



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

2 DE ENERO DE 2024
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 20234
NÚMERO 395 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Morelos también es zapatista



▲ El Ejército Zapatista de Liberación Nacional celebró tres décadas del inicio de la rebelión en Chiapas el primer día del 1994. El impacto del movimiento zapatista ha sido mucho mayor que el calculado en aquel momento. En Morelos, la presencia del subcomandante Marcos ayudó a promover el reconocimiento de los derechos y cultura indígenas.

Foto: Isabel Mateos / cuartoscuro.com.

LA JORNADA MORELOS / P 8

José Agustín sigue delicado de salud en Cuautla

● Los familiares del escritor mexicano de 79 años, primer exponente del movimiento de La Onda, piden oraciones y buena vibra para acompañar al creador de La Tumba, De Perfil, Ciudades Desiertas y a quien las nuevas generaciones conocen por la Tragicomedia Mexicana.

CLARA VIVIANA MEZA / P 12

La Feria de Jojutla cumple 300 años

● La tradición de celebrar al Señor de Tula en el municipio del sur de Morelos llegó a su tercer centenario, en un ambiente de gozo y camaradería entre los miles de visitantes al espacio que integran más de un millar de expositores, en su mayoría artesanos.

HUGO BARBERI RICO / P 11

Exigen justicia por el feminicidio de Mafer

● La comunidad artística y feminista de Morelos inició con el 2024 una protesta en redes sociales para presionar a las autoridades al esclarecimiento del crimen y castigar a los responsables del asesinato de la creadora y activista cuyo cuerpo fue localizado el 23 de diciembre.

ESTRELLA PEDROZA / P 3

Publicidad política satura el ciberespacio

Políticos gastan más de 5 millones de pesos en redes sociales

- El reporte de anuncios de Meta, propietaria de Facebook e Instagram relaciona más de 200 páginas dedicadas a la propaganda política.
- Algunos aspirantes a cargos de elección popular fragmentan su publicidad hasta en 20 direcciones distintas para dividir el gasto.
- Las tres aspirantes a la gubernatura gastaron casi lo mismo en sus páginas durante el mes de diciembre.

DANIEL MARTÍNEZ CASTELLANOS / P 7

Opinión: [Flora Guerrero Goff](#) / P4 [Jorge Enrique Pérez Lara](#) / P4
[Jaime Chabaud Magnus](#) / P5 [Víctor Villarreal Cabello](#) / P5



La Jornada
Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz

Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirector editorial
Daniel Martínez Castellanos

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Coordinadora Administrativa y Publicidad
Magda García S

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa
Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño
Amaury Trujillo Hernández

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

Jornada Morelos
jornadamorelos
@MorelosJornada
@jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

EDITORIAL

La propaganda en redes sociales, más opacidad

El uso de propaganda digital en campañas políticas se volvió popular gracias a Barack Obama, quien utilizó redes de correo electrónico y mensajes personalizados para posicionarse entre los electores y fue de los primeros en utilizar las redes sociales que apenas habían nacido cuando inició su presidencia.

La facilidad que las redes ofrecían fue rápidamente valorada y explotada por políticos de todo el mundo para posicionar ideas, algunas de la peor manera posible: mediante la difusión de información falsa. Por ello, cuando en el 2016 Donald Trump ganó la presidencia de los Estados Unidos a Hillary Clinton en campañas fuertemente cuestionadas por el uso de las redes sociales fuera de cualquier principio ético y en ocasiones hasta de forma criminal, las empresas propietarias de redes sociales fueron sometidas al escrutinio y la regulación internacional.

Las empresas propietarias de redes sociales entonces buscaron cambiar sus políticas de

uso en gran medida para anticiparse a legislaciones que limitarían su alcance y con ello, lo redituables que resultan a sus propietarios. En el caso de Facebook, su empresa propietaria decidió transparentar los anuncios que en ella se publican, dando a conocer a petición de los usuarios, el origen de cada mensaje de propaganda, su alcance en usuarios, el gasto en cada una de ellas, y sus responsables; además, reporta el total de gasto por cuenta en periodos determinados y el detalle de cada anuncio.

Aunque los informes representan un avance, no es suficiente. En Morelos, igual que en otras partes del mundo, los políticos han disfrazado el gasto partiéndolo en decenas de cuentas que complican los cálculos que permitirían al público saber cuáles de los comentarios e informes en las redes sociales son realmente espontáneos y cuáles corresponden a una campaña planeada y operada desde el cuartel de algún político.

Las autoridades electorales han implementado monitoreos de redes sociales y tratan de en-

contrar patrones de comportamiento que permitan la ubicación de publicidad "oculta", por ejemplo, páginas dedicadas a la propaganda para un solo personaje; un anuncio aparentemente espontáneo que aparece pagado en dos o más páginas diferentes, y otros comportamientos que buscan ocultar la verdadera inversión de los políticos para publicitarse a través de las redes sociales. Tampoco es una tarea fácil sobre todo porque la tecnología y la velocidad de los expertos para crear nuevas formas de hacer llegar la publicidad a las audiencias corren a una velocidad vertiginosa, mientras que las leyes y reglamentos suelen tener nacimientos lentos y mucho más laboriosos.

En Morelos, los políticos han gastado por lo menos cinco millones de pesos en publicidad en Facebook e Instagram durante los últimos tres meses. A esto tendrían que sumarse los anuncios pagados en otras redes sociales y el gasto para pagar a las agencias que los producen. El gasto, como muchas cosas en la política puede no llegar a lo ilegal, pero sin duda es inmoral, dadas las necesidades del estado.

• FOTO CIUDADANA

Una mirada a los valles del oriente de Morelos

▼ Fotos: Guillermo Reza



A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx

Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle.

Esperamos tu foto.





Exigen justicia por el feminicidio de Mafer

ESTRELLA PEDROZA

Feministas, amigas y familiares de Mafer, artista y activista, reportada como desaparecida y posteriormente localizada sin vida, arrancaron el 2024 con una protesta virtual para exigir justicia y alto a la violencia feminicida.

Mafer, fue reportada como desaparecida el 21 de diciembre y fue localizada sin vida el 23 de diciembre sobre la autopista México-Acapulco a la altura del Puente Sin Fin, situado en la colonia Lázaro Cárdenas del municipio de Cuernavaca.

La Fiscalía Especializada para la Investigación y Persecución del Delito de Feminicidios ya investiga la muerte de la también feminista, de acuerdo con los familiares tenía rastros de violencia y todos los inicios apuntan a que fue un feminicidio.

Minutos antes de que concluyeran el 2023 y en los primeros minutos del 2024 en redes sociales principalmente Facebook y X, difundieron una fotografía de María Fernanda Rejón Molina, donde luce cabello largo y rizado, usando un vestido tradicional y sosteniendo una flor.

La imagen va acompañada de la siguiente leyenda: "Por un 2024 con paz y justicia para las mujeres" y adicionalmente el hashtag #JUSTICIAPARAMAFER.

Desde los perfiles de las activistas, familiares y amigos añadieron algunos textos en los que exigen un alto a los feminicidios que ocurren en Morelos.

"Por un 2024 sin feminicidios y sin violencias para las mujeres. Justicia para mí, querida Mafer, artista y activista, que vivió sembrando semillas de conciencia y lucha", se lee.

Mariana Molina, madre de Mafer, exigió a las autoridades que investiguen a fondo la muerte de Mafer para que no quede impune y se haga justicia.

De la misma manera, llamó a las autoridades a que apliquen acciones para garantizar una vida libre de violencia en Morelos: "queremos que deje de haber feminicidios".

A lo largo del 2023 Morelos ocupó el primero y segundo lugar en feminicidios de acuerdo a informes del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, hasta noviembre Morelos registró 41 feminicidios reconocidos por la Fiscalía General del Estado (FGE).

Sin embargo, de acuerdo con la activista y feminista, Andrea Acevedo en el año pasado se documentaron 91 feminicidios. Morelos tiene activa la Alerta de Violencia de Género (AVG) desde agosto del 2015 en al menos ocho municipios incluido Cuernavaca.

Localizan sin vida a adulto mayor en Tepoztlán

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ,
LA JORNADA MORELOS

La Comisión de Búsqueda de Personas Desaparecidas en Morelos y elementos de la Guardia Nacional, Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y la Comisión Estatal de Seguridad (CES), lograron la localización del cuerpo sin vida de Bonfilio Ramírez Cázares.

Desde el pasado 28 de diciembre, se reportó la desaparición del adulto mayor en el municipio de Tepoztlán, Morelos.

En un operativo conjunto por parte de la Comisión de Búsqueda de Personas del Estado, la Fiscalía General del Estado (FGE), la CES y su unidad canina, el escua-

drón de Rescate y Urgencias Médicas (ERUM), Guardia Nacional, Sedena, la brigada de rescate de alta montaña de Oscar Gama y familiares de la víctima.

"Durante las acciones de búsqueda realizadas en el municipio de Tepoztlán mediante la coordinación interinstitucional y con apoyo de familiares de la víctima, se obtiene resultado positivo con el hallazgo del cuerpo del adulto mayor reportado como desaparecido en este municipio, activando inmediatamente los protocolos correspondientes para el resguardo de la zona y el levantamiento conducente por parte de Fiscalía del Estado".

Las causas del deceso del adulto mayor son desconocidas hasta el momento.

CARTON • MIGUEL ÁNGEL



Comerciantes sufren por billetes falsos

ANGÉLICA ESTRADA

Durante las fiestas de fin e inicio de año, la circulación de billetes falsos aumenta, y son los comerciantes, tanto ambulantes como establecidos los más afectados. Eduardo Peimbert, presidente de la Asociación de Comerciantes del Centro Histórico de Cuernavaca, quien reveló que son los billetes de 200 y 500 pesos los que mayormente se falsifican.

En esta temporada, el pago con billetes falsos incrementa hasta un 10 por ciento, tan solo en negocios del primer cuadro de la ciudad: "Los delincuentes, cada vez están más capacitados para falsificar los billetes, y los compañeros comerciantes se ven afectados, pero no solo los comercios reciben estos billetes falsos, también, al poder identificarlos, este dinero falso anda circulando entre los ciudada-

nos y afecta su economía", refirió Eduardo Peimbert.

Si bien dichas denominaciones son las que más se falsifican, también se han detectado la circulación de billetes de 50 pesos producidos de forma ilegal; según datos del Banco de México, en el país, en los primeros meses del 2023 se detectaron 83 mil billetes falsos, lo que se traduce en 25 millones de pesos.

Es importante recordar que, la producción y utilización de billetes falsos está penado por la ley; la sanción va de cinco a 12 años de prisión.

*¿Cómo identificas un billete falso?

Al recibir cualquier billete, siempre se debe revisar, pues tienen particularidades que hacen fácil

la identificación y evitar recibir y entregar dinero apócrifo.

Al mirar a contraluz, se debe ver un hilo negro de un milímetro de ancho que cruza el papel casi por la mitad. Ese elemento está visible en los billetes de 100, 200, 500 y mil pesos de la familia F. Mirar una ventana transparente en el que se mire un número con relieve.

*¿Qué hacer si te encuentras con un billete falso?

Si ya se recibió un billete falso, de inmediato se debe acudir a alguna institución bancaria, llenar un formato de reclamación para que la pieza sea enviada al Banco de México y se verifique si es o no auténtico; es importante recordar que si se pone en circulación por parte de quien lo recibe, se está incurriendo en un delito.



▲ Foto: Ivan Mendez / cuartoscuro.com.



BOSQUE DE MONTAÑA EN CUERNAVACA: ¿LO CONOCES?

FLORA GUERRERO GOFF*

Me he tomado unas merecidas vacaciones decembrinas, por lo que esta quincena descanso. Aprovecho para republicar un artículo sobre el bosque mesófilo/bosque de neblina, ubicado dentro del Bosque de Agua en el municipio de Cuernavaca, esto, para que no olvidemos la importancia de este ecosistema que está en grave riesgo de desaparecer.

Que este 2024 nos traiga paz en el mundo.

En el municipio de Cuernavaca tenemos el privilegio de tener un ecosistema boscoso nativo de la región denominado, bosque Mesófilo, o, bosque de montaña, el cual, muy pocas personas de la zona conurbada de Cuernavaca conocen, incluso, ejidatarios y comuneros poseedores de estos bosques, desconocen de fondo la tremenda riqueza de biodiversidad que contienen estos bosques.

Este bosque mesófilo está ubicado en Santa María Ahuacatlán, municipio de Cuernavaca, y es área natural protegida. Actualmente, se encuentra en grave riesgo de desaparecer a causa de la tala clandestina y la urbanización ilegal. Este maravilloso bosque durante varios años se vio amenazado por la construcción del proyecto carretero Libramiento Norponiente de Cuernavaca, el cual, fue rechazado por una parte de las comunidades de Chamilpa, Santa María y Tetela del Monte, así como por académicos y organizaciones ambientalistas que formaron un frente común para evitar su

construcción, ya que, no solo afectaría gravemente el bosque mesófilo, sino el resto bosque y barrancas del norponiente de Cuernavaca.

Bosque mesófilo: “Está dominado por árboles en varios estratos, con abundancia de helechos, musgos y epifitas. Las características de éstos bosque es que tiene lluvias frecuentes, nubosidad, neblina y humedad atmosférica altas durante todo el año. Estos bosques han funcionado como refugios para especies durante los cambios climáticos de los últimos miles de años. Se distribuyen en zonas muy

húmedas. Ocupan penas el uno por ciento del territorio nacional, en pequeñas porciones en veinte estados de la república.

El fenómeno del calentamiento global está reduciendo críticamente la humedad de estos ecosistemas, al reducirse la neblina en las altitudes donde se encuentran los bosques mesófilos ocurre que hay menor precipitación, menos días con neblina y un aumento en la duración e intensidad de los periodos de sequía, a esto agregamos que es uno de los ecosistemas más amenazados a nivel mundial.

Su biodiversidad es tremenda, ya que, albergan aproximadamente el veintisiete por ciento de la riqueza florística del país, el dos por ciento a nivel mundial. Estos ecosistemas destacan por su gran representatividad para diferentes grupos animales, alrededor del sesenta por ciento para las especies de anfibios; más del cincuenta y cinco por ciento para el grupo de reptiles; y más del cuarenta por ciento para mamíferos.

El bosque mesófilo de Santa María Ahuacatlán está solo treinta o cuarenta minutos del centro de Cuernavaca, pero también se encuentran en los municipios de Tepoztlán y Huitzilac, estado de Morelos. Solo conociendo este maravilloso bosque y vivir la experiencia de estar en sus verdes y húmedas entrañas, podremos entender el porqué es vital protegerlo.

Deseo anunciar a mis amables lectores, que este espacio lo cederé, de vez en vez, a alguno de mis compañer@s de la Red de Ambientalistas y Académicos por un Morelos Sustentable, con el objetivo de dar voz a las diferentes disciplinas en el tema ambiental. De tal manera que en la próxima publicación el artículo corresponderá al Dr. Luis Tamayo.

Datos sobre el bosque mesófilo Fuente: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, CONABIO.

Próximo artículo en este espacio de Carlos Iturbe Rivera sobre “Buenas prácticas ambientales”. Compañero integrante de la Red de Ambientalistas y Académicos por un Morelos Sustentable.



LOS DESAFÍOS DEL PROGRAMA JÓVENES CONSTRUYENDO EL FUTURO

JORGE ENRIQUE PÉREZ LARA*

El programa Jóvenes Construyendo el Futuro ha sido uno de los esfuerzos más significativos del gobierno mexicano para abordar el desempleo juvenil y brindar oportunidades de desarrollo a la población joven del país. Sin embargo, a pesar de sus nobles objetivos, la implementación de este programa ha enfrentado una serie de problemas que han generado controversia y preocupación entre la sociedad. En este artículo, analizaremos algunos de los principales obstáculos que han surgido en la ejecución de Jóvenes Construyendo el Futuro.

Uno de los problemas más destacados del programa es la falta de supervisión y evaluación adecuada de las empresas y organizaciones que participan como tutores. Jóvenes Construyendo el Futuro se basa en la idea de que los jóvenes aprenden a través de la práctica en entornos laborales, pero esto requiere que las empresas ofrezcan experiencias de calidad. Lamentablemente, algunos tutores no cumplen con esta premisa y utilizan a los jóvenes becarios como mano de obra barata sin brindarles oportunidades reales de aprendizaje y desarrollo. Esto no solo va en contra del propósito del programa, sino que también explota a los jóvenes y los coloca en situaciones precarias.

Otro problema importante es la falta de transparencia en la asignación de becarios a las empresas. A menudo, se han reportado casos de nepotismo y favoritismo en la selección de tutores, lo que socava la equidad del programa y genera desconfianza en su proceso de asignación. La falta de un sistema de asignación más

transparente y justo socava la credibilidad del programa y reduce su capacidad para brindar igualdad de oportunidades a todos los jóvenes.

La capacitación de los tutores es otro desafío crucial. Para que los jóvenes realmente aprendan y se desarrollen en sus roles, los tutores deben estar debidamente

preparados para guiarlos y enseñarles habilidades relevantes. Sin embargo, algunos tutores no cuentan con la capacitación adecuada, lo que limita la calidad de la experiencia de aprendizaje que pueden proporcionar. Es esencial que el gobierno invierta en la formación de tutores y garantice que estén calificados para desempeñar su papel de manera efectiva.

Además, la falta de seguimiento y evaluación de los resultados del programa ha sido un problema persistente. No se han establecido métricas claras para medir el éxito de Jóvenes Construyendo el Futuro en términos de la empleabilidad y el desarrollo de habilidades de los participantes. Sin datos sólidos, es difícil evaluar la eficacia del programa y realizar mejoras basadas en evidencia. Se requiere un enfoque más riguroso en la recopilación y análisis de datos para medir el impacto real del programa en la vida de los jóvenes y permitir la mejora continua del mismo.

Por último, la burocracia y la complejidad del proceso de registro y asignación de becarios también han sido motivo de preocupación. Algunos jóvenes han reportado dificultades para inscribirse en el programa y acceder a las oportunidades de capacitación debido a trámites engorrosos y requisitos complicados. Simplificar y agilizar el proceso de participación podría hacer que el programa sea más accesible y efectivo.

El programa Jóvenes Construyendo el Futuro enfrenta varios problemas de implementación que afectan su capacidad para cumplir con sus objetivos de reducir el desempleo juvenil y brindar oportunidades de desarrollo a los jóvenes mexicanos. Es esencial abordar estos problemas, como la falta de supervisión, la falta de transparencia en la asignación, la capacitación insuficiente de los tutores, la falta de seguimiento y evaluación, y la burocracia excesiva. Solo a través de una reforma significativa y un compromiso renovado con la calidad y la equidad se podrá garantizar que Jóvenes Construyendo el Futuro alcance su pleno potencial y beneficie a todos los jóvenes de México.

*Profesor de Tiempo Completo de El Colegio de Morelos.





¿PARA QUIÉN CARAJOS HACEMOS TEATRO? (PARTE 1)

JAIME CHABAUD MAGNUS*

Con motivo de la salida de imprenta -tarde- de la revista teatral mexicana *PasodeGato* que en 2003 sólo pudo imprimir dos números por la situación de las políticas culturales del país, se organizó en noviembre pasado un panel sobre producción teatral que convocó en el Teatro Libanés uno de los mayores productores del llamado teatro comercial: Morris Gilbert, director de MejorTeatro. El conversatorio se tituló: “Producción teatral: ¿compromiso, harakiri, apostolado o negociazo?” La mesa variopinta incluía a productores que cuentan con el respaldo de organizaciones grandes como OCESA, funcionarios de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), así como productores independientes. Lo realmente sorprendente del encuentro fue tener en el mismo escenario a protagonistas del teatro mexicano que únicamente se topan colateralmente en las premiaciones anuales de asociaciones de críticos, para reflexionar sobre lo que es levantar proyectos en un país con políticas cada vez más hostiles hacia la cultura y el mundo del espectáculo.

Los ponentes invitados fueron Susana Alexander (actriz, directora y productora), Juan Torres (Productor), Jimena Saltiel (Once Once), Mariana Garza (actriz y productora), David Cuevas (Vatru Entertainment), Julieta González (OCESA), Daniel Delgado (Playhouse Entertainment), Juan Meliá (Dirección de Teatro, UNAM), Daniel Miranda (Coordinador Nacional de Teatro, INBAL), Morris Gilbert (MejorTeatro) y Jaime Chabaud (PasodeGato y Mulato Teatro). El tema central de la mesa, desde mi punto de vista, se despegó con bastante

celeridad, aclarando además los mitos y confusiones que existen -diría Gilbert- por influencia del sistema norteamericano respecto al papel del productor así como las diferencias entre “productor, productor asociado y productor ejecutivo”. Lo que emergió de manera clara fue que, desde las aparentemente contrarias trincheras del quehacer teatral en realidad hay un vértigo que une a todos aquellos que levantan proyectos teatrales que es el encuentro con los públicos y que las salas se llenen. Más allá de si los proyectos resultan mínimamente rentables o se recupera la inversión, lograr la conexión con los públicos, que éstos disfruten de lo que se ha construido con tanto esfuerzo, es una pasión que parece irrenunciable, una adrenalina adic-

tiva y hermosa que justifica que nos dediquemos a labor no pocas veces ingrata.

En México, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), sólo el 8.5% de los ciudadanos consume teatro o a entrado alguna vez al teatro. Esta cifra, como la de cuantos libros de leen en el país al año (que se estima en 3.4 en la población alfabetada), nos arroja una realidad alarmante aunque no desconocida. Ese 8.5% de los mexicanos que han asistido al teatro primordialmente se concentra en las grandes capitales: Ciudad de México, Monterrey, Guadalajara y algunas más. De las 32 provincias o Estados que componen la República Mexicana la mayoría no cuenta con más de un “gran” edi-

ficio teatral en su capital, mismo que resulta inaccesible para los grupos locales pues los funcionarios o políticas institucionales suelen rentarlos a altos precios a las producciones comerciales. Y eso es en las capitales de los Estados. Buena parte de ese 91.5% de mexicanos que nunca han tenido acceso al teatro viven en las grandes capitales pero una cifra aún enorme en municipios que a su vez tienen pequeños poblados, prácticamente sin infraestructura cultural salvo en las cabeceras municipales alguna Casa de la Cultura que se usa para lo que sea, incluso para cultura.

La realidad es que luego del boom del regreso de espectadores a las salas teatrales postpandemia de COVID 19, ha venido una baja en la asistencia. La oferta teatral de teatros independientes, institucionales y comerciales es enorme, primordialmente en las grandes capitales. La demanda no. Pero todo este teatro sigue apelando a ese 8.5% de la población que ya lo consume. El gran tema casi mitológico de lo que significa la “creación de públicos” continúa en el plano de las especulaciones y aproximaciones teóricas (salvo esfuerzos que escapan a esta prejuiciada interpretación mía, aunque sus alcances aún están por medirse). Lo cierto es que allá afuera de los edificios teatrales y de las políticas públicas (en México el fracaso de este gobierno se llama Cultura Comunitaria) el 91.5% de la población espera por nosotros. No saben que aguardan porque al fin decidamos salir de los centros de prestigio cultural para volver a hacer la legua como antaño para irles a conquistar para el teatro. Si no saben que necesitan el teatro o que éste les puede dar satisfactores y consuelos varios, ¿cómo les hemos de llamar a su justa causa?

* Dramaturgo, periodista y editor



SISTEMA DE ASILO Y REFUGIO: ¿ESTRATEGIA DE MOVILIDAD O MECANISMO DE CONTENCIÓN GLOBAL?

VÍCTOR VILLARREAL CABELLO*

El sistema de asilo y refugio fue creado con la intención de brindar protección jurídica a las personas que sufrieron los estragos de la Segunda Guerra Mundial. Algunos discursos antiinmigrantes en todo el mundo dicen que el migrante “se aprovecha” de este sistema para movilizarse a través de las fronteras. En ese tenor se pretende responder dos preguntas ¿Cuál es la diferencia entre migrante y refugiado? Además ¿El sistema jurídico se pone a merced de las personas que quieren migrar o al servicio de un sistema de contención global? A continuación, algunos apuntes.

La Convención sobre el Estatuto de los Refugiados o la Convención de Ginebra de 1951 dice en su artículo 1, punto 2 que no se le puede negar la condición de refugiado a las personas que justifiquen el “temor fundado” que es la medida por la cual una persona en proceso de movilidad pasa de ser migrante a refugiado. Los temores fundados pueden ser la persecución por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social y opiniones políticas.

Estos instrumentos jurídicos han tratado de ser ampliados por diversos mecanismos internacionales. Sin embargo, llama la atención que ninguno de los documentos, incluyendo el de Ginebra de 1951 es vinculante a las legislaciones nacionales que firman. Aunque regímenes regionales e internacionales han intentado ampliar las razones del “temor fundado” no han logrado siquiera la firma de países de inmigración.

La diferencia entre el refugiado y el migrante es que al refugiado no se le puede retornar o po-

ner en peligro por el principio de “no retorno” o se estaría violando sus derechos humanos. El refugiado tiene derecho a bienes muebles e inmuebles, derecho a propiedad intelectual e industrial, derecho de asociación, a tribunales y el empleo remunerado. Mientras que el estado legal del migrante no goza de ninguno de estos “privilegios”, si así se le puede llamar, legales. Ser migrante es un proceso de movilidad, ser refugiado es un estatus legal que permite el goce de derechos vitales.

Existe una discusión sobre cómo las personas en proceso de movilidad pasan de ser migrantes a refugiados. Por una parte, se enuncia el uso autónomo o la agencialidad de las personas en proceso de movilidad pues implica una serie de acciones complejas para poder acceder a dicho

status legal. Por otra parte, se hace referencia a que esta acción presupone una ilegalidad o un “abuso” del sistema de asilo y refugio, muchos migrantes construyen narrativas alrededor de las razones que brindan el estatuto de refugiado o asilado.

Sobre la cooptación del sistema de asilo y refugio como un sistema de contención selección migrante se hace a través de diversas estrategias como las tecnologías que instalaron una red de contención material y cultural como el CBP ONE. Además, la construcción de terceros países de asilo de jure y de facto son formas a través del establecimiento de la espera en otros espacios. Así se coopta al sistema de asilo y refugio. Lo que dificulta y coloca más fronteras alrededor de un sistema de deportación global.



▲ Foto: Mario Jasso / cuartoscuro.com.

Sobre el “abuso” del sistema de asilo y refugio se debe apuntar que muchas personas migrantes construyen narrativas o historias que les permitan el ingreso a este estatus legal migratorio que, además de brindarles la oportunidad de trabajar, trae consigo la permisión legal o el soporte de su estadía en dicho país por el principio de non refoulement (no retorno) que argumenta que el solicitante de asilo no puede ser devuelto a un país peligroso o del que emigró por el temor fundado.

Ese “temor fundado” debe de ser justificado y ahí es donde se construyen narrativas o historias sobre violencia, persecución política, religiosa o guerra. Esta “construcción de narrativas” no suele ocurrir en todos los casos y no deben de menguar los esfuerzos jurídicos por ensanchar las razones de temor fundado como las situaciones económicas y políticas. En todo caso es el único espacio jurídico que permite el establecimiento formal de personas en otro territorio. Aunque, la calidad de asilo también tiene sus desventajas, como ya lo mencionó Hanna Arendt, pero ese no es tenor de este texto. Quizá para otra ocasión.

Más allá de una discusión moral entre la agencialidad y el abuso o la autonomía y la ilegalidad. Es interesante conocer los procesos, interacciones y estrategias que usan las personas en proceso de movilidad y la construcción de sistemas de contención en todo el mundo. En tanto que ambas son termómetros del proceso de contención internacional fronterizo y de las estrategias humanas frente a estas otras fronteras.

*Milpaltense, internacionalista, escritor y migratólogo.

Cuernavaca gastará mil 849 millones de pesos en 2024

LA JORNADA MORELOS

El ayuntamiento de Cuernavaca priorizará en el 2024 la educación, desarrollo social, obras, servicios públicos, desarrollo del campo y seguridad, acordó el cabildo de la ciudad al aprobar el presupuesto de egresos del municipio para el año que inicia.

La administración de José Luis Urióstegui aumentará recursos en partidas presupuestales de alumbrado público por más de 14 millones de pesos; para pensiones y jubilaciones por 271 millones 550 mil pesos; para obras públicas con recursos propios se tiene un monto presupuestal de 35 millones de pesos, sumando al recurso del Programa de Devolución de Derechos (PRODDER) de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA) que será destinado al Sistema de Agua Potable y Alcantarillado de Cuernavaca (SAPAC) que ascendería a una inversión de 20 millones de pesos.

Javier Arozarena Salazar, tesorero municipal, expuso que en 2024 el presupuesto de inversión tendrá un aumento mediante la estrategia el 40 por ciento de los

recursos recaudados del impuesto predial a las regiones catastrales; explicó que tomando el estimado recaudado en 2023 de 220 millones de pesos, el 40 por ciento serían 88 millones de pesos a aplicar; además, se contemplan 97 millones de pesos entre los rubros del pago de alumbrado público, bacheo, embellecimiento urbano, rehabilitación de barrancas, obra pública con recursos propios, presupuesto social ciudadano y obra pública por SAPAC.

El presupuesto municipal para el 2024 incluye un importe de 20 millones de pesos para seguridad pública; 12 millones de pesos para la prestación de servicios públicos municipales, de mantenimiento y conservación de vialidades para el fortalecimiento al campo se contempla destinar recursos al programa denominado "Desarrollo tecnológico de alto impacto para la actividad agropecuaria del municipio de Cuernavaca".

En dónde se destinarán cerca de un millón 800 mil para el proyecto de estancias infantiles que busca apoyar a madres, padres o tutores trabajadores en la modalidad de impulso a los servicios de cuidado y atención infantil, así



▲ Foto: Especial.

como 79 millones 824 mil pesos para la amortización de la deuda y la disminución de pasivos.

Urióstegui Salgado, destacó que normalmente los municipios tienen una alta dependencia de participaciones federales o estatales, pero Cuernavaca para el 2024 estaría programando recibir ingresos propios por el 45.32

por ciento, lo que da una muestra de que se están acercando a una línea en donde equitativamente podrían tener ingresos similares a los correspondientes de las participaciones federales y estatales.

Señaló que se ha logrado gracias al esfuerzo del Cabildo, pero también de la población que ha dado cumplimiento de manera

puntual y anticipada al pago de sus contribuciones, existiendo en la ciudad mucha gente interesada en que el municipio cuente con los recursos económicos suficientes para la prestación de los servicios, lo cual permite canalizar el 40 por ciento a las regiones catastrales y generar una mejoría homogénea en todo el municipio de Cuernavaca.

Congreso etiquetó 78 millones de pesos pedidos por el SNTE en Morelos

DANIEL MARTÍNEZ CASTELLANOS

El Congreso de Morelos cumplió parcialmente las peticiones de la sección 19 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, etiquetando recursos por 78 millones de pesos para primas de antigüedad, pagos de diferencias en las mismas para pensionados y jubilados, bonos a trabajadores en la zona de riesgo volcánica, festejos por el Día del Maestro y la aportación única al Fondo Mutualista y de Gastos Funerarios de la organización laboral.

El último día de noviembre del 2023, los representantes del SNTE en Morelos, encabezados por su líder, Joel Sánchez Vélez, acudieron a la sede del Legislativo para solicitar que los diputados etiquetaran recursos en el presupuesto del gobierno estatal por casi 600 millones de pesos, la mayor parte, 400 millones, para atender la infraestructura escolar. Otros rubros eran el pago de 120 millones de pesos para saldar adeudos en el pago de primas de antigüedad para jubilados y pensionados; seis millones para el pago de bonos de riesgo volcánico para mil trabajadores que laboran

en la zona de riesgo del Popocatepetl; 10 millones de pesos para iniciar una sociedad mutualista y de gastos funerarios; para re zonificación de los trabajadores de nivel medio superior, 50 millones de pesos y 10 millones de pesos para los festejos de Día del Maestro.

En aquella reunión, los diputados expusieron que tratarían de atender lo más posible las demandas del magisterio de Morelos, pero dadas las necesidades del estado en todos los sectores, resultaría imposible atender todas las peticiones. El presidente de la Mesa Directiva del Congreso, Francisco Sánchez Zavala aseguró a los maestros que en el presupuesto que se aprobara seguirían apoyando al magisterio.

El presupuesto de egresos del 2024 para el estado de Morelos fue publicado el último día hábil del 2023, 29 de diciembre, y en él se incluyen los recursos que el Congreso etiquetó a petición del SNTE:

Para primas de antigüedad en el 2024, el gobierno del estado tendrá disponibles 10 millones de pesos; aunque para el pago de diferencias en las primas de antigüedad de jubilados y pensiona-

dos del Instituto de la Educación Básica, se reservaron 57 millones de pesos (el 47% de lo solicitado por la sección 19).

El pago de bonos por zona de riesgo volcánica tendrá recursos por 3 millones de pesos, la mitad de lo solicitado por la organización sindical. Para los festejos por el Día del Maestro, se etiquetaron 3 millones de pesos bajo el rubro

Reconocimiento del Día del Maestro Sección 19 del SNTE.

El sindicato también tendrá recursos por cinco millones de pesos marcados aportación única como capital semilla a Fondo Mutualista y de gastos funerarios agremiados a Sección 19 SNTE.

Si bien el presupuesto no etiquetó recursos bajo el rubro de

mantenimiento de infraestructura escolar, para los que el SNTE en Morelos pedía 400 millones de pesos, sí se anotaron 11 millones 350 mil pesos para el programa de equipamiento escolar, 6.85 millones para el programa de atención directa a la escuela, y el Instituto de Infraestructura Educativa tendrá un presupuesto total de 32 millones 58 mil pesos para el 2024.



▲ Foto: Archivo.



Publicidad política satura el ciberespacio

Políticos gastan más de 5 millones de pesos en redes sociales

DANIEL MARTÍNEZ CASTELLANOS

En los últimos noventa días, grupos políticos han gastado en anuncios para Morelos en las redes sociales Facebook e Instagram más de cinco millones de pesos, de acuerdo con información de Meta, empresa propietaria de ambas plataformas.

Morelos es el duodécimo estado en que más han gastado aspirantes a cargos de elección popular a través de páginas personales y otras disfrazadas de noticias dedicadas a hacer propaganda a favor de ellos. Más de doscientas páginas en Facebook han pagado por publicidad política en Facebook cantidades que van de 500 a más de 467 mil pesos sólo en desde el final de septiembre a los últimos días de diciembre, según indican los datos del reporte trimestral fechado el 29 de diciembre pasado del corporativo propietario de dos de las redes sociales más utilizadas por los morelenses.

El primer lugar en gasto, de acuerdo con el reporte, es Morelos en la 4Transformación, que hasta el 28 de octubre estaba a hacer propaganda a la aspirante a la nominación por la gubernatura, Sandra Anaya y desde el 4 de diciembre hace propaganda por Christian Carmona, quien se inscribió al proceso interno de Morena

para la candidatura a diputado local por el distrito 12 con cabecera en Yauteppec.

La segunda página que más ha gastado con 292 mil 353 pesos es Experiencia y Resultados en Morelos, que hasta el 10 de noviembre estaba dedicada a la propaganda a favor de Víctor Mercado Salgado, también aspirante a la nominación de Morena a la gubernatura y desde el cinco de diciembre promueve solamente a Andrés Bahena, quien busca la nominación del mismo partido a la diputación local por el segundo distrito en Cuernavaca.

La página de la precandidata a la gubernatura por la coalición Fuerza y Corazón por Morelos, Lucy Meza en Facebook ha gastado en publicidad durante los últimos tres meses 246 mil 723 pesos; sólo un poco arriba de la de su principal rival en la contienda, la precandidata de Morena a la misma posición, Margarita González Saravia, que gastó 232 mil 759 pesos. Jessica Ortega, la precandidata de Movimiento Ciudadano ha publicado anuncios en las dos redes sociales por 82 mil 791 pesos sólo a partir del 19 de diciembre pasado. En promedio, las tres candidatas gastaron casi la misma cantidad en diciembre.

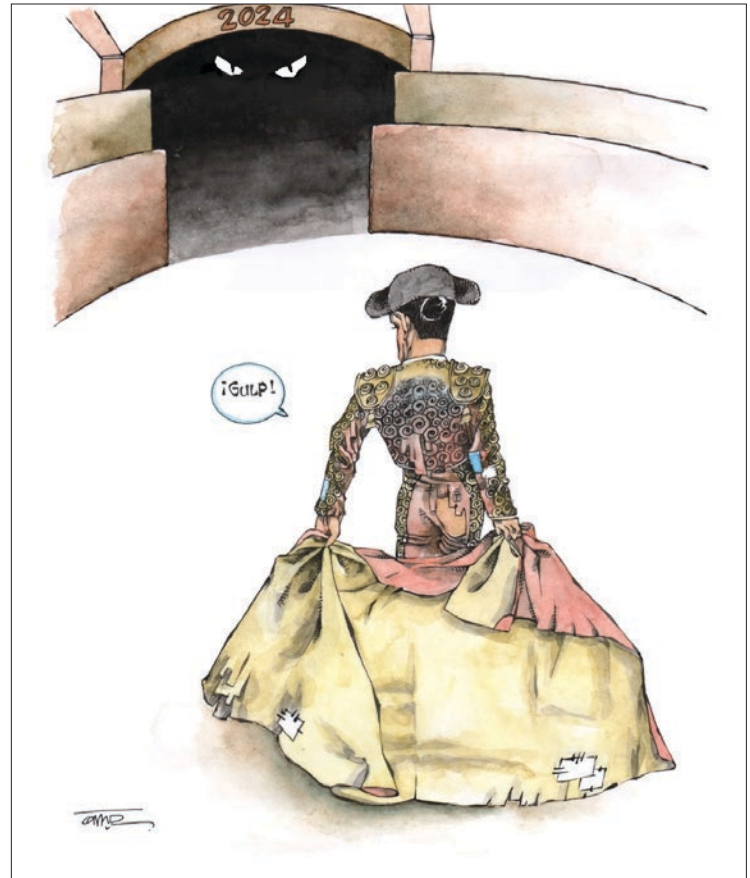
Pero la inversión en esas páginas no las coloca como las aspirantes

que más han gastado en las redes sociales. Lo que ocurrió, según consta en la revisión de las páginas que pagaron publicidad, es que algunos aspirantes dividieron su gasto en páginas múltiples. Por ejemplo, Víctor Mercado, ahora precandidato a la Senaduría por Morena, era impulsado por Experiencia y Resultados en Morelos, pero también por México a la Izquierda que registró anuncios por 132 mil 251 en el periodo, Crónica Digital de Morelos, otra página por la que se hacía propaganda alcanzó los 139 mil 104 pesos; su página personal, Víctor Mercado, pagó 107 mil 364; sólo contando esas páginas el coordinador de asesores del gobierno de Cuauhtémoc Blanco habría gastado más de 578 mil pesos en promover su imagen en sólo estas dos redes sociales.

Recién cambiada de nombre, la página Noticias de Morena lleva un gasto de 104 mil pesos para promover al alcalde de Cuautla, Rodrigo Arredondo López, su esposa, Araceli García Garnica (él busca la reelección y ella la diputación local por el distrito 7; aunque también ha publicado un anuncio para Christian Carmona y otro para Andrés Bahena.

La diputada federal de Morena, Brenda Espinoza López, ha gastado 59 mil pesos en su página perso-

PLAZA MORELOS • OMAR



nal, pero a través de La Esperanza de México, otra dedicada a hacerle propaganda el gasto ha sido de casi 52 mil, para un total de 103 mil en los últimos tres meses.

Otros políticos con gastos relevantes en publicidad en Facebook son Rabindranath Salazar Solorio, quien distribuyó su propaganda en más de 20 páginas diferentes, aunque sus anuncios se detuvieron poco antes de la encuesta para la designación de precandidato a gobernador de More-

na, para la que estaba concursando; Sergio Pérez Flores, con un gasto de 32 mil 205 pesos; Ariadna Barrera, con 31 mil; Arturo Pérez Flores, 21 mil; Andrea Gordillo, 13 mil y Cuauhtémoc Blanco, 13 mil.

La página de Xóchitl Gálvez Ruiz a cargo del Partido Revolucionario Institucional gastó en anuncios para el público morelense 143 mil 289 pesos en el periodo. Mientras que la de Claudia Sheinbaum, a cargo de Morena, gastó 9 mil 879 pesos.

Alcaldía de Jojutla rompe récord de aspirantes en Morena

LA JORNADA MORELOS

Con una población que ronda apenas los 60 mil habitantes, Jojutla es el municipio en que el partido Morena registró más aspirantes a ser nominados para el cargo que Juan Ángel Flores Bustamante dejará en el 2024 como uno de los presidentes municipales con mayor aprobación de todo el país.

Probablemente por ello y por su alto respaldo histórico al lopezobradorismo, los aspirantes a la candidatura para relevar al alcalde famoso por entre otras cosas por sus tenis, suman 20; siete más que en Jiutepec, el municipio más poblado de los gobernados por Morena, y dos más que Cuautla, otro bastión de la izquierda en Morelos. Ocho mujeres

y doce hombres se anotaron para buscar la nominación en uno de los 25 municipios de Morelos en los que candidatos de Morena irán sin coalición a la contienda del 2 de junio.

Las mujeres que buscan la nominación de Morena a la alcaldía de Jojutla son: Graciela Domínguez García, funcionaria del ayuntamiento; Luz María Domínguez Ocampo; Patricia Luna Gutiérrez, regidora; Laura Gabriela Luna Torres, activista ciudadana; Tannia Yesenia Luna Delgado; Nicolasa Monge Trujillo, también funcionaria municipal, igual que Yazmín Pastrana Sánchez; y Mirsa Suárez Maldonado, regidora.

Mientras que los hombres que se inscribieron para buscar la nominación son Raymundo Aranda

Fandiño, ex candidato del Partido de la Revolución Democrática y empresario restaurantero; Amado Arriaga Ocampo, ex candidato de Movimiento Ciudadano a regidor; Alberto Cabrera Díaz ex alcalde de Jojutla; Marco Antonio Díaz Guerrero, ex candidato a la alcaldía por el Movimiento Alternativa Social; José Antonio Flores Rebolledo, ex regidor; Manuel Valentín Juárez Policarpio, ex síndico municipal y ex funcionario del Congreso de Morelos; Carlos Leana Neri, ex regidor.

También buscan la alcaldía Alan Francisco Martínez García, funcionario municipal igual que Bertiel Miranda Rosas; Cecilio Ovando Castelar, ex contralor municipal; Alejandro Peña Ojeda, ex regidor; y Héctor Habib Rubio Assad, ex asesor jurídico del ayuntamiento.

Carnaval de Jiutepec 2024
"Emociones e historias en cada mirada"

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

DOMINGO 14 DE ENERO 16:00 HORAS ENCUENTRO DE COMPARSAS ZÓCALO DE JIUTEPEC	VIERNES 19 DE ENERO 10:30 HORAS SÚPER SHOW DE LAS VIUDAS HACIA EL ZÓCALO DE JIUTEPEC 12:00 HORAS INAUGURACIÓN DEL CARNAVAL DE JIUTEPEC 2024 ZÓCALO DE JIUTEPEC 19:00 HORAS TÉRMINO DEL BRINCO DEL CHINELO ZÓCALO DE JIUTEPEC	SÁBADO 20 Y DOMINGO 21 DE ENERO 10:00 HORAS INICIO DEL BRINCO DEL CHINELO ZÓCALO DE JIUTEPEC 19:00 HORAS TÉRMINO DEL BRINCO DEL CHINELO ZÓCALO DE JIUTEPEC
JUEVES 18 DE ENERO 20:00 HORAS SÚPER SHOW DE LAS VIUDAS ZÓCALO DE JIUTEPEC	LUNES 22 DE ENERO 10:00 HORAS BRINCO DEL CHINELO CON NIÑOS DE PREESCOLAR ZÓCALO DE JIUTEPEC	19:00 HORAS CLAUSURA DEL CARNAVAL DE JIUTEPEC 2024 ZÓCALO DE JIUTEPEC

www.jiutepec.gob.mx

Información de la sociedad para **la sociedad**

La Jornada Morelos

Jornada Morelos | @MorelosJornada | lajornadamorelos.mx



Lo que dejó en Morelos la revuelta zapatista

DANIEL MARTÍNEZ
CASTELLANOS

El primer día del 1994, hoy hace tres décadas, no era un día cualquiera. En el discurso oficial, la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, Canadá y México, suponía la incursión de éste último al anhelado primer mundo. Pero la fiesta no llegó nunca para el gobierno federal, un grupo armado denominado Ejército Zapatista de Liberación Nacional, integrado por campesinos, indígenas y activistas, iniciaron una rebelión contra el gobierno en Chiapas, uno de los estados más pobres e históricamente explotados del país.

La revuelta buscaba la restauración de la propiedad sobre tierras arrebatadas a los indígenas por cacicazgos de la región, mejor reparto de la riqueza y la participación de las comunidades originarias en la formación de los gobiernos en Chiapas y el resto del país. “Nunca más un México sin nosotros”, decían los zapatistas y su voz se diseminaba por todo México y el mundo, gracias a las páginas de La Jornada, el apoyo de una corriente de la Iglesia Católica seguidora de la teología de la Liberación y representada por el Obispo Samuel Ruiz García, y al carisma del vocero y líder visible del movimiento, el subcomandante insurgente Marcos.

Chiapas era un estado que presentaba una síntesis de todos los problemas de México, desigualdad, pobreza, cacicazgos, autoritarismo gubernamental, injusticia, violaciones a los derechos humanos, enormes brechas en el ingreso familiar, y la visibilidad que el movimiento zapatista dio a esa colección de disfunciones del Estado de fin de siglo hizo notar a millones de mexicanos, y pueblos de otras latitudes, que el problema era compartido. El subcomandante Marcos se convirtió entonces en un referente internacional de la revolución que fue llamada por Pablo González Casanova (Causas de la Rebelión en Chiapas), a lo mejor con algo de presunción, la primera del siglo XXI.

El diálogo llegó en las convulsas postrimerías del salinismo, pero se prolongaría hasta febrero de 1996, ya en la administración de Ernesto Zedillo con la firma de los Acuerdos de San Andrés Larráinzar, que se convirtieron en el primer documento del Estado en reconocer los derechos y cultura indígenas en el país. En los acuerdos el Estado se obligaba a reconocer a los pueblos indígenas en la Constitución y concederles autonomía. Además, se remitía a un Congreso Nacional Indígena que resolviera los temas particulares para garantizar el derecho a la justicia y cultura de las comunidades originarias.

Los años de Zedillo en la presidencia sirvieron para avanzar en las reformas jurídicas a favor de las comunidades indígenas, pero no en la práctica. Cuando en el 2000 acabaron los años de hegemonía priista en el gobierno federal con el triunfo de Vicente Fox en las elecciones presidenciales, en Chiapas se percibió el riesgo de un retroceso y en enero del 2001 los zapatistas decidieron organizar una caravana por el país, encabezada por el subcomandante Marcos, en la que incluiría, por supuesto, a Morelos, cuna de la revolución suriana y del caudillo que le diera nombre a su movimiento, Emiliano Zapata Salazar.

Por aquél entonces en Morelos iniciaba el gobierno de Sergio Estrada Cajigal, un joven político del Partido Acción Nacional que había estudiado en colegios privados, era nieto de un gobernador e hijo de un alcalde de Cuernavaca, coleccionaba autos y había derrotado al PRI en las elecciones del 2000 con el 57% de los votos.

Para congraciarse con los ideales zapatistas, Sergio había escogido como logotipo de su administración una figura del rostro de Emiliano Zapata en dos colores (azul y blanco, por supuesto), que según los críticos de entonces se parecía más a Sergio con sombrero que al Caudillo del Sur.



▲ Foto: Moyses Zuñiga / cuartoscuro.com.

Los panistas estaban envalentonados con algo de razón, su triunfo electoral había sido tal que tenían 15 de los 30 diputados en el Congreso del Estado. Al enterarse de la visita del subcomandante a Morelos, uno de ellos, Salomón Salgado Urióstegui, quien presumía un pasado de izquierda vinculado con grupos guerrilleros en Morelos y Guerrero, decidió advertir al zapatista que, de pisar Morelos, podría sufrir un atentado de las brigadas de ajusticiamiento campesinas, aseguraba que habría francotiradores esperando al subcomandante y que si llegaba a Morelos saldría en un ataúd. Inmediatamente el PAN estatal y su fracción en el Congreso se deslindaron de las declaraciones.

De hecho, el Ejecutivo estatal dio todas las facilidades para que el subcomandante estuviera en Morelos y tuviera un mitin en la plaza de armas, la tarde del seis de marzo de aquel 2001.

A la plaza llegaron muy pronto miles de jóvenes y políticos militantes de izquierda que esperaban ver a quien en 1994 había transformado al país y visibilizado a las comunidades indígenas.

Marcos llegó con muchos minutos de retraso a la cita con los morelenses en un autobús acompañado de otros zapatistas, todos con pasamontañas. La plaza estaba casi llena, muchos de los asistentes portaban playeras rojas con su imagen impresa en negro junto a una estrella roja y la leyenda EZLN. Como la sonrisa se nota en los ojos, los cronistas de

aquel tiempo pudimos ver que el subcomandante estaba contento.

“Solicito atentamente a los francotiradores pagados por el diputado local del Partido Acción Nacional, que no me disparen hasta que termine de hablar, porque nos interesa mucho que la gente buena de Morelos escuche lo que tenemos que decirle... Ya que terminemos de atender a la gente buena, entonces podremos atender a los que, como ustedes, medran con las justas luchas de este pueblo de Morelos. Gracias. Y ya que estoy de pedinche, de una vez les pido que no me apunten a la cara porque me arruinan el pasamontañas y cuesta mucho trabajo remendarlo. Gracias de nuevo”, inició su discurso y con él la risa de muchos asistentes. Ése era Marcos ganándose a la audiencia, después de eso podía convencerlos o inspirarlos para casi cualquier cosa.

Aficionado a la creación literaria, Marcos leyó una carta escrita por él mismo que atribuyó a Emiliano Zapata, en que narraba la supuesta convivencia del espíritu de Emiliano Zapata con el EZLN en las montañas de Chiapas. “Estos zapatistas me han salido buenos para aprender. Aunque, eso sí, están un poco locos porque se les ocurre cada cosa que ni les cuento porque ustedes están igual de locos, ahí está la prueba en que los han apoyado en todo. Bueno, no crean que me espanto, no ha nacido nadie todavía que espante a Emiliano Zapata, y es que yo me acuerdo bien que,

Continúa en la página 9...



▲ Foto: Oscar Alvarado / cuartoscuro.com.



...continúa de la página 8

cuando Madero se adornaba con que había tumbado al PRI, perdón, a Díaz, y andaba en la cosa esa de la excelencia empresarial y no sé qué, pues nosotros hicimos el Plan de Ayala. Y entonces el señor Madero nos llamó locos. Y así es de por sí, que a quienes no nos conformamos con mentiras y cambios a medias tintas y exigimos nuestros derechos, nos llaman locos”.

En la plaza de armas de Morelos no los llamaban locos, desde la oficina del secretario de Gobierno, un bromista hermano del gobernador, Vicente Estrada Cajigal, junto dueño temporal del despacho, Eduardo Becerra Pérez, nada simpáticos gritaban desde el balcón “amarillos, amarillos” (en alusión al PRD, entonces partido aglutinador de la izquierda) a quienes escuchaban a Marcos.

Mientras el subcomandante continuaba citando a su versión del fantasma de Emiliano Zapata: “resulta que estos locos zapatistas se han propuesto movilizar a todo el país para conseguir el reconocimiento constitucional de los derechos y la cultura indígenas, y a mi me parece que tan alto ideal es justo y necesario, que nuestros pueblos indios no pueden seguir viviendo y muriendo como cuando Porfirio Díaz mal gobernaba estos suelos, pero pienso que la bandera es demasiado grande para estos muchachitos y que necesitan mucha ayuda para poder alzarla bien alto, que es como deben estar las banderas. Entonces les estoy escribiendo a ustedes para que les echen una mano a estas buenas gentes. Ellos y ellas están muy dispuestos a aprender de nosotros los morelenses. Entonces les pido a todos y a todas que les enseñen a estos zapatistas nuestra capacidad de indignación, de organización y de lucha. La dignidad no necesitan aprenderla porque son dignos,

por eso se alzaron. Pero no les haría mal conocer los otros rostros que la dignidad viste”.

Y casi para concluir su fantástica arenga remataba; “bueno, ahí les encargo. Cuídenlos. Ya ven que todavía hay por ahí mucho hijo de puta que quiere hacerle mal al pueblo”.

Y ya sin la máscara de Zapata pero sin renunciar al pasamontañas dos postdatas como en cada una de sus cartas y comunicados, primero “ya me acordé que yo le pedí a mi general Zapata que me permitiera decirles algo. Ahí les va: ¡Viva Zapata, Cabrones!”, y la segunda: “a los jóvenes morelenses, ¿a poco se van a quedar aquí? ¡Vamos a la Ciudad de México! En esta marcha está otra universidad. La cuota de inscripción está aquí en el corazón, y cuando uno se gradúa, se levanta la vista y ya nunca, nunca más la baja. Los que no tengan miedo, que pasen a firmar”.

No hay un registro de cuántos morelenses acompañaron después a Marcos a la Ciudad de México. Debieron ser muchos, pero la semilla estaba ya sembrada entre los morelenses, aunque tardaría años en germinar.

En el 2006, hubo una nueva visita del subcomandante a Morelos. Esta vez en una gira por el país denominada “La Otra Campaña”, en la que se reunió con defensores de la tierra y comunidades campesinas. Lo acompañó en su caminar por el estado Félix Serdán, quien fue guerrillero junto a Rubén Jaramillo allá por los 40. En Jojutla, el subcomandante Marcos nombraría a Félix mayor insurgente del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

La Otra Campaña en Morelos sirvió para impulsar un cambio

político contra el capitalismo, y al autoritarismo y buscar una organización social más horizontal, justa y equitativa.

El movimiento sería extinguido por el propio EZLN en el 2013, para incluir en su programa de ideas la lucha contra otras desigualdades e injusticias, como el machismo, el patriarcado la misoginia, la homofobia.

A treinta años de la revuelta zapatista por los derechos y cultura de los pueblos originarios, en Morelos hay tres municipios indígenas desde 2019, Hueyapan, Coatetelco y Xoxocotla. Dos más esperan la autorización del Congreso de Morelos para serlo, Tetelcingo y Alpuyecá. El sistema electoral ha avanzado dando tumbos para la inclusión real de las comunidades indígenas en los gobiernos. El trazo de acciones afirmativas en 2021 produjo una colección de simulaciones que fueron parcialmente sancionadas por la autoridad electoral, aunque sirvieron para que se mejorara la norma, aunque aún las comunidades indígenas advierten de la lejanía para garantizar una verdadera representación indígena. Xoxocotla ha vivido episodios de violencia y asesinatos políticos.

En Morelos hay 282 comunidades indígenas reconocidas en 35 municipios, en 173 de ellas se eligen a autoridades por el régimen de usos y costumbres, en el resto, se requiere la convocatoria del ayuntamiento. El único municipio donde no se reconoce una comunidad indígena es Jiutepec, aunque el conteo del INEGI ubicó a casi el 28% de la población del municipio autoadscrita como indígenas, casi 60 mil personas, éstas viven dispersas en todo el territorio y no concentradas en una sola población.



▲ El morelense Félix Serdán y el Subcomandante Marcos. Foto: Moyses Zuñiga / cuartoscuro.com.

CARTELERA



CENTRO CULTURAL TEOPANZOLCO

THE ROYAL BALLET

EL CASCANUECES

PROYECCIÓN **SÁB 06 ENE** 11:00h

Horario de taquilla - martes a sábado de 11 a 18h y domingo de 11 a 15h

www.centroculturalteopanzolco.com

Big Band Jazz de México desde 1999

BIG BAND JAZZ DE MÉXICO AND FRIENDS

TEATRO OCAMPO, CUERNAVACA · 20:00H

CARLOS CUEVAS INVITADOS ESPECIALES CARLOS MACÍAS

26 ENERO

TRES CERO ENTERTAINMENT AREMA TICKET

¡COMPRÁ EN LINEA! arema.mx

CENTRO CULTURAL TEOPANZOLCO

AMIGOS DE LA MÚSICA DE CUERNAVACA A.C.

TEMPORADA 2023 - 2024

EN VIVO DESDE EL MET DE NUEVA YORK

EN PANTALLA GIGANTE DE ALTA DEFINICIÓN

The Metropolitan Opera HD LIVE

CARMEN

BIZET

LIVE HD **SÁB 27 ENE** 12:00h

Horario de taquilla - martes a sábado de 11 a 18h y domingo de 11 a 15h

www.centroculturalteopanzolco.com

Se consolida el movimiento por la dignidad de Morelos: Lucy Meza

A dos días de que concluya el plazo del proceso de las precampañas, la precandidata a la gubernatura, Lucy Meza, advirtió que se ha consolidado el movimiento por la dignidad de Morelos, pues distintos liderazgos y grupos sociales organizados se han sumado a favor del rescate del estado, para llevarlo al rumbo de la paz y progreso.

Advirtió que se logró que las y los simpatizantes del PAN, PRI, PRD y RSP Morelos se hayan unificado entorno a la lucha por la dignidad y rescate de Morelos, más allá de colores, ideologías e intereses de grupo. “Estamos listos y preparados para enfrentar los retos y desafíos que se vienen en este 2024.

“Para el cierre del proceso de precampaña hemos convocado a las y los morelenses a moverse por la dignidad de Morelos y realizar mil buenas acciones en favor de nuestro estado y de las familias morelenses.

Se trata de realizar un cierre de precampaña diferente y en beneficio de la sociedad”.

Lucy Meza, sostuvo que son varios los problemas que enfrentan las y los morelenses por el mal gobierno de Cuauhtémoc Blanco, pero el que más preocupa a las familias es la inseguridad y violencia en la que está sumergido nuestro estado. “Tan sólo en las primeras horas de este año fueron asesinadas tres personas”, acotó.

La precandidata a la gubernatura afirmó que las y los jóvenes morelenses se están moviendo en favor del rescate del estado de Morelos, porque no quieren que se imponga la continuidad del mal gobierno y porque tienen la esperanza de que, juntos, generemos un cambio con certeza para generar mayores oportunidades de desarrollo social y económico para ellos.

“Con las juventudes estamos caminando de la mano, porque son ellos los que representan el motor y la fuerza para seguir adelante en nuestra lucha por corregir y generar el cambio que todos necesitamos para llevar a Morelos por la ruta de la paz, del crecimiento económico y del desarrollo social”, concluyó.

Redacción ▲ Lucy Meza. Foto: Especial.



Grupos vulnerables deberán competir por espacios plurinominales

ESTRELLA PEDROZA

Para el actual proceso electoral, personas con discapacidad, jóvenes, adultos mayores, afrodescendientes y de la comunidad lésbico gay transgénero bisexual (LGTB+), tendrán que competir para que los partidos políticos los consideren en sus fórmulas para diputaciones por principio de representación proporcional debido a que los lineamientos para registro de candidaturas solo obligan a postular una candidatura de grupos vulnerables.

Mientras en las candidaturas para presidencias municipales y regidurías, dejaron al arbitrio de los partidos postular alguna candidatura que represente a este sector.

El 27 de diciembre se publicó en el periódico oficial “Tierra y libertad”, el decreto 6266, donde se hace público el acuerdo IMPEPAC/CEE/379/2023 con los lineamientos para el registro de las personas pertenecientes a grupos vulnerables, aprobados el 21 de noviembre de 2023, por el Consejo Estatal del Instituto Morelense de Procesos Electorales y Participación Ciudadana (Impepac).

De conformidad con lo establecido en el Código Electoral del Estado de Morelos, integran los

grupos vulnerables, personas: jóvenes, de la comunidad LGBTI+, con discapacidad, adultos mayores y afrodescendientes.

El artículo 15, obliga a los partidos políticos a postular al menos una fórmula de personas pertenecientes a cualquiera de los grupos vulnerables a las candidaturas de diputaciones por el principio de representación proporcional, esto con la finalidad de garantizar los principios de igualdad, no discriminación y progresividad de los derechos humanos. Las fórmulas, establece el ordenamiento: “deberán ser integradas por el propietario y suplente del mismo grupo vulnerable, privilegiando la interseccionalidad”.

Para las diputaciones de mayoría relativa, “los partidos políticos, coaliciones, candidaturas independientes o candidaturas comunes según corresponda, podrán registrar una o más candidaturas pertenecientes a algún grupo vulnerable, privilegiando y procurando la interseccionalidad en la conformación de la misma”, que acreditarán con la documentación establecida para ello en el Código de Instituciones y Procedimientos Electorales del Estado de Morelos y en los lineamientos.

Para el registro de las fórmulas de candidaturas para las presi-

dencias, sindicaturas y regidurías de los treinta y tres ayuntamientos del Estado de Morelos, los lineamientos establecen que “los partidos políticos, coaliciones, candidaturas comunes y candidaturas independientes según corresponda, a través del representante debidamente acreditado ante el CEE, podrán registrar candidaturas de grupos vulnerables al cargo de presidencia, sindicatura o regidurías la cual de-

berá de acreditarse con la documentación respectiva establecida en el CIPEEM y en los presentes lineamientos. La elección de las autoridades de los tres municipios de Coatetelco, Hueyapan y Xoxocotla, se regirán conforme a su sistema normativo Indígena. En la asignación de regidurías el Impepac garantizará la representación de las personas de los grupos vulnerables y personas indígenas”

En los mismos lineamientos, el Impepac, exhortó a los partidos políticos, procuren considerar que las acciones que genere previo a la precampañas y campañas electorales para el presente proceso electoral puedan traducirse en lenguaje de señas, sistema braille, videos con subtítulos, esto con el objetivo de garantizar a las personas con discapacidad sus derechos políticos electorales.



▲ Foto: Cortesía Impepac.



La Feria de Jojutla cumple 300 años

HUGO BARBERI RICO

Las celebraciones para el Señor de Tula, con la feria de Año Nuevo en Jojutla, cumplen su tercer centenario. Si bien los 300 años de la aparición del Cristo Negro en la Hacienda de San Gabriel Las Palmas fueron en septiembre del 2022, la feria para celebrar la aparición y su santuario en el municipio del sur de Morelos empezaron hasta el 1723.

Con mil expositores en promedio, se inauguró la tarde de este lunes la edición 300 de la Tradicional Feria de Año Nuevo de Jojutla, son al menos 400 comerciantes y artesanos más de los 600 que originalmente la integraban, así lo afirmó el edil, Juan Ángel Flores Bustamante, minutos antes de cortar el listón de "arranque" del evento.

Será un evento que ya destaca por los atractivos e iniciaron con una cabalgata en honor al Señor de Tula, del ex convento de San-

to Domingo de Guzmán de Tlaquiltenango al santuario de esta imagen que se ubica frente a la Alameda Central de Jojutla y en la que participaron jinetes de la región sur del estado.

En cuanto a los espectáculos, el edil informó que este miércoles estará el "Grupo Palomo" en un baile donde para ingresar solo deben presentar un juguete y cuya recaudación será para los niños del municipio. En el mismo contexto se destaca la presentación gratuita del cómic "Teo González" y diversos cantantes locales y regionales que integran la cartelera.

En cuanto a la cabalgata, recordó que por quinto año consecutivo la realizan para retomar la tradición que se tenía de dicha procesión del Señor de Tula, tradición que se perdió desde hace más de un siglo.

Juan Ángel Flores, resaltó que sigue mejorando el orden en la feria, "ya no hay problema de que

me voy a mover de aquí...", pero sí retomó lo que recientemente señaló el líder de la Cámara Nacional de Comercio Servicios y Turismo de Jojutla, Mauricio Puente Quevedo, la necesidad de buscar ya un recinto ferial.

"Es un tema que se tiene pendiente y si lo tiene que tomar quien venga, tiene que hacerlo", estimó presidente municipal, en relación a la reubicación de la feria, esto, debido a que dicho evento "representa bastante recurso para la gente que aquí vende."

Tras cortar el listón inaugural de la feria, el edil acompañado por algunos integrantes del Cabildo, así como demás funcionarios de la administración municipal, realizaron un recorrido por los puestos ubicados en el sentido de éste a oeste del bulevar "Lázaro Cárdenas", donde se exponen desde productos comerciales como ropa, calzado, bisutería, hasta los trabajos de talabartería, puestos de dulces artesanales, pan, trastes de barro, sarapes, etc.



▲ Foto: Hugo Barberi.

Acabó el 2023, pero sigue el puente sin fin

ANGÉLICA ESTRADA

Y sí, inició ya el 2024 y en Morelos suma otro año más sin concluir la construcción del llamado "puente sin fin", una vialidad que conectaría al municipio de Temixco con Cuernavaca, y que lleva más de 10 años de rezago.

En enero del año pasado, el presidente, Andrés Manuel López Obrador, se comprometió a concluir dicha obra para finales del 2023 en su visita al Hospital General de Temixco -uno de los cuatro que fueron incorporados al programa IMSS-Bienestar.

"Quiero decir a la gente de Temixco que ya estamos trabajando

para que el puente fantasma deje de serlo, ya tengo el informe de un acuerdo del Infonavit con Banorte, se va a urbanizar esa zona, ese lado del puente que da a Temixco, se van a hacer las calles y garantizar la comunicación", fue la promesa de López Obrador.

Además de la conclusión del puente, también se edificarían más de 2 mil viviendas, 30% de interés social para las personas de menos recursos, "de modo que este mismo año regreso ya para inaugurar las calles y urbanización", prometió.

Andrés Manuel López Obrador, incluso aseguró que ya se contaba con los permisos con el gobierno municipal y con el gobierno del

estado, lo cual agilizaría la construcción.

La obra fue comenzada en 2011 durante el sexenio de Felipe Calderón, con el impulso del gobernador de aquel entonces Graco Ramírez, como parte del plan para interconectar las partes importantes entre estas ciudades.

La obra empezó porque en la zona se construirían 40,000 casas de la desarrolladora Geo, sin embargo, estas viviendas nunca se llevaron a cabo, por lo que las obras se detuvieron.

El mandatario resaltó que la obra costaría 600 millones de pesos, no obstante, el proyecto sigue sin concretarse.



▲ Puente sin fin. Foto: Redes sociales.



ALERTA DE VIOLENCIA DE GÉNERO

¿Qué es?

Un conjunto de acciones de emergencia que el estado realiza para enfrentar, prevenir y erradicar la violencia feminicida.

¿Quiénes participan?

- ✓ LOS 3 PODERES: EJECUTIVO, LEGISLATIVO Y JUDICIAL
- ✓ ORGANISMOS AUTÓNOMOS
- ✓ ÓRDENES DE GOBIERNO; MUNICIPAL, ESTATAL Y FEDERAL
- ✓ ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

TIPOS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES, ADOLESCENTES Y NIÑAS

Obstétrica

Patrimonial

Sexual

Psicológica

Económica

Política

Digital

Física

PARA MÁS INFORMACIÓN
 Instancia Municipal de la Mujer,
 calle Canoas #19, colonia Paraiso
 Teléfono: 777-320-30-30

DENUNCIA
911
 EMERGENCIAS

www.jiutepec.gob.mx

¡Ahora informa tú!

Mándanos tu denuncia, queja o sugerencia al siguiente enlace:

lajornadamorelos.mx/denuncia



Zafra

Regular las redes sociales es inútil si no se regula a los políticos que las usan

La Jornada Morelos

MARTES 02 DE ENERO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

La Jornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

José Agustín está delicado de salud en su casa en Cuautla

CLARA VIVIANA MEZA,
LA JORNADA MORELOS

Familiares del escritor mexicano José Agustín informaron a través de las redes sociales que su estado de salud todavía se encuentra como reservado; por lo que recibe los cuidados que se requieren en su casa en el municipio de Cuautla, en donde actualmente reposa.

Fue su hijo, José Agustín Ramírez Bermúdez, habitante del

oriente de Morelos, quien solicitó en su red social a todos los lectores y admiradores de su padre unirse en oraciones por su pronta recuperación, al referir que actualmente se encuentra "bastante delicado", luego de que desde hace años tuvo que retirarse del mundo literario, tras sufrir un accidente.

"Lectores y lectoras de don José Agustín, mi padre y un gran escritor, se solicitan sus oraciones o que manden buena vibra porque el jefe está bastante deli-

cado, debido a problemas de salud que hace años lo arrancaron del mundo literario. Si creen en dioses o tienen alguna buena voluntad que puedan compartirle, se les agradecerá infinitamente", compartió.

En otro mensaje, Ramírez Bermúdez compartió un video en el que se observa a su padre descansar en su habitación, en compañía de amigos y familiares, quienes permanecen a su lado, lo que ha despertado la esperanza de sus seguidores

porque la salud del icono de la Literatura de la Onda pronto mejore.

Cabe recordar que desde el 2009, el escritor considerado de culto cayó de una altura de casi dos metros en el Teatro de la Ciudad de Puebla, tras haber sido invitado a dar una conferencia, en la que sufrió seis costillas fracturadas, una lesión en el oído izquierdo y una ruptura en el cráneo y desde entonces su salud convaleció.



▲ José Agustín. Foto: Cortesía.

¡Fueron niñas! Las primeras morelenses del 2024

LA JORNADA MORELOS

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Morelos recibió a la primera bebé nacida el 2024, en el Hospital General Regional con Medicina Familiar (HGR/MF) No. 1 a las 00:02 horas, de este lunes 1 de enero, en la ciudad de Cuernavaca.

La niña se encuentra en perfectas condiciones de salud, con un peso de dos kilos 950 gramos, talla de 48 centímetros; su madre, la señora Diana Marlen, también se encuentra bien.

Horas más tarde, a las 3:50, los Servicios de Salud Morelos informaron del primer nacimiento del 2024 en su red hospitalaria, también niña, en el Hospital de la Mujer, en Yauatepec.

Érika Contreras Ríos, habitante de Tlalnepantla, es la feliz madre y trajo a este mundo vía parto natural a una niña de dos kilos 800 gramos y midió 47 centímetros.

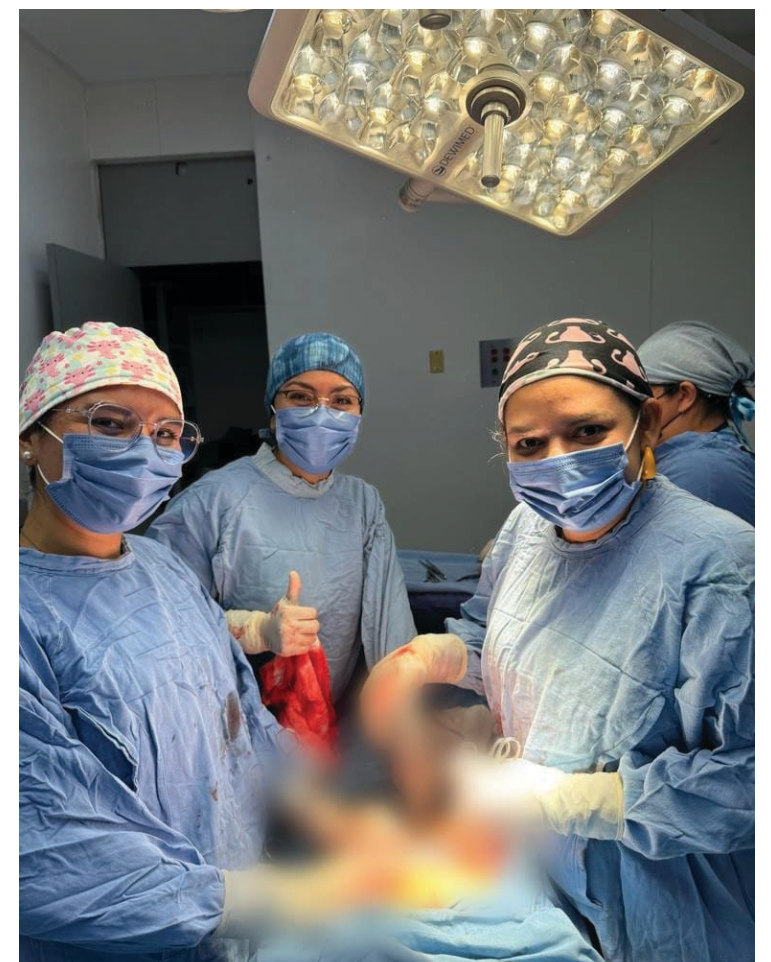
En un comunicado de prensa, SSM informó que la recién nacida, que se encuentra saludable, fue recibida por un equipo de

especialistas encabezados por Edith Citlali Serrano Medina, ginecóloga; los doctores Román Celón Romano y Brenda Onofre; las enfermeras Mariana Barrera y Nancy Montesinos.

El IMSS en Morelos aprovechó el primer nacimiento para recordar a las mujeres embarazadas la importancia de llevar un adecuado control prenatal, con la finalidad de evitar complicaciones antes, durante y después del parto, que pongan en riesgo su salud o la del bebé.

Recordó que las embarazadas deben acudir al servicio de Urgencias más cercano si presentan signos de alerta como: hinchazón de cara, manos o pies, dolor de cabeza constante, zumbido de oídos, contracciones, disminución o ausencia de movimientos fetales y sangrado, para recibir la atención médica pertinente.

En Morelos, el IMSS cuenta con áreas de Urgencias, Atención Médica Continua y hospitalización, en donde se otorga servicio las 24 horas, los 365 días del año, con la finalidad de salvaguardar el bienestar materno-infantil.



▲ ¡Fueron niñas! Foto: cortesía imss.