



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ  
lajornadamorelos.mx

09 DE MARZO DE 2024  
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02  
NÚMERO 462 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

## Y las diversas flamas se volvieron un solo fuego



▲ Foto: Raúl Bahena.

## No más violencia

# Marchan morelenses por sus derechos, la paz, dignidad y por las ausentes

ALFA PEÑALOZA / P10

## Frenar violencia contra mujeres requiere recursos: IMM

● Destinar recursos para frenar la violencia contra las mujeres y lograr la igualdad de género se traduciría también en crecimiento económico, aseguró la presidenta del Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos, Isela Chávez Cardoso; los reclamos de las mujeres en Morelos están vigentes, subraya.

LA JORNADA MORELOS / P16

## Morena postuló a agresores de mujeres como candidatos: Paola Cruz

● La diputada Paola Cruz Torres denunció que su partido, el Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) postuló candidatos que han sido acusados de cometer actos de violencia política de género o que tienen denuncias por violencia física contra las mujeres. Morena protege a los agresores, acusó.

LA JORNADA MORELOS / P7

## Mujeres imprescindibles de Morelos

● Verónica Lisset Sanabria Flores, maestra de educación especial; Katy Juárez López, del Instituto de Biotecnología de la UNAM-Morelos, y Andrea Acevedo García, de la colectiva Divuladoras, en la primera entrega de las mujeres cuya presencia es imprescindible en nuestro estado.

LA JORNADA MORELOS / P9

Opinión: [Martín Cinzano](#) / P4 [Raúl Silva De La Mora](#) / P4 [Miguel A Izquierdo S](#) / P5 [Tania Nava](#) / P5  
[Antonio Ponciano Díaz](#) / P8 [H Alexander Mejía García](#) / P14  
[Aremis Villalobos y Norma Angélica San José](#) / P15



## La Jornada Morelos

**Directora General**  
Carmen Lira Saade  
**Director**  
Enrique Balp Díaz  
**Editor en Jefe**  
Germán R Muñoz G

**Subdirector editorial**  
Daniel Martínez Castellanos

**Opinión**  
Héctor H Hernández Bringas

**Coordinadora Administrativa y Publicidad**  
Magda García S

**Arte y Diseño**  
Hannibal Martínez  
Valerio Landa  
**Tecnología, Comunicaciones y Redes**  
Roberto G Albarrán Avendaño

**Reporteros**  
Erick Abraján Juárez  
Clara Viviana Meza  
Estrella Pedroza  
Angélica Estrada  
Hugo Barberi Rico

**Moneros**  
Miguel Ángel  
Omar

**Consejo Editorial**  
Gina Batista  
Jorge A. Cázares Clement  
José N Iturriaga de la Fuente  
Teodoro Lavín  
Óscar Menéndez  
Hugo Salgado Castañeda

**Publicidad**  
publicidad@lajornadamorelos.mx  
**Correo y Fotografía Ciudadana**  
correociudadano@lajornadamorelos.mx  
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

**Publicación diaria editada por**  
Al Fin Verde SA de CV

**Internet**  
<http://www.lajornadamorelos.mx>  
[direccion@lajornadamorelos.mx](mailto:direccion@lajornadamorelos.mx)

Licitud de título  
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable  
Enrique Balp Díaz

Síguenos:

- Jornada Morelos
- jornadamorelos
- @MorelosJornada
- @jornadamorelos

[lajornadamorelos.mx](http://lajornadamorelos.mx)

### • FOTO CIUDADANA

# 8M



▲ Foto: Hugo Barberi.



▲ Foto: Hugo Barberi.



▲ Foto: La Jornada Morelos.



▲ Foto: Rafael Bahena.



▲ Foto: La Jornada Morelos.



▲ Foto: Rafael Bahena.



▲ Fotos: Hugo Barberi.



▲ Foto: Rafael Bahena.



# Sin visoría de Derechos Humanos, trasladan a 182 reos a penales federales

LA JORNADA MORELOS

A pesar de que el Ejecutivo de Morelos informó a través de un comunicado del traslado de 182 personas privadas de la libertad a centros de reclusión federal, y presumió que el operativo había sido acompañado por la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Morelos, sin embargo, apenas unas horas más tarde, la comisión negó haber participado e invitó a las familias de los trasladados a acercarse al órgano autónomo en caso de considerar alguna vulneración a los derechos.

El Ejecutivo estatal anunció en su boletín foliado con el 16991, que: "Las primeras horas de este viernes, la Coordinación del Sistema Penitenciario del Estado de Morelos, en coordinación con el Órgano Administrativo Desconcentrado Prevención y Readaptación Social (OADPRS) de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), realizaron el traslado de 182 Personas Privadas de la Libertad (PPL), a diversos Centros Federales del país".

El texto continúa: "Lo anterior, con la finalidad de eficientar la organización y funcionamiento de los centros penitenciarios del estado, así como garantizar la estabilidad y gobernabilidad de los mismos. Además de tener el derecho a una estancia digna y salvaguardar la integridad de las personas que se encuentran reclusas, personal que ahí labora y aquellos que acuden a la visita familiar."

Y refiere: "Las PPL trasladadas fueron catalogadas de acuerdo al hecho delictivo que cometieron, como resultado de un estudio de evaluación de riesgo. Cabe señalar que el traslado fue supervisado por personal de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Morelos, con el propósito de garantizar el respeto a los derechos humanos".

El comunicado además atribuye la determinación al intento por reducir los niveles de hacinamiento que padecen las cárceles de Morelos y así poder cubrir las necesidades básicas para la operación de los centros penitenciarios".

Horas después, la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Morelos emitió un comunicado urgente en que advierte que el gobierno de Morelos miente y la comisión no supervisó el traslado.

En el texto establece: "son relación al comunicado que publicó el día de hoy el Gobierno del Estado de Morelos en su página oficial mediante el

boletín 16991, en el que afirman que la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Morelos supervisó el traslado de 182 personas privadas de su libertad (ppl's), este organismo autónomo constitucional informa lo siguiente: 1. No se tiene conocimiento de los procedimientos legales relacionados con el traslado de las 182 ppl's Centros de Reinserción Federales mencionadas en dicho boletín. 2. No fue solicitada, por ninguna autoridad

estatal, la participación de esta Comisión en operativo alguno, no se tuvo conocimiento en tiempo y forma, por lo tanto, no se acompañó la supervisión de dicho traslado".

Y añade: "por lo anterior, este organismo defensor de derechos humanos manifiesta que dicha información difundida por el Gobierno del Estado de Morelos es falsa, y exige al mismo, que se abstenga de usar el nombre de

la CDHM para informar situaciones inexistentes. La CDHM exige al Gobierno estatal hacer lo necesario para que se aclare dicha situación".

Y concluye con la invitación: "a las familias de las personas privadas de la libertad que fueron trasladadas, a que se acerquen a este Organismo, en caso de que consideren que pudieron ser vulnerados los derechos humanos de sus familiares".



LAS DOS TORTAS • MIGUEL ÁNGEL

# Docentes no abandonarán clases en campañas: Luis Arturo Cornejo

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Los maestros y maestras del estado de Morelos están en su derecho de participar en el próximo proceso electoral del 2 de junio, pero deberán de dar aviso a las autoridades educativas para no

afectar académicamente a los estudiantes, informó Luis Arturo Cornejo Alatorre secretario de educación en Morelos.

El funcionario estatal explicó que los docentes que logren ser candidatos tendrán que pedir licencia, y en caso contrario, de so-

lo participar en eventos de campaña podrán hacerlo siempre y cuando no abandonen sus clases.

Cornejo Alatorre expresó que las y los 22 mil maestros en el estado de Morelos, pueden ejercer su derecho a participar en política durante el proceso

electoral sin embargo hasta el momento no se tiene solicitud de ninguno.

Afirmó que los profesores deben pedir licencia en tiempo y forma; debido a que los estudiantes se encuentran a mitad del año escolar y esto no debe de poner

en riesgo el desempeño educativo de los estudiantes.

Además, aseveró que no se permitirá por ningún motivo se realicen eventos de campaña dentro de los planteles educativos, y se les ha solicitado a los docentes sean respetuosos de la ley.

Domingo 17 de Marzo  
El Foro Cultural - Cuernavaca, Mor.

## SEGUNDA EXHIBICIÓN

COMPETENCIA DE DANZA AÉREA

# Levitate

¡Regístrate!  
SIN COSTO DE INSCRIPCIÓN

WhatsApp 7774920775  
WWW.LEVITATE.MX

Compañía Artemisa

## MAGRITTE Y SUS AMANTES

Actor invitado: Marco Ávila  
Dirección y dramaturgia: Brenda Hernández

Viernes  
22 • Marzo  
7:30 pm

Costo de recuperación:  
\$150  
Info:  
777 531 12 43  
777 111 8514

EL FORO.CULTURAL  
Calle Cuauhtémoc 613, Colonia El Empleado, 62250 Cuernavaca, Morelos

EL FORO Punto Cultural



## I REMEMBER LEE

MARTÍN CINZANO

Helen More disparó y Lee Morgan cayó la noche del 19 de febrero de 1972 en el Slugs' Saloon de Nueva York. Hay varias versiones para explicarlo: que los celos, que una frase hiriente, que la adicción a la heroína, que la tormenta de nieve (especulaciones halladas en el documental *I Called Him Morgan* de 2017, dirigido por Kasper Collin), en fin: lo cierto es que esa noche, a los 33 años, murió uno de los más importantes trompetistas de jazz.

*The Sidewinder* (1963) es sin duda su disco más conocido (vendió miles de copias y lo hizo famoso incluso fuera del circuito jazzístico), pero ya desde su aparición con la Big band de Dizzy Gillespie y, sobre todo, con el sexteto de John Coltrane en el gran *Blue Train* de 1957, cuando tenía apenas dieciocho años, ese flacucho espigado como una mantis, nacido en Filadelfia, daba bastante de qué hablar.

Finales de los cincuenta y comienzos de los sesenta en Estados Unidos fue, en general, una época difícil para los jazzistas emergentes. Luego de la gran cosecha del *bop*, muchos de los clubes a donde los músicos iban a fogearse hasta la madrugada se habían ido hundiendo hasta casi desaparecer. El Slugs' y algún otro como el Five Spot o el Birdland sobrevivían a duras penas en una escena aún dominada por la embestida del cool jazz y el *rythm and blues*. Por otra parte, la trompeta, pese a Miles y Dizzy, había cedido su lugar como viento predominante en la improvisación, pues parecía que después de Charlie Parker, Coltrane, Son-

ny Rollins y los máximos vanguardistas del free jazz, "the new thing", como la llamara Amiri Baraka, se hallaba en cualquiera de los tipos de saxo (incluidos los de plástico); y si a eso se agrega la prematura muerte del extraordinario trompetista Clifford Brown -en cuya memoria Morgan interpretara tantas veces "I remember Clifford"- el asunto no tenía visos de prosperar.

Pero prosperó, en buena parte gracias al sello Blue Note impulsado por Alfred Lion y Francis Wolff, los trompetistas arremeterían con todo. Freddie Hubbard, Kenny Dorham, Donald Byrd y Don Cherry aparecerían en grabaciones y tocando en vivo donde se pudiera (incluso en "lofts" acondicionados por los mismos músicos), uniéndose además en una dura lucha por el regreso del jazz a sus raíces afroamericanas. Pero, hasta esa noche fatal, Lee Morgan era el más prolífico entre ellos: había estado al frente en más de 25 discos, sin contar sus aportaciones para otros solistas y sus giras europeas con los Jazz Messengers de Art Blakey, durante las cuales, se supone, adquirió el "hábito". Por una cuestión generacional y para salir del paso, se lo suele vincular al *hard-bop* y al *soul jazz*; sin embargo, su sonido, como el de los más grandes, iba camino a convertirse en un idioma propio, acompañado por uno de sus más fieles compañeros de ruta: el magistral baterista Billy Higgins.

Según algunos, la disputa de aquella noche se habría iniciado a las afueras del Slugs', durante el intermedio de la presentación del quinteto de Morgan. Según otros, el problema venía de más lejos: Helen, una mujer dura que habría sacado a Lee de su adicción a la heroína por largas

temporadas y que además fungía como su representante, estaba cada día más harta de que el trompetista le hiciera honor a su disco de 1965: *The Gigolo*. Un solo disparo accidental sin mayor gravedad, se dijo también; ya saben: Helen, en el fondo, lo amaba. Pero el trompetista no tuvo suerte (ni ambulancia) y acabó desangrándose en ese club de jazz que, por cierto, debió cerrar pocos días después: hoy sólo se lo recuerda como el lugar donde mataron a Lee.



▲ Lee Morgan. Foto: Francis Wolff.

## LA HISTORIA DE MIS DIENTES

RAÚL SILVA DE LA MORA

"Vendrá la muerte y tendrá tus dientes", dice una sentencia anónima. Todas las sentencias deberían ser anónimas, porque lo esencial está en lo implacable de su decir y no en quien lo dice. En este caso, la sentencia se puede adecuar a distintos significados, como todo. Uno de ellos podría ser que la muerte no se anda con mentiras y su aparición es como una radiografía de lo que fue nuestra vida, con todos sus dientes y molares, presentes o ausentes. También, podría ser que esta aparición de la muerte y nuestros dientes sea una metáfora para decirnos que lo esencial siempre está frente a nuestra nariz, aunque es común no darse cuenta. Pero lo cierto, para el propósito de este relato, es que la sentencia anónima aparece en forma de epígrafe para anticipar *La historia de mis dientes*. Una novela en seis entregas escrita por Valeria Luiselli, que contiene las parabólicas, hiperbólicas, elípticas, alegóricas y preambula-ciones circulares e historia de vida de Gustavo Sánchez Carretera. Editada por Sexto Piso, con ilustraciones de Daniela Franco. México, D.F. MMXIII.

Valeria Luiselli escribió *La historia de mis dientes* con una pequeña ayuda de 12 obreras y obreros de la fábrica de jugos Jumex. Lo que comenzó siendo un intercambio de historias terminó siendo una novela. Valeria escribía por entregas, y cada una de ellas era impresa para que en un cuarto del barrio de Santa María Tultepec fueran leídas en voz alta, comentadas y criticadas: "Fue un libro que escribí con una inmensa libertad y desparpajo, con una inmensa alegría y gozo por contar historias y también en un vaivén muy interesante con quienes a fin de cuentas fueron los primeros lectores. Estos trabajadores de Jumex son de algún modo coautores, porque fueron sus ideas, sus voces, sus comentarios y sus críticas e inquietudes las que fueron dirigiendo la pauta del libro. Yo no tenía un plan prefabricado, porque hubiera sido deshonesto tenerlo, y realmente lo que me interesaba era escribir a partir de un diálogo con los obreros.

- ¿Y cómo te fue en ese dialogo?

Fue fascinante y tuve también que despojarme de muchas mañas y muchos prejuicios. Por ejemplo, antes del primer intercambio con los obreros yo asumí que todos iban a ser hombres, pues como era una fábrica pensé que todos eran señores y me los imaginaba a todos como de cierta edad. Entonces, cuando mandé mi primera entrega decidí no escribir con mi nombre sino con un seudónimo, que era el nombre de mi narrador, Gustavo Sánchez Sánchez "Carretera", y construí el personaje pensando en alguien que de alguna manera pudiera tener una cercanía en edad, género y profesión con los obreros de la fábrica. Luego, ellos se reunieron, leyeron esta primera entrega y grabaron su lectura en voz alta, con sus comentarios y críticas, como hicieron cada semana después de eso. Cuando me mandaron esa primera grabación, al escucharla me di cuenta de que la gran mayoría de las personas en el grupo eran mujeres, y desde ahí empezó mi propio enfrentamiento con las ideas que uno se forma de los lectores y que luego resulta que no son como uno creyó que eran. Entonces, desde ahí decidí no asumir nada de ellos.

- Esta novela colectiva, construida desde miradas ajenas al mundo de la literatura debió ser una gran vivencia, ¿no?

Lo que más me impresionaba de esos intercambios era la frescura y la capacidad crítica que había en ese grupo, porque finalmente tenían interés y se entregaron a la disciplina de reunirse una vez por semana para leer y discutir. Fueron muy disciplinados y generosos con su tiempo y sus comentarios críticos eran tremendos, recibí varios palazos interesantes que me ayudaron a despojarme de muchas mañas. Además, en mis entregas yo tenía que ser capaz de ofrecer cierto entretenimiento a un grupo de gente que había pasado todo el día trabajando en la fábrica y que, además de haber pasado todo el día trabajando, se reunían en la noche a leer estas entregas, entonces no podía yo escribir un texto muy soporífero porque se me hubiesen dormido y tenía que mantener un ritmo. El ritmo de la novela es veloz, no es una obra meditativa, es una novela que se mueve con la lógica de las novelas de panfleto del Siglo XIX, en entregas cortas,

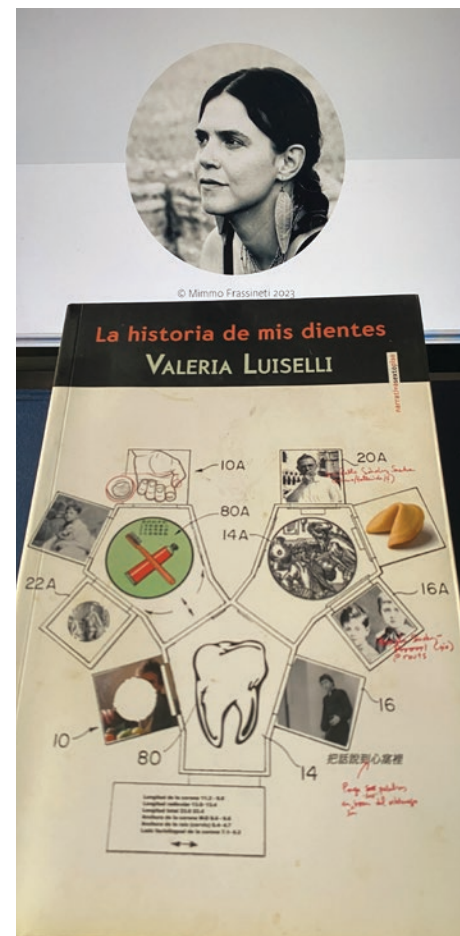
rápidas, episódicas, con cierto humor satírico... y todo eso lo fui descubriendo a medida que escribía.

- Maravilloso caldo de cultivo para la experimentación y la reinención de la novela...

La novela trata de reflexionar a propósito de los procedimientos dentro del arte contemporáneo que generan valor agregado en los objetos del arte contemporáneo. Entonces, por ejemplo, pensaba en el "name-dropping" o en la construcción del artista como un personaje público, o en la presencia del artista en su obra. O, lo más importante, la importancia del tejido narrativo en torno a una obra con respecto a un sentido que quizás no tenga sin ese discurso que la envuelve. Entonces todas esas eran cosas que yo iba pensando en este diálogo con los obreros, porque además entre todos teníamos que reflexionar sobre lo que estaba ocurriendo en la galería de la Jumex en ese momento en que se estaba montando una exposición. Por eso, uno de los mecanismos que incorporé a la novela, traído del mundo de las artes, fue el desplazar nombres de escritores de su contexto habitual, es decir despojarlos de sus referentes usuales y usarlos sólo como nombres vacíos, dotados de una identidad distinta y lanzados sobre el texto para ver qué pasaba cuando usas un nombre como Julio Cortázar o Jorge Luis Borges en una historia donde aparecen sin su propia identidad, convertidos en conductores de un camión o farmaceutas o lo que sea. A mí me interesaba el peso de los nombres desplazados de su contexto habitual y puestos en otro contexto, un poco como el mingitorio de Duchamp a la inversa, o sea en el mingitorio de Duchamp era un objeto introducido al museo que no era un objeto de arte y entonces eso genera una reflexión sobre lo que pasa con un objeto una vez que está en un contexto que lo dota de valor y significado y yo estaba haciendo lo opuesto, sacar a un hombre del panteón literario y echarlo en la cotidianidad de un modo distinto.

\*\*\*

"Soy el mejor cantador de subastas del mundo. Pero nadie lo sabe porque soy un hombre comedido. Me llamo Gustavo Sánchez Sánchez y



me dicen, yo creo que de cariño, Carretera. Puedo imitar a Janis Joplin después de dos cubas. Sé interpretar galletas de la suerte. Puedo parar un huevo de gallina sobre una mesa, como hacía Cristóbal Colón. Sé contar hasta ocho en japonés: ichi, ni, san, shi, ko, loko, sichi, hachi. Sé nadar de muertito. Ésta es la historia de mis dientes. Es mi carta familiar a la posteridad, mi ensayo sobre los coleccionables y el reciclaje radical. Primero vienen el Principio, el Medio y el Fin, como en cualquier historia. Ya luego vienen las Parabólicas, Hiperbólicas, Elípticas, y todo lo demás. Y después de eso no sé qué viene. Posiblemente la ignominia, la muerte, y más tarde, la fama post mortem; pero de eso ya no me va a tocar decir nada en primera persona".

*La historia de mis dientes*, Valeria Luiselli. Editorial Sexto Piso, 2014.



## LOS SABORES, LOS OLORES, Y LA SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA

MIGUEL A. IZQUIERDO S.

Para quienes no nacimos con los sentidos del olfato o del gusto tan agudos, como es el caso de nuestro querido colega de este diario, José Iturriaga, quien semana a semana nos hace salivar presentando delicias de la gastronomía regional y local, el desarrollarlos se vuelve todo un reto, que pide esfuerzo y dedicación, y sin duda, también conducción por parte de quienes están bien dotados/as en esos sentidos. Hacerlo implica acercarnos a las prácticas, a los productores de sabores y olores, a probarlos, a conocerlos y reconocerlos, en un proceso que puede ser o no largo, que nos adentre en la riqueza tanto para nuestros cerebros, como para la noticia que tengamos, más amplia, de la gran diversidad cultural de este mundo y de este país, en materia de sabores y olores.

Estrictamente estamos en el terreno gastronómico, pero su conocimiento y análisis, ha sido también abordado por sociólogos de la cultura, con perspectivas varias, estructurales, relacionales, históricas, entre otras, que en conjunto nos permiten explicar, al menos parcialmente, cómo es que llegamos a elegir, a preferir o a rechazar, en la vida cotidiana, ciertos sabores y olores. Más aún, cómo socialmente, se van desarrollando a lo largo de la historia, prestigios diferenciados, asignados a clases de platillos, de fragancias, de alimentos, y que algunas clases sociales los hacen suyos, por oposición a las preferencias de otros miembros ubicados en otro sector del “campo cultural de los bienes gastronómicos”. Una perspectiva económica también es posible:

¿cómo y por qué es que las grandes industrias alimentarias, de fragancias y de “productos de belleza” invierten tanto en el desarrollo de nuevos sabores y olores?

En el interés de acercarnos a las experiencias profesionales de un desarrollador de sabores, de un “saborista”, hemos invitado a conversar con nosotros, este día 9 de marzo, a las 12 horas (por facebook), al ingeniero químico Abraham Ruiz, experto en el tema y con décadas de experiencia en ese sector industrial, para que nos platique sobre su formación, su prácticas profesionales, sus intervenciones al desarrollar nuevos sabores, para identificar sabores y fragancias, de manera que los legos tengamos más conocimiento de qué está en juego al adquirir determinados productos que el mercado nos ofrece, y que vienen acompañados de sabores y olores desconocidos o bien estimulantes.

Él es un apasionado del tema, de las honradas raíces históricas y culturales del desarrollo del gusto y del olfato, como de las interconexiones de estos sentidos que nos siguen siendo desconocidas conscientemente, pero que operan sobre nosotros, con gran poder inconsciente. El saberlo, para quienes lo desconocemos, seguramente nos permitirá elegir mejor, intentar probar otros sabores sin temor, entrar en terrenos desconocidos, enriqueciendo nuestro campo experiencial. ¿Aceptan la invitación? El saborista atenderá también sus preguntas. Creo que también nos servirá la charla para valorar las dietas que empleamos actualmente, en función de la salud que pretendemos alcanzar o conservar.



▲ Foto: Javon Swaby / pexels.com

## Morelos de colores

TANIA NAVA

Y la población LGBTTTIQAP+ en Morelos, seguimos preguntándonos ¿hacia dónde vamos?, necesitamos con urgencia un refugio con capacidad para más de cien personas LGBT+, bien complementado, no una casa de paso que de unos días para volverte a enviar a las calles a tu suerte, requerimos capacitaciones para el empleo, oficios, generar o emprender tu propio negocio, sobre todo dirigido a las personas Trans, quienes más sufren el rechazo y la discriminación al momento de solicitar un empleo, no tenemos inclusión laboral.

Seguimos insistiendo ¿dónde están las propuestas para la comunidad LGBT+? por parte de las y los candidatos en las próximas elecciones en nuestro estado, queremos escucharlos y que se comprometan al llegar a los lugares de toma de decisiones a cumplir con nosotros la comunidad, a realizar efectivas políticas públicas que nos garanticen seguridad, empleo, erradicar la discriminación, temas de salud, educación, familia, prevención del suicidio, prevención de adicciones, erradicar los crímenes de odio, los feminicidios, los transfeminicidios, toda clase de violencia, son muchos los temas pendientes, que coincidimos diferentes activistas en el Estado, integrantes de la comunidad LGBTTTIQAP+, en que ya tenemos años, en insistir con los mismos temas y nada más no hay avance.

Hoy, es un buen momento, para analizar nuestro voto, o el voto rosa como le llaman, ¿a quién se lo vamos a otorgar en las próximas elecciones?, realmente necesitamos un cambio, pero un cambio radical... si continuamos igual, y los gobiernos entran y salen y hacen como que nos ven, o como que ahí están, no lograremos darle continuidad a nuestra agenda que es extensa y requiere de atención para lograr un verdadero cambio en Morelos.

Creo y tengo la firme convicción, que ahí en donde escuchemos una propuesta clara, una agenda efectiva y realista, se nos escuche, se nos brinde un espacio a la población LGBTTTIQAP+ ahí deberá de estar nuestro voto en la futura contienda, hoy más que nunca analicemos bien, escuchemos bien, ¿qué dicen? ¿que proponen? ¿cuál es el compromiso real? con la población LGBT+, ya no queremos promesas de campaña, queremos acuerdos firmados, y que nuestro Morelos este a la vanguardia, que sea el número uno en derechos para la población LGBT+, que seamos el ejemplo para otros estados y lograr un verdadero cambio, más aún si quienes participan son de nuestra población, nos gustaría ver perfiles, conocer la trayectoria, laboral social, trabajo para la comunidad, y capacidad para ocupar estos cargos de tomas de decisiones, que también estaremos muy pendientes de las, los, les candidat@s de nuestra población, quienes nos tendrán que dar una excelente representación y demostrar gran trabajo en el futuro, generar esto que falta: avances reales.

La Jornada  
Morelos  
ELECTORAL



▲ Foto: Fernando Carranza Garcia / cuartoscuro.com

# "Las mujeres vamos a transformar Morelos": Margarita González Saravia

## REDACCIÓN

En la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, Margarita González Saravia, aspirante a la gubernatura del estado de Morelos por la coalición Sigamos Haciendo Historia, se pronunció por la remoción del fiscal general del estado, Uriel Carmona, para "garantizar la justicia para las mujeres" y por procurar una fiscalía enfocada en la atención de ellas.

Durante una reunión con más de trescientas mujeres, en el marco del Día Internacional de la Mujer, González Saravia enfatizó la importancia de la presencia femenina en el congreso estatal y en todos los niveles de gobierno local, argumentando que las mujeres serán las principales agentes del cambio en Morelos. "Somos un colectivo de mujeres que abarca todo el estado y juntas llevaremos a Morelos hacia un futuro mejor", declaró González Saravia.

Además, resaltó la necesidad de un enfoque diferente en el liderazgo político, afirmando que las mujeres poseen la sensibilidad para gobernar de manera distinta. En este sentido, González Saravia compartió la necesidad de crear la primera escuela política para mujeres de izquierda, con el propósito de prepararlas para transformar el estado y el país mediante nuevas prácticas políticas.

En su intervención la diputada Guadalupe Chavira, coordinado-

ra nacional de mujeres de Claudia Sheinbaum, reconoció la trayectoria de Margarita González Saravia como una mujer de lucha y activismo, y quién atenderá la transformación de Morelos y el proyecto de la 4T, reafirmando la excelente relación entre Claudia Sheinbaum y Margarita González Saravia.

Chavira, también instó a la lucha, la unión y la movilización para evitar el regreso de la corrupción al estado, llamando a la participación en las próximas elecciones del 2 de junio. Destacó que, gracias a Morena, el 50 por ciento de los congresos estatales están conformados por mujeres y propuso la instalación de un observatorio de mujeres para garantizar la transparencia en los comicios venideros.

En el evento donde asistieron, consejeras de Morena, diputadas, empresarias, activistas, artistas, militantes, integrantes de la comunidad LGBTQ+, entre las que destacaron Gaby Jiménez, Olimpia Tamara Girón, Sandra Anaya, Mirsa Berenice Suárez, Martha Patricia García Garnica, María José Platas, Angélica Jaramillo, Alethia Rivas, Ariadna Barrera, Jazmín Solano, Guillermina Maya, Paty Torres, Claudia Mazari y Paola Cruz, entre otras.

### Incluir en las decisiones a las mujeres indígenas

Más tarde, Margarita González se reunió con más de 150 mujeres indígenas provenientes de diversas comunidades y pueblos originarios de Morelos se dieron cita este viernes en el Mu-

seo Casa de Emiliano Zapata, en Anenecuilco, lugar que fue sede para llevar a cabo el "Diálogo con Mujeres Indígenas de Morelos", con el propósito de hacer sonar sus voces, al unísono, para expresar sus realidades, encontrar sus similitudes, compartir sus experiencias y sus culturas y juntas proyectar el futuro que desean.

Margarita González Saravia escuchó las necesidades de cada comunidad y compartió con ellas la visión que tiene para las co-

munidades y para las mujeres de Morelos, esto, con el propósito de trabajar juntas y entre todas tejer la esperanza de un estado mejor en el que las mujeres indígenas estén incluidas en la toma de decisiones.

González Saravia afirmó su compromiso de trabajar con las comunidades indígenas y destacó que en Morelos se seguirá el ejemplo del líder nacional, quien ha hecho mucho por el pueblo y ha visto por los que menos tienen.

Las asistentes coincidieron en que es necesario preservar sus usos y costumbres, su lengua y su historia pues estos los identifican.

Asimismo coincidieron en que gobierno y comunidades deben trabajar de la mano para sacar adelante a este sector, pues afirman que ha permanecido olvidado durante muchos años, por lo cual, el rezago en educación y desarrollo se ha estancado.



▲ Margarita González se reunió con más de 150 mujeres indígenas provenientes de diversas comunidades y pueblos originarios de Morelos para llevar a cabo el "Diálogo con Mujeres Indígenas de Morelos". Foto: Especial.

## Jiutepec fomenta el bienestar físico y mental de las mujeres



▲ El edil David Ortiz informó que desde esta administración se han emprendido diversas acciones afirmativas para empoderar a las mujeres. Foto: Ayuntamiento de Jiutepec.

En el marco del Día Internacional de la Mujer el Gobierno de Jiutepec, encabezado por el alcalde David Ortiz, refrendó el compromiso de procurar el bienestar físico, así como mental de las mujeres habitantes del municipio.

La mañana de este viernes se llevó a cabo el desayuno-conferencia "Mujeres reconociendo mujeres", evento organizado por la Instancia de la Mujer de Jiutepec, con la participación de 300 mujeres de diferentes sectores del territorio.

Durante la inauguración, el edil informó que desde la administración se llevan a cabo acciones afirmativas para empoderar a las mujeres, con el fin de transitar de alguna situación de opresión, desigualdad o discriminación a un estado de inclusión y autonomía.

El presidente municipal comunicó que quienes están al frente de una responsabilidad pública tiene la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos de las personas, en condiciones de igualdad.

Posterior a la intervención del alcalde, la Directora de la Instancia de la Mujer, Norma Arteaga Zavaleta, compartió información sobre los cursos, talleres y asesorías que se ofrecen en la oficina ubicada en calle Canoas #19 en la colonia Paraíso.

En "Mujeres reconociendo mujeres" estuvieron presentes los integrantes del Ayuntamiento: Daniel Reyes Ubaldo, Asenet Albavera Ávila, Raúl Martínez Ortiz, Natalia Solís Cortez y Rosa Martha Villalobos Virueta, así como titulares de diferentes áreas.



# Morena publica sorpresivo listado de candidatos a diputaciones y alcaldías

LA JORNADA MORELOS

El partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) publicó el listado de los registros únicos aceptados para las candidaturas a diputaciones locales de mayoría y presidencias municipales del estado de Morelos con sorpresas como la aparición de la exdiputada local, Alejandra Flores Espinosa en la candidatura a la alcaldía de Cuernavaca, en lugar de los supuestos ganadores del proceso interno, Javier Bolaños Aguilar y Sergio Pérez Flores; la nominación de Rodrigo Arredondo por la reelección en Cuautla, y el regreso de dos exdiputados de la LIV Legislatura como Alfonso de Jesús Sotelo Martínez y Keila Selene Figueroa Evaristo.

En el listado dado a conocer la noche del jueves, aparecen nominados a diputados locales, por el primer distrito, el hoy senador, Sergio Pérez Flores; para el segundo, la actual regidora Patricia Torres Rosales (ambas demarcaciones están en Cuernavaca); en el tercer distrito (Tlayacapan) el alcalde de Totolapan, Sergio Omar Livera Chavarría; en el cuarto (Tetela del Volcán), la vocera del Consejo

Municipal indígena de Hueyapan, Guillermina Maya Rendón; y por el quinto distrito (Temixco), Morena postula a la exalcaldesa de Temixco, Jazmín Solano López.

El alcalde con licencia de Jiutepec es la carta de Morena para ganar el sexto distrito con cabecera en Jiutepec; Nayla Carolina Ruiz Rodríguez, es la candidata por el séptimo distrito (Cuautla); Luz María Mendoza Domínguez va por el octavo distrito (Xochitepec); el exalcalde de Tlaltizapán, Alfredo Domínguez Mandujano busca el noveno distrito (Emiliano Zapata); el exalcalde panista de Ayala, Isaac Pimentel Mejía, será el candidato de Morena al décimo distrito (Yecapixtla); para el undécimo (Jojutla) Morena postula a Alfonso de Jesús Sotelo Martínez, exalcalde, exdiputado y colaborador cercano del gobernador, Cuauhtémoc Blanco; y para el duodécimo, con cabecera en Yauatepec, se propone a Melissa Montes de Oca Montoya.

Respecto a las alcaldías, en Amacuzac Morena postuló al actual alcalde (es de Morelos Progresista), Jesús Iturbe Aranda para la reelección; en Atlalahucan se postulará a Arisbel Rubí

Vázquez Amaro; para Axochiapan, Morena postuló a Romelia Zavala Amacende; para Ayala se postuló a Nayeli Guadalupe Mares, quien perdió la elección pasada contra Isaac Pimentel; Fabiola Sámano Flores será la candidata a la alcaldía de Coatlán del Río.

En Cuautla, pese a las quejas en contra del alcalde por la violencia en el municipio, Morena optó por buscar la reelección de Rodrigo Arredondo, alcalde aliado del gobernador, Cuauhtémoc Blanco.

Para Cuernavaca, pese a los pleitos entre grupos que impulsaban a Sergio Pérez Flores por un lado y Javier Bolaños Aguilar, y el anuncio de la dirigencia morenista de que la candidatura se daría a alguno de ellos, la candidata será la exdiputada local, Alejandra Flores Espinosa. El exalcalde de Emiliano Zapata, Fernando Aguilar Palma, buscará nuevamente la posición.

Los alcaldes suplentes de Jiutepec, David Iván Ortiz Muñoz, y Jojutla, Alan Martínez García, fueron nominados a la reelección por sus municipios.

AMIGA, ESPOSA Y AMANTE • OMAR



Para Zacatepec, Morena postula a la ex diputada Keila Selene Figueroa Evaristo; también buscarán la reelección con el apoyo de Morena, Juana Ocampo Domínguez, en Temixco; Agustín Alonso Mendoza, Yauatepec;

Gabriel Moreno Bruno, Tlaltizapán; Rosbelia Benítez Bello, en Tetecala; Brenda Guerra Valaguez, en Jonacatepec; Claudia Mazari Torres, Puente de Ixtla; y Francisco León y Vélez Arriaga en Miacatlán.

# Postuló Morena a agresores de mujeres como candidatos: Paola Cruz

LA JORNADA MORELOS

La diputada Paola Cruz Torres denunció que su partido, el Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) postuló candidatos que han sido acusados por cometer actos de violencia política de género y otros que estarían siendo considerados para integrar listados plurinominales tienen denuncias por violencia física contra las mujeres.

Morena protege a los agresores, acusó: "nadie de la Comisión Nacional de Elecciones ha revisado, nos parece increíble que no hayan revisado, que tienen estas denuncias. Y también es increíble que sigan protegiendo a los violentadores con estos nombramientos que bajo esta tutela permite la impunidad y permite que puedan seguir violentando a las mujeres".

La diputada refirió a la denuncia pública de una víctima "a la cual le creemos" contra el delegado en funciones de presidente de Morena en Morelos, Ulises Bravo, "fue un agresor directo contra ella y sus hijos". Y lamentó: "no es posible que Morena no se esté pronunciando... y siga en funciones un agresor".

Recordó que las denuncias contra Bravo no son nuevas, tienen varios

meses y Morena no ha hecho un solo pronunciamiento al respecto y por el contrario, aseguró, lo siguen protegiendo.

"Este es un llamado para las compañeras feministas de Morena Nacional y diputadas, senadoras, que hoy están representando la cuarta transformación... (que) con las mujeres al frente y con nuestros derechos al centro"; y acusó a los morenistas de Morelos de "hacerse de la vista gorda" frente a lo que ocurre en este caso.

Paola Cruz también censuró la postulación del alcalde de Cuautla, Rodrigo Arredondo, a la reelección, a quien acusó de "además de que tiene sumergido en la violencia, primer lugar en feminicidios, primeros lugares de extorsión y cobro de piso, y primer lugar a nivel nacional de homicidios dolosos, hoy el partido, quiera venir a vendernos, con la marca de Morena la reelección de alguien que no merece estar en esa posición".

Y recordó que Arredondo también tiene denuncias por violencia política de las regidoras del cabildo "víctimas de maltratos, porque han sido retirados todos los apoyos y servicios para poder realizar su trabajo; además de que ha mandado a gente a amenazarlas de muerte", y citó como ejemplo

la denuncia de la regidora y activista por los Derechos Humanos Carmen Genis Sánchez, también militante de Morena.

"No es posible que el partido pretenda vernos a vender con las siglas de Morena a otro violentador. Violentó a la regidora Yuliana, a la regidora Carmen Genis, destituyó a otra regidora... Este comportamiento que se repite en el ámbito municipal, permitiendo que esta violencia haga que hoy Cuautla parezca un pueblo fantasma, que más del ochenta por ciento de los comercios estén cerrados (del) que hoy responsabilizamos a Rodrigo Arredondo que llegó a ese espacio bajo las siglas de Morena y que ha defraudado y traicionado al pueblo".

Recordó que el alcalde de Cuautla también ha sido acusado de amenazas en contra de mujeres periodistas y advirtió que los fundadores del partido no están de acuerdo con las nominaciones y "no estamos de acuerdo en que Morena se quiera pasar por el arco del triunfo la tres de tres, ni un violentador en el poder".

"El Morena de Mario Delgado, en el cual se ha involucrado el gobernador de este estado (Cuauhtémoc Blanco) que nos tiene también sometidos en la violencia... quieren hacerlos impo-

lutos (a los agresores) y absueltos de todo con las siglas de Morena. No lo podemos permitir", advirtió.

Carmen Genis, regidora denunciante de violencia política por parte del alcalde Arredondo, aseguró que su caso no es el único de agresiones contra mujeres de parte del edil. "Desde enero del año pasado, por no aprobar el presupuesto, me suspendió todos los apoyos. En septiembre a mis cinco compañeros (regidores) y yo, nos suspende hasta la gasolina, por no aprobar la ley de ingresos y el presupuesto de egresos... se jactó en esa reunión de decirnos que precisamente él sabía lo que yo había ido a denunciar ante la Fiscalía Anticorrupción, lo que mis compañeros habían dicho, y que solamente había contestado correctamente nuestro difunto compañero Giovanni (Lezama, regidor que fue asesinado en los primeros días del 2024) y nos dijo también que él había pedido un favor para conocer toda esa información y le había costado muy caro... el había comprado y pedido un favor en la Fiscalía Anticorrupción".

Carmen Genis, acusó a Morena y al gobierno del estado de no defender a las víctimas y en cambio proteger a Arredondo a cambio de complicidades; y pidió retirar la candidatura a la reelección del alcalde.

Mariana Barrera, activista y militante de Morena acusó que la dirigencia del partido ha mantenido un desorden que no considera a las bases: "nos han dado una patada en el trasero a todos los que somos de base, y están metiendo candidatos y candidatas que no son gente que haya trabajado en el cambio para el país. Morena tiene que ser autocrítico frente a lo que ha estado pasando. En Cuautla estamos viviendo todo este tipo de violencia... es importante que como mujeres estemos conscientes de todo lo que está pasando".

"Quienes están en un cargo... no pueden estar repitiendo esta historia de abandono, de violencia, de imposición en donde no se da su lugar a las mujeres... y no porque nos hagan el favor, sino porque realmente hay una lucha mal entendida de parte de los varones que hay que cambiar. Morena tiene que ser el ejemplo... no puede estar haciendo las cosas que está haciendo", lamentó.

Las tres mujeres llamaron a su partido a reformular la lista de candidatos a alcaldías y diputaciones de Morelos para no incluir a agresores, y a suspender a Ulises Bravo de sus funciones "en tanto se resuelve la carpeta de investigación, porque ha sido denunciado por su expareja por violencia familiar, por violencia física".



# Necesario, declarar la violencia contra mujeres como emergencia estatal: Lucy Meza

## REDACCIÓN

Las causas y exigencias de las mujeres morelenses se tienen que materializar en acciones integrales, para evitar que se normalice la violencia, la discriminación y el acoso contra nosotras, señaló la senadora Lucy Meza, al sostener que “todas juntas somos imparables para alcanzar los objetivos comunes”.

En el marco a la conmemoración del 8M, Día Internacional de la Mujer, Lucy Meza respaldó todas las movilizaciones, todos los pronunciamientos y posturas emitidas por las mujeres, porque aseguró que en Morelos hay una gran desesperación por el temor que existe de salir a las calles, ante la desatada violencia que se vive todos los días.

“La agenda de las mujeres, que ayer firmamos, nos compromete a

todas a luchar por las causas justas y de convertir esas causas en políticas públicas integrales que permitan, en lo inmediato, reducir la violencia, la discriminación y el acoso”, expuso.

En este contexto, Lucy Meza coincidió con cada uno de los puntos de la agenda feminista, por lo que advirtió la necesidad de declarar la violencia contra niñas y mujeres, como una emergencia estatal, sobre todo porque no está funcionando la alerta de género en los municipios donde está decretada.

Al mismo tiempo, se pronunció porque se garantice el 5% de las fuentes de empleo que se generen, para las mujeres que han sido víctimas y sobrevivientes de la violencia, y llamar a la Comisión Estatal de Derechos Humanos a garantizar los derechos de niñas y

mujeres, para construir entornos más seguros, inclusivos y equitativos para todas.

Lucy Meza enfatizó que el derecho a una vida sin violencias y con oportunidades de desarrollo, es innegociable. “La administración de Cuauhtémoc Blanco ha sido cuestionada como la peor para las mujeres”, sin embargo, resaltó que como mujer, ciudadana y madre, seguirá luchando para que existan mejores condiciones para ellas.

Finalmente, expresó que seguirá alzando la voz: “no más muertes, desapariciones ni violencia en ninguna de sus manifestaciones”, por lo que reiteró que la unidad y sororidad de las mujeres, es necesaria para fortalecer la educación sobre igualdad de género y exigir la implementación efectiva de leyes y acciones afirmativas positivas a favor de la mujer.



▲ Lucy Meza se comprometió a materializar las causas de las mujeres en el estado. Foto: Especial.

## La Jornada Morelos ELECTORAL

# CON EL INICIO DE LAS CAMPAÑAS POLÍTICAS COMIENZA LA TEMPORADA DE CAZA DE PATOS

ANTONIO PONCIANO DÍAZ

Los candidatos y candidatas de todos los partidos políticos buscarán por todos los medios a su alcance cazar el mayor número de patos —dígase votos— para ello ofrecerán el oro y el moro, con tal de atraparlos en sus redes y llevarlos a las urnas. Por su puesto, los hay con experiencia y sensatez política, que les permite comprender que en el juego político hay que dialogar y lograr acuerdos con líderes naturales, con hombres y mujeres de poder de influencia, para llegar a consensos, acuerdos y compromisos que hagan viable su triunfo; hay otros que le apostarán al poder de la marca de su partido político y al acarreo y la compra de votos.

Vemos a nivel nacional a Claudia Sheinbaum, quien empezó su campaña con un lapsus mental que rápidamente fue capitalizado por sus adversarios políticos y en redes sociales se convirtió en un trending topic. Su propuesta de 100 puntos y llena de datos, pero con algunos leves matices particulares refleja la continuidad del proyecto obradorista, el cual va de picada y, tal vez, a la marca Morena la desnuda la realidad y, apenas le alcance a llegar a la silla presidencial con todo el poder del Estado que tiene.

Por su parte, Xóchitl Gálvez inició su campaña en la ciudad de Fresnillo, Zacatecas, la ciudad más violenta del país. Su mensaje fue claro y simbólico, el eje central de su campaña política es y será el combate frontal a la inseguridad. Para curarse, de las lenguas viperinas, tuvo que firmar con sangre su compromiso de respetar los programas sociales e incrementarlos. El equipo de Xóchitl Gálvez tendrá que capitalizar la

debacle del oficialismo y las filtraciones de sus trapacerías.

En el estado de Morelos, la candidata de Morena y de Cuauhtémoc Blanco, Margarita González Saravia, arrancó con un mensaje incipiente y sin matices, implementar la cuarta transformación cuyo principal objetivo es “garantizar la paz en el estado”. En círculos cercanos de Margarita ya se sienten ganadores y ella se comporta como si fuera ya la gobernadora y en lo obscuro ha empezado a repartir algunas posiciones de gobierno para conseguir más apoyos, creyendo que el triunfo ya está en sus manos.

Por su parte, Lucy Meza, de la Coalición Dignidad y Seguridad por Morelos Vamos Todos, con más empaque y experiencia política y haciendo gala de sus dotes de oradora, arregó a sus seguidores con un discurso esperanzador “los morelenses saben aguantar, pero también sabemos levantar la voz, y hoy decimos ¡ya basta!, basta de la continuidad y de tanta violencia”. Su juventud y con su risa carismática genera emoción y capta la atención de sus seguidores, se compromete a hacer “valer el respeto y la dignidad de los morelenses”.

La candidata de Convergencia a la gubernatura, la diputada Jessica María Guadalupe Ortega de la Cruz, es la más joven de las candidatas. Su experiencia política incipiente, me parece y así lo indican las encuestas, no le alcanzara para concretar su aspiración y su partido político no le ayuda mucho. Apenas le alcanzara para que su partido conserve su registro.

Conforme transcurran las campañas políticas se vera de que cuero salen más correas, por lo pronto la cacería de patos ha comenzado.

## CAPM COOPERATIVA DE AHORRO Y PRÉSTAMOS DEL MAGISTERIO DE LA SECCIÓN 19 DEL S.N.T.E. SC de AP de RL de CV.

FRANCISCO LEVYA No. 94 COL. MIGUEL HIDALGO C.P. 62040 CUERNAVACA, MORELOS

Cuernavaca, Morelos a 9 marzo del 2024.

### PRIMERA CONVOCATORIA

A TODOS LOS SOCIOS ACTIVOS Y JUBILADOS DE LA COOPERATIVA DE AHORRO Y PRÉSTAMO DEL MAGISTERIO DE LA SECCIÓN 19 DEL S.N.T.E., S.C. DE A.P. DE R.L. DE C.V., DEL ESTADO DE MORELOS.

PRESENTE.

De conformidad con el Artículo 16, fracción X, Arts., 35,36,37,38,40 y 43 Bis 1 fracc.VII, X, XII, 45 Y 45 BIS, 54 fracción IV, de la ley General de Sociedades Cooperativas vigente, así como lo dispuesto en los Artículos 17 fracción I, inciso A) fracción I, II, III, a, h, I fracciones; IV, V, VII, B) letra K, inciso C) fracciones IV, VI, k, q, u., VIII, artículo 19 en todas sus fracciones y artículo 25 de los estatutos vigentes de la Cooperativa de Ahorro y préstamo del Magisterio de la sección 19 del S.N.T.E., S.C. DE A.P. DE R.L. DE C.V., se Convoca en primera Convocatoria a LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS DE LA COOPERATIVA DE AHORRO Y PRÉSTAMO DEL MAGISTERIO DE LA SECCIÓN 19 DEL S.N.T.E., S.C. DE A.P. DE R.L. DE C.V. misma que tendrá verificativo el próximo 16 marzo del año dos mil veinticuatro a las 9:30 horas, en el auditorio del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación con domicilio en Calle General H. Galeana Número 51 Colonia Centro, C.P. 62000 Cuernavaca Morelos, Auditorio “Juan Valverde Rosas”. Conforme al siguiente:

### ORDEN DEL DÍA

- 1.- REGISTRO DE SOCIOS PERTENECIENTES A LA COOPERATIVA DE AHORRO Y PRÉSTAMO DEL MAGISTERIO DE LA SECCIÓN 19 DEL S.N.T.E., S.C. DE A.P. DE R.L. DE C.V.
- 2.- BIENVENIDA
- 3.- PRESENTACIÓN DE LA MESA DE LOS DEBATES, PRESIDIDA POR EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN, QUIENES SE ENCARGARÁN DE COORDINAR LOS TRABAJOS RELATIVOS AL ORDEN DEL DÍA.
- 4.- ELECCIÓN Y NOMBRAMIENTO DE DOS ESCRUTADORES, MISMO QUE SE INTEGRARÁN A LA MESA DE LOS DEBATES.
- 5.- VERIFICACIÓN, COMPROBACIÓN Y DECLARACIÓN DEL QUÓRUM.
- 6.- INSTALACIÓN LEGAL DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS DE LA COOPERATIVA DE AHORRO Y PRÉSTAMO DEL MAGISTERIO DE LA SECCIÓN 19 DEL S.N.T.E., S.C. DE A.P. DE R.L. DE C.V.
- 7.- LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.
- 8.- INFORME GENERAL DE LA SITUACIÓN ACTUAL QUE PREVALECE EN LA COOPERATIVA DE AHORRO Y PRÉSTAMO DEL MAGISTERIO DE LA SECCIÓN 19 DEL S.N.T.E., S.C. DE A.P. DE R.L. DE C.V. Y TOMA DE ACUERDOS.
- 9.- CLAUSURA DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SOCIOS DE LA COOPERATIVA DE AHORRO Y PRÉSTAMO DEL MAGISTERIO DE LA SECCIÓN 19 DEL S.N.T.E., S.C. DE A.P. DE R.L. DE C.V.

### ATENTAMENTE

POR EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE LA COOPERATIVA DE AHORRO Y PRÉSTAMO DEL MAGISTERIO DE LA SECCIÓN 19 DEL S.N.T.E., S.C. DE A.P. DE R.L. DE C.V.



PEDRO HEWERA TRINIDAD  
PRESIDENTE

MERCEDES ORTEGA RUIZ  
SECRETARIA

¡Ahora informa **tú!**

Mádanos tu denuncia, queja o sugerencia al siguiente enlace:



[lajornadamorelos.mx/denuncia](http://lajornadamorelos.mx/denuncia)





DESDE EL CAMPUS UAEM  
La Jornada Morelos



# La UAEM trabaja para acabar la violencia contra mujeres

ALFA PEÑALOZA

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) se sumó a la firma del Acuerdo Nacional por una Cultura de Paz y la Erradicación de la Violencia de Género en las Instituciones de Educación Superior, promovido por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (Anuiés).

La rectora, Viridiana Aydeé León Hernández, informó que sus homólogas, funcionarias y directoras signaron el acuerdo resultado de meses de trabajo colectivo, discusiones, capacitaciones y formación en materia

de género, con el objetivo de buscar una sociedad de equitativa y justa.

El acuerdo contempla diez puntos de exhorto para abatir los obstáculos que impiden el desarrollo profesional de las mujeres y potencian el valor de la sororidad a través del respeto y protección de sus derechos fundamentales; enfatiza en evitar discriminación, estigmas y revictimización en la libre manifestación de las ideas.

Uno de los puntos señala la generación de normas, mecanismos, procedimientos, así como las instancias necesarias para promover la cultura de paz,

inclusión e igualdad sustantiva de género. Otro recae en fomentar, además de facilitar las denuncias, así como implementar disposiciones normativas, procedimientos y prácticas que eviten la revictimización.

Cabe destacar que las personas titulares de las instituciones de educación superior se comprometieron a participar en el diseño, construcción y ejecución de las políticas institucionales para cumplir el propósito de dicho acuerdo y contribuir con la instauración de una estrategia integral, articulada, con alcance local, regional y nacional para erradicar la violencia de género en todas sus formas.



▲ La rectora León hizo un llamado al Consejo Universitario para impulsar la creación de una Comisión Especial de Género. Foto: La Jornada Morelos



MUJERES  
IMPRESINDIBLES  
DE MORELOS

## Una maestra inspiradora

Verónica Lisset Sanabria Flores es una maestra de educación especial que recién cumplió 18 años de servicio en Zacualpan de Amilpas; y dice a La Jornada Morelos: "Estoy convencida de que las mujeres podemos transformar nuestro entorno, despertando la curiosidad de nuestros niños. Y como maestra sólo deseo que mis alumnos algún día recuerden a la persona que los inspiró a soñar con ser científicos, astronautas o artistas."



## El premio Sor Juana Inés de la Cruz a la trayectoria como investigadora

Katy Juárez López trabaja en el Instituto de Biotecnología de la UNAM, ubicado en Morelos; es parte de la Academia Mexicana de Ciencias y sus investigaciones en microbiología ambiental buscan contribuir a la biorremediación de los metales pesados en la atmósfera. Ha publicado trabajos en revistas especializadas, pero también en espacios de divulgación científica. Hoy recibirá el premio Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la UNAM.



## Una voz contra la violencia y quienes la permiten

En las condiciones de agresión permanente contra las mujeres que padece el Morelos actual, voces como la de Andrea Acevedo García, de la colectiva Divuladoras, se vuelven necesarias y urgentes. El activismo de su grupo ha sido determinante para que los medios de comunicación, la sociedad y hasta algunos políticos, empiecen a entender la magnitud del problema y a diseñar soluciones para construir la paz.





# Marcha 8M Y las diversas flamas se volvieron un solo fuego

ALFA PEÑALOZA

La presencia de la marea violeta se anuncia con el sonido de tambores y el aroma del copal. "El fuego ha sido siempre un elemento vital en nuestros hogares y un símbolo de la labor de las mujeres. Traerlo hoy aquí representa la esencia de nuestros hogares y la fuerza de todas

nuestras compañeras", expresa Michelle mientras sostiene una llama en sus manos.

La marcha parte del Niño Artillero en honor a María Fernanda Rejón Molina, quien fue encontrada sin vida hace unos meses en la zona del Polvorín, cerca del Puente sin Fin. María Fernanda era una destacada integrante de las organizaciones feministas. Esta elección del punto de par-



▲ a Jornada Morelos

tida se debe al deseo de honrar su memoria y destacar su legado. Inicialmente, se consideró iniciar la movilización desde el lugar donde fue hallada, pero por motivos de seguridad, se decidió partir desde el Niño Artillero. "Ella está aquí, María Fernanda siempre nos acompaña", afirma Michelle, quien compartió momentos y actividades con ella,

como cantos y danzas. "Mafer seguirá viviendo en nuestros corazones", añade, resaltando el impacto duradero que dejó en quienes la conocieron.

Cada año, la movilización por el 8M (Día Internacional de la Mujer) tiene un propósito definido; en 2024, la principal exigencia es detener la violencia feminicida.

**"Se mata a las mujeres en la cara de la gente"**

La marcha se organiza en contingentes, cada uno representando una lucha, una voz y un problema pendiente. La Batucada, formada por mujeres que tocan tambores, encabeza la marcha, despertando los sentidos de quienes transitan por las calles para que escuchen consignas como "Señor, señora, no sea indiferente. Se mata a las mujeres en la cara de la gente".

El siguiente contingente está compuesto por familiares de víctimas de feminicidio, es el único que admite la participación de hombres. Lo encabezan mujeres que portan una manta colectiva, la cual está bordada con los rostros de 311 mujeres víctimas de feminicidio, todas ellas de Morelos.

Detrás de ellas marchan los familiares de las víctimas. Es verdaderamente desgarrador presenciar este contingente, ya que nos enfrenta directamente a la cruda realidad. Es inevitable sentirse abrumado al observar a hombres, mujeres, niñas y niños marchando con pancartas que muestran nombres y fotografías de mujeres que salieron de sus hogares y nunca regresaron.

**Yo no desearía estar aquí**

"Yo no desearía estar aquí con este cartel, con esta foto, y debo confesar que siento mucho miedo, pero también creo que el miedo ya no nos detendrá. Más bien, nos está impulsando a seguir adelante y a seguir exigiendo justicia por Dianita, por Olivia y por todas", expresa Esmeralda Sánchez, de 33 años, amiga de las víctimas, quien marcha con un cartel que muestra a Olivia Arce, de 57 años, y a su pequeña Diana Laura Gómez, de 9 años, quienes...

Sigue en la página 11



▲ Foto: Rafael Bahena / La Jornada Morelos



## Y las diversas flamas...

Viene de la página 10

...fueron encontradas muertas en su hogar hace casi 2 años. A pesar de que la fiscalía intentó cerrar el caso argumentando que fue un suicidio, gracias a las marchas, el caso fue reabierto, aunque hasta la fecha no se ha llegado a una resolución. "Esto ocurrió en Taxco, pero lo traigo aquí porque allá no tenemos acceso a los medios de comunicación en este momento", agrega Esmeralda, recordándonos que la violencia contra las mujeres es una realidad que afecta a todo el país.

### Acoso, abuso, violencia vicaria

El próximo grupo que avanza está formado por madres y niños, recordándonos que existe un futuro por el cual luchar. La esperanza de que los niños puedan crecer en un entorno libre de violencia no es una visión utópica, sino algo alcanzable. Melany, de 25 años, marcha con sus dos hijas. "He sufrido mucho acoso por parte de familiares desde que era niña, y mi hija mayor también ha sido víctima de intento de abuso sexual. Por eso estamos aquí", explica.

En el grupo de afectadas por los deudores alimentarios y la violencia vicaria, se nos recuerda que la violencia se manifiesta de diversas formas. Silvia Santamaría, de 47 años, comparte su experiencia sobre un deudor alimentario que abandonó a sus dos hijos hace más de diez años. "Quiero que escuchen nuestra voz, que entiendan lo difícil que es ser madre soltera. No solo están violando nuestros derechos, sino también los de nuestros hijos", expresa con la voz entrecortada. "Nosotras tenemos que trabajar el doble, a veces el triple, y eso priva a nuestros hijos

de cosas que son su derecho y de las cuales deberían hacerse responsables".

### Las maestras también están presentes

En otro grupo marchan las maestras, con una pancarta que proclama: "las maestras marchando también están enseñando". Yessenia Figueroa, de 24 años, maestra, comparte: "Quiero que mis alumnas crezcan sin miedo, sean libres y tengan a alguien en quien confiar para que no haya más injusticias".

En el contingente de artistas se encuentra Selina, de 29 años, artista plástica, quien expresa su mensaje a través de su arte. "Utilizo el arte como forma de protesta. No quiero esperar hasta el próximo año para marchar por algún familiar más. Si puedo hacer algo ahora para evitarlo, lo haré", declara decidida.

### Contra los transfeminicidios y a favor de la libre determinación

El contingente siguiente es el Bloque Violeta, un espacio transincluyente donde Albani, una mujer trans de 21 años, explica: "marchamos por todas nuestras hermanas trans, por los transfeminicidios que asolan nuestro país. Desgraciadamente, ocupamos el segundo lugar en el mundo en número de transfeminicidios, solo superado por Brasil". Albani añade: "Estoy luchando por mí misma, por mis compañeras y por toda nuestra comunidad. Durante toda mi vida he sufrido exclusión, violencia y discriminación. Es un sentimiento abrumador poder unirme a otras mujeres que están luchando por la misma causa, junto a mis hermanas trans y el colectivo LGBTQ+. Esta expe-



▲ La Jornada Morelos

riencia me llena de felicidad, pero también de nostalgia y tristeza al recordar momentos difíciles".

Luego se suman al desfile las aborteras, entre las que se encuentran estudiantes de medicina, seguidas por el contingente de ciclistas. Claudia Esquivel, de 49 años, ha estado pedaleando durante cinco años. Ella explica: "siempre he participado en la marcha, y este es el segundo año que venimos

en bicicleta para visibilizar a las mujeres ciclistas. Nos enfrentamos a una falta de educación vial y sufrimos acoso en las calles, por eso venimos en bicicleta, para hacernos visibles como parte de la comunidad ciclista".

La marcha avanza mientras las consignas resuenan en el aire, acompañadas por el ritmo de los tambores que abren camino. Desde las aceras, azoteas y balcones, personas que no están participando observan, toman fotos y, a veces, aplauden. Muchos se suman al ritmo de los tambores y se unen a las consignas.

### Las instituciones sí se protegen a ellas mismas

Continúan avanzando y realizan una vuelta estratégica para pasar frente al edificio del Poder Judicial de la Federación y el Tribunal Superior de Justicia del estado de Morelos. Este edificio está protegido por vallas de madera pintadas de lila para la ocasión, "un gesto considerado". Frente a este símbolo de la justicia que a menudo no llega para las mujeres, se realizan performances. Muchas mujeres se paran frente a él con pancartas y lonas que muestran las caras de sus familiares o amigas víctimas de violencia o desaparecidas. Se escucha un clamor de "¡justicia, justicia!", lleno de rabia, indignación e impotencia. El Bloque Negro interviene las vallas que "protegen" el edificio y las golpean con furia.

Finalmente, llegan a la plaza de

armas, donde las marchantes se reúnen en el suelo frente a una tarima donde las voceras oficiales hacen un pronunciamiento.

Comienzan con un poema de Araceli Patlani: "no quiero amanecer con una piel bolsa de oscuridad, con una boca gris que no habla. No quiero dormir en pedazos dentro de la tierra mientras vienes a encontrarme."

Informan sobre los impactantes números: mil 428 feminicidios registrados durante el periodo de 2000 al 2023, con el último año fue el más violento para las mujeres, con 125 feminicidios. En lo que va del año, la Colectiva Divulgadoras ha contabilizado 20 feminicidios.

Por ello, demandaron al poder ejecutivo y judicial acciones para proteger a mujeres, niñas, trabajadoras sexuales y mujeres trans en Morelos, incluyendo capacitación en derechos humanos y una política de seguridad eficaz contra la violencia de género.

Este 8 de marzo de 2024, se hizo evidente que la violencia de género y el feminicidio sigue siendo una realidad urgente que debe abordarse de manera prioritaria. La presencia de familiares de víctimas, mujeres trans, ciclistas, artistas y muchas otras mujeres que marchan juntas demuestra la fuerza y la determinación de un movimiento diverso y unido. En Día Internacional de la Mujer, las calles de Morelos resonaron con la voz de miles de mujeres que exigieron un cambio real y tangible hacia un futuro más justo y seguro para todas.



▲ La Jornada Morelos

## Pronunciamiento Poético 8M

BÁRBARA DURÁN\*

Un mar de mujeres Todas son madres de alguien que desapareció  
Vienen con las manos tejidas Toman las calles plazas publicas  
EXIGEN JUSTICIA

Con el alma en un hilo por donde irriga la fe pende un camafeo  
voz y reflejo testimonio de la ausencia de su ser querido

Un día sin mujeres es un día sin la mitad de la valentía del mundo

Paro porque es necesario detenerse Hacer un silencio

Mirarnos articular las coincidencias Organizarnos desde ser diversas

Re conocernos a nosotras entre nosotras

Son momentos de hacer criba cernir Tejer Resistencias

Yo me pronuncio por encontrarnos para conspirar discernir sumar

Cada lucha social ha sido encabezada o luchada por mujeres

Las luchas de las mujeres no han sido acompañadas por

hombres

Pocos tienen el valor y el tiempo de defender un derecho que no

sea el suyo

El lema de los machos Defender sus lugares de confort No perder

privilegios

Contados aquellos que codo a codo salen a las calles con nosotras

Nos sabemos libres para denunciar al estado

por legislar sobre nuestros cuerpos Yo desconozco tu ley

Planto mi grito como un árbol Nuestros derechos aun no

germinan

Yo lupo porque a ninguna mujer se nos trate diferente

del color que sea la piel del color que sea la lengua

del color que sean las ideas

Yo me pronuncio por Las niñas que viven en las calles

Nadie debería de vivir en las calles

Necesitamos la sabiduría de las mujeres descalzas

con la dignidad de la tierra para cantar con ellas

nuestras lenguas madre y bordar los colores del universo

en nuestro ojos para enseñarnos el camino andado por nuestras ancestras

Estoy aquí por Margarita Lupita Dolores Chabela y Esperanza

Mis abuelas votaron siendo ancianas

Mi bisabuela nunca escucho a una mujer

en las urnas del voto o hablar en la tribuna de un parlamento

o sentarse en la silla presidencial

Yo necesito a las danzantes de la luna

cada plenilunio en su danzar

Estoy aquí por las mujeres Aisladas de si

Desconocen su voz su poder Por el despertar de su memoria

el renacer de su raíz

Nos está violando el sistema

el estado tutela el cuerpo de las mujeres

no podemos permitirlo

Alzo la voz como mi única bandera blanca

por las mujeres que no volverán a ver un atardecer en el mar

arrebataadas por el revolver feminicida

Descarnados sus sueños sus amaneceres una vida truncada por un

asesino

Estoy aquí por las mujeres enterradas en fosas clandestinas

sin nombre sin voz sin paz sin justicia

Enterradas sin dignidad condenadas al olvido

se les arrebató su historia ¿A dónde está nuestra memoria?

Paro por las habitantes de otros mundos

Las que viven en los Manicomios en Asilos en los Prostíbulos

Exclavas Abandonadas flores en exilio forzado

enterradas bajo llave en una ciudad monstro

sin libertad bajo palabra

Yo vengo aquí porque mi madre me enseñó a luchar

Mis abuelas ya no están pero sigue en mis pasos

Yo me pronuncio por las mujeres a las quienes les quitaron la palabra

A las silenciadas porqué después del miedo perdimos el miedo

Nos vamos a defender entre nosotras

Cuando aprenda el mundo a tratarnos con respeto

bajaremos la guardia

Ofrendamos el fuego de la voz

Un par de fortalezas nacidas en tiempos de ira

Yo me pronuncio por todas las mujeres

que han matado en defensa propia

por inocentes y culpables detrás de las rejas

Pido justicia Pido justicia Pido justicia

La rabia de los arrebatos machistas arranca la vida de las mujeres

Deja la locura del dolor por la forma Deja la locura de la forma del dolor

Orfandad de palabras Como hablar de ausencias tan inexplicables

Yo quiero preso al asesino su nombre en una sentencia

Nunca más su rostro destrozado a ocho columnas

extinguida sea la nota roja

Pronuncio mi voz por las mujeres Defensoras de la tierra

Benditas las furiosas Bendita la rabia organizada

Yo vengo a defender mi libertad

mi alegría mis esperanzas

Tengo una Julieta le crecieron las alas

la quiero libre Siempre Viva

sana y salva de regreso a casa

Nosotras todas nosotras

SOMOS GUERRERAS

NO SOMOS ARMAS DE GUERRA

NO SOMOS TERRITORIOS DE CONQUISTA

Tampoco la madre tierra

SOMOS GUERRERAS

## La marcha del 8M en Jojutla

HUGO BARBERI RICO

Con diversas consignas como “señor, señora, no sea indiferente, se mata a las mujeres en la cara de la gente”, “no que no, sí que sí, ya volvimos a salir”, “en falda o en pantalón, respétame cabrón”, entre otras, menos de un centenar de mujeres, algunas madres de familia con sus niños en brazos o tomados de la mano, caminaron por las calles principales de Jojutla, para protestar y al mismo tiempo conmemorar el “8 de marzo”.

Fue una caminata de protesta, misma que también conllevó a que pintaran el icónico monumento a Benito Juárez, de verde y al que le quedaron huellas de manos con rojo y manchas de la pintura verde en nariz, boca, mentón y cachetes de la imagen.

En la plaza de la soberana convención revolucionaria de Jojutla, frente a lo que fueron las instalaciones del ayuntamiento, ya en el monumento al General Emiliano Zapata Salazar, subieron al mismo para colocarle un trapo color morado en el hombro y pancartas en que se leía: “Nuestros cuerpos no se tocan” y “América Latina será toda feminista”.

Se concentraron desde antes para salir poco después de las 9:00 horas conforme a lo que programaron, en el estacionamiento de la bodega de la entrada de Jojutla, frente al Hospital General “Dr. Ernesto Meana San Román” y desde este punto marcharon por la calle principal, Universidad, misma que se convierte en Constitución del 57 al pasar el Puente Guada-



▲ Foto: Hugo Barberi Rico / La Jornada Morelos

lupe, continuaron por la Josefa Ortiz de Domínguez, Guerrero y concluir en Cuauhtémoc en la Plaza de la Soberana Convención Revolucionaria.

También se leyeron pancartas como: “Mi cuerpo, mi decisión”, misma que tenía el garabato de un cuerpo femenino desnudo con cuernos, bello

en genitales, axilas y piernas; “merecemos vivir sin miedo”, “Feliz será el día que no falte alguna”, “Tu miedo a mi libertad se llama machismo”, “soy mamá de la niña que jamás vas a tocar”, “Por mi hija, por tu hijo, por mí”, “Juntas hoy, juntas por siempre. Es por ellas que hoy gritamos hacia el cielo”, “Yo necesito feminismo, porque mi familia aún saluda a mi agresor”, entre otras.

Al final de la marcha, colocaron imágenes para exhibir a personas que son presuntos deudores de pensiones alimenticias.

De su lado, la escritora, periodista y colabora de esta editorial, Alma Karla Sandoval Airzabalo, impartió la conferencia “Liderazgo de las Mujeres hoy, retos y conquistas”, invitada por la administración municipal de Jojutla, encabezada por Alan Martínez García, en donde resaltó diversos aspectos, entre ellos, que en México, de acuerdo al último censo hay más de 64.5 millones de mujeres, de las cuales ocho de cada diez han sufrido algún tipo de violencia, “la violencia de género en mínimas, medianas o máximas expresiones, siempre se cierne y siempre está junto a nosotras como una sombra terrible. A nosotras nos cuesta un poco o mucho más trabajo, porque nosotras tenemos que hacer triples jornadas, si trabajamos nos tenemos que hacer cargo de los hijos, de la casa, del esposo y ahí está nuestro enorme poder como mujeres, en la capacidad de organizarnos y llevar toda la vida distintos roles, malabarear con ello y hacer que la familia funcione...”



▲ Foto: Hugo Barberi Rico / La Jornada Morelos



# Próximo a publicarse decreto para desaparecer Conabio

ANGÉLICA ENCISO L. / LA JORNADA

El gobierno federal está por publicar el decreto por el que desaparece la Comisión Nacional para el Uso y Conocimiento de la Biodiversidad (Conabio), creada el 16 de marzo de 1992, para convertirla en una unidad coordinadora y en una dirección general en la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).

La Conabio se estableció como un órgano desconcentrado con autonomía de gestión y presupuesto, una vez que parte de sus recursos provienen del fideicomiso Fondo para la Biodiversidad, el cual dispone de recursos públicos y de la Agencia de Cooperación Internacional de Japón, el Global Environmental Facility y el Banco Mundial, entre otras fuentes. Entre sus mayores logros, de acuerdo con expertos, está el Sistema Nacional de Información sobre Biodiversidad en México.

En el proyecto de decreto que modifica el reglamento interior de la Semarnat, se plantea que todas las decisiones pasarán por la titular de la dependencia para ser aprobados. Es el caso de, por ejemplo, la formulación de los estudios, análisis, diagnósticos y evaluaciones para la generación, integración, compilación, sistematización y actualización de información técnica y científica en materia de biodiversidad.

La Unidad Coordinadora Científica y Técnica para el Conocimiento, Conservación y Uso Sustentable de la Biodiversidad tendrá, entre otras tareas, diseñar, operar y gestionar los sistemas de información geográfica, de geovisualización, de monitoreo y de alerta temprana de la biodiversidad, conjuntamente con el sector ambiental, y con el fin de que contribuyan a su conocimiento, conservación, sustentabilidad, prevención de riesgos y disminución de daños.

También, en coordinación con la Unidad Coordinadora de Asuntos Internacionales, deberá participar en las negociaciones internacionales, grupos de trabajo, foros bilaterales y regionales de los que México sea parte, con el fin de dar seguimiento a los compromisos relativos a la conservación y sustentabilidad de la biodiversidad.

En tanto, la dirección general para el Conocimiento y Conservación de la Biodiversidad, tendrá las atribuciones de dirigir

la elaboración y emisión de los estudios, análisis, diagnósticos y evaluaciones, previa autorización de la persona titular de la secretaría, para la generación, integración, compilación, sistematización y actualización de información técnica y científica en materia de biodiversidad.

Deberá formular propuestas de políticas en materia de biodiversidad para fomentar su conocimiento, conservación y sustentabilidad; gestionar junto con la unidad coordinadora en la materia la celebración de convenios de coordinación o de concertación, y de cooperación técnica, en materia de biodiversidad, con dependencias de la Administración Pública Federal, las entidades federativas y los municipios, así como con organizaciones de los sectores civil, académico, social y privado, para fomentar su conocimiento, conservación y sustentabilidad.

Esta área también deberá proponer la actualización de los catálogos taxonómicos de la biota en México así como evaluar, analizar y compilar la información sobre biodiversidad, con el propósito de conocer la biota nativa y exótica presente en México.

El documento del proyecto indica que “los recursos, los expedientes en trámite, el archivo, el mobiliario y, en general, el equipo que las unidades administrativas a que se refiere este decreto, que hubieren utilizado en el ejercicio de sus atribuciones, deberán trasladarse a las unidades administrativas que se crean en el mismo, debiendo distribuirse, en su caso, de conformidad con las atribuciones que a cada una de ellas correspondan y de acuerdo con los lineamientos que emita la Unidad de Administración y Finanzas”.

El proyecto está a consulta en la página de la Comisión Nacional de Mejora Regulatoria y el único comentario que tiene es el de Luis Fueyo, ex titular de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, quien señaló que “la Conabio le ha dado seguimiento a los compromisos internacionales adquiridos por México en materia de biodiversidad. Se creó como comisión intersecretarial porque requiere la participación de las secretarías que la integran (...) Todas las áreas que la conforman constituyen un solo proyecto: el sistema de información geográfica, el área de análisis de información y dictamen, el área internacional y el área de divulgación al



▲ Instalaciones de la Conabio, en la Ciudad de México. Foto: Facebook @CONABIO / Archivo

público con enorme impacto a nivel internacional”.

Consideró que “la propuesta desmembra a la institución y

la debilita. México se debilitaría con esta iniciativa. Otras formas administrativas serían más coherentes para cumplir

con sus objetivos, como la creación de un órgano descentralizado que mantengan su composición intersecretarial”.

Secretaría de Turismo y Cultura

## Leyendo se encuentra la gente

Feria del Libro Infantil y Juvenil de Morelos

Centro Cultural Jardín Borda  
Marzo del 13 al 17 de 09:00 a 16:00 h

---

### PRESENTACIÓN EDITORIAL

## Cuentos de Arena

### Hélène Blocquaux

Viernes 15 de marzo / 13:00 h  
Sala Manuel M. Ponce  
Centro Cultural Jardín Borda

# Va Alejandra Flores por alcaldía de Cuernavaca y Javier Bolaños por la sindicatura

ANGÉLICA ESTRADA

Finalmente, el comité nacional de elecciones del partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) designó a Alejandra Flores Espinoza como candidata a la presidencia municipal de Cuernavaca, decisión que fue aplaudida por Margarita González Saravia, candidata al gobierno de Morelos por el partido oficialista.

Al encabezar una rueda de prensa, Margarita González reveló además que Javier Bolaños Aguilar hará mancuerna con Alejandra Flores, él desde la sindicatura capitalina.

“Es una fórmula ganadora y con la que estoy segura, vamos a derrotar al Frente Amplio aquí en la capital y por supuesto en todos los municipios del estado; es un proceso que vamos a lograr en unidad, con todos los liderazgos, con todos los sectores porque antes que nada está nuestro proyecto de transformación que se llama Morena, cuarta transformación”, dijo.

González Saravia enfatizó su gran interés porque se gane la

capital morelense, pues solo así podrán hacer un trabajo coordinado tanto la federación, el gobierno estatal y la comuna capitalina, a fin de resolver problemas como la inseguridad, una vez que logren el triunfo electoral.

A pregunta expresa de por qué Alejandra Flores es la abanderada de Morena, toda vez que se había dicho que existió un empate técnico entre Javier Bolaños y Sergio Pérez Flores, la morenista respondió que, al no poderse dar un desempate, es que interviene la comisión nacional y se designa a quien tenga una votación cercana a los otros aspirantes; cabe mencionar que el senador Sergio Pérez, es candidato a la diputación local por el Distrito I, correspondiente a la capital morelense.

Sobre el bloque conformado por Ana Cecilia Rodríguez, Sergio Pérez Flores, Eduardo Galaz Chacón y Jaime Juárez, todos ellos aspirantes a la candidatura por la presidencia municipal, y quienes se manifestarán en contra de la designación de Bolaños Aguilar, se explicó que en breve buscarán un encuentro con dichas figuras a fin de mantener la unidad en el partido.

**Voy a dar todo por Cuernavaca: Alejandra Flores**

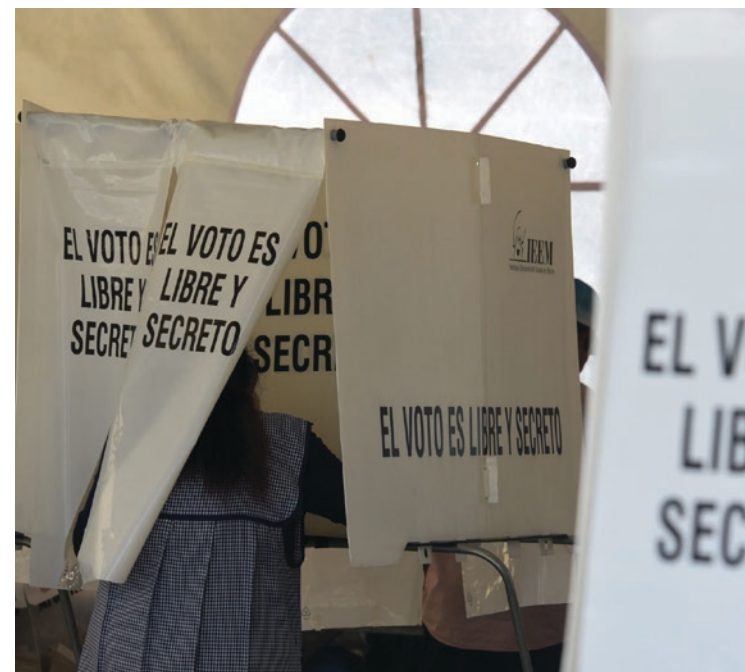
En el acto, la candidata a la alcaldía capitalina, Alejandra Flores aseguró que se están conformando “cuadros ganadores para la elección del 2 de junio”, destacando que prevalecerá la unidad.

“Voy a dar mi vida por Cuernavaca y con Javier Bolaños, seremos el equipo perfecto para atender todas las necesidades de los ciudadanos”.

Refirió que la prioridad son los triunfos de los candidatos de la cuarta transformación, al tiempo de decirse cercana a Margarita González, con quien ha trabajado por el proyecto que hoy encabezan.

Por su parte, Javier Bolaños dijo que compartirá todo su conocimiento con Alejandra Flores, y una vez que logren el triunfo y encabecen el gobierno capitalino trabajarán en conjunto.

“Tengo conocimiento en distintas áreas, por ejemplo el sistema de agua; compartiré mi conocimiento con Ale, a fin de atender las distintas problemáticas.



▲ Foto: Crisanta Espinosa Aguilar / cuartoscuro.com.

En el encuentro con los medios de comunicación, Margarita González, Alejandra Flores y Javier Bolaños estuvieron acompañados por otros morenistas, entre ellos: Sandra Anaya, candidata a diputada federal; Alejandra Pani, diputada federal; Javier García,

coordinador de campaña; Patricia Torres, regidora por Cuernavaca y candidata a diputada local, Jesús Rosales Puebla, regidor por Cuernavaca, quienes al grito de “unidad, unidad”, concluyeron las entrevistas.

## 96 ANIVERSARIO DE LA NORMAL RURAL DE OAXTEPEC

H. ALEXANDER MEJÍA GARCÍA\*

El pasado 5 de febrero se cumplieron 96 años de la fundación de la Normal Rural de Oaxtepec en 1928. Por iniciativa del profesor Rómulo Federico Hernández, la Normal Rural de Cuernavaca fue trasladada al pueblo de Oaxtepec por considerarlo un sitio menos urbanizado que la capital del Estado de Morelos. Las autoridades escolares consideraron que este pueblo tenía en ese entonces un entorno rural adecuado para una escuela de ese tipo. Entre 1928 y 1944 en el ex convento de Santo Domingo de Guzmán, la Normal Rural de Oaxtepec, una de las primeras normales rurales mixtas, formó varias generaciones de profesores. Su primer director fue el ya mencionado profesor Rómulo F. Hernández (nombre de la avenida de acceso a Oaxtepec). En aquellos años uno de los corridistas de la revolución zapatista, Epigmenio Pizarro Carmona escribió un corrido dedicado a Oaxtepec en el cual hace mención de la Normal Rural.

La presencia de esta escuela no dejó de generar conflictos durante todos los años que estuvo en funcionamiento en una parte de los habitantes de la comunidad como en el propio municipio, por el hecho de que la escuela fuera mixta y convivieran hombres y mujeres en un mismo sitio, sectores conservadores y religiosos del municipio de Yauhtepec catalogaban a la Normal como un centro de depravación y formación de comunistas. Esto era alimentado gracias a que al menos en el discurso oficial se pretendía que el sistema educativo fuera

socialista, lo que resultaba en una afrenta al instalarse en un convento.

En una nota de 1934 del periódico *El Hombre Libre* podía leerse una de las tantas acusaciones hechas contra la Normal Rural de Oaxtepec:

“Un profesor callo-socialista, en Yauhtepec, Mor., insultó la memoria de Zapata [...] es un profesor socialista, de apellido Sánchez, fue quien, al propiciar a herir nuestro amor propio, se le quiso hacer callar, desatándose él en improperios y barbajanadas propias más bien de un lépero que no de un maestro. Alguien de nosotras le demostró que la educación que se impartía en la Escuela Normal de Oaxtepec, Mor., estaba dando allí estaban resultando en cinta la mayoría, y este profesorcillo, no teniendo que argüir en contra de esa verdad, contestó que era debido a que la escuela se encontraba en el recinto de un ex convento, como si el edificio o las piedras de él fueran las causantes del desquiciamiento moral y la depravación de unos individuos irrespetuosos de sí mismos y a los cuales se nos quiere imponer para maestros de nuestros hijos.”

Por los pasillos del antiguo convento se formaron personajes que repercutieron en la historia y la vida política de México como el profesor Othón Salazar Ramírez, uno de los principales líderes del Movimiento Revolucionario del Magisterio que organizó una de las grandes huelgas sindicales de finales de la década de los 50, miembro del Comité Central del

Partido Comunista Mexicano. Y quien muchos años después en una entrevista recordaría que, de todos los estudiantes de la Normal de Oaxtepec, incluso el más humilde tenía huaraches, él ni siquiera a eso llegaba, pasando descalzo todo su primer año de estudios.

En 1944 la Normal Rural de Oaxtepec fue clausurada y su población dividida. La población femenina regresó a Cuernavaca en

la Normal Rural de Palmira. Mientras que la población masculina se trasladó a la Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa en el Estado de Guerrero. Hoy en día muy poco visible el legado de la Normal Rural de Oaxtepec, sin embargo, aún quedan elementos escondidos a plena vista, que dan constancia de su presencia.

\*Historiador



▲ Foto: archivo del autor.



# FAO invertirá 8.15 mdd para acelerar empoderamiento de mujeres en AL

## REDACCIÓN LA JORNADA

Para abordar desafíos cruciales del cambio climático, la seguridad alimentaria y la igualdad de género en América Latina y el Caribe, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) anunció dos proyectos con una inversión 8.15 millones de dólares, en el contexto de la conmemoración del Día internacional de la mujer.

Detalló que uno es para acelerar el empoderamiento de las

mujeres rurales y la sostenibilidad ambiental, se trata de maximizar el potencial de las productoras rurales de la región en el crecimiento económico, la conservación de la biodiversidad y la restauración de ecosistemas a partir del trabajo en Honduras, Jamaica y República Dominicana.

El segundo proyecto, es para contar con una agricultura climáticamente inteligente, el cual se centra en optimizar los sistemas agrícolas y alimentarios climáticamente inteligentes con una perspectiva de género, con la promoción de tecnologías inno-

vadoras y prácticas sostenibles.

En un comunicado indicó que el organismo espera que estos proyectos contribuyan de manera transformadora al empoderamiento económico y social de las mujeres rurales, al desarrollo inclusivo en las zonas rurales, la adopción de tecnologías innovadoras, incrementando la sostenibilidad ambiental y resiliencia ante el cambio climático. Permitiendo a la región avanzar hacia sistemas agroalimentarios con mejor producción, mejor nutrición, mejor medio ambiente y una vida mejor, mencionó.



▲ Mujeres campesinas trabajan la tierra desde que sale el Sol hasta que se oculta. Foto: María Luisa Severiano / Archivo La Jornada

## CONVERSACIONES DE SALUD PÚBLICA

8 de marzo: reflexiones sobre los desafíos para la salud de las mujeres

AREMIS VILLALOBOS Y  
NORMA ANGÉLICA SAN  
JOSÉ\*

El 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de las Mujeres, un día que invita a reflexionar sobre los desafíos que enfrentan en nuestra sociedad. Este día tiene su origen en las manifestaciones de mujeres que desde inicios del siglo XX reclamaban mejores condiciones de trabajo, derecho al voto, e igualdad entre sexos. En México, el 52% de la población son mujeres y, aún con logros históricos que han mejorado la vida de las mujeres y niñas, persisten brechas de desigualdad tan profundas que limitan su bienestar y desarrollo.

Los estereotipos de género refuerzan el machismo y fortalecen el sistema patriarcal, que determina que los hombres se desarrollan en espacios públicos y las mujeres en espacios privados. Esto implica para ellas dar atención primaria a la familia y a personas enfermas sin obtener remuneración económica, generando desigualdades en el desarrollo, profesionalización, acceso y control a servicios, y toma de decisiones.

Un área donde las desigualdades de las mujeres son claras es la salud, limitando el ejercicio de derechos humanos, inclusión y discriminación, que afecta sus condiciones de vida.

La violencia perjudica la salud y el bienestar de niñas, adolescentes y mujeres de nuestro país. La EN-DIREH 2021, evidenció violencias en mujeres durante todo su ciclo de vida, el 43% de las mujeres de 15 años o más, experimentó violencia en el último año. Una tercera parte sufrió maltrato durante la atención obstétrica y, una parte importante de ellas pidió permiso a su pareja o esposo para la asignación del método anticonceptivo. Esto expone que la violencia es un enorme problema de salud pública que afecta profundamente a mujeres, y urge mejorar acciones en prevención y atención de la violencia en todos sus tipos y modalidades, situándola como prioridad en la agenda nacional.

Es fundamental la eliminación del abuso sexual contra niñas y adolescentes, y las uniones tempranas, pues tienen consecuencias físicas, mentales y psicológicas, embarazos no deseados, entre otras. En 2022, CONAPO documentó una tasa de fecundidad en niñas de 2.81 nacimientos por cada 1000 niñas de 12 a 14 años. Por tanto, urge fortalecer estrategias eficaces para prevenir abusos y violencia sexual, y promover acciones interseccionales para evitar normalizar uniones tempranas y forzadas que promueven rela-

ciones asimétricas y garantizar educación integral en sexualidad desde edades tempranas.

Cabe reconocer que, aún con avances importantes en los últimos años, el embarazo y la maternidad tempranas son importantes en la agenda de salud de las mujeres. Durante 2023, ocurrieron 60 nacimientos por cada 1000 adolescentes de 15 a 19 años. Estos embarazos se asocian con riesgos de complicaciones en parto, morbilidades permanentes y mortalidad materna además, las adolescentes reciben menos atención prenatal oportuna o frecuente que las adultas. Lo que exige fortalecer políticas públicas para la prevención y atención con enfoque de género, inclusión, interseccionalidad, no discriminación y pertinencia cultural en todo el país.

Durante la edad adulta, las mujeres padecen más enfermedades crónicas que los hombres. La ENSANUT 2022 documentó mayor obesidad en mujeres (41%) que en hombres (32.2%), lo mismo ocurre con diabetes mellitus (20.1% en mujeres y 16.3% en hombres). Las enfermedades cardiovasculares se incrementan en mujeres durante la menopausia y posmenopausia, por la ausencia de estrógeno, de la hipertensión y la diabetes. Aunque las mujeres hacen mayor uso de servicios preventivos que hombres, experimentan retrasos en diagnóstico y tratamiento. Una tercera parte de las mujeres con diabetes no sabía que tenía la enfermedad y, el porcentaje de mujeres que viven con hipertensión o diabetes no controladas es elevado. Esto implica retos importantes para el sector salud, al requerirse acciones contundentes para prevenir, diagnosticar y tratar estas enfermedades.

A nivel internacional, los Objetivos de Desarrollo Sostenible reconocen metas al 2030, se subraya la necesidad de alcanzar igualdad entre sexos, con enfoque de género y empoderamiento de mujeres, adolescentes y niñas. En este contexto, existen importantes dimensiones donde las mujeres tienen mayor carga de enfermedades, resulta imperante trabajar de forma decidida y organizada para reducir desigualdades e inequidades que fracturan y afectan el desarrollo personal, comunitario, social y nacional.

De esta manera, este 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres, encaminemos de manera contundente, los derechos políticos, sociales y económicos ganados durante las luchas de las mujeres, y reflexionemos sobre los espacios por trabajar para asegurar igualdad y mejores condiciones para niñas, adolescentes y mujeres.

\* Especialistas en salud pública.

Zafra

Lo que más enoja no es el tráfico o las pintas, sino que haya estos motivos de protesta

# La Jornada Morelos

SÁBADO 09 DE MARZO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

La Jornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos  
 jornadamorelos  
 @MorelosJornada  
 @jornadamorelos

## Frenar violencia contra mujeres y niñas, requiere de recursos: Instituto de la Mujer

LA JORNADA MORELOS

Destinar recursos a frenar la violencia contra las mujeres y lograr la igualdad de género se traduciría en un aumento relevante en el crecimiento económico, aseguró la presidenta del Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos, Isela Chávez Cardoso, en el acto oficial por el 8M Día Internacional de la Mujer, en que, como cada año, los poderes del Estado manifestaron sus compromisos para avanzar en la erradicación de las violencias contra las mujeres y poder así caminar a la Igualdad Sustantiva.

En la ceremonia, Chávez Cardoso manifestó que son vigentes los reclamos de las mujeres por la falta de oportunidades de empleo, los bajos salarios, la falta de una presencia igualitaria en puestos de

toma de decisiones y empresariales, las excesivas dobles jornadas a que nos enfrentamos las mujeres, la violencia de género, y los feminicidios.

“Cifras de la misma ONU establecen que, se necesitaría de \$360.000 millones de dólares más al año para lograr la igualdad de género, si logramos la reducción de las brechas de género, se lograría un aumento del 20% en el producto interno bruto, y, es vital el cerrar las brechas en las acciones de cuidado, es por ello que es fundamental la financiación con perspectiva de género y el aumento del gasto público en servicios esenciales y de protección social a las mujeres”: destacó.

Asimismo, reiteró su llamado a las instituciones a cerrar filas en beneficio de las mujeres, niñas y adolescentes de Morelos.

Mientras el gobernador Cuauhtémoc Blanco, subrayó la importancia de trabajar para garantizar los derechos elementales de las mujeres, proteger su vida y consolidar un entorno social de igualdad, dijo que se trabaja “con el propósito de generar una sociedad más justa, a través de estrategias y acciones para la prevención, atención y erradicación de todos los tipos de violencias”.

Después del acto protocolario dio inicio el Conversatorio “Todas las Mujeres, Todos los Derechos” en el que las y los expertos Mtra. Amanda del Rocío Llivichuzca Pilco, subdirectora de seguimiento a procedimientos de AVGM adscrita a la 4ta. visitaduría de la CNDH, Mtra. Delfina Jiménez Chavarría, Jefa de departamento de Atención y Prevención de la violencia contra las Mujeres de la CONAVIM y el Lic. Víctor Manuel Barragán Yá-

ñez, Coordinador de Relaciones Internacionales de la CONAVIM, dialogaron sobre los avances y pendientes en materia de Igualdad de derechos con la moderación de la Mtra. Cristina Cobos López, especialista en transversalización de la perspectiva de género del IMM.

En el acto también estuvieron presentes, el secretario de gobierno Mtro. Samuel Sotelo Salgado, la rectora de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos Dra. Viridiana Aydeé León Hernández, las diputadas Andrea Gordillo Vega, Macrina Vallejo Bello y Paola Cruz Torres, el presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Morelos Dr. Luis Jorge Gamboa Olea y el presidente del Supremo Tribunal de Justicia del y del Consejo de la Judicatura del Estado de Jalisco Dr. Daniel Espinoza Licon entre otras y otros invitados.



▲ La presidenta del Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos, Isela Chávez Cardoso, reconoció que aún son vigentes los reclamos de las mujeres por la falta de oportunidades de empleo, la violencia de género y los feminicidios.

## TSJ cerró actividades temprano por la marcha del 8M

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El Tribunal Superior de Justicia (TSJ) en Morelos continuará atendiendo los días 26 de cada mes, a las mujeres por violencia vicaria, para revisar cada uno de los asuntos, señaló el magistrado presidente del Poder Judicial, Luis Jorge Gamboa Olea.

Explicó que cada uno de los casos de las féminas está en la agenda

del Tribunal Superior de Justicia; y en la necesidad de escucharlas y de vigilar que se cumplan con los plazos y el estado de derecho, pero sobre todo los principios rectores de cada uno de los procesos.

Gamboa Olea expresó que los jueces son respetuosos de los casos, pero no intervienen en los litigios y será responsabilidad de cada una de las víctimas aportar toda la información para que puedan resolver.

Dijo que las manifestaciones se pueden hacer en cualquier momento por parte de las mujeres, sin embargo, el 8 de marzo del año pasado sufrieron cuantiosos daños en una de las sedes del poder judicial por lo que en esta ocasión se protegió con láminas de madera las instalaciones del tribunal y de las sedes de la capital del estado

“Lo único estamos haciendo es permitirles la manifestación pero cuidando las instalaciones sobre

todo por el gasto que nos puede erogar el recomponerlo y sobre todo velar por los intereses y la integridad de los trabajadores del poder judicial las instalaciones del poder judicial”

Incluso señaló que a los trabajadores y trabajadoras se les solicitó abandonarlo los edificios a las 13:00 horas en la sede Leyva del poder judicial durante la marcha de este 8 de marzo a fin de resguardar la seguridad del personal.