



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

24 DE MARZO DE 2024
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02
NÚMERO 477 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Es temporada de balnearios



▲ Entre el calor, las vacaciones y las tradiciones pagano-religiosas de la Semana Santa, la primavera es un tiempo perfecto para visitar los balnearios y en eso Morelos es uno de los líderes nacionales con decenas de alternativas para todos los bolsillos y estilos de entretenimiento. Foto: Parque Acuático Ex Hacienda de Temixco.

LA JORNADA MORELOS / P 10

El destructivo impacto social del alcohol en Tepoztlán

● Tepoztlán se ha convertido en un enorme bar y ya no hace falta que sea carnaval para que en las calles del Pueblo Mágico se consuman vinos y licores, frente a los abusos de empresarios y las omisiones del alcalde David Demesa.

HORACIO SOCOLOVSKY AGUILERA / P 9

Una experiencia diferente para las vacaciones: el Museo de Ciencias

● Recién renovado, el museo ofrece salas sobre el origen de la vida, la astronáutica y realidad virtual que integran un paseo divertido y educativo abierto al público de martes a domingo en el bello parque de Acapanztingo en Cuernavaca.

ALFA PEÑALOZA / P 7

Mujeres imprescindibles de Morelos

● Pamela Tajonar, futbolista profesional con rango internacional; Siena Nieto, joven promesa del golf y alumna destacada; y Margarita Ramos, golfista consumada ubicada entre las mejores del mundo, en la entrega décimo quinta de las mujeres cuya presencia es imprescindible en Morelos.

LA JORNADA MORELOS / P 9

Aumentan diez pesos en promedio por kilogramo

Sequía pega al mercado pesquero

● Pescados y mariscos han sufrido incrementos de precios en plena cuaresma, los comerciantes culpan a la escasez.

● La grave sequía que padece todo el territorio nacional ha provocado la reducción en la producción de mojarra y bagre.

● En el 2023 no se registraron incrementos en los precios de productos pesqueros, pero en esta temporada sí han afectado a los consumidores.

HUGO BARBERIRICO / P 7

Opinión: [Jesús Zavaleta Castro](#) / P4 [Aristeo Castro Rascón](#) / P4 [José Iturriaga de la Fuente](#) / P5
[Andrés Uribe Carvajal](#) / P5 [Hélène Blocquaux](#) / P12



La Jornada
Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz

Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirector editorial
Daniel Martínez Castellanos

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Coordinadora Administrativa y Publicidad
Magda García S

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa
Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

Jornada Morelos
jornadamorelos
@MorelosJornada
@jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

EDITORIAL

Turismo en Morelos, entre oportunidades y retos

Aunque empezaron en los hechos desde la tarde/noche del viernes, las vacaciones de primavera comienzan formalmente este lunes y con ellas vuelve la esperanza a miles de empresarios morelenses para tener una buena afluencia turística a pesar de los enormes obstáculos que significa para ello la mala gestión de la seguridad pública por parte de las autoridades responsables de ella.

La inseguridad es un factor que, sin embargo, no opaca los enormes atractivos que Morelos entero ofrece para unas vacaciones memorables. La riqueza de la oferta turística local pasa por la gastronomía, el clima, los balnearios, sus sitios históricos y arqueológicos, los servicios de relajación y entretenimiento, y en el caso de Cuernavaca, hasta la Feria de la Flor, una tradición ciudadana que, pese a los problemas que enfrentó en el pasado, hoy luce muy fortalecida.

Entre pueblos mágicos, edificios y templos coloniales, ex haciendas, museos, y albercas por todas partes, las vacaciones en Morelos sirven para olvidar casi todos los problemas, y son la apuesta del estado por una urgente recuperación económica que se ha detenido pese a la vocación hospitalaria de la mayoría de los municipios.

Los retos de seguridad e infraestructura siguen presentes, pero la oferta de Morelos a los visitantes es difícilmente rechazable en la primavera. Casi rincón dedicado al turismo en el estado reviste una especial belleza en esta época, como si se hubieran diseñado específicamente para recibir los rayos del sol y enmarcarse con la escena natural llena de árboles y flores.

El colorido de la escena primaveral de Morelos debe mejorar mucho con la dotación de espacios seguros, con carreteras mejor transitables, con campañas inteligentes, serias e integrales

de atracción de visitantes. La idea de ver llenos totales en los sitios turísticos, como ocurría todavía hace una década, no tanto una expresión nostálgica como una racional apuesta por el crecimiento de la economía local. Un objetivo que puede generar más empleo y mejorar las oportunidades de inversión.

Romper los círculos viciosos en que la política ha insertado la dinámica estatal es prioritaria para crear ciclos de valor que permitan la recuperación del estado. Esta nueva dinámica deberá incluir, por cierto, la modernización y dinamización de las prácticas en el sector turístico; pero la primera tarea (seguridad, infraestructura y promoción de inversiones y atractivos) corresponde a los gobiernos. Esperemos que los que vienen estén a la altura de ella.



• FOTO CIUDADANA

EL GRANDOTE Y LOS CHIQUITOS

La primavera en Morelos regala exquisitas postales de árboles grandes que rascan el cielo y cuidados bonsáis adornando las terrazas de Cuernavaca.

▼ Fotos: DMC



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar; la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



UAEM aprueba Comisión de igualdad de género

ALFA PEÑALOZA

El Consejo Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) aprobó la creación de la Comisión Especial de Igualdad de Género y No Discriminación, la cual tiene como objetivo trabajar en el desarrollo de acciones que fomenten una vida universitaria libre de violencia y discriminación.

En entrevista, la rectora de la UAEM, Viridiana Aydeé León Hernández, destacó la importancia de esta medida y señaló que representa un avance significativo hacia la toma de decisiones en temas fundamentales como la equidad de género, la prevención de la violencia y la no discriminación. Asimismo, resaltó el respaldo que esta comisión brindará a los propósitos de la recién creada Dirección General de Igualdad de Género y No Discriminación.

Refirió que una de las responsabilidades principales de esta comisión será colaborar con la Dirección General mencionada para actualizar el Protocolo de Actuación para la Prevención y Atención Temprana de Casos de Violencia en la UAEM, el cual está vigente desde 2019. Si bien este protocolo ha sido un instrumento importante, requiere una actualización que pueda abordar de manera más efectiva las problemáticas de violencia presentes en la universidad. Se espera que el nuevo protocolo contenga un marco jurídico sólido, así como medidas concretas de

prevención, reparación del daño y ejecución de acciones.

Es importante destacar que el alcance de la Comisión Especial de Igualdad de Género y No Discriminación irá más allá de la atención de casos de violencia, ya que también se enfocará en promover una cultura universitaria basada en la igualdad de género y la no discriminación. Según la rectora, se espera que el protocolo resultante de la colaboración de esta comisión y la Dirección General de Igualdad de Género y No Discriminación no solo prevenga la violencia, sino que también contribuya al desarrollo de una cultura de paz en la comunidad universitaria.

Además, para garantizar la representatividad y la pluralidad en su funcionamiento, la comisión especial estará integrada por miembros del Consejo Universitario, directores, profesores y estudiantes. Asimismo, se contará con la participación permanente de representantes de la Procuraduría de los Derechos Académicos, la Dirección General de la Unidad de Género, la Dirección de Inclusión, el Colegio de Directores y la Federación de Estudiantes.

La rectora enfatizó la importancia de la apertura hacia toda la comunidad universitaria e invitó a colectivos estudiantiles, organizaciones académicas, administrativos y académicos a sumarse a esta iniciativa. En sus palabras, "el ámbito es ir avanzando juntos y juntas en un proyecto que nos ayude a dar condiciones de igualdad".

NO ES PA' TANTO • MIGUEL ÁNGEL



Estudiante colombiana encuentra en Cuernavaca y la UAEM una experiencia enriquecedora

ALFA PEÑALOZA

Shadyd Patricia Ayus Martínez, una estudiante de 20 años originaria de Barranquilla, Colombia, ha encontrado en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) una experiencia verdaderamente enriquecedora durante su programa de intercambio. En una entrevista para La Jornada Morelos, comparte los detalles de su travesía.

La decisión de embarcarse en esta aventura mexicana surgió gracias a una beca ofrecida por su universidad en Colombia. Entre las opciones de destino se encontraban México y Argentina. Para Shadyd, quien siempre ha sentido una profunda curiosidad por la cultura mexicana, especialmente su gastronomía influenciada por los populares TikToks que muestran platillos típicos del país, México se convirtió en la elección ideal. Aunque inicialmente había optado por la Universidad Autónoma de Chapingo en Texcoco, la falta de alojamiento la llevó finalmente a la UAEM, donde descubrió un programa de estudios en Economía que capturó su interés de inmediato.

Desde su llegada, Shadyd ha sido recibida con los brazos abiertos en la Facultad de Contaduría, Administración e Informática (FCAeI) de la UAEM. La calidez de la bienvenida, la amabilidad del director de la facultad y la excelencia de los profesores han contribuido a que se sienta como en casa. Además, ha establecido sólidas amistades, con personas de diferentes facultades en el amplio campus de Chamilpa.

A nivel académico, su experiencia ha sido satisfactoria, aunque aún está explorando

todas las instalaciones de la universidad. En cuanto al clima, inicialmente el frío de enero y febrero la sorprendió, pero ahora en marzo, con el calor, se siente mucho más comfortable.

Explorando los alrededores de Cuernavaca, Shadyd ha visitado diversos lugares turísticos, desde la zona arqueológica de Teopanzolco hasta el carnaval de Tepoztlán. Planea seguir explorando, con sitios como el Jardín Borda, Las Estacas y Tequesquitengo en su lista de próximas visitas.

"La comida aquí es simplemente espectacular", exclama Shadyd, completamente enamorada de la gastronomía mexicana. Dijo que el pozole guerrerense y los tacos acorazados han sido sus comidas favoritas hasta ahora. Además, comparte que su familia en Colombia le ha pedido que lleve "dulces picantes" de vuelta a casa, aunque ella duda de la capacidad de los paladares colombianos para resistir el picante mexicano.

Durante su estancia en México, Shadyd quedó impresionada por la organización y el respeto demostrado durante la marcha del 8M en Cuernavaca. Comparándola con su experiencia en Colombia, donde las manifestaciones a menudo terminan en confrontaciones con la policía. También dijo sentirse segura en la ciudad, lo cual contrasta con la percepción de inseguridad que a menudo se tiene de México en el extranjero.

Finalmente, Shadyd revela sus planes de regresar a México para cursar una maestría, posiblemente en la UNAM. Ansiosa por seguir explorando todo lo que México tiene para ofrecer, Shadyd está encantada con su experiencia en el país y espera con entusiasmo lo que el futuro le depara.



MEMORIA MORELENSE

Pablo Torres Burgos y el efímero inicio de la revolución suriana

JESÚS ZAVALETA CASTRO

"T^ez morena, ojos regulares negros, de mirar penetrante, labios cobrizos, semiocultos bajo el espeso bigote negro; de estatura napoleónica y un espíritu de titán, templado en el yunque del dolor por la lucha de la vida", fue como Antonio Dámaso Melgarejo Randolph describió en su libro *Los crímenes del Zapatismo. Apuntes de un guerrillero* (1913), a Pablo Torres Burgos, primer jefe del movimiento maderista en el estado de Morelos.

"Era un hombre sin hiel, dispuesto siempre a favorecer a sus semejantes y anhelante de su mejoramiento social y económico", escribió a su vez Rafael Sánchez Escobar sobre el mismo Torres Burgos en su obra *El ocaso de los héroes* (1934). Aún más, para Sánchez, el ayalense revolucionario y férreo defensor de los desposeídos "buscaba la oportunidad de enfrentarse con los poderosos y hacerse oír cuando se trataba de la defensa de los de abajo".

El 6 de marzo de 1869 Torres dirigió desde su prisión en Cuautla una carta al presidente de la República, Porfirio Díaz Mori, a quien suplicó encarecidamente interviniera para su liberación tras haber sido acusado de participar de una protesta, el 1 de febrero de ese año, en contra del teniente coronel Pablo Escandón y Barrón, candidato

oficialista a la gubernatura del estado de Morelos, siendo su contrincante el ingeniero Patricio Leyva Ochoa.

"Pablo Torres Burgos, mayor de edad, comerciante, originario y vecino de la Villa de Ayala", fue como se presentó el revolucionario en la misiva ante el mandatario federal. Y continuó: "he sido contratista y conductor de correos entre Cuautla y Huautla, [...] músico de la banda de mi pueblo por más de diez años, [...] miembro de la junta patriótica", entre otros cargos. El ayalense destacó ser un "buen ciudadano" y encabezar una "numerosa familia".

Torres se entrevistó con Francisco Ignacio Madero González en San Antonio Texas, regresando a Morelos con la encomienda de entregar a Leyva el nombramiento de Jefe de la Revolución en la entidad. Sin embargo, el ingeniero tenía "una ataxia locomotriz muy avanzada", situación que le impidió cumplir con la encomienda del coahuilense, como lo consignó el ingeniero Domingo Diez en su *Bibliografía del estado de Morelos* (1933).

Por acuerdo de los surianos Torres fue designado líder del movimiento. Sin embargo, su posicionamiento de hacer justicia se confrontó con los añejos odios y las esperadas venganzas de parte de los alzados. Los abusos cometidos en Tlaquiltenango y en Jojutla propiciaron su renuncia. Camino a Villa de Ayala, en el paraje de Rancho Viejo, el 25 de marzo de 1911 fueron asesinados él, su hijo David y su asistente. De su hijo Alfonso no se supo más.



▲ Imagen: Pablo Torres Burgos; Ciudad de México (fragmento); ca. 1910. Archivo Mediateca INAH.

DOBLE SENTIDO

Un lenguaje
desnaturalizado o una
naturaleza lingüística
(Tercera y última parte)

ARISTEO CASTRO
RASCÓN*

Sⁱ el lenguaje importa en nuestra relación con el mundo, para delimitar la realidad, referir objetos, comunicar situaciones o construir una visión que dé sentido a la existencia, entonces, en nuestra relación con la naturaleza, el tipo de lenguaje que adoptemos, precisamente por lo que *no* delimita, *no* comunica o *no* nos permite ver, resulta de fundamental importancia.

En la primera y segunda parte de la presente colaboración, dos tipos de lenguaje fueron señalados, el objetual y el conceptual; el objetual abstrae de la *naturaleza* los rasgos medibles o cuantificables; el conceptual abstrae del *sujeto* los rasgos que le permiten medir y cuantificar la naturaleza; pero, no olvidemos que la naturaleza también está en nosotros.

Como puede apreciarse, prevalece de fondo un modelo de conocimiento que, si bien se pretende dual, resulta, más bien, dicotómico. Me explico: la dualidad supone que un mismo conjunto, o modelo en este caso, se compone de dos elementos; mientras que la dicotomía supone que, los dos elementos que en la dualidad componen un mismo conjunto, son, más bien, dos diferentes por lo que, entre ellos, no hay unidad.

El modelo de conocimiento, entre sujeto y objeto, presupuesto por los lenguajes antes señalados, no plantea una unidad, sino una separación, pues deja fuera o excluye aspectos del sujeto y del objeto fundamentales, a saber, su principio de acción y movimiento; su naturaleza.

Es decir, plantean, en todo caso, una unidad *mínima*, reducida o simplificada, que, a lo sumo, expresa sólo *una* de sus posibilidades de interpretación o determinación. Y, por consecuencia, los lenguajes conceptual y objetual presuponen un modelo

de conocimiento que divide y separa al sujeto y al objeto en su constitución; su separación no es horizontal: sujeto y objeto se comunican, sino vertical: separa, respectivamente, al sujeto y al objeto; el sujeto subsume al objeto y le separa, en sí mismo, o, el objeto subsume al sujeto y le separa, en sí mismo.

Reformular un dualismo, sin que alguno de los elementos involucrados, sujeto u objeto, subsuma al otro, es, cabe mencionar, y como este escrito ha pretendido establecer, congruente con el principio de acción o movimiento: naturaleza, que sujeto y objeto comparten.

Por ello, si se busca modificar la relación hombre-naturaleza, dicha modificación, desde el ámbito lingüístico, no parece estar *dentro* del concepto mismo, *como una palabra que sustituye a otra*, sino, más bien, en la modificación o *reformulación* de nuestro modelo de conocimiento sujeto-objeto.

La naturaleza hoy día plantea un desafío al lenguaje. "¿Por qué se va a decir que el color blanco de un papel es un blanco imperfecto? Querrá decirse más bien que el blanco perfecto, el concepto blanco perfecto es imperfecto para presentar ese papel. La imperfección no queda a cargo del color de papel sino de la idea" (Xavier Zubiri, *Sobre la realidad*).

Mientras el lenguaje subsuma su objeto, la convivencia e interacción entre sujeto-objeto consistirá más en un *dualismo dicotómico*, si se me permite la expresión, en lugar de un dualismo interactivo; es decir, consistirá más en un dualismo que plantea separación y división en la constitución misma del sujeto y del objeto, anulando así las posibilidades de interpretación y determinación por su convivencia e interacción.

* Profesor de Tiempo Completo de El Colegio de Morelos.



CONFIESO QUE HE COMIDO

CRUCEROS DE VIEJITOS

JOSÉ ITURRIAGA DE LA FUENTE

Siempre opiné que los viajes en crucero eran para viejitos. Como a los 50 años, para no dejar, nos animamos a tomar uno que zarpó de Vancouver y durante varios días visitamos puertos y fiordos de Alaska. Geniales los lugares; de día los conocíamos y de noche navegábamos. Pocos años después tomamos otro crucero en San Juan de Puerto Rico y después de conocer siete u ocho puertos de las Antillas menores y mayores, cruzamos el Canal de Panamá -impresionante- y desembarcamos en Acapulco. Los volvería a hacer ambos, fueron extraordinarios.

Para los tragones como yo, los bufetes de los cruceros son idóneos; hay prácticamente de todo: ensaladas, pescados y mariscos fríos y calientes, verduras, carnes, aves, guisos, opciones orientales, frutas, postres, pastelería y más; no exagero si estimo unos sesenta diferentes alimentos en cada comida. Además, siempre hay varios restaurantes de especialidades en cada barco.

Un día le platicaba a mi hermano Renato sobre mi nueva afición por los cruceros y le reiteraba mi antigua reflexión:

-Siempre opiné que los viajes en crucero eran para viejitos, y mira ahora...

-Pues es que ya eres viejito-, me decía (y él era mayor...). Debe ser eso. Es una delicia que el día que te embarcas te instalas en tu camarote, guardas tu ropa, pones tus libros en el buró, tu cepillo de dientes y rastrillo en el baño, y no vuelves a empacar sino una semana o dos después. Cada mañana amaneces en una ciudad nueva, durante todo el día la visitas, y a sus alrededores; disfrutas la cocina local y en la tarde noche regresas a tu habitación flotante a bañarte y a cenar viendo alejarse

las luces del puerto. Por supuesto que no es lo mismo que si permaneces varios días o más en cada localidad, pero ante la imposibilidad de hacerlo, a veces, la opción de los cruceros es muy comfortable. Aunque sea a vuelo de pájaro, se conocen muchos lugares. No comparemos ambos tipos de viaje; son completamente diferentes, cada uno con sus ventajas y encantos. Parecido es comer un solo buen platillo, muy bien servido, o comer un menú de degustación de diez tiempos.

Otra ocasión nos embarcamos en Nápoles y una noche disfrutamos una erupción del volcán Estrómboli -como enormes fuegos artificiales- al pasar junto a la isla del mismo nombre, cenando en una terraza al aire libre del barco; circunvalamos Sicilia y en Agrigento compré una bolsa de alcarras gigantes conservadas en sal; en otra isla, Malta (que ya es país independiente), tomamos leches malteadas y no contrajimos esa fiebre... Fuimos de Atenas a Miramar -donde está el castillo de Maximiliano y Carlota-, visitando la isla de Corfú, refugio de Sissi para alejarse de su marido el emperador Francisco José, hermano del iluso Max.

Solo dos cruceros me dejaron insatisfecho. Tenía yo una gran ilusión de recorrer el río chino de Yangtsé, navegando entre pequeños y antiguos pueblos, viendo de cerca las moradas y casi metiéndonos en ellas con sus pobladores. Pero resulta que ya construyeron una presa gigantesca, así que la mayor parte de los días del recorrido fueron en un enorme lago artificial con modernos condominios a las orillas, donde reacomodaron a los habitantes de los pueblos inundados... Eso sí, desayunamos, comimos y cenamos cocina china riquísima.

Otro crucero también me entusiasmaba: el que rodea las dos islas principales de Japón, haciendo escala en una decena de puertos. Yo pensaba en vetustos poblados (equivalentes a Dubrovnik, Siracusa y otras escalas de

cruceros europeos), pero todas fueron modernas ciudades, algunas con templos muy interesantes perdidos entre los edificios contemporáneos.

Lo que valió muchísimo fue todo lo que comimos. En los mercados japoneses hay pescaderías impecables donde venden sushi, sashimi y otras delicias para comerlas allí mismo, parados. Me di vuelo con la hueva de erizo, que en México vale un ojo de la cara y allá es muy accesible, y fresquecita... Comimos unas grandes almejas asadas en su concha, calamar cocido relleno de arroz con salsa dulce, croquetas de cangrejo, sushis de hueva de erizo y de hueva de salmón ¡capeados!, brochetas de carne de res con hueva de erizo encima, unos calamares asados con cierta salsa que se comían con pinzas y tijeras. Todo esto de pie, en los mercados. En uno vimos una veintena de diferentes moluscos vivos, en palanganas con agua, y ciertos bivalvos lanzaban pequeños chisquetes cuando los tocabas.

En Tokio descubrimos unas máquinas expendedoras de ramen: le aprietas una serie de botones para escoger numerosos ingredientes y aderezos, le echas unas monedas y sale tu platillo caliente y listo para comerlo. En el mercado Tsukiji, todo de comida, puede uno ir días y días y nunca repetir el mismo menú. Fuimos a las faldas del volcán Fuji en plena floración de los cerezos - ¡una maravilla! - y probamos las fresas blancas; sí, muy dulces, completamente blancas por fuera y ligeramente rosadas por dentro. Para variar, una vez entramos a un restorán chino y comimos una sopa de aleta de tiburón, pero no deshebrada, sino con trozos en el caldo.

Por lo general, en los viajes mi único *shopping* es de comida y en ése fui comprando cerca de treinta bolsitas de botanas al vacío, la mayoría de pescados o mariscos, que hemos venido disfrutando acá en Cuernavaca cuando vienen de visita los hijos o el nieto.

ESTALLA LA PRIMAVERA

ANDRÉS URIBE CARVAJAL

Ha llegado la primavera, está aquí, los árboles estallan en flores amarillas, púrpuras y rosa pálido, van dejando a su paso un cortejo de pétalos que hace añicos cada recelo, cada temor, cada duda de si dios existe o no. Está aquí, ¿Es que no lo ves?

Por las calles se respira un aroma dulce, los insectos despiertan, aflojan las alas, el sol se posa en lo más alto del cielo, llega al cenit, justo sobre nuestras cabezas.

Según un antiguo mito babilonio: De un enorme huevo caído del cielo al río Eufrates nació la Diosa Astaré o Ishtar, conocida actualmente cómo Ostara, una diosa madre venerada como símbolo de la primavera, se dice que iba acompañada siempre de una liebre, símbolo de la fertilidad. De ahí su similitud con la tradición cristiana de Pascua. Hoy en día en todo el mundo sigue celebrando su llegada de diferentes maneras. Ostara, la que brilla, la que cruza galaxias, inunda de calor y acumula nubes para desencadenar una lluvia de oro.

Desde mi casa el invierno muere de a poco, estoy consciente de que este es el mejor momento para plantar semillas de lo que será, tengo la sensación de que debería comerme la vida a tajos, pero me tardo un rato en entender que estoy vivo, me tardo un momento en romper las aguas del sueño propio. Es hora cómo los hacen los animales, de salir del letargo, de buscar auroras con los pies sobre la arena. Hace unos días vi de madrugada un pedacito de cielo que empezaba a clarear, y después nubes rosas encima de la ciudad, era hermoso, su energía me empujaba a caminar, me puso a pensar qué memorias de todo este tiempo recordaré para siempre.

La primavera está aquí, los que quedamos náufragos del invierno buscamos en cualquier gesto una señal, leemos en braille los pasos del siguiente salto mortal. Todavía nos hace falta un corcel, y un par de riendas para empezar a andar, un mail que arrastre buenas noticias, un ticket de avión, y un par de amigos para ahogar el calor y celebrar a los guayacanes. Desde mi cuarto abro las ventanas y dejo entrar a la primavera, dejo que el sol tueste bajito mi piel.

Sigo el consejo de la bruja del norte, y como en el Mago de Oz, empiezo mi camino de baldosas amarillas bajo las tormentas del sol, y el equinoccio en flor.



La transformación debe atender a las comunidades más alejadas en Morelos: Margarita González Saravia

REDACCIÓN

Después de reconocer que la cercanía con la gente debe ser permanente, así como atender las necesidades más sentidas de quienes viven en las comunidades más alejadas del estado, Margarita González Saravia, aspirante a la gubernatura de Morelos por la coalición Sigamos Haciendo Historia, se reunió en Huautla e Ixtolca con habitantes de las comunidades de Lorenzo Vázquez, la Mezquitera, Pueblo Viejo, Xochipala, Valle de Vázquez, Quilamula, Ajuchitlán, entre otras.

Agradeció la hospitalidad de los habitantes de las rancherías y las comunidades del municipio más grande de Morelos, Tlaquiltenango, y aseguró que seguirá firme en sus recorridos por las poblaciones más distantes para escuchar sus necesidades: “porque también habrá transformación en las comunidades más alejadas”.

En un diálogo abierto, frontal y positivo se expusieron los intereses y demandas de las 22 comunidades y González Saravia recordó que en la transformación caben todos los sectores de la sociedad y en ese sentido, el sector rural juega un papel trascendental, porque representa las luchas

del pueblo.

Comentó que es necesario trabajar en que los recursos lleguen a donde son destinados, porque claramente en el país, el aspecto rural debe de ser reivindicado con bienestar y prosperidad, la forma de lograrlo es trabajar de la mano y alineados desde los municipios hasta el gobierno federal como el que llevará Claudia Sheinbaum, quien está comprometida con el campo, la educación, los adultos mayores, el medio ambiente, la seguridad y economía del país.

Reconoció que en estas localidades se debe generar fuentes de empleo, porque a la izquierda la impulsa la convicción de ayudar a todos los sectores de la sociedad y no atender los intereses personales, y en este caso, ayudar a las comunidades alejadas significa apoyar el desarrollo de vías y carreteras que sean seguros, que permitan transitar y acercar a la gente.

En su recorrido por el municipio donde también visitó la Ex Hacienda de San Jacinto Ixtolca, estuvo acompañada de Juan Ángel Flores, Alfonso de Jesús Sotelo, Carlos Franco, Leticia Peña y Mirsa Berenice Suárez.

Previamente, en una reunión con mujeres de los 36 municipios, González

Saravia afirmó que el rol de asumir labores del hogar, cuidar de la familia o realizar los quehaceres diarios, ya no limita al género femenino para hacer válidos y ejercer los derechos a los que se han hecho acreedoras y que ahora abren las puertas a nuevos rumbos, donde las mujeres son el ejército que llevará el mensaje de transformación.

Sobre todo, enfatizó, es necesario lograr un apoyo en cadena, donde el objetivo es crear unidad entre las mujeres, porque trabajando juntas es como se logrará sacar adelante al estado, ahora con el objetivo de impulsar a todas las familias morelenses, con espacios seguros y buscando rutas para lograr la paz.

“Lo vamos a conquistar entre todas”, confirmó González Saravia, al tiempo de exponer que todas las mujeres tienen su historia y durante su propia lucha ha decidido asumir una responsabilidad que involucra compromiso, por ello, ha caminado el estado constantemente y ya suma más de 700 reuniones donde ha escuchado las problemáticas y necesidades de las comunidades y diversos sectores de la sociedad.

Al mencionar que su línea de pensamiento es diferente a la visión mas-



▲ Margarita González Saravia estuvo en Huautla e Ixtolca dos de las comunidades más lejanas del estado, y recordó que en la transformación caben todos los sectores sociales. Foto: Especial.

culina, dijo que hay que pensar como mujeres de izquierda, donde lo más importante es luchar por los derechos de la sociedad y seguir el ejemplo de las heroínas de nuestra historia como Juana Barragán, conocida como La Barragana.

“Vamos a reivindicar a todas las mujeres que han luchado en el estado de Morelos”, reiteró González Saravia al hablar de la participación de las muje-

res que dieron su vida en las diversas etapas de las transformaciones del país y señaló que las mujeres siguen haciendo historia, ya que con Claudia Sheinbaum México logrará tener a la primera presidenta: “Ella seguirá los pasos de nuestro líder nacional y no la vamos a abandonar pensando en el futuro de nuestro país”.

Impugna PAN nuevamente la candidatura de Cuauhtémoc Blanco

ANGÉLICA ESTRADA

El Partido Acción Nacional (PAN) presentó ante el Instituto Nacional Electoral (INE) un nuevo recurso de impugnación contra la candidatura a la diputación federal por la vía plurinominal, que el partido de Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) dio al gobernador, Cuauhtémoc Blanco Bravo.

Entre los argumentos que da el partido albiazul es que el mandatario no presentó la debida licencia al cargo, aunado a que se establece en la Constitución federal una prohibición expresa para que los gobernadores de los estados ocupen una diputación federal aun separándose de sus cargos definitivamente.

El documento fechado el pasado 17 de marzo, firmado por Víctor Hugo Sondón Saavedra, pide a los magistrados de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), con sede en la Ciudad de México, requiera la “No aprobación de la candidatura de Cuauhtémoc Blanco Bravo”, específicamente.

El 20 de marzo pasado, la misma sala del TEPJF le ordenó a Cuauhtémoc Blanco separarse del cargo, a fin de continuar con la candidatura; esto deriva de una primera impugnación promovida por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), prácticamente bajo los mismos

argumentos: el impedimento constitucional para contender por un nuevo cargo.

Ambos partidos han coincidido en que la participación del mandatario de Morelos en la contienda electoral actual significaría una desventaja para otros contendientes, además de que se busca evitar el posible uso de recursos públicos o incluso el condicionamiento de brindar servicios públicos, obras e incluso programas.

De acuerdo con la fracción cuarta del artículo 55 constitucional, establece que para ser diputado federal se requiere “no estar en servicio activo en el Ejército federal ni tener mando en la policía o gendarmería rural en el distrito donde se haga la elección, cuando menos noventa días antes de ella”. El PRD también citó parte de los estatutos de Morena, los cuales le impiden al exfutbolista participar en la contienda electoral.

Los partidos que promueven los recursos de impugnación conforman, junto al Revolucionario Institucional (PRI) y Redes Sociales Progresistas (RSP) la coalición “Dignidad y Seguridad por Morelos, vamos todos”, y fueron quienes denunciaron, mediante su candidatura a la gubernatura, Lucía Meza Guzmán, un presunto desvío de recursos en la administración de Blanco Bravo, por el orden de 3 mil millones de pesos.

CENTRO CULTURAL TEOPANZOLCO

Candlelight

fever
Evento
Original

TRIBUTO A JOSÉ JOSÉ

TRIBUTO A
MICHAEL JACKSON

DOM 24 MAR
17:00h

DOM 24 MAR
19:30h

BOLETOS EN [feverup.com](https://www.feverup.com)

www.centroculturalteopanzolco.com

SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA

TEOPANZOLCO
CENTRO
CULTURAL

@CCTeopanzolco
INFORMES CCT: (777) 454-5961



Sequía pega al mercado de pescados y mariscos

HUGO BARBERI RICO

Los pescados y mariscos registran escasez y un aumento promedio de diez pesos en el kilogramo durante el actual periodo de cuaresma, informó Juan Norberto Sánchez, el representante del área de pescaderías del mercado municipal "Benito Juárez".

La compra y venta de pescado y mariscos registró un incremento de diez pesos desde la semana pasada y así se ha mantenido, pese a eso los comerciantes del ramo tienen confianza en que mantendrán buenas ventas en este periodo de la Semana Santa.

Comentó que el año pasado prácticamente no hubo incrementos, "como que pasó más desapercibido. Ahora sí", sin embargo, las ventas han continuado y luego de que reportaron un incremento en la venta de

pescados y mariscos en el mercado local, esperan que se supere el 60% de incremento que registraron en el puente vacacional anterior.

Recordó que en el 2022 sí hubo incremento, una situación tradicional de la que "ya no se bajan de ahí, se siguen subiendo. Ahorita como te digo ya subieron como diez pesos cada cosa".

El problema de la sequía también ya se resiente en el mercado de pescados y mariscos, ya que se presenta escasez de pescado, ya que las presas "de donde nos traen el producto bajaron su nivel de agua".

Cabe recordar que el 29 de febrero próximo pasado, el líder de los pescadores de las lagunas de Coatetelco y El Rodeo, en el occidente de Morelos, Abel Galicia Santana, dio a conocer que el nivel de ambas era tan bajo que la pesca que realizan se hace ya para consumo propio, al grado de que hay pescadores que ya buscaron

otros oficios o como alternativas decidieron probar suerte en Estados Unidos de América.

La mojarra es el pescado que más se ha escaseado y es lo que más se consume o lo que más se vende en el mercado local, le sigue el bagre, también registra una disminución en el producto que llega a los mercados de la región sur del estado de Morelos y que viene de presas locales y del vecino estado de Guerrero, por ejemplo, aunque también buscan compensar la falta de abasto con la compra del producto en la Ciudad de México.

"Esperemos que sigan vendiendo, le deseo eso a mis compañeros, que nos vaya bien a todos, porque todos hemos tenido problemas económicos y esperamos estas temporadas para resolverlos y ponernos al nivel otra vez, esperemos que haya buenas estrategias. Invitamos a todos a que vengan a visitarnos", concluyó Norberto Sánchez.

El Museo de Ciencias de Morelos ofrece una experiencia renovada para las vacaciones de Semana Santa

ALFA PEÑALOZA

Este lunes 1 de abril marca el inicio oficial de las vacaciones de Semana Santa, y para aquellos que buscan actividades para disfrutar en familia, el Museo de Ciencias de Morelos se presenta como una opción imperdible. Recientemente el museo ha inaugurado tres nuevas salas que ofrecen una experiencia única donde la ciencia y la tecnología se viven de manera accesible, experimental y divertida.

De acuerdo con Andrea Ramírez Paulín, Directora General del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos (CCyTEM), las salas han sido diseñadas para ofrecer un viaje fascinante a través del tiempo y el espacio. La sala que anteriormente albergaba la exhibición sobre el agua ha sido transformada en la "Sala de la Vida", donde los visitantes pueden explorar los orígenes de la vida en la Tierra y sumergirse en la época de los dinosaurios, despertando así la curiosidad y el interés de los más jóvenes.

Por otro lado, la sala que anteriormente exhibía conceptos sobre energía ha sido reimaginada como la "Sala de Astronáutica", donde se explora la historia de la exploración del espacio y la carrera espacial. Además, cuenta con un pequeño planetario que muestra el universo en tiempo real y posee una variedad de exhibiciones interactivas que ofrecen una experiencia inmersiva que cautiva tanto a niños como a adultos.

Un aspecto destacado de estas nuevas exhibiciones es el trabajo colaborativo con estudiantes de la Universidad Tecnológica

del Sur del Estado de Morelos (UTSEM), quienes han desarrollado aplicaciones interactivas para complementar la experiencia. Estas aplicaciones permiten a los visitantes interactuar con pantallas táctiles y explorar conceptos relacionados con la temática de cada sala de manera innovadora y educativa.

La tercera sala que ofrece el museo es la "Sala de Realidad Virtual", donde los visitantes pueden sumergirse en experiencias virtuales de robótica y explorar diversos mundos imaginarios. Además, se ha habilitado un "MakerSpace", un espacio equipado con computadoras, robots e impresoras 3D, donde los visitantes pueden desarrollar habilidades prácticas y creativas mientras dan rienda suelta a su imaginación.

El Museo de Ciencias de Morelos estará abierto al público de martes a viernes, de 9:30 a 17:00 horas y sábados, domingos y días festivos de 10:00 a 17:00 horas a partir del mes de abril. Las exhibiciones han sido diseñadas para ser accesibles para todas las edades, con actividades especialmente pensadas para niños pero que pueden ser disfrutadas por toda la familia. Por lo tanto, se invita no solo a los más pequeños, sino también a los padres a sumergirse en esta experiencia única y enriquecedora.

Después de años sin renovaciones significativas, el Museo de Ciencias de Morelos presenta ahora una oferta completamente renovada y emocionante "Ha pasado mucho tiempo desde la última renovación, y ahora los visitantes encontrarán nuevas temáticas y experiencias que sin duda serán de gran interés para todos", refirió la Directora General del CCyTEM.

El quinceañero museo en Cuernavaca

ALFA PEÑALOZA

El Parque Ecológico San Miguel Aca-pantzingo se convirtió en el escenario de la celebración del 15 aniversario del Museo de Ciencias de Morelos, donde se llevaron a cabo dos eventos: la Expo-Ciencias de Morelos y la Jornada Estatal del Conocimiento. Estas actividades atrajeron a participantes de todas las edades y ámbitos educativos, para enfatizar la importancia de fomentar el interés por la ciencia y la tecnología en la población de Morelos.

La inauguración del evento contó con la presencia de Ana Cecilia Rodríguez González, Secretaria de Desarrollo Económico y del Trabajo (SDEyT), quien enfatizó la relevancia de estos espacios al facilitar el acceso a la ciencia para jóvenes y niños de una manera entretenida y accesible, sirviendo como catalizador para despertar la vocación científica en las generaciones futuras.

La ExpoCiencias de Morelos, un evento de renombre internacional que actualmente se encuentra en su etapa local, congregó a 46 equipos provenientes de diversas instituciones educativas desde primaria hasta educación superior. Este concurso no solamente sirvió como plataforma para la presentación de proyectos científicos, sino también como un espacio de intercambio de conocimientos y experiencias entre jóvenes participantes.

Por otro lado, la Jornada Estatal del Conocimiento congregó a 38 centros de investigación y universidades los cuales ofrecieron más de 150 talleres, dinámicas y actividades interactivas. Estos eventos tenían el objetivo acercar la ciencia a la comunidad de manera lúdica y accesible, estimulando el interés por diversas disciplinas científicas. Participaron instituciones como la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), entre otras.

Andrea Angélica Ramírez Paulín, Directora General del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos (CCyTEM), resaltó que la Jornada Estatal del Conocimiento atrajo a aproximadamente 4 mil visitantes este año, superando el récord de asistencia del año anterior. Además, destacó la colaboración de instituciones que nunca antes habían participado con el museo.

Finalmente, la Secretaria Ana Cecilia Rodríguez González, subrayó que el Museo de Ciencias de Morelos no es simplemente un lugar de visita, sino un espacio para el desarrollo personal y colectivo, donde niños y jóvenes pueden experimentar y vivir la ciencia en acción. En este contexto, la celebración del aniversario del museo se posiciona como un evento clave en la promoción del conocimiento científico y tecnológico en el estado de Morelos.



Foto: La Jornada Morelos



Foto: La Jornada Morelos

En vacaciones también hay Cine Con-Sentido

ALFA PEÑALOZA

El Cine Morelos inició su ciclo anual de Cine Con-Sentido, una iniciativa que busca ampliar la accesibilidad y conciencia sobre las experiencias de personas con discapacidades sensoriales. Este ciclo especial ofrecerá funciones adaptadas para públicos con discapacidad visual y auditiva, contando con películas equipadas con audio-descripción y lengua de señas.

Sin embargo, esta propuesta no se limita exclusivamente a este grupo de espectadores. El público en general también está invitado a participar. La experiencia propone cubrir sus ojos con lentes especiales o telas proporcionadas por el cine. Además, se brindará asistencia para ingresar a la sala y disfrutar de la película desde una perspectiva de empatía y autococimiento.

La película inaugural de este ciclo será "Ahora que estamos juntas", dirigida por Patricia Bal-

deras Castro. Esta obra cinematográfica relata el viaje íntimo y colectivo de la realizadora, quien, tras un encuentro fortuito con un grupo de mujeres que desafían el miedo en las calles de la ciudad, se sumerge en la exploración de las violencias que ha enfrentado. En medio del resurgimiento del movimiento feminista, Balderas recorre su propia historia, la de las mujeres que la acompañan y la de su madre, descubriendo que, en un mundo marcado por la violencia, la autodefensa y la preservación de la alegría constituyen actos revolucionarios.

Estas funciones especiales son en colaboración del Cine Morelos con Cine para Imaginar, un proyecto originario de Puebla que se dedica a brindar accesibilidad a personas con discapacidades sensoriales en la experiencia cinematográfica; y Resiliente, la primera cafetería incluyente en Cuernavaca.

A través de sus redes sociales, el Cine Morelos invita a toda la comunidad a sumarse a esta experiencia



▲ Fotografías: Recuperadas de internet.

única de cine inclusivo, donde la empatía y la reflexión se entrelazan para crear un espacio de encuentro y comprensión mutua.



AHORA QUE ESTAMOS JUNTAS
PATRICIA BALDERAS CASTRO

Invita Jiutepec a visitar los atractivos del municipio en Semana Santa

LA JORNADA MORELOS

Al iniciar las vacaciones de Semana Santa, el presidente municipal de Jiutepec, David Iván Ortiz Muñiz exhortó a la ciudadanía en general y a los turistas nacionales e internacionales a visitar sus principales atracciones turísticas.

Las autoridades municipales de Jiutepec informaron de los atractivos del municipio para los vacacionistas entre los que destacan los balnearios las Fuentes, El Texcal, Santa Rosa y Temazcalli Huitzilopochtli.

Jiutepec también se caracteriza por su buen clima y tesoros naturales e históricos, así como 10 establecimientos de hospedaje, que representan una oferta de más de 700 habitaciones en moteles y hoteles.

Explicó que en el municipio de Jiutepec se cuenta con una gran cantidad de restaurantes que ofrecen todo tipo de menú desde pescados hasta pizzas a la leña, así como una serie de plazas comerciales y un área natural protegida.

Por ello, el alcalde Jiutepequense, David Ortiz llamó a los vacacionistas nacionales e internacionales a

visitar las principales atracciones turísticas y de diversión que ofrecen en la localidad.

"Llegó la semana santa y es momento de gozar de buen clima, tesoros naturales, espacios llenos de historia, delicias gastronómicas y mucha diversión. Te invitamos a venir a Jiutepec en compañía de tus amigos, familia y seres queridos", dijo.

Para más información de la oferta vacacional de Jiutepec, puedes consultar la página del gobierno municipal <https://jiutepec.gob.mx/orgullosamentejiutepec/>.

Aumentan 20% accidentes automovilísticos en vacaciones; Cruz Roja alista operativo

ANGÉLICA ESTRADA

Entre un 15 y 20 por ciento aumentan los accidentes automovilísticos, durante los periodos vacacionales, reveló José Luis Alquicira, delegado de la Cruz Roja Mexicana en Morelos.

Señaló que el exceso de velocidad es la principal causa de estos accidentes, mismos que han cobrado la vida de varias personas, al momento de registrarse.

"Si todos respetáramos los límites de velocidad, se evitarían muchos accidentes. El paso exprés es una vialidad donde ocurren un importante número de accidentes derivados de la imprudencia de algunos conductores; el respetar los límites de

velocidad, no solo garantiza nuestra seguridad sino la de otros conductores", refirió.

Durante el periodo de vacaciones de semana santa, la institución ya aplica un operativo especial para atender los llamados de emergencia de la ciudadanía; dichas estrategias se llevan en conjunto con otros organismos como las corporaciones policíacas, Ángeles Verdes, Caminos y Puentes Federales (CAPUFE), entre otros.

El delegado de la Cruz Roja en la entidad hizo un especial llamado a los vacacionista que acuden a balnearios, arroyos, ríos y lagos para que extremen precauciones y utilicen chalecos salvavidas, a fin de garantizar su bienestar.



▲ Jiutepec ofrece espacios para el entretenimiento de todos sus visitantes. Foto: Ayuntamiento de Jiutepec.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

RESPLANDOR DE UNA NUBE CON MEMORIA

Alma Karla Sandoval

Alma Karla Sandoval
Resplandor de una nube con memoria
Edilpatriarcado, o la escritura tutelada

30 DE MARZO | 15:30 HRS

Presentan:
Jasmin Cacheux, Yeni Rueda y la autora

"Cafetería Moriath"
Blv. Benito Juárez #12, Cuernavaca, Mor.



EL DESTRUCTIVO IMPACTO SOCIAL DEL ALCOHOL EN LA POBLACIÓN DE TEPOZTLÁN Y LA OMISIÓN DE DAVID DEMESA BARRAGÁN (Primera parte)

HORACIO SOCOLOVSKY AGUILERA*

"El octli (pulque) solo podía ser bebido por los tlatoanis, guerreros, y sacerdotes mayores de 52 años cada 260 días en la fiesta de los Centzon totochtin, ya que solo ellos contaban con el carácter para estar poseídos por alguno de los 400 conejos hijos de Mayahuel, y acontecía así el ritual interior de morir y renacer."

Del mito del Tepoztécatl y tradiciones sacerdotales narradas a Fray Bernardino de Sahagún.

Hoy día, tan solo al caminar por la calle José Guadalupe Rojas y dar vuelta en la esquina sobre Ignacio Zaragoza en el centro de la cabecera municipal de Tepoztlán, se evidencia que no necesita ser mes de carnaval para observar que el paisaje visual -y ciertamente también el sonoro- han sufrido un feroz y estrepitoso cambio generacional durante la administración del presidente municipal David Demesa Barragán, emecista y quien ahora salta a las filas del Partido del Trabajo con la intención de reelegirse por otro trienio. Paperías, tiendas de abarrotes, y otros pequeños locales, todos de familias tepoztecas, que hasta hace unos años aún vendían sus productos, han sido sustituidas durante el gobierno del edil por cantinas y pulquerías con terrazas en sus azoteas como "Drink House", "La capitana" y "Terraza 360 Grill & Bar".

La acera frente a uno de los accesos al Museo de arte prehispánico Carlos Pellicer presenta dos de tales cantinas, que en su gran mayoría son operadas por dueños provenientes de Ciudad de México o Cuernavaca, y en cuyas azoteas no faltan los sistemas de altavoces para hacer resonar el 'reggaetón' a volúmenes que dan la impresión de que existiera una competencia por qué negocio cuenta con más watts en su sistema de sonido. Tal escándalo emitido, de canciones que parecen compartir -todas ellas- un énfasis en el burdo fetiche sexual y la más vulgar cosificación de la mujer, no solo invade con altos decibeles el acceso al museo, sino, quizá más gravemente, las ventanas y patio interior de la Escuela Secundaria Jesús Conde Rodríguez, y la situación continúa con la pulquería con terraza "Vacas Verdes", directamente frente a la entrada de la histórica secundaria.

Más adelante, sobre la misma calle Ignacio Zaragoza, se ha abierto recientemente una cantina más -de franquicia cuernavacuense- con el nombre "La Crudería", en la misma cuadra que la Secundaria Jesús Conde y el Centro Municipal de Salud, y en contra esquina a la también histórica Escuela Primaria Héroes Caídos del Escuadrón 201, a cuyos alumnos, al ser recogidos por sus padres al terminar los dos turnos de clases, se les puede escuchar en ocasiones expresar de inmediato curiosidad por el enorme y muy colorido nuevo negocio que se encuentra en contra esquina a su escuela, preguntando a su padre o madre que los lleva de la mano: "Mamá, ¿qué es Crudería?" al pasar por el acceso principal del lugar -que está a un costado de la papelería en la que por años han comprado sus útiles escolares y monografías- y en el que lo primero que se observa es una barra con altas torres de vasos azules de unilitero, con el logotipo y marca de una popular cerveza.

De manera similar a las otras cantinas, "La Crudería" también cuenta con altavoces emitiendo 'reggaetón' -con las mismas monotemáticas letras de canciones aludiendo siempre al llamado "perreo"- a altos decibeles que indudablemente penetran las ventanas de las aulas de clase de la Primaria Escuadrón 201, esto no limitándose solo a fines de semana sino también en días de actividad escolar y laborables, ya que el horario de operación de la cantina, tal como lo anuncian en su fachada, es de miércoles a lunes a partir de las 11:00 am, hora en la que los alumnos de primaria se encuentran en clase tras las ventanas de enfrente, a escasos ocho o nueve metros de ancho de la estrecha calle que separa escuela de cantina. El ruido proveniente de dicho negocio sin duda alcanza también a penetrar el Centro Municipal de Salud que se encuentra a su otro costado, en donde personal médico y de enfermería del municipio atienden diariamente a niños, jóvenes, adultos mayores, y casos de emergencia.

La Ley General de Educación de los Estados Unidos Mexicanos, en su Artículo 11 Bis, establece que las autoridades educativas de la federación, de las entidades federativas y de los municipios, deberán cerciorarse que a cuando menos 400 metros de los centros educativos no haya establecimientos comerciales que vendan bebidas alcohólicas.

Al preguntarle a uno de los gerentes de "La Crudería", quien se presentó como Luis Gallardo, si también ofrecían cerveza en vasos desechables para llevar, confirmó cortés y alegremente que sin problema la pueden vender también así. Se le preguntó también al trabajador recién llegado al municipio si tenía conocimiento de que la cantina en la que labora ocupa un inmueble

que se encontraba dentro del catálogo del INAH de edificios históricos, a lo cual respondió en el mismo tenor alegre y despreocupado que ignoraba totalmente dicho aspecto.

El presidente municipal David Demesa Barragán detalla en su semblanza que en su niñez y adolescencia fue alumno de ambas escuelas del primer cuadro de la cabecera municipal mencionadas, mismas que ahora, durante su administración, han sido rodeadas por las múltiples cantinas. Demesa también comparte que fue alumno del Jardín de Niños Estanislao Rojas, ubicado en el otro lado del mismo cuadrante, sobre Avenida Revolución de 1910, y en cuya contra esquina opera ya también con plena libertad un negocio de venta de mojitos, micheladas, y "pitufos" para su consumo dentro del local y en la calle, también en días de actividad escolar.

La respuesta dada por Demesa cuando ha sido cuestionado sobre por qué su gobierno, a través de su encargado de la Oficina de Licencias y Permisos de Comercio, el Ing. Omar Camacho, ha continuado dando permisos de operación para tales negocios de venta de alcohol como en el reciente caso de "La Crudería" -en plena zona escolar-, el edil ha respondido, sobre esta última, que "lamentablemente cuentan con un amparo frente al cual no han podido proceder como autoridades". La pregunta que obligadamente surge entonces es si en verdad el resto de las cantinas y pulquerías del primer cuadro: "Drink House", "Vacas Verdes", "La capitana", "Hielocos", "Gallo Rojo", "Rock & Bike", "El Mitote", entre otras, cuentan quizá todas con amparos ante los cuales a Demesa y Camacho se declaren también "incapaces de actuar".

El historial del Ing. Omar Camacho ciertamente no le es favorecedor como servidor público, ya que se ha encontrado hasta recientemente involucrado en actividad presuntamente ilícita, cuando el año pasado llegó a ejercer indebidamente sus funciones y diligencias desde el domicilio particular de David Byles Warner, inglés residente del Valle de Atongo. Esto fue denunciado públicamente en medios por el empresario hotelero Pedro López López, quien hizo público que Byles y Camacho obstruían arbitrariamente el pago oportuno del permiso de operación de su hotel para posteriormente cobrarle recargos, y que para atender su situación era citado -no en la oficina de Permisos y Licencias del edificio de la Presidencia Municipal-, sino directamente en el domicilio privado de Byles, quien también se vio señalado públicamente en medios por haber pretendido alterar la Cruz de Atongo en el año 2022 sin el permiso de la población tepozteca originaria y por haber hecho solicitudes de 5,000 pesos a cada vecino del valle -sumados a los 4,000 pesos que el inglés de por sí solicita anualmente por concepto de "membresía" a la asociación vecinal privada que entonces presidía- para el arreglo del empedrado del tramo de Camino a Meztitla en el que él vive, adjudicándose funciones que competen únicamente al Ayuntamiento. Dicha obra no pudo concretarse tras la denuncia pública de sus acciones y debido también a que Byles Warner la planeó irresponsablemente en ese entonces para los meses de junio a septiembre, aparentemente olvidando por completo el temporal, inundaciones, y deslaves característicos de dichos meses en el municipio donde habita.

Tras hacer públicas López López las obstrucciones de operación que sufría por parte de Byles y Camacho en los medios informativos en el mes de junio de 2023, incluido un artículo del periodista Roberto Abe Camil, a los pocos días personal de la Presidencia Municipal acudió a su hotel para enmendar la situación y asegurarle que "jamás se repetiría lo ocurrido", y una unidad de la fiscalía estatal tuvo que hacer una visita al Sr. Byles en su propio domicilio, como lo reportaron trabajadores de los sitios de taxi que laboran en la zona.

Tales hechos cobran relevancia nuevamente dentro del contexto presente como antecedentes, ya que aún después de haberse hecho tan ampliamente públicos en múltiples medios los actos de Omar Camacho en mancuerna con Byles Warner, -constitutivos de probable favorecimiento de usurpación de funciones y corrupción-, David Demesa aun así ha decidido mantener a Camacho a cargo de la Oficina de Licencias y Permisos de Comercio hasta hoy día, en que el servidor público con tal historial ahora se declara "incapaz" de hacer algo al respecto de la proliferación de cantinas en el primer cuadro del municipio, debido a encontrarse éstas -en palabras de su superior directo- "amparadas".

*Fotógrafo, documentalista, y preservador del acervo antropológico Gerardo Aguilera Cornejo.



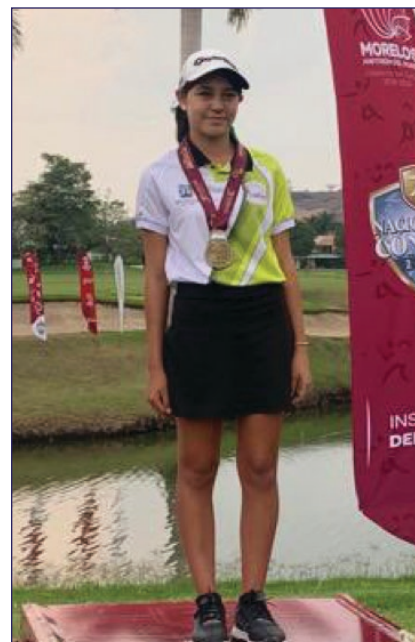
MUJERES
IMPRESINDIBLES
DE MORELOS

El mundo también es un balón



Pamela Tajonar es una futbolista morelense, hoy portera del equipo Rayadas de Monterrey. Su alta calidad competitiva la llevó a jugar en las ligas profesionales española y escocesa, durante ocho años que le aportaron experiencia y conocimiento del fútbol internacional. Actualmente compite por un lugar en la selección nacional para participar en la primera edición de la Copa de Oro femenina.

¡Fore! Ellas ponen en alto el nombre del golf morelense

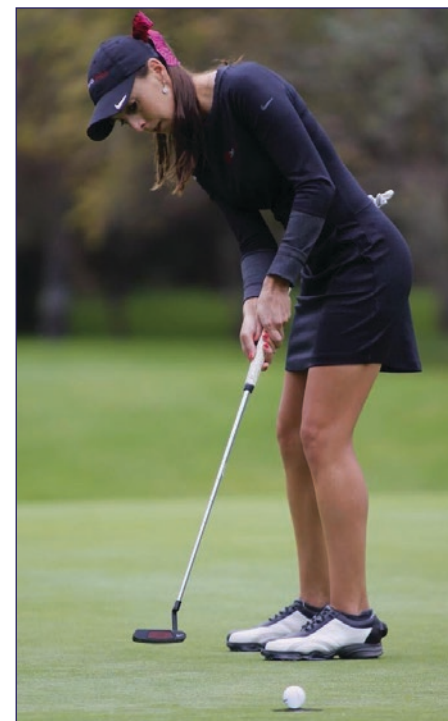


Siena Nieto

En los campos de golf morelenses, el nombre de Siena Nieto es nuevo pero bien conocido. Con menos de 20 años, la joven deportista está a punto de entrar al ranking mundial de las mil mejores en su disciplina, en México, obtuvo el oro en su categoría (Sub-18) apenas el año pasado en los Juegos Conade; con lo que se volvió la mejor de una generación de jóvenes promesas morelenses en el golf. Siena además es estudiante de excelencia.

Margarita Ramos

Nacida en la Ciudad de México, Margarita Ramos se siente morelense de corazón. Desde pequeña está considerada una de las grandes golfistas mexicanas. A sus 34 años, ha ganado seis torneos internacionales, 13 premios y ha logrado cinco hoyos en uno. Sus éxitos deportivos se combinan con la labor altruista que realiza en las fundaciones Rayuela y Casa del Abuelo Hans.



Es temporada de balnearios

LA JORNADA MORELOS

Entre el calor, la temporada vacacional y las tradiciones pagano-religiosas de la Semana Santa, la primavera es un tiempo perfecto para visitar los balnearios y en eso Morelos es uno de los líderes nacionales con decenas de alternativas para todos los bolsillos y estilos de entretenimiento.

Los hay con categoría de parques acuáticos, rústicos, ejidales; con aguas termales y terapéuticas; otros ofrecen amplias áreas verdes; algunos tienen servicio de restaurante, otros incluyen hospedaje; pero todos comparten vistas impecables de los azules cielos

de Morelos, refrescantes albercas y el potencial para uno o muchos días de diversión familiar en un ambiente relajado.

Cuernavaca y su zona metropolitana ofrecen más de una decena de balnearios, la mayor parte de ellos ubicada en los municipios de Jiutepec, Temixco y Xochitepec, los dos primeros ubicados a unos 25 minutos, en auto, del centro de Cuernavaca; y el tercero ya en el extremo sur de la zona conurbada.

La Jornada Morelos te ofrece un rápido recorrido por siete de los balnearios de la zona metropolitana de Cuernavaca para que los disfrutes en esta Semana Santa.

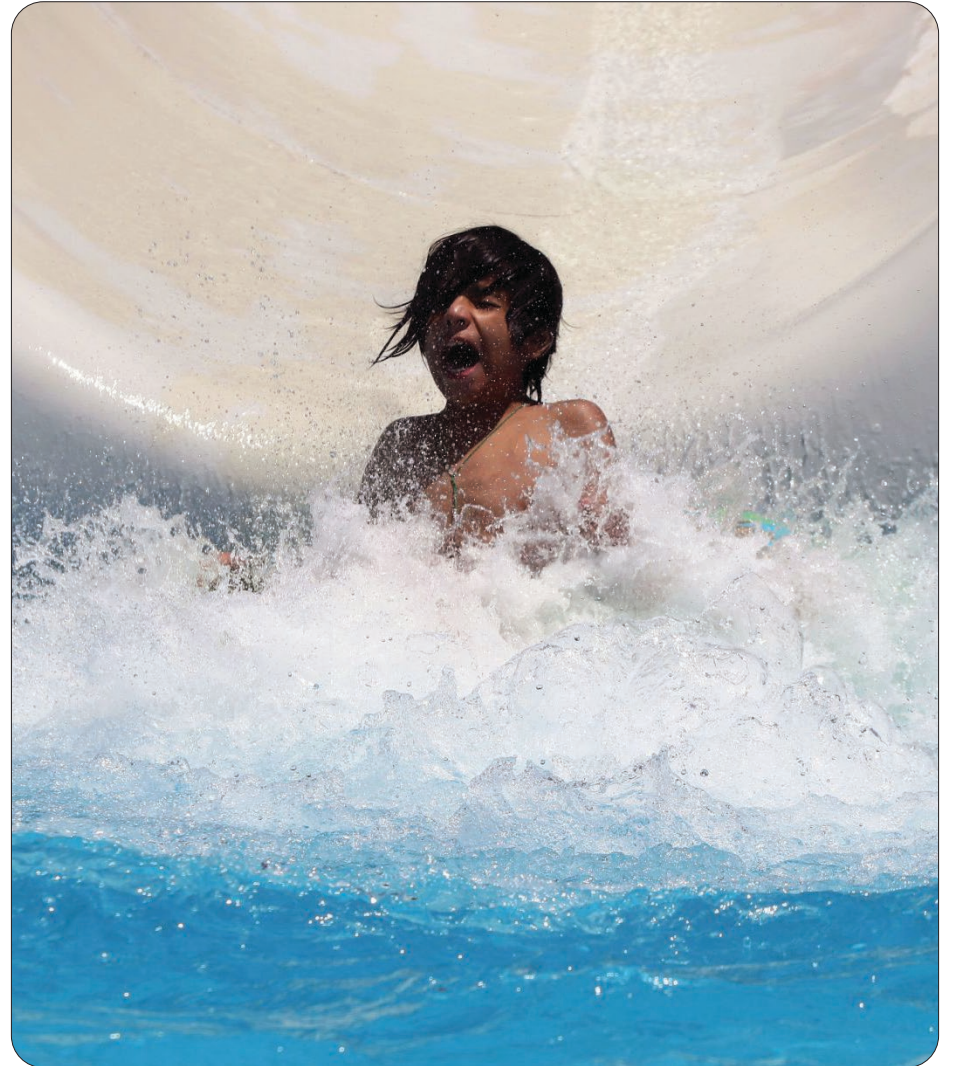
Balneario Cactus

Aquí, en Xochitepec empezaremos nuestro recorrido con un establecimiento que en 1980 empezó a funcionar como un espacio para días de campo a la orilla del Río Tetlama. Poco a poco, el espacio fue incorporando restaurante, minisúper, canchas deportivas que se combinan con sus grandes jardines.



Balneario San Ramón

Ubicado en Chiconcuac, el San Ramón es uno de los balnearios de más tradición en la zona. Tiene albercas con aguas sulfurosas, chapoteadero, lago artificial, áreas verdes, instalaciones deportivas, zona para acampar y restaurante con música viva. Su tarifa es de las más reducidas en el estado.



Balneario Palo Bolero

Con una tradición de décadas, Palo Bolero, situado en Alpuyec, es un balneario famoso por su manantial de aguas sulfurosas que abastece a todas sus albercas. Además tiene vestidores, restaurante, estacionamiento, áreas verdes. En el balneario puedes divertirte en una alberca natural formada por una cascada y visitar su gruta; todo eso por tarifas también muy accesibles.



...viene de la página 10

Parque acuático Ex Hacienda de Temixco

La Ex Hacienda de Temixco combina una antigua construcción colonial con cuidados jardines y modernos toboganes que la convierten en el atractivo acuático más importante de la zona metropolitana. Sus precios están entre los más altos de Morelos, 390 pesos para adultos y 260 para niños, pero las experiencias que ofrece para conectar con la naturaleza, la historia, el deporte, para los niños y para sentir altas dosis de adrenalina en sus toboganes hacen que valga la pena.



Parque Estatal El Texcal

En una de las áreas naturales protegidas de Morelos, El Texcal, se única uno de los balnearios más tradicionales de Jiutepec. Tiene cuatro toboganes gigantes que llevan a una enorme piscina; otras albercas, una de olas y otra de inmersión. Puedes explorar la naturaleza y tiene espacios para acampar. Por tratarse de un área protegida tiene restricciones a los visitantes, una de las más importantes es que no permite la entrada de animales de compañía. En contraste, sus precios son de los más bajos en Morelos, 60 pesos para adultos y 40 para niños.



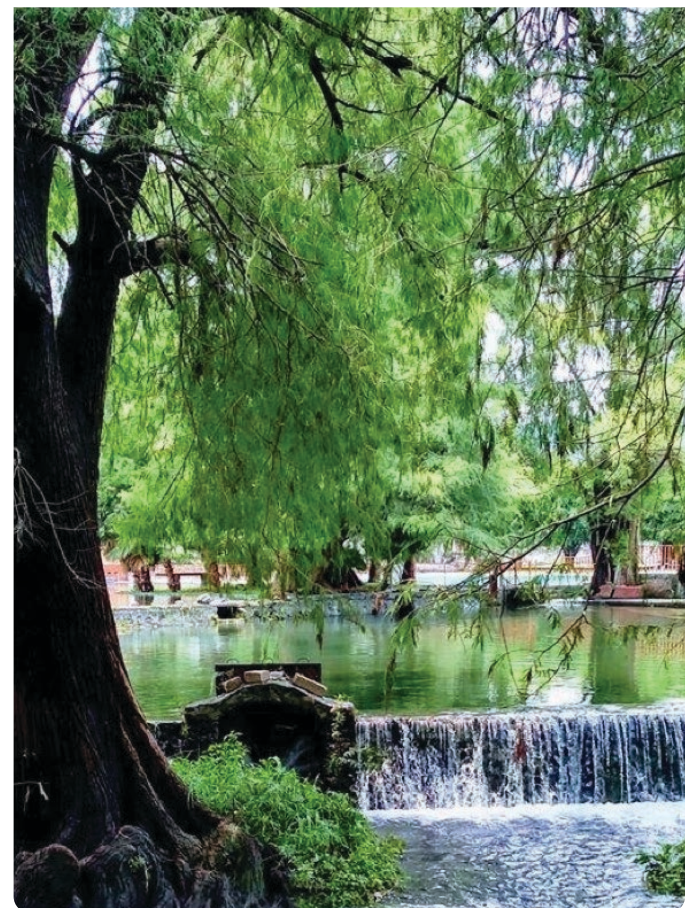
Ojo de Agua, Parque Acuático

El parque Ojo de Agua también se ubica en Temixco. Se especializa en servicios para grupos grandes. Tiene grandes albercas y chapoteaderos, toboganes, bañeras gigantes, duchas, río de olas, aquabar, avalancha y kamikaze. También cuenta con espacios para acampar y actividades para niños.



Balneario Ejidal Las Fuentes

Con bellísimas escenas forestales y albercas de agua fría proveniente del deshielo del Popocatepetl, el balneario ejidal ubicado en Jiutepec ofrece espacios muy atractivos para parejas, familias. Sus toboganes son perfectos para que los niños tengan un gran rato de diversión. Hay espacios para picnic y también asadores para preparar deliciosos banquetes.



Zafra

Visitar un balneario es parada obligada en el Morelos de Semana Santa, esperemos que la adrenalina sea sólo por los toboganes

Lajornada Morelos

DOMINGO 24 DE MARZO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

Lajornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

f Jornada Morelos
i jornadamorelos
@MorelosJornada
@jornadamorelos

LAS POSVERDADES DEL AMOR

RESET

HÉLÈNE BLOCQUAUX*

“Vamos a empezar la sesión. Acomódese y relájese por favor”. Ágata no se atrevió a interrumpir el discurso teñido de empatía comercial del terapeuta, aunque hubiera resultado significativo recordarle que el motivo de su presencia allí y ahora se derivaba precisamente de un estrés acumulado en su cuerpo y mente por tiempos remotos. Sin embargo, la mujer permaneció sin expresar su sentir real...una vez más; en este caso tal vez porque la consulta se encontraba pagada, bueno, pensar ese pretexto compensador le resultó útil a Ágata antes de acomodarse y esperar.

Afuera, las ramas de las palmeras más altas bailaban al ritmo discreto del viento.

En días anteriores Ágata había sostenido varias conversaciones con amigos cercanos familiarizados con temas de salud. Como ferviente defensor de las medicinas alternativas, Fabricio criticó el mercado del bienestar para alcanzar la felicidad de inmediato, ingurgitando dosis de pastillas en muchas presentaciones al gusto del cliente ante cualquier situación relacionada con dolor. En cambio, Marcelo, adepto convencido de la medicina

alópata, se había encargado de disuadir Ágata de acudir con cualquier persona que no ostentara cédula profesional en su consultorio, advirtiéndole de los riesgos inherentes al someterse a algún tipo de tratamiento. “Tú que trabajas en la industria de la belleza mejor que nadie entiendes lo que te digo. El mercado de la felicidad es un gran negocio de venta y compra. Desde que el bienestar mental y físico está también abierto a terapeutas y coaches que llegan todos con la misma advertencia irrefutable: usted es quien se va a curar, yo nada más la voy a acompañar en el trayecto y tantos centenas o miles de pesos por sesión...”, por favor, no sabemos como detenerlos. Al cabo de las dos videollamadas, Ágata se encontraba más perpleja que antes, puesto que ninguno de los dos había dado argumentos a favor de su postura, sino que parecían dos políticos en época de contienda electoral: atacando al otro. Pasaron algunos días durante los cuales Ágata reflexionó por primera vez acerca de su profesión de cirujana plástica. En más de una década, ella y su socio Maximiliano habían transformado físicamente, en su mayoría, a mujeres de todas las edades para crear una apariencia o imagen más saludable ante los demás, procurando esconder las heridas emocionales. Mientras el espejo mande el acuse de recibido acorde a la solicitud de su clientela, todo estaba bien, solía afirmar Ágata hasta ese día en que hubo de verse ella en el reflejo. La única cura

es el amor, pero no hay receta ni secretos para ello terminó pensando.

Recordó de pronto que Fabricio le había desaconsejado formalmente acudir con un hipnotizador.

“Ágata, ya terminó la sesión. Quedó reseteado su sistema nervioso central. Por lo que pude observar durante la sesión, usted fue sometida a una serie de propaganda masiva y sostenida, demasiado agresiva, de relaciones tóxicas y llevada a aceptar conformarse con muy poco en su vida, pero ya se encuentra como nueva”.

“Ágata dice usted, pero ¿quién es Ágata?”

Afuera, la tierra, ávida de agua recibía cenizas del volcán exhalando sin parar.

Nota: Los sucesos y personajes retratados en esta historia son ficticios. Cualquier parecido con personas vivas o muertas, o con hechos actuales, del pasado o del futuro es coincidencia, o tal vez no tanto. Lo único cierto es que no existe manera de saberlo y que además no tiene la menor importancia. Creer o no creer es responsabilidad de los lectores.

*Escritora, guionista y académica de la UAEM

Horizonte de Sucesos: una interpretación artística del cosmos

ALFA PEÑALOZA

“Al hablar del universo y de su movimiento, estamos hablando de órbitas, giros y una malla espacio-tiempo en la que cada movimiento aquí repercute en otro lugar. Y en realidad, eso nos parece una danza”, comenta Silvia Mohedano, una de las bailarinas de Horizonte de sucesos, una propuesta escénica de danza contemporánea que está próxima a estrenarse este 9 de abril en el Teatro Ocampo a las 7 de la tarde.

En la rueda de prensa, las bailarinas a cargo de esta pieza de danza compartieron la esencia de la obra,

su temática y los desafíos que enfrentaron durante el proceso de gestión.

La propuesta de esta puesta en escena es una fusión interdisciplinaria entre la ciencia y la danza, la cual explora los enigmas más oscuros del cosmos. Su temática principal son los fenómenos que suceden en el interior de los agujeros negros, donde las energías convergen en un movimiento eterno que se pierde más allá del horizonte. El título mismo de la obra, Horizonte de sucesos, evoca esa frontera imaginaria que rodea a un agujero negro, un concepto que, aunque arraigado en el lenguaje científico, posee un sentido poético.

La creación de esta obra implicó una estrecha colaboración con expertos en el campo de la cosmología, como el Dr. Gerardo Martínez, especialista en observaciones de cúmulos de galaxias, y el Maestro en Ciencias Físicas Gabriel Karim Miranda. Esta alianza entre el arte y la ciencia permitió una reinterpretación única de los conceptos astronómicos a través del lenguaje corporal y la expresión artística.

Los bailarines enfrentaron un gran desafío al intentar combinar disciplinas tan dispares como la danza y la ciencia. Sin embargo, enfatizaron la importancia de abordar temáticas científicas desde una perspectiva artística para abrirse

camino hacia un universo de posibilidades creativas.

La estructura de la obra se desglosa en varios actos. “Esperamos que a lo largo de la obra los espectadores puedan identificar que las bailarinas representan el movimiento de una órbita, estrellas danzando, galaxias chocando. Jugamos un poco con eso”, comentan las bailarinas.

La puesta en escena estará representada por 7 bailarines en escena: cinco mujeres y dos hombres. Además de la función inaugural, el público podrá disfrutar de una función adicional en Dilao: Campo Escultórico Tepoztlán el 27 de abril; ambos eventos serán de entrada gratuita.



▲ Foto: Alfa Peñaloza.