se sirven así: una cama de arroz blanco neutro, cocido sin sazonar, y al lado frijoles (a veces hay quien los suprime y solo queda la base de arroz); sobre la cama se coloca algún guiso de res, puerco, ave, pescado o de vegetales. En Filipinas le llaman morisqueta al arroz cocido sin sal y quizá de allá vino la nuestra, aunque ya con los frijoles recuerda a los *moros y cristianos* de Cuba. Huetamo ofreció atole de pinole y ciruela amarilla, espinazo de puerco con ciruelas rojas y "chile de mango": un mole que en lugar de carne lleva esa fruta. Pensé que este guiso sería creación innovadora de algún chef, pero nada de eso: es un platillo de antigua tradición local. También de Tierra Caliente son los aporreados o aporreadillos: carne oreada que se deshebra y revuelve con huevo y alguna salsa; esa carne se llama aporreado porque se aporrea en el metate con el metlapil (o brazo) para desjugarla y secarla más fácilmente, con fines de conservación. Es lo mismo que la machaca norteña: carne que se machaca sobre una piedra golpeándola con otra para los mismos fines de secado y preservación.

Entre los estados visitantes destacaron: Morelos con un huaxmole o mole de guaje sensacional. Guerrero (en concreto Chilapa) con un atole dulce de garbanzo con trocitos de calabacitas tiernas. Guanajuato con un pipián blanco de ciertas calabazas locales de albas pepitas con papitas "locas" (silvestres) y un tamal de masa de maíz con cacahuates enteros cocido en comal. Hidalgo con un atole de huitlacoche y un agua de xoconostle. Jalisco con semillas de guaje tostadas, que revientan levemente recordando a las palomitas de maíz. Y Chihuahua con unas empanadas de Santa Rita: son de harina de trigo rellenas con un picadillo de res muy bien sazonado y ya fritas se revuelcan en azúcar con canela.

Of the record (por decirlo así), en el atrio del templo de San Agustín, allí en Morelia, me cené unas enchiladas placeras que jamás perdono en esa hermosa ciudad: rojas por la salsa de guajillo, acompañadas por un muslo de pollo frito en

manteca y allí mismo fritas papas y zanahorias en trocitos, todo con lechuga picada encima y queso espolvoreado.

Otro día cené en el espectacular restorán Los Mirasoles instalado desde hace dos décadas en una casona del siglo XVII, hermosamente restaurada. La anfitriona, mi estimada amiga Rubi Figueroa, nos dio *la tour* a Silvia y a mí con un detalle que le agradezco. Por cierto, que su esposo, mi apreciado Genovevo, es de los pocos políticos admirables: después de ser gobernador de Michoacán, aceptó ser secretario de Turismo con otro gobernador posterior. Me recuerda a otro amigo: Mario Moya Palencia, que después de ser secretario de Gobernación y fuerte presidenciable, fue embajador "de dedazo", pero en paralelo estuvo presentando sus exámenes como diplomático de carrera y fue ascendiendo por sus méritos.



▲Foto: Redes sociales.

LA MÁS GRANDE ADMIRADORA

ANDRÉS URIBE CARVAJAL

Mi madre siempre ha sido mi más grande admiradora. Cuando empezaba a interesarme la música, ella fue quien apostó en pagarme mis primeras lecciones a pesar de que yo me rehusaba, con mis 14 años de insoportable adolescencia, le decía: ¡Pero mamá, un verdadero artista no necesita clases, necesita encontrar su estilo! Yo quería ser libre, ser autodidacta pero ella se encargó de alinearme y pavimentar mi camino.

Cuando empezaba a dar mis primeras presentaciones, se encargaba de que sus amigas se enterasen, les mandaba un mensaje disculpándose por no poder asistir a esa reunión, pues su hijo tenía un concierto muy importante, y ella tenía que asistir, ese "concierto importante" que era en realidad un café chiquito con tres personas, cuatro con ella, que me miraba desde una silla con sus ojos verdes jade llenos de orgullo.

¡Cómo me hubiera gustado ser cantante! me decía en el auto camino a la escuela de música, como diciéndome "no arruines la oportunidad que yo no tuve".

En mi familia siempre vivimos en una casa chica, yo no tenía otro espacio para practicar que no fuera la cocina de la casa, Maru (mi madre) y yo pasamos muchas tardes juntos, yo estudiando y ella preparando comida, nos hacíamos compañía, cada quien a lo suyo, a veces cuando había alguna reunión en casa, me hacía bajar las escaleras para presentarme con sus amigas, ellas decían ah "es el músico" y mi mamá enfrente de todas ellas me decía ¿No les vas a tocar algo? ¿Qué tal esa canción que estabas componiendo el otro día? Anda trae tu guitarra.

Y a mí me mataba de vergüenza, le pelaba unos ojos de furia, me molestaba que me expusiera de esa manera.

Creo que no me molestaba con Maru, en el fondo esas canciones eran en inédito para ella y no quería que señoras desconocidas que usaban excesivo perfume las escucharan, era eso lo que me liaba, que otros husmearan en nuestra confidencialidad artística de mamá-hijo.

A pesar de que ella sabía que eso me molestaba nunca bajo la guardia Maru aprovechaba cualquier oportunidad para seguirme avergonzando, hoy en día sigue hablando de mí con sus amigas diciendo que soy un músico brillante que viaja por el mundo, por suerte mi papá amortigua tal desproporción cambiando de tema, o haciendo un chiste lo cual le agradezco mucho.

Maru mejor que nadie conoce las canciones que he escrito, muchas nacieron bajo su reposo, un día estaba tan emocionado porque había compuesto algo increíble que fui corriendo hasta su cama donde tomaba la siesta, la desperté para que escuchara esa obra maestra, y cuando empezaba a tocar, la guitarra se me resbaló de las manos y el mango fue a dar con su cabeza justo entre la ceja y la frente, vi como un hilo de sangre empezó a brotar de su rostro y yo horrorizado le grité a mi hermana, ella vino corriendo y dijo: ¿Qué carajo qué le hiciste?

La había descalabrado tocando una canción, ella nos calmó, no se molestó, fue con tranquilidad al baño se puso una compresa y por suerte la hemorragia paró, cuando al fin se encontraba bien y todo estaba en orden de nuevo, se acostó y me dijo con una voz llena de amor: ¿Cómo iba esa canción que acababas de hacer? ¿Se dan cuenta de lo que les digo?

Había descalabrado a esa mujer, y ella aún quería escuchar esa tonta canción.

Y yo entiendo ahora, a mis años de edad, que esa vergüenza que sentía y que siento a veces cuando ella me expone no me molesta, porque sé que en el fondo hay alguien que me escucha.

Hay alguien en todo este mundo que confía en mí.



Firme la alianza Morena-PT-PVEM: Margarita González Saravia

ANGÉLICA ESTRADA

Margarita González Saravia, precandidata del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) a la gubernatura del estado, aseguró que la alianza que conforman Morena, el Partido del Trabajo (PT) y el Partido Verde Ecologista de México (PVEM) sigue firme para apoyarla en su aspiración.

Pese a los rumores en torno a una posible ruptura de la coalición por fricciones entre las dirigencias locales del PT y More-

nas, González Saravia, resaltó el reciente encuentro que tuvo con la dirigencia del PT, que representa la diputada Tania Valentina Rodríguez Ruiz, quien le externó su respaldo, así como mantenerse dentro de la alianza "Juntos Seguiremos Haciendo Historia".

Cuestionada sobre si la alianza también se mantiene para las once presidencias municipales en que hubo acuerdos, González Saraiva dijo que el tema no fue tocado, aunque confió en que se siga la misma estrategia, a fin de mantener el rumbo de la cuarta transformación.

Presenta a integrantes del consejo consultivo

Por otro lado, Margarita González Saravia llevó a cabo la presentación de quienes integran su consejo consultivo, un órgano que reúne a especialistas en distintos rubros y quienes aportarán ideas, proyectos y soluciones a demandas ciudadanas en caso de que la hoy precandidata obtenga el triunfo en la elección constitucional.

Los rubros van desde seguridad ciudadana, medio ambiente, tecnología, igualdad y paridad de gé-

nero, juventudes, comunidades indígenas, Comunidad LGBTTIQ+, cultura, turismo, entre otros.

Cada una de estas áreas entregó a Margarita González un documento que contiene las acciones estratégicas para atender las necesidades más apremiantes; en el caso de la igualdad de género se resaltó que "Morelos debe ser punta de lanza en garantizar la seguridad, el desarrollo y participación de las mujeres en todos los ámbitos; primordialmente se debe trabajar en erradicar la violencia de género", expusieron.

En el acto, se detalló que en los días posteriores se deberá continuar integrando programas que ayuden en cada sector de la sociedad, resaltándose que dicho consejo llevará a consultas, tanto la problemática como la solución para las mismas.

Todos los integrantes del consejo consultivo resaltaron el apoyo y respaldo hacia el proyecto que encabeza Margarita González Saravia, indicando que todos se rigen bajo los ejes de la cuarta transformación.

Invitan a turistas a visitar Jiutepec

LA JORNADA MORELOS

Las fiestas invernales son un buen momento para visitar Jiutepec, municipio de la zona conurbada de Cuernavaca que ofrece balnearios, hoteles de lujo, sitios históricos, edificios religiosos, jardines de eventos sociales, parques y hasta un campo de golf para que las vacaciones sean inolvidables.

En el centro de la ciudad, la parroquia y exconvento e Santiago Apóstol, aun cuando sigue en obra de rehabilitación a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia, es una de las edificaciones religiosas más importantes de la región. Data del Siglo XVI y fue construida por la orden franciscana.

Frente a la Iglesia se encuentra el zócalo de la cabecera municipal, uno de los más atractivos de todo el estado, que luce un alto reloj construido en el siglo XX y que se ha convertido en parte de la identidad del municipio.

Los hoteles más emblemáticos de Jiutepec están también entre los mejores del estado, la Hacienda de Cortés fue una de las propiedades del conquistador y luego se convirtió en una hacienda azucarera con el nombre de San Antonio Atlacomulco. En el inmueble hay enormes jardines una bella construcción colonial, y un restaurante con espléndida terraza.

También está el Hotel Sumiya Cuernavaca, cuyo estilo japonés ha llamado la atención de miles de visitantes al año, y es una escenografía ideal para las in-

faltables selfies de vacaciones, ya sea en sus pequeños puentes, el teatro kabuki, o sus restaurantes. En él también puedes practicar el tenis, o relajarte en su spa.

La Hacienda San Gaspar también fue un ingenio azucarero que ahora es escenario de eventos sociales como bodas y quinceaños, tiene una parroquia y aloja a un campo de golf de 18 hoyos que se ubica entre los mejores de Morelos.

Para quitarte el frío, puedes acudir a alguno de los balnearios del municipio, El Texcal, Las Fuentes, Santa Rosa y La Cascada son las opciones favoritas de los visitantes.

Para esta temporada, el ayuntamiento de Jiutepec ha reforzado la vigilancia para que los residentes y el turismo se sienta seguro. Luis Edgar Castillo Vega, secretario municipal, informó que durante se ha solicitado a la Guardia Nacional y a la Vigésima Cuarta Zona Militar región Morelos aplicar mayores operativos de vigilancia.

Garantizó la vigilancia y seguridad de los turistas a través de los operativos de la Comisión Estatal de Seguridad (CES), así como con el funcionamiento del C2 para erradicar los principales delitos en los corredores turísticos y plazas comerciales.

"Durante estas vacaciones decembrinas estaremos cuidando de la ciudadanía y los turistas con los operativos de seguridad y los dispositivos con el C2 y las cámaras que son controladas por el C5".



DURANTE LAS FIESTAS DE FIN DE AÑO, EN EL AYUNTAMIENTO DE CUERNAVACA TE SEGUIMOS ATENDIENDO

¡Aprovecha los descuentos que tenemos para ti en infracciones de tránsito, pago anticipado de predial y servicios municipales 2024 y en multas y recargos de predial y servicios municipales de años anteriores!

Horarios de atención para recepción de pagos:

<p>23 de diciembre 2023 Tesorería 9:00 a 14:00 hrs. Inhumaciones la paz 9:00 a 13:00 hrs. Panteón La leona 8:00 a 12:00 hrs. Juzgado cívico 24:00 hrs. Módulo diana 9:00 a 13:00 hrs. Rastro 7:00 a 10:00 hrs. Módulo selva 9:00 a 14:00 hrs. Corralón 9:00 a 14:00 hrs.</p>	<p>30 de diciembre 2023 Inhumaciones la paz 9:00 a 13:00 hrs. Panteón La leona 8:00 a 12:00 hrs. Juzgado cívico 24:00 hrs.</p>
<p>24 de diciembre 2023 Inhumaciones la paz 9:00 a 13:00 hrs. Panteón La leona 8:00 a 12:00 hrs. Juzgado cívico 24:00 hrs.</p>	<p>31 de diciembre 2023 Inhumaciones la paz 9:00 a 13:00 hrs. Panteón La leona 8:00 a 12:00 hrs. Juzgado cívico 24:00 hrs.</p>
<p>25 de diciembre 2023 Inhumaciones la paz 9:00 a 13:00 hrs. Panteón La leona 8:00 a 12:00 hrs. Juzgado cívico 24:00 hrs.</p>	<p>01 de enero 2024 Inhumaciones la paz 9:00 a 13:00 hrs. Panteón La leona 8:00 a 12:00 hrs. Juzgado cívico 24:00 hrs.</p>

www.cuernavaca.gob.mx  @cuernavacagob  /cuernavacagob  Cuernavacagobl



En siete días la FEDFP localizó a 18 personas reportadas como desaparecidas

LA JORNADA MORELOS

En los últimos siete días, la Fiscalía Especializada en Desaparición Forzada de Personas localizó a 18 personas reportadas como desaparecidas una de ellas en el Estado de Tlaxcala. Dos fueron encontradas sin vida en Jiutepec y Yauatepec.

En un comunicado oficial, la Fiscalía General del Estado informó que entre el período del 13 al 20 de diciembre, la dependencia estatal indicó que la primera persona localizada se trata de un hombre de 48 años, reportado como no localizado desde el tres de diciembre en el municipio de Temixco, y localizado el 14 de este mes.

Posteriormente, fue reportada la ausencia desde el cuatro de diciembre de un hombre de 22 años, en el municipio de Temixco, y localizado el 14 de diciembre, al haber estado por cuestiones de trabajo en la Ciudad de México.

La tercera persona es una mujer de 14 años, reportada como desaparecida el 08 de diciembre de este año en el municipio de Jantetelco, y localizada también el 14 de diciembre, al haberse quedado con su padre sin avisar a sus familiares.

El pasado 15 de diciembre, se localizó a un hombre de 42 años, reportado como desaparecido el 10 de diciembre de 2023, en el municipio de Miacatlán, a quien se ubicó en la Ciudad de México. También se logró la localización de un hombre de 22 años, cuyo último avistamiento se registró el 12 de diciembre en el municipio de Temixco.

La Fiscalía de Desaparecidos encontró también a un masculino de 55 años, reportado como no localizado desde el 27 de noviembre de este año en el municipio de Yecapixtla, y fue ubicado este 15 de diciembre. Derivado de la activación de los protocolos respectivos, se localizaron en acciones distintas a dos mujeres de 15 años; ambas vistas por última vez a mediados del mes de noviembre.

En otras acciones desarrolladas, se localizó a una mujer de 19 años y su hijo de un año, buscados desde el 15 de diciembre en el municipio de Cuautla, lográndose ubicar al día siguiente al estar en un centro hospitalario donde acudieron para atender por una caída al menor.

Se ubicó también a un hombre de 42 años reportado desde el 13 de diciembre en el municipio de Jiutepec, hallado sin vida en la colonia Atlacomulco del mismo municipio.

Derivado de los actos de investigación se continuó con la búsqueda de un hombre de 46 años reportado como no localizado desde el 23 de febrero de año 2021 en el municipio de Xochitepec, logrando su ubicación el 18 de diciembre de 2023 en el Estado de México, donde actualmente radica.

Asimismo, mediante colaboración institucional se localizó a una mujer de 15 años reportada como no localizada desde el 31 de octubre de este año en el municipio de Xalostoc, del Estado de Tlaxcala, y quien fue localizada el 19 de diciembre de 2023 en el municipio de Cuernavaca.

A la par de lo anterior, se localizó a un hombre de 25 años buscado desde el pasado 10 de diciembre de 2023 en el municipio de Tepoztlán, una mujer de 14 años vista por última vez el 18 de diciembre de 2023 en el municipio de Jiutepec, así como otra mujer de 30 años de edad, buscada desde el 22 de noviembre en el municipio de Zacatepec.

Se realizó la localización de un hombre de 72 años, visto por última ocasión el 26 de mayo pasado en el municipio de Yecapixtla, quien fue localizado sin vida el pasado 20 de diciembre.

Por último, se logró la localización en el municipio de Jiutepec de

AL MAL TIEMPO • OMAR



una profesora de 41 años reportada como no localizada en el municipio de Cuernavaca.

La Fiscalía General explicó que ante cualquier caso en donde una persona no sea localizada, es fundamental denunciar de inmediato pues las primeras horas son fun-

damentales para la localización de las personas, por lo que la Fiscalía de Desaparecidos cuenta con oficinas en las tres regiones del estado de Morelos, y pone a disposición el teléfono celular con WhatsApp de la Fiscalía Especializada 777 109 1248.



Avances y desafíos en el pago de aguinaldos para trabajadores de la UAEM



▲ Secretario General del Sindicato de Trabajadores Administrativos, Carlos Alberto Ortega Ojeda. Foto: La Jornada Morelos



▲ Secretario General del Sindicato de Trabajadores Académicos, Mario Cortés Montes. Foto: La Jornada Morelos

ALFA ADILENE PEÑALOZA LORENZO

Los trabajadores de la UAEM ya recibieron dos terceras partes de su aguinaldo desde el pasado jueves. El Secretario General del SITAUAEM, Mario Cortés, expresó su satisfacción, y señaló que es la primera vez desde 2016 que los trabajadores de la universidad reciben su aguinaldo antes de Navidad. No obstante, destacó que, aunque están contentos, aún no están completamente satisfechos, ya que el pago no se ha completado.

El Secretario General del SITAUAEM informó que tentativamente el próximo martes está programada la llegada del recurso federal que se utilizará para pagar la tercera y última parte del aguinaldo a los trabajadores, "nosotros estamos confiados en que el gobierno federal también se sume a este

esfuerzo que estamos haciendo y poder resarcir esta deuda que tenemos de un derecho devengado por todos los trabajadores", afirmó.

Hasta el momento, se han cubierto las catorcenas y la prima vacacional, lo que deja como deuda para el año 2023 únicamente la tercera parte del aguinaldo.

Es importante mencionar que el Sindicato de Trabajadores Académicos contribuyó con una parte de su fondo de ahorros para sufragar las dos terceras partes del aguinaldo ya recibidas por los trabajadores. Por su parte, el Secretario General del Sindicato de Trabajadores Administrativos, Carlos Alberto Ortega Ojeda, señaló que no pudieron hacer la misma contribución debido a una deuda de 10 millones de pesos que la universidad les tiene desde 2019 y que aún no ha sido reembolsada. Añadió

que esta situación fue discutida con la actual rectora, Viridiana León, quien se comprometió a dar seguimiento y consultarlo con el exrector Gustavo Urquiza.

El Secretario General del SITAUAEM afirmó que el próximo martes se reunirá con la administración central para hacer un balance y garantizar que se pueda completar el pago de la tercera parte del aguinaldo.

En cuanto al futuro, se anticipan desafíos adicionales para la universidad, ya que el próximo 3 de enero deberán cubrir la siguiente catorcena sin haber recibido aún los recursos ordinarios. Además, se está programada para inicios del año entrante una revisión del contrato colectivo del Sindicato Académico quienes solicitarán un aumento salarial del 10%, con la posibilidad de un emplazamiento a huelga para el 1 de febrero de 2024.

En Morelos ha fallado la ideología de Morena: Alejandra Flores

ANGÉLICA ESTRADA

"En Cuernavaca no se ha visto o no se ha plasmado bien la ideología de la cuarta transformación; el no mentir, no robar y no traicionar no ha permeado y es importante que se comience a trabajar en ese sentido, para ello se necesita a representantes que realmente entiendan y apliquen estos principios", lo anterior fue expresado por Alejandra Flores, exdiputada local y quien actualmente aspira a la candidatura por la alcaldía capitalina.

Dijo que el principal reto que tiene el Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) es llegar fortalecidos y en unidad para el 2024 "tenemos que consolidar la cuarta transformación y sí o sí llegar unidos; es indispensable

mantener la unidad o de lo contrario pasará lo que en otras elecciones, hoy sabemos que hay madurez política y podemos lograr este reto".

Alejandra Flores se dijo conforme con los procesos realizados a nivel nacional y la estatal, con la designación de Claudia Sheinbaum, como precandidata única a la presidencia de la República, así como con Margarita González Saravia en la precandidatura por el gobierno estatal.

"Hoy vemos que esos procesos fueron efectivos; vemos que después de las designaciones hubo una operación cicatriz en el partido muy buena y por eso hoy se dan los acompañamientos, sumas e impulso en favor de ambas precandidatas, justo eso debemos hacer en lo local, en todos los

municipios para fortalecer al partido y poder construir el segundo piso de la 4T", resaltó.

De acuerdo con el calendario establecido por la dirigencia de Morena a nivel nacional, el próximo 14 de enero se definirán a los candidatos a las alcaldías, previo a ello, el 27 de diciembre de este año se designarán a las candidaturas a diputaciones locales y federales así como a senadurías.

Cabe recordar, que el proceso seguido por el partido para la designación de precandidaturas fue el de encuestas; se lanzó una convocatoria que registró a los participantes y fueron sometidos a consulta de los militantes, dicha estrategia se va a implementar en todo el proceso electoral que concluirá el próximo 2 de marzo con las elecciones.



▲ Alejandra Flores. Foto: Redes sociales.

Gobiernos estatales y locales contribuyeron al PIB con 1.54 bdp en 2022

CLARA ZEPEDA/LA JORNADA

Durante 2022, los gobiernos estatales y locales contribuyeron al producto interno bruto (PIB) del total de la economía mexicana con un valor agregado bruto de 1.54 billones de pesos corrientes, de los cuales 42.9 por ciento correspondió a las actividades del gobierno; 42.5 por ciento a la prestación de servicios educativos; y el restante 14.6 por ciento, a los denominados servicios de salud y de asistencia social, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

A través de las Cuentas Corrientes y de Acumulación de los Gobiernos Estatales y Locales 2022, el Inegi estimó que del total del valor agregado bruto, los gobiernos estatales contribuyeron con 80.9 por ciento; los gobiernos locales, con 12.6 por ciento y el gobierno de la Ciudad de México, con 6.5 por ciento.

En términos reales, durante el periodo 2018-2022, el valor agregado bruto del gobierno de los estados creció en promedio anual,

0.3 por ciento. El de los gobiernos estatales aumentó 0.2 por ciento; el de gobiernos locales, 0.9 por ciento y el de Ciudad de México, 0.04 por ciento.

El gasto en inversión fija (formación bruta de capital fijo) de los gobiernos estatales y locales fue de 303 mil 443 millones de pesos.

De los gobiernos de las entidades con mayor participación en el total de la inversión fija destacaron el Estado de México, con 11.3 por ciento; Ciudad de México, con 7.0 por ciento; Jalisco, con 4.5 por ciento; Nuevo León, con 3.1 por ciento y Oaxaca, con 2.5 por ciento. En conjunto, estas entidades aportaron 28.5 por ciento del total de la inversión fija ejercida por los gobiernos de las entidades federativas. Los gobiernos locales aportaron 40.9 por ciento del total de los gobiernos de los estados

Los gobiernos estatales y locales generaron 3 millones 657 mil 165 de puestos ocupados remunerados, relacionados con la prestación de servicios públicos a la sociedad.

De estas, 53.7 por ciento prestó sus servicios en las actividades del gobierno; 38.4 por ciento, en servicios educativos y 7.9 por ciento lo hizo en servicios de salud y de asistencia social. En comparación con 2021, el número de ocupaciones incrementó 8 mil 486 puestos de trabajo remunerados

Al cierre del 2022, los gobiernos estatales y locales registraron un préstamo neto/ endeudamiento neto de 105 mil 557 millones de pesos, resultado de las adquisiciones de activos financieros y una disminución en la emisión de pasivos. Lo anterior representó 0.36 por ciento del PIB del total de la economía.

El préstamo neto de los gobiernos estatales fue el de mayor monto: alcanzó 81 mil 857 millones de pesos, que representaron 0.28 por ciento del PIB, en tanto que el préstamo neto del gobierno de la Ciudad de México fue de 12 mil 640 millones de pesos y el de los gobiernos locales, de 11 mil 61 millones de pesos. La ponderación del préstamo neto de cada uno de estos dos últimos niveles de gobierno respecto al PIB fue de 0.04 por ciento.

CUERNAVACA CLÁSICA.COM PRESENTA

2023

3^{ER} CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA EN CUERNAVACA

BARROCO & VILLANCICOS PARA UNA NOCHE DE PAZ

22 DE DICIEMBRE DE 2023
19:00 HORAS
CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DE CUERNAVACA

ENTRADA GRATUITA A DISPOSICIÓN

BOGOTÁ DE CUERNAVACA, Queravaca, MLE, INEGI

cuernavaca.com

¡Ahora informa tú!

Mándanos tu denuncia, queja o sugerencia al siguiente enlace:



lajornadamorelos.mx/denuncia



Llegó la Navidad

Guía para no pelear con los parientes por los terrenos de la abuela

DANIEL MARTÍNEZ CASTELLANOS

Las fiestas navideñas son un periodo de unión familiar, paz, amor y generosidad. Pero en México no siempre ocurre ello; ya entrada la noche, o aún mientras se preparan las deliciosas viandas que habrán de servirse en la mesa común, suelen darse algunas fricciones familiares que terminan siempre, dice la sabiduría popular, en el pleito eterno por la herencia de la abuela con frases retadoras como “al chile usted nunca vio por la abuelita, tía”, y otras de igual rango impulsadas por las almas resentidas y el licor que calienta la voz.

Hay muchas formas de evitar que se llegue a esos extremos y la cultura popular nos ha entregado herramientas valiosas para evitar que las desavenencias familiares acaben con el espíritu de amor aún antes de los abrazos y los regalos.

Una de las alternativas que ofrece la pop culture desde que la televisión empezó a valer la pena como una forma de entretenimiento son las películas y especiales navideños. En La Jornada Morelos nos dimos a la tarea de recoger los que, a juicio de la crítica, son los mejores títulos de especiales navideños con los que se puede acompañar la que seguramente es la fiesta familiar más larga del año.



Películas clásicas

1. Scrooge, Un Cuento de Navidad.- La más famosa de todas, porque tiene múltiples versiones, se basa en un cuento de Charles Dickens. Ebenezer Scrooge es un anciano cuya vida lo ha convertido en un avaro dedicado sólo al trabajo diario, incluso en período navideño. Es un acumulador de riquezas cuya generosidad es inexistente incluso con sus familiares y colaboradores. En la Nochebuena recibe la visita de tres fantasmas que le enseñan su pasado, presente y futuro y el significado de la generosidad y el espíritu navideño. Las versiones del clásico cuento empezaron desde 1908, con un file mudo protagonizado por Thomas Rickeets, pero las versiones más famosas son sin duda la de Disney con Rico Mac Pato como Scrooge; la de 1951 con Alastair Sim; la de los Muppets; y la versión live action de Disney con Jim Carrey como Scrooge.

2. Milagro en la Calle 34.- Santa Claus tenía poco qué ver con la tradición mexicana de la Navidad, pero el filme de 1947 con un remake de 1994, que ubica a un Santa Claus de centro comercial como el verdadero espíritu que lleva paz, amor y regalos a los niños del mundo, sin duda es una pieza infaltable en los especiales de estas fechas. La única en creer al principio tal maravilla es una pequeña niña que convencida de su idea hace un enorme escándalo con el que el señor Kringle es llevado incluso a juicio.

3. Qué bello es vivir.- Primero triste hasta la lloradera, y luego edificante, la historia de un hombre que sufre la angustia económica hasta el grado de pensar que el mundo estaría mejor sin él, y el posterior trayecto hasta imaginar lo que sería de sus seres queridos sin él, hacen de la pieza filmada en 1946 una imperdible película de Navidad.

4. El Extraño Mundo de Jack.- La maravilla animada de Tim Burton filmada en 1993 se convirtió en un clásico navideño instantáneo. Nos presenta a Jack Skellington el rey Calabaza del mundo del Halloween, aburrido y deprimido por la rutina de la

celebración de noche de brujas. Al visitar la tierra de la Navidad se enamora de la celebración y busca llevarla, con un relativo y divertido éxito a su mundo.

5. Mi Pobre Angelito.- Todo mundo ha visto a Macaulay Culkin en el papel del pequeño Kevin, un niño olvidado en casa por sus padres en la Navidad que debe defender el hogar de un par de bastante torpes ladrones de casas. La cinta está acompañada del trayecto del niño ignorado y problemático al amoroso hijo que aprende al valor de la familia entre risas de la audiencia.

Las que a fuerza se volvieron navideñas

1. Duro de Matar.- A Bruce Willis, el protagonista de la cinta que se hizo una superestrella de acción gracias a ésta no le gustaría esta clasificación, pero la acción del filme de 1988 que ocurre durante el brindis navideño de una corporación rescata elementos de la festividad para reforzar la dureza de su argumento y el drama contenido en ella. Su primera secuela, por cierto, está también ubicada en la misma fecha.

2. Gremlins.- Gizmo, el monito protagonista de la historia producida por Spielberg en 1984 es un regalo de Navidad. Eso y la ambientación de la película entre nieve, árboles navideños y series de luces de colores, hace que la cinta de comedia y acción se haya vuelto un referente de las fiestas.

Las que usan como pretexto la navidad

1. Noche sin paz.- Tommy Wirkola convierte a Santa Claus en un héroe de acción que, para salvar a una pequeña y divertida niña, tiene que enfrentar a un comando fuertemente armado que mantiene secuestrada a una familia millonaria. Tiene poca Navidad, pero mucha sangre y balazos.

2. Vacaciones de Navidad.- Como toda la serie de National Lampoon's Vacation, la de 1989 es una película sobre la unión familiar en torno a un padre torpe pero bien intencionado, una madre amorosa y dos adolescentes desesperados. Las vicisitudes que atraviesa Chevy Chase por sus intentos de unas vacaciones perfectas son similares a las del resto de la serie, solo que ahora ambientadas en su casa donde recibirán la Navidad junto a parientes insufribles.

3. Krampus.- Francamente, todas las versiones del hermano malvado de Santa Claus son bastante malas, pero cualquier interesado en la cultura popular tendría que ver por lo menos una de ellas. La menos mala es de Michael Dougherty (2015) y simboliza el castigo que merece la sociedad de consumo que opaca los valores navideños.



Especiales de navidad

Si lo tuyo no es el cine, o la velocidad de los acontecimientos te obliga a periodos de atención más cortos, los especiales o capítulos navideños de series de televisión pueden ayudar. Para los más pequeños el material es abundante, desde los Picapiedra y



los dinosaurios de Pie Pequeño (que por alguna extraña razón celebraban la Navidad), hasta recientemente Batman que se lamenta de no estar con su hijo en la mansión Wayne para celebrar, pasando por Mickey Mouse, Charlie Brown, Billy y Mandy, los padrinos mágicos, Bob Esponja, Mr. Magoo, prácticamente todos los personajes animados han tenido especiales navideños.

Pero las series para mayores tampoco han faltado a la tradición navideña, Seinfeld, Modern Family, Big Bang Theory, Friends y Cómo Conocí a tu Madre, las cinco comedias más populares de las últimas tres décadas tienen episodios navideños imperdibles. Pero también las series de detectives como Bones, Castle, X Files; y las telenovelas, Grey's Anatomy, Six Feet Under, Los Soprano, Orange is the New Black, Gossip Girl, han fortalecido la tradición de los especiales navideños.

Los juegos también son opción

Los juegos de mesa son una excelente forma de pasar las fiestas en familia. Los hay de muchos tipos y para múltiples jugadores. Para concurrencias grandes es recomendable evitar el ajedrez, damas inglesas, submarinos y videojuegos que atomizan la versión.

1. Jenga.- El juego de retirar los palitos que forman una enorme torre sin derribarla es uno de los preferidos de las familias. La práctica requiere pensamiento lógico, algo de conocimiento empírico de la física y por supuesto, un buen pulso.

2. Uno.- Por su simpleza, el juego de cartas se ha convertido en tradición de miles de familias. La idea es quedarse sin cartas después de muchas rondas de intercambio de números, colores y castigos. No olvides gritar “Uno” cuando estés a punto de terminar.

3. Maratón (trivial pursuit).- Un juego ya clásico para las familias mexicanas. Ofrece varias versiones de acuerdo con las edades y aficiones de los participantes. La idea es contestar preguntas de cultura general y popular para avanzar por las casillas del tablero. Cada vez que alguien falla, avanza una ficha llamada “ignorancia” y si gana da una enorme vergüenza a todos.

4. Pictionary o Garabatos.- La idea es representar con un dibujo rápido objetos, conceptos verbos, la familia puede formarse en varios equipos en una competencia que suele durar varias horas de diversión.

5. Scrabble.- Forma palabras y suma puntos con una selección de letras al azar. La versión regular se juega entre cuatro jugadores que suelen poner una meta de puntos a conseguir en las rondas que sean necesarias.

6. Karaoke.- No tiene mayor ciencia, pon la canción, canta con todas tus fuerzas y procura no incomodar a los vecinos.

El Bolero en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial Es que te has convertido en parte de mi alma...

FERNANDO GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ*

El pasado cinco de diciembre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) aprobó en su 18ª sesión la inscripción de la práctica cultural del Bolero en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) de la Humanidad. La declaratoria se hizo a petición de los gobiernos de México, a través de su Secretaría de Cultura, y del Ministerio Cubano de Cultura representando al gobierno de la República de la isla bella.

La designación se hizo en la muy lejana ciudad de Kasane de la Botsuana sudafricana, sede de esa asamblea. Alguna coincidencia mágica y rítmica debe haber si sabemos que los europeos “importaron” por siglos sangre negra africana al caribe antillano y maya. El origen del bolero es básicamente del tango, el vals y la rumba hace 140 años, pero el tumbao sincopado está más que presente en el felling isleño. Se escucha también en el tamborileo de los guitarristas sobre su instrumento como si fuera tambor, en cualquier trío mexicano.

El danzón es el mejor ejemplo de sincretismo europeo de la contradanza y el ritmo semi-lento de danzas africanas y caribeñas en donde se incluye nuestra cuarta frontera. Un bolero es una pieza con un aire musical, popular, cantable yailable en un compás ternario con movimientos majestuosos, dicen las redes. El primer registro que se tiene de un bolero data del año 1885. Se llamó nada menos que “Tristezas” según su partitura original y con la autoría del cubano José Pepe Sánchez. Más latino, más mexicano no podía ser ese nombre.



▲ Pepe Sánchez. Foto: <https://www.dcubanos.com>.

Postulación binacional

La declaratoria reconoce antecedentes como la creación en 2005 del Instituto del Bolero Mexicano y su inscripción en el Inventario Nacional en 2018. En 2020 se presentó la postulación y se integraron los expedientes en una iniciativa conjunta de los gobiernos de México y Cuba.

Hay muchos antecedentes de ambas partes de seguir cultivando ese género musical. Se cuentan por cientos los programas, los festivales, las grabaciones que cultivan esta expresión musical.

Probablemente cada letra de este texto puede significar una canción, un disco, un verso, un festival o una serenata mientras usted lo lee. Hagamos el ejercicio: Cada letra de este texto contribuye con cada esfuerzo a reforzar el género del bolero. “Ahí viene la A” diría Cri-Cri y esa “A” es por ejemplo “A que no” compuesta

por Dino Ramos y Roberto Cantoral. Seguro la recuerda en voz de Víctor Iturbe, luego una E que será Eugenia León cantando “Aquel Amor” en el Canal Once. Luego viene una I que está flaca como Agustín Lara y su “María Bonita” hoy acordándonos del Acapulco en pena. También las vocales juegan: la C es mi Cedé de los 100 mejores boleros de la historia aunque habrá mil que nos gustan y no aparecen en ese disco.



▲ Roberto Cantoral / Los Tres Caballeros. Foto: Redes Sociales

Así sucesivamente: cada letra de este texto es una nota; es una canción, un programa o un festival. Incluso un sepelio en donde se le despiden al muerto con las canciones de su gusto. Le van a faltar letras a usted de todos los ejemplos que se le vengan a la cabeza en el tema del bolero. El bolero vive en lo cotidiano de ambos pueblos de la Habana a Veracruz. De Santiago – de donde son los cantantes- a Santa Lucía en Mérida o a algún botanero de Cuernavaca o de Cuautla. El actual “Rey del Bolero” Carlos Cuevas radica por cierto en la ciudad de la *Eterna Primavera*.

Empecemos por la A de Álvaro

Tomaré dos letras: Una A de Álvaro Carrillo y la V de Virgilio Caballero. En el caso uno a propósito de la celebración del Festival Latinoamericano del Bolero en noviembre del 92 se organizó un homenaje a *San Álvaro* como le dicen los intérpretes que le reconocen el amplio repertorio del compositor costeño que los salva siempre de ¿ahora qué canto? Su “Sabor a mí” está considerado en varias páginas especializadas como el bolero más representativo de nuestro catálogo mexicano. Le compite Cantoral con su “Reloj” en voz de Lucho Gatica, y le compiten también “Solamente una vez” de Lara y su hermana Teresa. Acaso el “Sintí”, o el “Contigo” de los Panchos o cualquiera de Toña “La Negra” o del Tenor Continental de apellido Vargas también conocido como el *Samurái de la Canción*. Cuestión de gustos.

En ese homenaje que se le hizo a Carrillo se concentró el personal que producía entonces la serie televisiva “Álvaro de Todos” emitido por Radio Televisión Oaxaca en señal local y a través de la red de radio y televisoras estatales y universitarias en transmisión nacional. El comité del festival invitó a unas decenas de cantantes famosos a la tierra de Álvaro, en la ciudad de Oaxaca, aunque no exactamente en la Costa de donde era oriundo Carrillo, era de Pinotepa Nacional. Llegaron los monstruos de la canción cubana como Elena Burque, la *Señora Sentimiento*; el pianista Frank Domínguez, autor de “Tu me acostumbraste” entre cientos de boleros; Gina León *La dama de la canción o la jovencita del moño* como se presentó en un programa de aficionados de Radio Popular Habana; y el enorme autor de “Delirio” y “Contigo en la distancia” don Cesar Portillo de la Luz. Por México estuvieron Vicente Garrido, Pepe Jara y Marilú *La muñequita que canta*, entre otros.

Tuve la oportunidad de formar parte de la logística y convivir un par de días con esa pléyade que cantaban en la regadera, en el desayuno, en sus ensayos por supuesto pero también al concluir la comida en larguísimas sobremesas que se transformaban en verdaderos conciertos, pasarelas donde se tropezaban las voces un segundo y al siguiente escuchabas duetos y tríos



▲ Álvaro Carrillo. Foto: @INEHRM



perfectamente ensamblados de verdaderas celebridades tomando un añis o un ron con goma porque debían cuidar su voz para el verdadero concierto que había de ofrecer en unas horas. Estaba ya garantizado el famoso *sold out* tan recurrido hoy por los empresarios de la música en vivo. A esas corchas nosotros le decimos *bohémias*, los cubanos le conocen como *descarga*.

En una de esas *descargas* tomamos varios soles y sombra –añis con coñac-, “separados se toman de manera alterna, a sorbitos. Muy pegador” advirtió el cantante Pepe Jara mientras contaba y cantaba sus inicios. Le serví a las y los cantantes cubanas y mexicanos su ron con jarabe y limón para lograr que cantaran la pieza que yo quería. Recuerdo que cuando Elena Burque vio una botella grande de Ron Bacardí (*patonas* les decimos aquí) se maravilló y me dijo “esa no me la tocas, se va pa’ Cuba chico” y así fue. Llegó a cantar abrazada de su *pata de elefante*. Vicente Garrido declinó viajar al aeropuerto de regreso con el grupo pues ya casi todos iban muy alegres y se decidió por un taxi. El jalisciense autor de la hiper versionada “*No me platique más*”. Era serio y austero me pareció, en contraste con el grupo mixto de mexicanas y cubanos ya incorporados a la fiesta del bolero. Sin embargo era, se veía, de los más queridos por la comunidad artística cubana-mexicana.

V de Virgilio

Ahora va la letra V de la victoria para Virgilio Caballero que tuvo la ocurrencia de invitarles a Oaxaca. La experiencia resultó muy positiva. Incluso al terminar los conciertos el grupo artístico demandaba reunirse en casa de Caballero para conservar caliente la garganta y seguir llenando con anécdotas simpáticas la partitura de un grupo tan selecto. También resultó favorable que Radio y Televisión de Oaxaca en calidad de pequeña empresa pudo solventar todos los gastos del evento y generarse unos pesos mas para comprar material de video tan necesario en la estación a cargo del periodista. Entonces -y hoy- el bolero vende, digo yo.

Unos años mas tarde la Universidad de Guadalajara y el Gobierno Cubano transmitieron durante varios capítulos una exploración muy profunda sobre las raíces del bolero cubano- mexicano que programara la televisión cubana y el canal 44 de la U de G y el canal 22 de la CDMX en el 2010. Los programas constituyeron un serio esfuerzo de investigación periodística musical de la segunda institución educativa de México, hoy ya cristalizado en ese reconocimiento por la UNESCO.

Estas letras también son un llamado a retransmitir “Nuestra Música” que produjeron por la televisión

cubana Argelia Fragoso y Vivian Llanes Florat y, por la Universidad de Guadalajara, Virgilio Caballero y Jesús Casillas, como un complemento pedagógico a este logro de la Secretaria de Cultura de hoy ante las Naciones Unidas. Los melómanos lo merecemos.

Hoy mismo ya sin muchos de esos protagonistas del bolero vemos los famosos *sold outs* de Luis Miguel llenando estadios en su retorno otoñal complaciendo a señoras y señores de edad madura, y “educando” a jovencitas y muchachos que empiezan a entender que el amor que vivieron sus padres y abuelas; y las y los que ellos mismos empiezan a sentir, al menos en México y Cuba se comunica con boleros. Tome una letra de las más o menos mil y tantas que conforman este artículo y piense en uno, o dos, o los que quepan en su *Play List*. Ahí le van sugerencias que contengan un cantante mexicano, cubano o de cualquier lugar con una compositora o cantante de donde sea. Corra a *Youtube* o a *Spotify*, o desempolve sus acetatos, desmagnetice sus cds, o limpie sus USB’s, y certifíquese con un Sol y Sombra, o con un vaso helado de cerveza hecha en Orizaba en Veracruz o en la blanca Mérida en Yucatán. Si puede libere a su *Cuba Libre* con un excelso ron de la Habana -todos lo son- échese un *Paticruzado*, ron habanero o como Elena Burque ríndale respeto a nuestro Bacardí blanco.

Ahí le van unas pocas sugerencias gustosas de entre miles, y salvando cualquier debate o controversia académica:

“*Lágrimas Negras*” con Óscar Chávez. La pieza es del cubano Miguelito Matamoros.

Aretha Franklin canta de la guanajuatense Ma. Joaquina de la Portilla, Maria Grever “*Cuando vuelva a tu lado*” ganadora del Grammy como “*What a difference a day made*” adaptada por Stanley Adams, también grabada por Amy Winehouse y el rockero y crooner Rod Stewart, el recién fallecido Tony Bennet entre decenas de intérpretes en todo el mundo.

Joan Manuel Serrat canta “*Soy lo prohibido*” del argentino Dino Ramos y el mexicano Roberto Cantoral.

“*Bésame mucho*” de Chelito Velázquez, (así le dicen en Cuba, nosotros Consuelito) con The Beatles, con Pavaroti, con Plácido, con Bocelli o la Pausinni. Incluso con Frank Sinatra.

Luis Miguel canta del cubano José Antonio Méndez “*La gloria eres tú*” o del también cubano Cesar Portillo su pieza clásica que da el título a estas letras “*Contigo en la distancia*”



▲ Miguel Matamoros.
Foto: Biblioteca Nacional de Cuba.

Halia María Mompie intérprete cubana canta “*Adoro*” del orgullo yucateco Armando Manzanero.

Marco Antonio Muñoz le canta al puertorriqueño Pedro Flores su “*Amor Perdido*”.

Alberto Aguilera conocido como Juan Gabriel compositor michoacano comprometió su postura en su interpretación de “*Cuando salí de Cuba*” del argentino Luis Aguilé en Miami Florida. En Cuba a cambio un niño viralizó “*Amor Eterno*” cantando en las calles de la Habana vieja.

“*Piensa en mí*” de Agustín Lara y su hermana Teresa cantada por la española Luz Casal fue tema de su paisano Almodóvar en sus “*Tacones Lejanos*”.

El cubano Pablo Milanés canta “*Perfidia*” del chiapaneco Alberto Domínguez, también autor de “*Frenesí*”.

De aquí a la eternidad pues el universo del bolero es casi infinito. Si no que lo digan las compositoras y los autores. Que lo digan las y los cantantes que siempre se encuentran galantes. ¡Salucita!

*Director General de Factor D Consultores



▲ Agustín Lara, Rosita Fornes y el fotógrafo Armand. En una despedida a Lara tras una visita a Cuba. Fotógrafo Vicente Muñoz. Imagen: FB Rosita Fornes Oficial. §

Zafra

Zapata también cenaba en paz y con familia y amigos el 24 de diciembre. Saldo blanco

La Jornada Morelos

DOMINGO 24 DE DICIEMBRE DE 2023

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

LAS POSVERDADES DEL AMOR

Energía

HÉLÈNE BLOQUAUX*

Los veces por semana, Lucía pasa el aspirador por todos los rincones de la casa. Las arañas atrapan un último mosquito digestivo antes de ser absorbidas por el tubo del aparato eléctrico o esconderse fuera de la tela tejida a toda velocidad en modo nocturno. El ruido y movimiento espantan al gato refugiado detrás del refrigerador. A ella no le molesta el ruido porque sus audífonos le sobreponen un campo sonoro más melodioso, según ella; meloso diría Juan. La luz que se filtra por los ventanales delata el polvo brillante que se deposita invariablemente, provocando desmotivación y en ocasiones enojo en ella.

Hoy y los demás días también, Juan descalifica los gustos musicales de su mujer. Lo que escuchas son palabras muy desgastadas ¿no crees Lucy? Si quieres disfrutar de la quintaesencia de la expresión amorosa,

escucha los clásicos. Y si gustas, disfruta de las voces poéticas haciendo lectura de su obra. Bueno, debo advertirte que, si lo haces, difícilmente vas a poder seguir con tu actividad de limpieza, eso si te lo concedo. Tu aspiradora se podría convertir en alfombra mágica y llevarte a conocer increíbles mundos imaginarios de los cuales no quisieras regresar nunca más.

Lucía apagó la aspiradora. Juan no se atrevió a seguir hablando frente al silencio inconmensurable que se había apropiado del momento. Entonces Lucía siguió con su tarea oprimiendo el botón de más potencia. Una libélula apenas liberada del closet pasó a toda prisa, evitando al gato quien la miraba con un entusiasmo desmedido. La aspiradora continuó absorbiendo sin piedad todo lo que encontraba en su paso: una pluma de almohada; un hilo rojo arrancado por el gato de la blusa nueva de Lucía, quien se iba a enterar al momento de querer estrenarla;

una colilla, o tal vez dos, de Juan que no alcanzaron a llegar al cenicero por un motivo desconocido.

Juan retomó entonces su diatriba siguiendo a su esposa quien seguía con sus diminutos audífonos puestos; un autorregalo de su cumpleaños pasado. A Juan, nunca le habían importado las fechas conmemorativas. Él procuraba vivir según sus antojos, en tiempo exclusivamente presente.

“El amor está en peligro, créeme, te estoy diciendo muy claro mi sentir de que las emociones más puras del ser humano están en peligro de extinción. Es una operación minuciosa que inicia de manera imperceptible al ojo. Algunas palabras caen en desuso, otras son repudiadas. En cambio, asistimos a la integración o, según una expresión en boga en distinguidos discursos vacíos de sentido, a la inclusión de palabras sustitutas o disfrazadas de amigables para distanciarnos, hacernos

creer que el otro es necesariamente nuestro enemigo en potencia”.

Lucía se quitó los audífonos y le dijo a Juan: “Brindemos. Traje un mezcal que nos va a poner hasta atrás. Te aseguro que no vamos a acordarnos de nuestros nombres y apellidos”. Juan salió, lleno de una energía renovada, guiado por las palabras que aún le resonaban. Volteó hacia Lucía y preguntó: voy por unos cigarrillos ¿se te ofrece algo mi amor? Alzó su mochila al hombro y cerró la puerta.

Nota: Los sucesos y personajes retratados en esta historia son ficticios. Cualquier parecido con personas vivas o muertas, o con hechos actuales, del pasado o del futuro es coincidencia, o tal vez no tanto. Lo único cierto es que no existe manera de saberlo y que además no tiene la menor importancia. Creer o no creer es responsabilidad de los lectores.

*Escritora, guionista y académica de la UAEM

Desarrolla el IPN nanopartícula que reduce la contaminación pirotécnica

FERNANDO CAMACHO SERVÍN / LA JORNADA

Un grupo de especialistas del Centro de Innovación e Investigación Tecnológica (CIITEC), del Instituto Politécnico Nacional, desarrolla una nanopartícula que, añadida a la pólvora, puede reducir los contaminantes que producen los juegos pirotécnicos y al mismo tiempo hacer más eficiente su producción de luz.

En entrevista con La Jornada, Antonieta García Murillo y Felipe de Jesús Carrillo Romo, investigadores del CIITEC, explicaron que la iniciativa surgió por el interés de su colega Alan Casas Mendoza—originario de Tultepec, estado de México—en desarrollar métodos más seguros y eficientes para almacenar y trabajar la pólvora que usa en la pirotecnia.

En Tultepec habitan unas 120 mil familias, de las cuales 70 por ciento

tienen a la pirotecnia como actividad principal; no obstante, hay preocupación por la gran cantidad de accidentes que ocurren, ya que la mayoría trabaja en talleres clandestinos, donde no tienen los cuidados ni los conocimientos para llevar a cabo esta actividad de forma segura, lamentó García.

Luego de destacar que México ocupa el cuarto lugar mundial en elaboración de fuegos artificiales, la especialista indicó que la investigación—producto de la tesis doctoral de Casas Mendoza—sentó las bases para la creación de una nanopartícula que modifica las propiedades mecánicas, eléctricas y ópticas de la estructura de la pólvora.

Dicho aditivo, que se obtiene mezclando compuestos, entre ellos la glicerina de uso común en la industria de los alimentos y los fármacos, interactúa con los oxidantes que tiene la pólvora tradicional para reducir la

piezoelectricidad de dicho explosivo, es decir, su capacidad de activarse al ser sometido a presión. Con ello, se podrían reducir los estallidos accidentales.

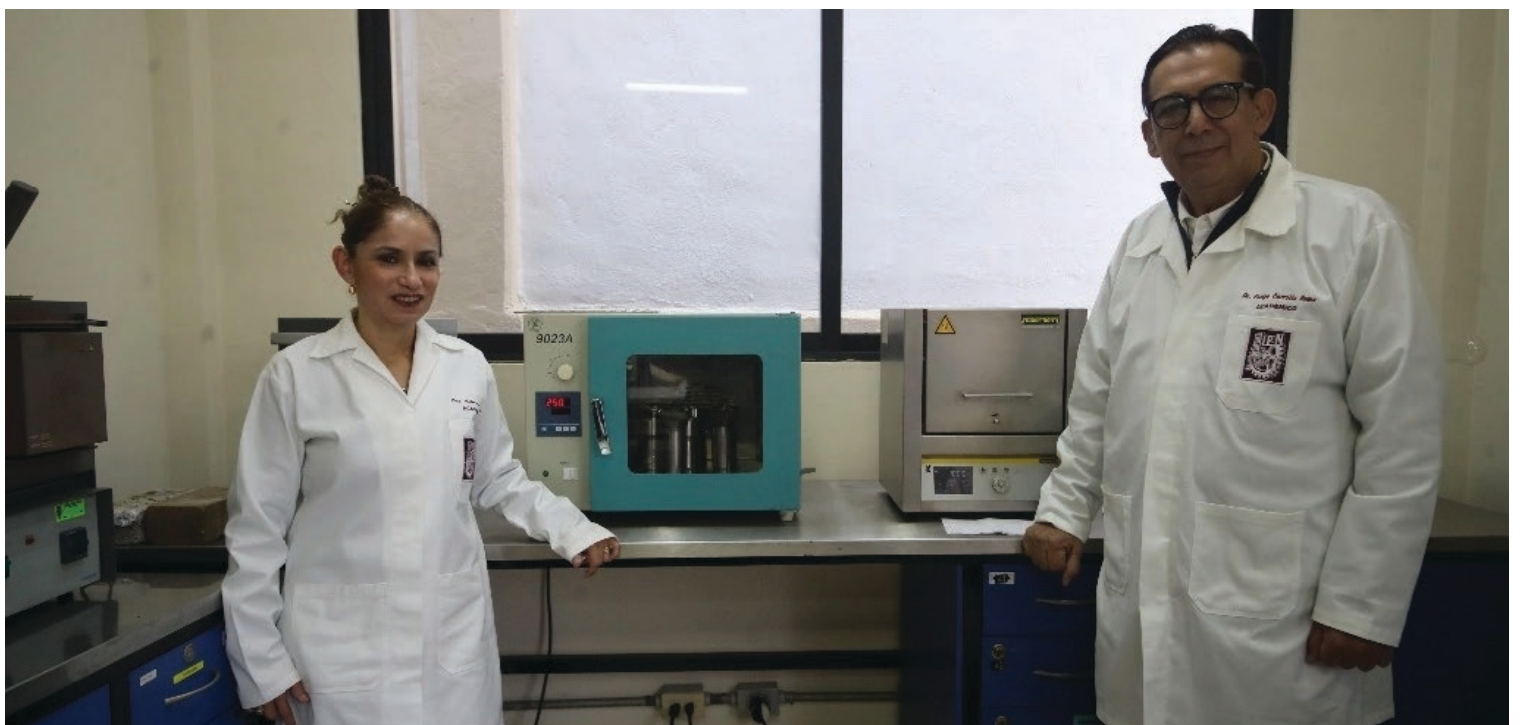
Además de lo anterior, añadió Carrillo, la nanopartícula podría ayudar a que al momento de encender los juegos, se aproveche en su totalidad el material combustible, en vez de perder esa energía en la emisión de contaminantes como el bióxido de carbono y los óxidos nitrosos. De esta manera, los llamados cuetes podrían quemarse de manera menos sucia y con mayor efectividad en términos de producción de luz.

El investigador estimó que están a un par de años de terminar con el desarrollo de este compuesto, pero advirtió “no debemos esperar un ‘producto milagro’”, pues el manejo adecuado de la pólvora debe asegurarse también mediante aspectos de respeto a la normatividad y de educación.

Un reto adicional, añadió García, es que la inclusión del aditivo en la pólvora podría generar un aumento de costo de 16 por ciento en la elaboración de los fuegos artificiales, el cual tendría que ser asumido por los productores.

En tanto, sobre los obstáculos que enfrentan muchos de estos desarrollos científicos para llegar a la práctica diaria, Carrillo consideró que en México hacen falta oficinas de análisis de las diferentes investigaciones que se hacen en las universidades, para detectar las que tengan potencial de ser patentadas, y vincularlas de inmediato con la industria.

Hace falta mayor difusión de estos temas, porque muchos ignoran totalmente lo que estamos haciendo. Mucha gente nos ve todavía como un Frankenstein, a pesar de que podemos ser la solución a muchos problemas, subrayó.



▲ Los investigadores Antonieta García Murillo y Felipe de Jesús Carrillo, en el laboratorio del CIITEC. Foto: Yazmín Ortega Cortés / La Jornada.