



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ  
lajornadamorelos.mx

30 DE MARZO DE 2024  
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02  
NÚMERO 483 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

## Denuncian propaganda negativa

# Guerra sucia madruga a las campañas a la gubernatura

● Dos de las tres candidatas a la gubernatura denuncian propaganda visual contra ellas en las calles de Cuernavaca.

● Los denuestos contra candidatas se habían concentrado prácticamente en las redes sociales, ahora aparecen en paredes y unidades del transporte.

● Aunque las candidatas no pueden hacer publicidad política antes de que inicien las campañas, el domingo, los mensajes en su contra abundan.

DANIEL MARTÍNEZ CASTELLANOS / P7

## Miles reviven la Pasión en Jojutla



▲ Más de cuatro mil personas se concentraron la mañana de ayer en Jojutla, para ser testigos de la escenificación del viacrucis, una tradición que se realiza por décadas en esta cabecera de distrito y que, de acuerdo con la estimación de la iglesia católica, responsable del evento, duplicó la participación considerada el año pasado. / HUGO BARBERI RICO / P 12 / Foto: Hugo Barberi Rico / La Jornada Morelos

## Exdiputado Marco "N" seguirá en prisión

● El exdiputado Marco "N", acusado por de violación y hostigamiento sexual durante su estancia como diputado en la 54 Legislatura, no consiguió cambiar la medida cautelar que lo mantiene en Atlacholoaya.

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ / P 3

## Este Sábado de Gloria, cuida el agua y tu bolsillo

● Ya han sido sancionadas 25 personas por desperdiciar agua en Cuernavaca; por las multas que pueden ascender a los 11 mil pesos, y por la escasez de agua, hay que evitar desperdiciar el líquido hoy.

ANGÉLICA ESTRADA / P 9

## Mujeres Imprescindibles de Morelos

● La ambientalista Flora Guerrero Goff y las artistas plásticas Magali Lara e Iza Mendoza, en la vigésima primera entrega de las mujeres cuya presencia es imprescindible en nuestro estado.

LA JORNADA MORELOS / P 9

## Recuerdan a Adalberto Ríos Szalay

Ernesto Ríos, Francisco Guerrero Garro y Enrique Guadarrama

P 2

Opinión: [Cuitláhuac Alfonso Galaviz Miranda](#) / P4 [Raúl Silva de la Mora](#) / P4 [Miguel A Izquierdo S](#) / P5  
[Tania Nava](#) / P5 [Antonio Ponciano Díaz](#) / P6 [Luis Marín](#) / P8

**Directora General**  
Carmen Lira Saade  
**Director**  
Enrique Balp Díaz  
**Editor en Jefe**  
Germán R Muñoz G**Subdirector editorial**  
Daniel Martínez Castellanos**Opinión**  
Héctor H Hernández Bringas**Coordinadora Administrativa y Publicidad**  
Magda García S**Arte y Diseño**  
Hannibal Martínez  
Valerio Landa  
**Tecnología, Comunicaciones y Redes**  
Roberto G Albarrán Avendaño**Reporteros**  
Erick Abraján Juárez  
Clara Viviana Meza  
Estrella Pedroza  
Angélica Estrada  
Hugo Barberi Rico**Moneros**  
Miguel Ángel  
Omar**Consejo Editorial**  
Gina Batista  
Jorge A. Cázares Clement  
José N Iturriaga de la Fuente  
Teodoro Lavín  
Óscar Menéndez  
Hugo Salgado Castañeda**Publicidad**  
publicidad@lajornadamorelos.mx  
**Correo y Fotografía Ciudadana**  
correociudadano@lajornadamorelos.mx  
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx**Publicación diaria editada por**  
Al Fin Verde SA de CV**Internet**  
<http://www.lajornadamorelos.mx>  
direccion@lajornadamorelos.mxLicitud de título  
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable  
Enrique Balp DíazSíguenos:  
 Jornada Morelos  
 jornadamorelos  
 @MorelosJornada  
 @jornadamorelos  
[lajornadamorelos.mx](http://lajornadamorelos.mx)

## EDITORIAL

*No todo se vale en el juego de la democracia*

Aunque pareciera que ya tiene rato, este fin de semana inicia formalmente la temporada de campañas políticas para la gubernatura de nuestro estado.

Las tres candidatas han estado activas concentrando sus fuerzas y cohesionando a sus seguidores y simpatizantes, y algunas de ellas comenzaron a acercarse al público desde el proceso de designación de candidaturas por el partido mayoritario.

Aunque hay voces que reprochan a las autoridades electorales haber sido quizá demasiado flexibles, en todo momento, las candidatas han mostrado respeto a los tiempos electorales y han sido cuidadosas de no infringir la ley electoral adelantando propuestas concretas o invitando abiertamente a votar a su favor.

Pero al parecer están fuertes los golpes por debajo de la mesa, con la intensa guerra sucia de la que varios se quejaban desde la definición de las candidaturas de Morena, cuando empezaron las llamadas "publicitarias" a altas horas de la noche, panfletos, levantamientos de "encuestas" agresivas y sospechosas pintas que, en

teoría, eran a favor de algún candidato.

También hubo quejas formales e investigaciones del IMPEPAC que, en ocasiones, abordó los reclamos de aspirantes del mismo partido, lo que daba a pensar que desconfiaban de sus correligionarios.

Desde que la competencia se definió en candidaturas determinadas de grupos políticos específicos, la guerra sucia ha continuado pero las quejas más bien ahora se han enfocado a los grupos rivales y, tanto Margarita González Saravia como Lucy Meza se han quejado de que alguien ha usado su imagen con el fin de desprestigiarlas mediante propaganda falsa.

Como recordábamos arriba, estamos a punto de iniciar las campañas electorales y éste es un proceso que ha sido inédito por diversas razones que no es el momento para examinar, sin embargo las candidatas, sus equipos de campaña y sus simpatizantes, deberían estar a la altura del momento y demostrar que un cargo del nivel de una gubernatura -aunque lo mismo se podría decir desde las regidurías municipales hasta la

Presidencia de la República- requiere propuestas y seriedad para asumir un compromiso real ante sus compatriotas. No se van a votar "chambas", sino la forma en que se vivirá en Morelos durante los próximos años, y eso no es cualquier cosa.

Así como la ciudadanía espera conocer compromisos, proyectos y alternativas de solución a los múltiples problemas, se debe tener claro que cualquier gobernante necesita de la voluntad y de la solidaridad de sus gobernados para poder llevar a buen puerto su administración.

Es decir, se requiere empezar verdaderamente con el pie derecho el camino que lleva a la simpatía electoral y hasta al convencimiento de los indecisos, que es el camino opuesto a manchar al oponente con descalificaciones apócrifas que parecieran decirle a los electores que mejor voten por el menos malo.

La dignificación de la política podría empezar por las campañas, por compromisos razonables y alcanzables y, desde luego, cumpliendo las promesas. Cosas de las que seguramente son capaces todas las candidatas a la gubernatura.

## • RECORDANDO A

## ADALBERTO RÍOS SZALAY

(1943-2024)

Adalberto Ríos Szalay recibió la Venera Cuernavaca de manos del presidente municipal José Luis Urióstegui, el pasado 16 de noviembre de 2023. La Venera se otorga a personajes cuyas obras sean trascendentes para la humanidad y en favor del desarrollo y posicionamiento del municipio a nivel nacional e internacional.



## Sobre Adalberto Ríos Szalay

## De Ernesto Ríos

Aprecio muchísimo el espacio que le han dedicado en La Jornada Morelos a la labor ininterrumpida de mi querido padre Adalberto Ríos. Muchas gracias.

## De Francisco Guerrero Garro

Se fue el último de los tres grandes. Los dos primeros se adelantaron, Valentín López González, y Jorge Cazares y ahora, tristemente, Adalberto Ríos se fue a reunir con ellos. Nacidos los tres en Morelos, de cepa suriana; sin ellos la cultura, la tradición, la memoria histórica, los paisajes y las imágenes de Morelos no serían mucho, ellos fueron los tres grandes pilares de nuestra cultura, nuestra cultura morelense, con todo lo que ello implica.

Tuve la suerte, el honor, el privilegio de ser amigo cercano de ellos tres, a Adalberto lo conocí desde que éramos muy jovencitos, nuestras familias tuvieron amistad y relación. Hoy nos quedamos, por partida triple ya, huérfanos con la partida de Adalberto del que no necesito decir quién era, ayer y hoy ya se ha dicho muchas veces: un titán, un fotógrafo de clase mundial, pero también un hombre generoso, amable, gentil. Hoy nos queda recordarlo y respetar su legado, cuidarlo, preservarlo y agrandararlo.

Adalberto, seguramente ya andas con tu Leica tomando fotos del mundo nuevo al que llegaste, cuando lleguemos allá, nos las enseñas, al Vale, a Jorge y a mí. Buen viaje. mi querido amigo.

## De Enrique Guadarrama

Gran editorial y grandes artículos sobre un gran morelense, el maestro Adalberto Ríos Szalay. ¡Honor a quien honor merece!



# Iglesia pide rezar por la paz y las elecciones en México

## LA JORNADA MORELOS

La Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM) llamó a los católicos a utilizar el periodo de Cuaresma para ofrecer las prácticas de la fe “por nuestra nación, para que Dios guíe el proceso electoral y fortalezca nuestro compromiso por la paz”.

En un video dirigido a la comunidad católica del país, Rogelio Cabrera López, presidente de la Conferencia del Episcopado Mexicano, recuerda que la jerarquía de la Iglesia está unida con la feligresía “para vivir intensamente las celebraciones del misterio pascual”; luego, el Obispo de Cuernavaca y secretario General de la Conferencia, Ramón Castro Castro, expone que durante la cuaresma “el pueblo mexicano ha demostrado su profunda fe a través del ayuno, la oración, los sacrificios y las ofrendas. Unamos estas prácticas a la vida contemplativa de la Iglesia, y ofrezcámoslas especialmente por nuestra nación, para que Dios guíe el proceso electoral y fortalezca nuestro compromiso por la paz”, invita.

Jorge Alberto Cavazos Arizpe, Arzobispo de San Luis Potosí,

recuerda que el 2024 es un año de oración rumbo al Gran Jubileo del 2025 (un año especial de gracia en que la Iglesia concede a sus fieles la oportunidad de solicitar la indulgencia plenaria para sí mismos o los difuntos), “estamos obligados a intensificar nuestro diálogo con Dios, como nos recuerda el Papa Francisco, ‘la oración es el aliento de la fe, es su expresión más propia, como un grito que sale del corazón de quien cree y confía en Dios’”.

El Obispo de Ciudad Valles, Roberto Yenny García, llama a vivir este periodo “caminando juntos como iglesia, escuchándonos mutuamente y buscando la voluntad de Dios”, y ofrece un saludo fraternal a la comunidad judía que celebra su Pascua, y “nos unimos a todas las comunidades eclesiales que profesan la fe en la resurrección de Jesucristo”.

Francisco Javier Acero, Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de México, invita a nombre de la CEM a todas las comunidades religiosas de México “a encender una luz de paz para unirnos como seres humanos en la construcción de un mundo más fraterno, como una obra artesanal que requiere el esfuerzo y compromiso de todos”.



▲ Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com

ESTIAJE • MIGUEL ÁNGEL



# Exdiputado Marco “N” seguirá en prisión

## ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

Un juez de control y juicios orales negó el cambio de medida cautelar al exdiputado, Marco “N”, acusado por el delito de violación y hostigamiento sexual durante su estancia como legislador de la 54 Legislatura.

De acuerdo con fuentes oficiales, la audiencia de revisión de medidas cautelares citada para este viernes fue suspendida, debido a los recursos de amparo que ha tramitado el exdiputado aunado a que, en noviembre del 2023, este presentó un examen médico para cambiar su medida cautelar, mismo que fue rechazado.

Por ello, el exlegislador local, Marco “N”, permanecerá recluso en el Centro de Reinserción Social “Morelos”, ubicado en el poblado de Atlacholaya del municipio de Xochitepec. En el mes de noviembre del 2023, un juez determinó que se mantuviera la medida cautelar de prisión preventiva por el delito de violación.

La audiencia de incidencia en la etapa intermedia estuvo a cargo del juez Natanael Subdías.

En 2020 el exdiputado del Partido Encuentro Social (PES) fue denunciado por su asistente particular, quien lo acusó de haberla violentado sexualmente.

En ese entonces, el abogado Gibran Haro Álvarez hizo pública la denuncia contra el integrante de la 54 legislatura del Congreso local y pidió iniciar un proceso de

desafuero y proceder penalmente en su contra.

Fue hasta el mes de septiembre de 2021 que el Fiscal de Morelos, Carmona Gándara informó de la detención de Marco “N” en la colonia Vista Hermosa de Cuernavaca.

Posteriormente fue vinculado a proceso y se le impuso la medida de prisión preventiva. Contra el exlegislador hay más acusaciones de hostigamiento sexual, discriminación y violencia de género, en agravio de excolaboradoras.

2<sup>DO</sup>. ENCUENTRO REGIONAL DEL MARIACHI

JOJUTLA 2024

JUEVES 28

8:00 a 22:00 HRS. Expo venta Artesanal y presentación Duo Bimbo y DUETO DOBLE H: POTRO HERRERA Y LEO HERNÁNDEZ

VIERNES 29

8:00 a 22:00 HRS. Expo venta Artesanal

SÁBADO 30 DE MARZO

16:30 a 22:00 HRS. Cantantes solistas de música regional mexicana y la expo venta ANDREA, LUNA LÓPEZ, ANDREY CABRERA, GALLITO ZAVALA, JOMA NERI Y ÁNGEL GUSTAVO.

DOMINGO 31 DE MARZO

16:30 a 22:00 HRS. Encuentro de Mariachis y expo venta MARIACHI ESTAMPA MEXICANA, MARIACHI REAL OCUITUCO, MARIACHI SONES DE MÉXICO, MARIACHI JUVENIL NUEVO MÉXICO DE CUERNAVACA Y MARIACHI CONTINENTAL DE CUERNAVACA.

Plaza de la Soberana Convención Revolucionaria

## VUELOS DE LA MUERTE: CRÍMENES Y DEUDAS DE LAS FUERZAS ARMADAS

CUITLÁHUAC ALFONSO GALAVIZ  
MIRANDA\*

Desde 2010, la ONU declaró que cada 24 de marzo sería conmemorado el Día Internacional del Derecho a la Verdad en relación con Violaciones Graves de los Derechos Humanos y de la Dignidad de las Víctimas. Sabemos que hay muchos problemas con las actuaciones de organismos internacionales como la ONU, pero también es verdad que este tipo de conmemoraciones sirven en términos prácticos o estratégicos: pueden ayudar a que temas relevantes ocupen espacios en las discusiones públicas.

Así sucedió cuando, en días pasados, el Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro Juárez (Centro Prodh) aprovechó la fecha para difundir un video (de elaboración propia y disponible en línea de manera gratuita) donde explica una práctica poco conocida por la sociedad mexicana: los llamados “vuelos de la muerte”, donde personal militar arrojaba al mar el cuerpo de personas que, por diferentes cuestiones, eran consideradas indeseables.

Aún no hay certeza sobre el número de víctimas de los vuelos de la muerte, ni cuántas personas con responsabilidades públicas —tanto militares como civiles— estuvieron involucradas. En 2002, los generales Mario Arturo Acosta Chaparro y Francisco Quirós Hermosillo fueron acusados por su responsabilidad (muy bien documentada) e inició un juicio en su contra. A pesar de que la investigación mostró resultados trascendentes, fue cerrada antes de que se dictara sentencia.

Hoy en día vuelve a existir una investigación sobre éste y otros temas relacionados. Poco después de la toma de protesta del presidente López Obrador, fue creada una comisión encargada de indagar sobre los hechos. La comisión debe entregar un informe en los próximos meses, antes del cambio de gobierno; sin embargo, hay actuaciones políticas que dificultan el trabajo. Por ejemplo, el comisionado David Fernández ha denunciado que “personal militar ha incurrido en prácticas de ocultamiento de información por alteración, mutilación e inutilización parcial o total de expedientes”. Por ello es tan importante recordar este tipo de crímenes en el marco de un día dedicado al derecho a la verdad y en relación con violaciones graves a los derechos humanos.

Hay personas y colectivos que, durante décadas, han buscado a familiares o seres queridos que fueron víctimas de violencia

estatal. Muchas y muchos de ellos son de edad avanzada y estamos ante la que quizá es la última oportunidad de darles lo mínimo que merecen: verdad y justicia.

Por desgracia, es claro que dentro las fuerzas armadas hay resistencias a colaborar y, además, el aumento de su presencia pública no lo vuelve más fácil. Los vuelos de la muerte eran ejecutados por elementos militares y es imprescindible que de acceso a bitácoras de vuelo y toda aquella información castrense relacionada con los hechos y que, como sabemos, se archiva por protocolo. Como documenta el video del Centro Prodh, hay testimonios que aseguran que existe un registro de las víctimas de los vuelos. ¿Dónde está?

Pero no sólo eso. Organismos comprometidos con las luchas por verdad y justicia, como el Centro Prodh, han sido objeto de ataques injustos e infundados por parte del presidente. En este caso, hay dos bandos bien identificados: quienes promueven la justicia (como el Centro Prodh) y quienes la impiden (mandos militares, por ejemplo). Ahora que estamos a unos meses de que finalice el sexenio, ya no quedan dudas de que presidente eligió defender a los segundos. Con todo y el complejo contexto político actual (sobre todo en términos de violencia), ese también será parte del legado de este gobierno.

El decreto presidencial que dio pie a la comisión de la verdad establece que las fuerzas armadas colaborarán en todo lo necesario para el esclarecimiento de los hechos, pero no ha sido así. Autoridades militares podrían señalar que no hay evidencias del registro de personas víctimas de los vuelos de la muerte; el problema es que no quedaría claro hasta que den acceso pleno a sus archivos, a lo cual están obligadas por ley. Con todo y que hay suficiente evidencia histórica, el ejército aún no ha tenido ningún reconocimiento público de su responsabilidad en estos crímenes de lesa humanidad.

Se trata de un tema que no sólo concierne a los colectivos de víctimas; por el contrario, es un problema público. Estamos ante prácticas sistemáticas que intentaron callar la voz de sectores específicos por cuestiones políticas. Aunque entre historiadores e historiadoras está claro, hace falta discutirlo más ampliamente, plantearlo como lo que es cuando hay interés por la justicia: Sin archivos no hay verdad.

\* Profesor de Tiempo Completo en El Colegio de Morelos. Doctor en Estudios del Desarrollo por el Instituto Mora.

## LAS MUJERES DEL ALBA

RAÚL SILVA DE LA MORA

No fue tragedia, fue una traición pensaba yo, con una tortura dolorosa... ¿Empezarían a detener a todos? ... Yo recorría las calles con el periódico en las manos, pero nada parecía haber ocurrido, el mundo seguía igual. Ellos habían muerto y la gente transitaba en la ciudad como siempre. ¿Esto es el mundo? me preguntaba con dolor, con lágrimas que no me dejaban mirar claramente. Me preguntaba si así es la realidad, tan fría, tan imposible de doblar, de conover.

Guadalupe Jacott, testimonio en *Las mujeres del alba*, de Carlos Montemayor

La madrugada del 23 de septiembre de 1965, un grupo de 13 jóvenes campesinos, maestros y estudiantes atacaron el cuartel militar de Ciudad Madera, Chihuahua. Fue una acción temeraria, encauzada por una ilusión que concentraba la rabia ante la desigualdad social y tenía en el manual Guerra de guerrillas, del Che Guevara, su inspiración. El plan consistía en realizar un asalto relámpago al cuartel, hacerse de armamento, tomar la población, expropiar las arcas del banco local y emitir un mensaje revolucionario a través de la radio. Nada de esto sucedió. El asalto fracasó, era imposible el éxito de una acción realizada por unos cuantos hombres mal armados, que se enfrentaron a un ejército de 125 elementos y un arsenal moderno. 8 guerrilleros y seis militares cayeron en Madera.

Carlos Montemayor recuperó esta historia en su novela testimonial *Las armas del alba*, escrita desde la íntima cercanía que tuvo con sus protagonistas, y que él mismo relató en una entrevista publicada el primero de marzo del 2010 en el periódico La Jornada: “Cuando me enteré del ataque y vi las fotos de algunos cadáveres de mis compañeros me sacudí, pero sobre todo, me estremeció el tipo de información oficial sobre ellos: los trataron de gavilleros, de delincuentes, de pistoleros, de roba vacas. Eso fue lo que más me afectó, porque a mí me constaba su honestidad, su limpieza, su integridad, su militancia, su generosidad. Esta impresión de cómo una versión oficial puede destruir tan brutalmente la verdad de la vida humana me marcó para siempre”.

Cuando en el 2003 Carlos Montemayor presentó *Las armas del alba* en Chihuahua,

entre el público se escuchó la voz de la profesora Alma Gómez, quien lo cuestionó porque sólo había tomado en cuenta el testimonio de los hombres y no el de esas abuelas, madres, hijas y tías que vivieron de cerca esa historia y la padecieron. Montemayor quiso justificar el hecho argumentando que en el asalto al cuartel de Madera no participó ninguna mujer, pero al mismo tiempo prometió escribir un libro con esas voces. Ese es el origen de *Las mujeres del alba*, el último libro que escribió.

Relatar lo real desde el territorio de la literatura no es un ejercicio de mera transcripción, aunque con frecuencia a tal se reduce esa tentativa. Recuperar las voces de la realidad para llevarlas a los territorios de la ficción (que no de la mentira), es una expedición de la que pocos salen airoso. Es muy fácil que los testimonios vitales se conviertan en frágiles estampas, cuando la mano de su escultor no logra darle vida a su materia. Lo ideológico, en este caso de *Las mujeres del alba*, tampoco es un asunto menor. Ya el realismo socialista se ha encargado de mostrar la naturaleza de su fuerza devastadora, en nombre del hombre nuevo, con tirajes millonarios. En este caso, Carlos Montemayor ha convertido sus encuentros con la realidad que le contaron estas mujeres en un testimonio poderoso. Allí está el hecho histórico y terrible con todas sus consecuencias. Pero sobre todo está el pulso de la intimidad, la rabia, el dolor y la inquietante esperanza de unas mujeres que en este libro salen de la clandestinidad para relatar sus historias, para darle voz a sus silencios.

“Van a matar a mi hermano Salomón. ¿No oyes los disparos?”, insistió, “están atacando el cuartel”. “No entiendo”, contestó mi hija. “Tienes que entender ahora, porque Salomón es de los atacantes. Recé muchas semanas para que esto no ocurriera.” El tiroteo aumentaba por el rumbo de los cuarteles y de los talleres de ferrocarriles. Había explosiones de bombas. Me asomé por la ventana: estaba oscuro, nada podía ver. Salí del corral y a lo lejos vi el espejo quieto y negro de la laguna. Olía a humedad, a lluvia reciente; la tierra en el corral estaba reblandecida, lodosa. Me sentía atrapada por la oscuridad, por el tiroteo y las voces. Quise gritar también, correr hacia la laguna. Sentía la muerte, el presentimiento, la delicada luz del amanecer que no lograría soportar estas cosas.

Testimonio de Albertina, hermana de Salomón Gaytán Aguirre, campesino que a sus 23 años cayó en el asalto al cuartel Madera, el 23 de septiembre de 1965.



▲ Foto: Crisanta Espinosa Aguilar / cuartoscuro.com



◀ *Las mujeres del alba*, Carlos Montemayor. Fondo de Cultura Económica, México, 2019.



## PRECARIEDAD EN EMPLEOS Y ACTIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURALES

MIGUEL A. IZQUIERDO S.

Hace dos semanas presenté aquí un cuadro con este tema que completo ahora con algunas actividades complementarias. Es importante señalar que las categorías usadas por el INEGI en la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (2023-IV), empleadas aquí, no coinciden con las usuales dadas dentro de los gremios artístico-culturales, y que las estadísticas aportadas, suelen incluir empleos afines a la actividad mencionada. Con esas advertencias de por medio, vale iniciar este análisis comentando que decidí incluir no sólo actividades típicamente artísticas (cantantes, escritores y críticos literarios, docentes de las artes...), sino algunas realizadas por grupos o compañías de personas que se desempeñan en el sector cultural, como promotores y compañías artístico-culturales, con puestos que en gran porcentaje, suelen ocupar trabajadores formados en las artes y más.

Los datos de la tabla anexa (elaborada por mí con base en la ENOE 2023), incluyen entre paréntesis, datos de Morelos cuando la fuente los incluye, ciertamente pocos casos. Sin embargo, los límites nacionales y sus promedios nos muestran con crudeza, la precariedad de los empleos y plazas disponibles

en este campo cultural.

En conjunto, esta tabla nos muestra el total de la población ocupada en el país, el porcentaje de ella con un segundo empleo, el salario promedio mensual, la edad promedio, el porcentaje de informalidad del empleo ocupado, las horas trabajadas a la semana y el porcentaje de población femenina empleada en cada actividad.

Observamos los máximos en población ocupada en compañías y grupos de espectáculos artístico-culturales y le siguen quienes se ocupan de la instrucción artística. Luego, en materia de salario mínimo mensual, cuatro de las ocho actividades mostradas, tuvieron salario menor que el salario mínimo mensual aplicable al año 2023, el resto, levemente por arriba de éste, pero no más de un 40% arriba del mínimo, lo que nos permite también ubicar la precariedad de estas actividades en el sector. Es el grupo de escritores el que muestra el promedio salarial mensual menor de todas las categorías, pero curiosamente, el que presenta mayor número de horas laboradas por semana, y máximo promedio de edad.

Enseguida, quienes se ocupan de instrucción en estudios y capacitación artística, son quienes presentan más alto por ciento de segundo empleo. Puede entenderse por la escasez de plazas de tiempo completo o medio tiempo

en instituciones de enseñanza artística, cuando las hay.

En todas las actividades presentadas, el porcentaje de informalidad en el empleo es superior al 50% y en su mayoría, por encima del 75%. Para el estado de Morelos, es de 100% en el caso de músicos y de instructores de las artes, de acuerdo con la encuesta, si bien sabemos que hay plazas de tiempo completo en al-

gunas instituciones públicas de enseñanza artística de Morelos.

En lo que respecta a las horas semanales trabajadas, notamos que en su mayoría, excepto escritores, está cercana a veinte horas (laborar media semana), lo que también expresa precariedad.

Invito a nuestros lectores a profundizar en el análisis de esta tabla, a navegar en la ENOE, pues observará en las tablas y

gráficas proporcionadas en ese importante recurso, las brutales variaciones (suben y bajan) de los indicadores presentados, según la temporada del año, según la entidad federativa y por género, lo que añade a la precariedad que intenté mostrar, otros signos de las dificultades financieras que enfrentan las y los trabajadores de la cultura de nuestro país y de Morelos.

Precariedad e informalidad del empleo en las artes. ENOE/INEGI, trimestre 4, 2023.

Nota: entre paréntesis están cifras disponibles para Morelos

Grupo ocupacional	Población ocupada nacional	Salario promedio mensual \$	Ocupados en segundo trabajo	% de trabajadores informales	Horas semana trabajadas	Años de escolaridad	Edad promedio	% mujeres
Músicos	137,000 (1,790)	7,610 (2,440)	11.9%	91.7% (100%)	19	10.3	37.9	5.1%
Bailarines y fotógrafos	13,000	7,920	7.12%	77%	22	12.2	24.8	46%
Actores	4,180 (170)	3,870	4.76%	91%	26.7	14.4	33.5	41.1%
Escritores y críticos lit.	2,650	2,470	0.95%	54.8%	37.9		45.5	
Cantantes	20,100	8,860	5.05%	87.7%	20.3		40.5	
Promotores de act art/cult	19,700 (202)	6,140					36.3	29%
Instr. y capacit artística	50,000	4,280	30.8%	73% (100)	19.2		38.8	
Cías y grupos espectáculos	347,000 (2,630) (27 UE)	7,630 (3000)		90.7%			37.4	9.9%

▲ Tabla elaborada por el autor con base en consultas realizadas el 12 y 29/03/2024 en <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/occupation/>

## MORELOS DE COLORES

TANIA NAVA

Y dicen por ahí que cuando el río suena, es porque agua lleva, en plena jornada electoral, nuevamente se hizo un llamado por diversos activistas en Morelos, a que la población LGBTTTTIQAP+ esté muy pendiente de quienes son los perfiles que van a participar, en puestos como diputados, incluso plurinominales, regidurías, presidencias municipales y otros espacios en esta contienda, como siempre lo hemos manifestado el tomarte una foto con la bandera del arcoíris o salir del closet en redes sociales no es activismo, mucho menos abona al trabajo que se requiere para nuestra comunidad.

Hoy queremos un verdadero cambio en Morelos, ya basta de simulaciones, de cómo que si hago algo, como funcionarie pbligue, reparto condones y me escondo atrás de un escritorio, o que tal que aparecen las personas cuando ya se acerca el proceso electoral, son muchas las practicas que han prevalecido durante estos seis años del Gobierno actual, de eso la población LGBT+ ya está cansada, por eso no avanzamos, han sido interminables las mesas y mesas de trabajo con pan y coffe break; repetir una y otra vez lo que se necesita para la población LGBT+ ya se volvió una práctica repetitiva que no lleva ni conduce a nada, parece más bien presentación de exposiciones de educación secundaria.

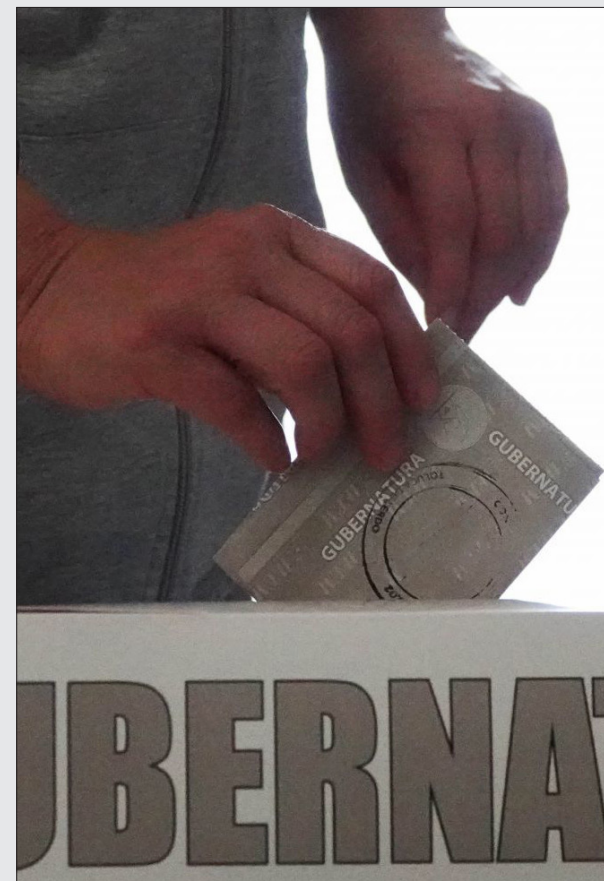
Y también a los que les ha gustado vivir del erario público, y ya se la saben, que nada más andan de paso por cualquiera de las instituciones públicas

del estado y que el gobierno o el Ayuntamiento los arrope y los coloque en nómina, y por ahí de repente hacen sus apariciones públicas, porque no los vayan a regañar.

Hoy la población LGBT+ estamos conscientes de que el verdadero cambio, debe de llegar a Morelos, se necesitan verdaderas y verdaderos defensor@s de derechos humanos, personas lesbianas, gays, bisexuales, trans, intersexuales, que sepan lo que necesitamos, enfrentar numerosos desafíos y proponer cosas nuevas, innovadoras, no siempre lo mismo, ya que vimos que este camino que seguimos ya no conduce a nada, hasta aquí llevo, se terminó la vereda.

Continuamos con el tema de crímenes de odio, fobias, feminicidios y tranfeminicidios, que las propuestas en papel y cartulina se ven bien bonitas, lo importante es aterrizarlas, implementarlas, trabajar con la sociedad en general, nosotros como parte de la población LGBT+ ya conocemos las necesidades desde hace más de quince años, ya no necesitamos escucharlas una y otra vez, necesitamos actuar, y actuar de inmediato, esperamos que quienes nos representen en los cargos de elección popular sepan manejar el tema, y que una vez que ocupen el cargo trabajen, porque de algo estoy segura, que ahora si vamos a pedir rindan cuentas y trabajo a la población LGBTTTTIQAP+ en Morelos, solicitarles un informe mensual, creo que no estaría mal, estaremos muy pendientes de cada una de las actividades que realicen las, los, les nuevos representantes, de nuestra comunidad, en un ejercicio de renovar todo para nuestro bello Estado de Morelos. .

**LaJornada**  
Morelos  
**ELECTORAL**



▲ Foto: Galo Cañas Rodríguez / cuartoscuro.com

# Satisfactoria para empresarios, reunión con González Saravia

CLARA VIVIANA MEZA

Tras llevarse a cabo esta misma semana una reunión entre la Iniciativa Privada y la candidata a la gubernatura de Morelos, Margarita González Saravia, los integrantes calificaron que fue "satisfactoria", ya que sirvió para escuchar propuestas, así como para dar a conocer las inquietudes del sector.

Así lo dijo en entrevista para La Jornada Morelos el presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), Antonio Sánchez Purón, quien señaló que uno de los temas que más preocupa es la inseguridad, al referir que de ahí se detonan otras cosas como la llegada de más inversiones, entre otros.

"Fue una reunión que, sin llegar a la formalidad, sólo en cuanto a la invitación, pues lo que se buscaba era poder tener un acercamiento y un intercambio de ideas donde por un lado pudiéramos escuchar por parte de una de las candidatas que hay para el Poder Ejecutivo cuáles son los planes que tiene para Morelos", expresó.

Otros de los temas que apremian al gremio empresarial y



▲ El presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), Antonio Sánchez Purón -en la foto, a la izquierda de González Saravia- señaló que se lograron comunicar a la candidata diversas inquietudes del sector empresarial. Foto: Especial

que fueron abordados durante su reunión con González Saravia fueron desarrollo económico y de parque tecnológico "y en cuanto a la tenencia de la tierra para desarrollar parques que tengan que ver también mucho con el tema de new shopping, así como los que tienen que ver con la problemática que existe con sectores muy específicos, ya que se sufren

bastantes trámites para poder ir refrendando justamente sus registros año con año".

"Fue un ejercicio bastante satisfactorio donde lo que se generó fue un acercamiento entre el sector productivo del Estado de Morelos y una de las candidatas que hay para el gobierno del Estado, a través de Margarita González Saravia" puntualizó.

**La Jornada**  
Morelos  
**ELECTORAL**

## LA MANIPULACIÓN EN TIEMPOS DE CAMPAÑAS POLÍTICAS

ANTONIO PONCIANO DÍAZ

En un mundo globalizado donde reina y fluye la infodemia y los fake news, los cuales están al orden del día y donde todos, en mayor o menor grado, estamos siendo presas de la manipulación de nuestra manera de ver, de pensar y percibir la realidad. De campañas políticas que fluyen con discurso y propaganda ofreciendo el oro y el moro, con espectaculares ponderando los primeros lugares en encuestas truqueadas o con frases y fotos llamativas, pero sin contexto y confuso significado; de promesas imposibles de cumplir. Bajo este torbellino de propaganda y spotiza que circula por todos los medios y; especialmente, a través de las redes sociales, ahondan la confusión y el desconcierto. Sustraerse a éste maremágnum informativo requiere hacer un súper esfuerzo. Pero es crucial intentar y hacer un alto en el camino porque lo que está en juego es el fu-

turo y la libertad de todos y; especialmente, de las nuevas generaciones, de nuestros hijos y nietos.

Estamos frente a un Estado fallido, los datos y la inseguridad no mienten. En el estado de Morelos hay un retroceso y un rotundo fracaso en materia de seguridad, por decir lo menos. Reina la delincuencia, la extorsión y la impunidad, la política de abrazos y no balazos ha fracasado, en medio de complicidades e impunidad y de un presidente que apapacha a sus pésimos gobernadores como Cuauhtémoc.

Estimado lector estamos a punto de perder lo más valioso que tenemos: nuestra libertad. Por ello, date un espacio de tiempo y con sentido común pregúntate ¿Qué futuro le quieres heredar a tus hijos y nietos? ¿qué tipo de gobierno quieres, uno que te engañe y te mienta o uno que te hable con franqueza y con la verdad? Observa la realidad y analiza los hechos con datos y te darás cuenta quién te está engañando y manipulando.

**LA SOMBRA DEL SABINO**  
invita a la presentación del libro de poesía

**DOBLE ESPEJO**  
Rafael Segovia

Presentan,  
Ricardo Ariza, Jimena Jurado y el autor  
Modera,  
Rocío Esquivel

**Sábado 30 de marzo, 1 pm**  
Entrada libre

La Sombra del Sabino  
Prol. Zaragoza 450, Barrio Santo Domingo, Tepoztlán Tel. 7395960998  
www.lasombradelsabino.com.mx

**Semana Santa 2024**  
Fuente de Civac, Jiutepec

**Programa**

**JUEVES 28**  
11:00 A.M. INAUGURACIÓN CON ZUMBA KIDS  
12:00 P.M. CACHIBOL INFANTIL ACUÁTICO  
1:00 P.M. CARRERA ACUÁTICA INFANTIL  
3:30 P.M. CONCURSO DE BAILE  
4:30 P.M. CONCURSO ACUÁTICO  
5:00 P.M. JUEGOS OLÍMPICOS ACUÁTICOS  
6:00 P.M. ZUMBA ENTRADA GENERAL

**VIERNES 29**  
11:00 A.M. ZUMBA KIDS  
12:00 P.M. CACHIBOL ACUÁTICO  
1:00 P.M. CARRERA ACUÁTICA INFANTIL  
3:30 P.M. CONCURSO DE BAILE  
4:30 P.M. CONCURSO ACUÁTICO FAMILIAR  
5:00 P.M. JUEGOS OLÍMPICOS ACUÁTICOS  
6:00 P.M. ZUMBA  
7:00 P.M. CINE AL AIRE LIBRE

**SÁBADO 30**  
11:00 A.M. CACHIBOL  
12:00 P.M. CARRERA ACUÁTICA INFANTIL  
3:30 P.M. CONCURSO DE BAILE  
4:30 P.M. CONCURSO ACUÁTICO FAMILIAR  
5:30 P.M. ZUMBA

**DOMINGO 31**  
11:00 A.M. ZUMBA KIDS  
12:00 A.M. CACHIBOL  
1:00 P.M. CARRERA ACUÁTICA INFANTIL  
3:30 P.M. CONCURSO ACUÁTICO Y BAILE FAMILIAR  
4:00 P.M. CLAUSURAS DE JUEGOS OLÍMPICOS ACUÁTICOS ( RIFA )  
5:00 P.M. SHOW DE PAYASO "TINGÜIRICHO"

*¡Te esperamos!*



# Guerra sucia madruga a las campañas a la gubernatura

DANIEL MARTÍNEZ  
CASTELLANOS

A sólo unas horas de iniciar las campañas para la gubernatura de Morelos, dos de las tres candidatas denunciaron ser víctimas de campañas de desprestigio a través de materiales visuales que usan sus imágenes.

Durante la tarde del viernes Lucy Meza Guzmán, aspirante de la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos", que integran los partidos Acción Nacional, de la Revolución Democrática, Redes Sociales Progresistas y Revolucionario Institucional, expuso su rechazo a la guerra sucia en su contra, y advirtió "como mujer comprometida con el cambio, reitero mi convicción de no permitir que nadie esté por encima de la ley", y adelantó. Continuará trabajando con integridad y transparencia por el bien de Morelos, y confío en que los buenos merecemos".

Frente a los cientos de anuncios colocados en unidades del transporte colectivo que pretenden

asociar la figura de quien oficialmente será candidata este domingo, cuando inicien las campañas por la gubernatura, Lucy Meza sentenció: "está claro que los que provocaron el miedo, hoy lo tienen, porque saben que Morelos necesita un cambio".

Una hora después, Margarita González Saravia, de la coalición "Sigamos Haciendo Historia", integrada por los partidos Movimiento de Regeneración Nacional, Nueva Alianza, Encuentro Solidario, Movimiento Alternativa Social, del Trabajo y Verde Ecologista de México, acusó que más de trescientas personas a quienes llamó "vándalos provenientes del Estado de México y trabajando para el PRIAN", colocaron propaganda apócrifa utilizando su imagen.

Margarita González exigió a las autoridades del municipio de Cuernavaca y a los diferentes cuerpos de seguridad que actúen en consecuencia. No podemos permitir que estos hechos delictivos sigan adelante". Y llamó a la ciudadanía "a no creerse de esa propaganda, a no confundirse y a

confiar en nosotros y en nuestro proyecto".

La colocación de propaganda negativa en la zona norte de Cuernavaca provocó un conato de bronca entre grupos de personas que intercambiaron golpes y empujones. Las agresiones concluyeron cuando intervino una patrulla de policía.

**Y eso que aun no empiezan las campañas formalmente**

Aunque oficialmente inician hasta el domingo 31 de marzo, las campañas proselitistas en Morelos llevan un largo tiempo andando. Desde el proceso interno del partido Movimiento de Regeneración Nacional, la mayoría de quienes aspiraban a la candidatura a la gubernatura por ese partido fueron objeto en algún momento de propaganda negativa. En ese proceso participaron Margarita González Saravia y Lucy Meza Guzmán, quienes junto con Jessica Ortega de la Cruz integran la terna de candidatas a la gubernatura de Morelos que el electorado votará el 2 de junio próximo.

MI REINO NO ES DE ESTE MUNDO • OMAR



Las denuncias respecto a los denuestos e injurias sufridos por los aspirantes fueron constantes. Los anuncios se presentaban mayormente en redes sociales pagados por cuentas que se disfrazan de espacios de noticias o que promueven a un aspirante en detrimento de otros.

Aunque hasta ahora la publicidad negativa tenía su mayor dimensión en redes sociales, las denuncias de las candidatas hechas este viernes muestran un importante aumento en la difusión de mensajes contra las aspirantes

en las calles de la ciudad, sin que esto signifique que hayan amainado las agresiones que ambas reciben desde hace mucho más de tres meses en las redes sociales.

En otro momento, también la candidata de Movimiento Ciudadano y Morelos Progresista, Jessica Ortega de la Cruz, denunció ser objeto de ataques, particularmente en redes sociales a través de bots y trolls, respecto a ello confió en que los bots no votan, por lo que se dijo tranquila frente a las agresiones digitales de que es objeto.

# Descuidos provocan dos incendios en baldíos de Cuernavaca



▲ Foto: Ayuntamiento de Cuernavaca

LA JORNADA MORELOS

El cuerpo de bomberos de Cuernavaca tuvo que intervenir para sofocar dos incendios en terrenos baldíos en las colonias Lomas Tzompantle y en el pueblo de Acapantzingo. Ambos per-

cances derivaron del descuido de ciudadanos que prendieron fuego cerca de los pastizales secos.

Primero se reportó al Centro de Control, Comando, Comunicaciones y Cómputo (C4) de Cuernavaca, el incendio en Lomas de Tzompantle, al norponiente de la ciudad, ocurrido en

un terreno cercano a una escuela. Los bomberos acudieron al lugar y lograron consumir el fuego que amenazaba extenderse por los cinco mil metros cuadrados del terreno.

Un poco más tarde, el C4 recibió otro reporte de fuego, esta vez en el poblado de Acapan-

tzingo, en la zona sur-oriente de Cuernavaca. Los bomberos acudieron a extinguir el incendio que abarcaba alrededor de ochenta metros lineales, y tres postes de madera. Los combatientes lograron extinguir el fuego en minutos y enfriaron la zona.

El cuerpo de bomberos recordó a la ciudadanía la importancia de la prevención y el cuidado para evitar incendios y reiteró que en caso de emergencias en Cuernavaca, el número telefónico 777 312 12 74, está disponible las 24 horas para atender tus reportes.

# "Alta probabilidad" de que 2024 sea el año más cálido de que se tenga registro: ONU

AFP / LA JORNADA

Hay una alta probabilidad de que 2024 sea el año más cálido desde que hay registros, después de que el decenio finalizado en 2023 rompiera un récord de calor que empuja al planeta al borde del abismo, alertó ayer la Organización de Naciones Unidas (ONU).

En el informe del Estado del Clima, la Organización Meteorológica Mundial (OMM) ha hecho sonar la alerta roja y confirmó los datos preliminares que muestran que en 2023 se presentaron niveles de calor sin precedente desde que se comenzaron las mediciones hace 174 años. Una vez más se batieron récords, y en algunos casos se rompieron en cuanto a niveles de gases de efecto invernadero, temperaturas de la superficie, calor y acidificación de los océanos, aumento del nivel del mar, capa de hielo marino de la Antártida y retroceso de los glaciares, señala.

No podemos decirlo con certeza, pero diría que hay una alta probabilidad de que 2024 bata el récord de 2023, declaró Omar Baddour, encargado de la observación del clima de la OMM, durante la presentación del informe.

El organismo confirmó que 2023 tuvo una temperatura media global cerca de la superficie de 1.45 grados centígrados (con un margen de incertidumbre de 0.12 grados) por encima de la línea de base preindustrial.

"Nunca hemos estado tan cerca —aunque sea de forma temporal— del límite inferior de 1.5 grados del Acuerdo de París sobre el cambio climático", sostuvo en un comunicado Celeste Saulo, secretaria general de la OMM.

La crisis climática es el desafío decisivo que enfrenta la humanidad y está estrechamente entrelazada con la crisis de desigualdad, como lo demuestran la creciente inseguridad alimentaria, el desplazamiento de población y la pérdida de biodiversidad, agregó.

En un día normal de 2023, casi un tercio de los océanos se



▲ Corales y manglares en el parque nacional marino protegido de la isla Bunaken en Manado, Indonesia, en 2006. Foto: Afp / La Jornada

vio afectado por una ola de calor marina, que dañó ecosistemas y sistemas alimentarios vitales. Hacia finales de ese año, más de 90 por ciento de los mares habían experimentado olas de calor en algún momento, lo que el organismo calificó de especialmente preocupante.

El conjunto global de glaciares de referencia sufrió la mayor pérdida de hielo jamás registrada (desde 1950), impulsada por el derretimiento extremo tanto en el oeste de América del Norte como en Europa, según datos preliminares.

La extensión del hielo marino antártico fue, con diferencia, la más baja jamás registrada, con una extensión máxima al final del invierno de un millón de kilómetros cuadrados por debajo del récord del año anterior, equivalente al tamaño de Francia y Alemania juntas.

Otro factor de inquietud es que el calentamiento continuo de los océanos, que dilata el volumen del agua, en combinación con la fusión de glaciares derivó en 2023 en un aumento del nivel del mar a un máximo desde que comenzaron los registros satelitales en 1993.

La OMM puntualizó que en los pasados 10 años la tasa de aumen-

to del nivel medio del mar en todo el mundo fue más del doble que en el primer decenio que comenzó a medirse este indicador.

Indicó que estos cambios generan fenómenos climáticos extremos, incluidas sequías e inundaciones, que tienen repercusiones graves como desplazamientos de población, pérdida de la biodiversidad e inseguridad alimentaria.

Según el informe de la Organización Meteorológica Mundial, la cantidad de personas que padecen inseguridad alimentaria aguda en el mundo pasó de 149 millones antes de la pandemia de COVID a 333 millones de individuos en 2023.

En una nota positiva, la agencia de la ONU destacó que hay en marcha una transición energética sustancial y que el año pasado la capacidad de incorporación de energías renovables aumentó 50 por ciento respecto a 2022.

Antonio Guterres, secretario general de Organización de Naciones Unidas, afirmó que este reporte muestra que el planeta está al borde del abismo.

Para él, todavía hay una oportunidad de mantener el aumento de la temperatura del planeta a largo plazo por debajo del umbral de 1.5 grados con el fin de evitar lo peor del caos climático.

## CAFÉ CON FREUD

Chivos Expiatorios

LUIS MARÍN\*

«Si no hay aire, no hay llamas. Sin Pandoras, no hay dramas. Sin un tonto, no hay un listo. Sin un Judas, no hay un cristo».  
—Cuarteto de Nos

El próximo fin de semana el Cuarteto de Nos visitará Cuernavaca, presentándose en el Teatro Ocampo por su tour «Lámina Once», y yo hace tiempo que había dejado de escucharlos. En cuanto me enteré de la noticia, me puse a la tarea de regresar a ellos, y así descubrí que en serio me había desactualizado de la banda uruguaya. Desde el 2014 han sacado al menos tres discos más de los cuales no tenía noticia, así que puse manos a la obra y me propuse ponerme al día.

Hace apenas dos años sacaron su último disco, que lleva por título el mismo nombre que bautiza su tour 2024. Spotify, además, tiene una versión en vivo de la quinta canción del disco, titulada «Chivo Expiatorio», la cual llamó mi atención en especial. La canción es una reivindicación de Pandora y Judas Iscariote, como personajes necesarios de la historia que han cargado con el peso de ser chivos expiatorios.

«Después de cada sacrificio es que sentimos el alivio» [...] «Purgamos lo diabólico con cero autocrítica», canta la banda uruguaya. «¡Siempre alguien cargará la culpa!» La canción me pareció brillante, y me dejó reflexionando mucho. No era la primera vez que escuchaba algo similar. Yo mismo lo había pensado muchas veces. Pero entonces recordé que esa idea ya la había leído antes en la «Autobiografía de un psicoanalista», de la pediatra y psicoanalista infantil Françoise Dolto.

A propósito de que toca en suerte que esta columna salga publicada precisamente el Sábado de Gloria de este año, y a ocho días de distancia del concierto del Cuarteto de Nos en el Teatro Ocampo, me pareció oportuno escribir de esto.

Cuenta Dolto en su autobiografía:

«Apréndanse de memoria el evangelio de San Mateo». Me lo había aprendido y me había hecho reflexionar. No había hablado de eso a nadie. Y cuando él preguntó «¿Tienen alguna duda?» A mí sólo una cosa me inquietaba: ¡San Judas! ¿Por qué se guarda tanto rencor a Judas y por qué se dice que es un canalla, cuando sin él la Pasión no habría podido desatarse [...] Judas, que había querido a Cristo, y que había sido elegido por Cristo, que lo quería, deseaba que todo el mundo supiera que Cristo era hijo de Dios. El Sanedrín no lo creía. Judas se decía: «si va con ellos y lo oyen en carne y hueso, comprenderán que Dios es el que habla». Entonces había que montar todo un ardid para que Jesús se presentara ante el Sanedrín, y al final se descubriera la verdad. Se creía muy listo por haber montado ese ardid y dijo a los romanos: «se los vendo por treinta denarios». Así, Jesús iría a hablarles. Lo desesperante fue que no funcionó. Pero esa desesperación se debía a que se lo había jugado todo. Y alguien que se juega todo su amor, no puede ser sino un santo.

Ni qué decir tiene que ese relato le valió una sanción por parte de su catequista a la pequeña Dolto, la cual, desde muy temprana edad ya mostraba su genio, y su brillante capacidad de pensar de una manera peculiar. (Era una Bruja Maestra, por su forma particular de hacer psicoanálisis, fuera de lo común). «...se lo había jugado todo. Y alguien que se juega todo su amor, no puede ser sino un santo».

Pero esta no es una columna religiosa. No es una reivindicación de Judas (cada quién sus chivos expiatorios). No se trata de pensar los evangelios, sino el psicoanálisis, y me parece que es un buen pretexto para evidenciar cómo el psicoanálisis se desmarca cada vez de la lógica ordinaria, y muchas veces se trata de pensar (o intuir) como Dolto, o el Cuarteto de Nos.

\*Licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Contacto: freudconcafe@gmail.com







# Presentan colmena 3D para la cosecha automatizada de miel

## REDACCIÓN

La Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural informó que en la Universidad Autónoma Chapingo (UACH) se diseñó una herramienta que permite la producción automatizada de miel y que contribuye a reducir el estrés en la población de abejas.

El proyecto, que encabeza el estudiante de la maestría en Ingeniería Agrícola y Uso Integral del Agua (IAUIA), José Francisco Arteaga Alarcón, surgió como parte de la evaluación de curso de la materia Metrología e Instrumentación.

Arteaga Alarcón explicó que la colmena sistematizada contará con paneles preexistentes para permitir a las abejas enfocarse directamente en la producción de miel, lo que permite contar con una cosecha automatizada y directamente en el panal.

Destacó que la innovación disminuye el estrés en las abejas, aumenta su proliferación, reduce las picaduras a los apicultores y contribuye en la reproducción de plantas y otras especies del reino vegetal.

Explicó que la colmena sistematizada consiste en celdas prototipo, diseñadas para la comprobación y el desarrollo de marcos en las que se colocan.

Su diseño estuvo inspirada en un sistema manual del proyecto Flow Hive Honey, de los australianos Cedar Anderson y Stuart Anderson, y se utilizó una impresora de resina Anycubic Photon M3 Plus de tercera dimensión.

La casa de estudios informó que se mantendrá el apoyo universitario para avanzar en la investigación y



▲ El proyecto es liderado por estudiante de la maestría en Ingeniería Agrícola y Uso Integral del Agua (IAUIA) y podría ayudar a disminuir la cantidad de estrés generado a las abejas y aumentar su proliferación. Foto: Universidad Autónoma de Chapingo

en la automatización del proceso, en consonancia con las tendencias globales dirigidas a la tecnificación en la apicultura.

La producción de miel, a través del aprovechamiento de las abejas, registra una tendencia de crecimiento permanente, al tiempo que aumentan las posibilidades de dar valor agregado al dulce, y también su aporte a la polinización de miles de especies vegetales.

## México, referente en especies de abejas

La Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural destacó que México es uno de los países con mayor diversidad de abejas, al contar con más de dos mil especies y géneros como Apis (abejas melífera), Euglos-

sa (abejas de las orquídeas), Trigona, Melipona (abeja sin aguijón) y Bombus (abejorros).

Como parte del servicio de polinización de las abejas, indicó, la actividad apícola reporta una producción anual promedio que supera las 60 mil toneladas de miel provenientes de dos millones de colmenas y beneficia a más de 43 mil apicultores y sus familias.

Dada la importancia ecosistémica y económica de estos insectos, Agricultura consolidó redes de trabajo encaminadas a la conservación, manejo y uso sustentable de los polinizadores con el fin de dar continuidad al esquema de polinización para la alimentación y la agricultura, a través de la Estrategia Nacional para la Conservación y Uso Sustentable de los Polinizadores (ENCUSP).

# Este Sábado de Gloria, cuida el agua y tu bolsillo

## ANGÉLICA ESTRADA

Evelia Flores, directora del Sistema de Agua Potable y Alcantarillado de Cuernavaca (SAPAC) llamó a los ciudadanos a no desperdiciar el agua potable, durante la conmemoración del sábado de gloria.

Recordó que, actualmente se enfrenta la temporada de estiaje, misma que complica el abasto del vital líquido en varias colonias.

“Esa es una recomendación permanente; lamentablemente no hay tanta conciencia en que, el agua que se tira perjudica a otra persona porque se le quita. El llamado, nuevamente sería a que sean más cautos; el cuidado del agua es importante en ese aspecto...la crisis es muy severa y eso hay que preguntárselo a la gente que vive en colonias donde el servicio es mínimo”, dijo.

La multa a la que se harán acreedores los ciudadanos que desperdicien el vital líquido en la capital, asciende

a 11 mil pesos, advirtieron las autoridades de SAPAC.

Durante la temporada de estiaje, los operativos de vigilancia para evitar el desperdicio de agua se intensifican, dando como resultado las sanciones interpuestas a 25 personas que hicieron mal uso del vital líquido.

La tradición de arrojar agua el sábado de gloria, data de la Edad Media, cuando la iglesia católica dictaba ciertas prácticas o actividades dentro de la cuaresma; al ser el agua considerada un elemento de purificación, se impedía su uso durante la Semana Santa, es decir, se limitaba para usos en la preparación de los alimentos, se prohibía el bañarse durante esos días, a fin de que se utilizara al final de la semana.

En México, creyentes católicos aprovechan el descuido de familiares o incluso personas que caminan por la calle, a quienes arrojan cubetas llenas del tan preciado líquido; es en un afán de evitar estas prácticas, al existir escasez del agua, que autoridades aplican sanciones económicas a quienes la llevan a cabo.



## MUJERES IMPRESCINDIBLES DE MORELOS

### Sin naturaleza no hay justicia



Flora Guerrero Goff, además de una gran pintora, es la ambientalista más reconocida de Morelos por sus luchas para conservar la naturaleza. Fundó Guardianes de los Árboles y es defensora ferviente del bosque de agua, probablemente el recurso natural más importante para la vida en el Estado de México, Morelos y la Ciudad de México. Además, con sus artículos periodísticos en *La Jornada Morelos* promueve el conocimiento de la diversidad, primera condición para conservarla.

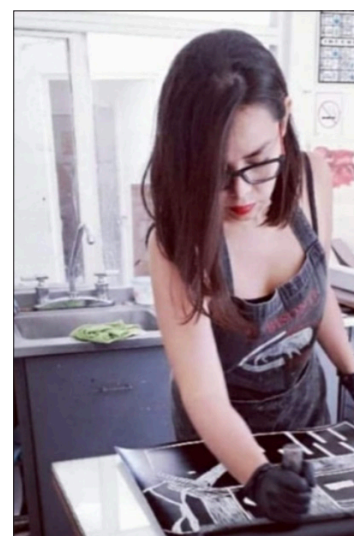
### El cuerpo y las emociones como formas de arte



▲ Foto: Mujeres Artistas de México

Magali Lara estudio en la Academia de San Carlos, desde entonces tiene más de treinta exposiciones individuales y colectivas en México, Canadá, Argentina y Estados Unidos. Su obra pictórica es un amplio catálogo que lo mismo está en colecciones de museos que privadas, como un acercamiento pictórico a la identidad, lo femenino, y la relación del cuerpo con el exterior, actualmente trabaja en la Facultad de Artes de la UAEM.

### Las impresiones con perspectiva de género



En el rescate de formas artísticas en desuso, la presencia de jóvenes mujeres como Iza Mendoza ha resultado fundamental. La artista morelense es grabadora, impresora, linotipista e ilustradora. Sus trabajos reflejan, a una tinta, la naturaleza con perspectiva de género, y complejas escenas con múltiples personajes donde las mujeres son frecuentes víctimas pero también se superponen a la agresión.

## Zafra

Hay que evitar las manos negras en las campañas antes de que comiencen a oler a azufre

# Lajornada Morelos

SÁBADO 30 DE MARZO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
// DIRECTOR: ENRIQUE BALPÉDIAZ



Un gran estado merece un gran diario

Lajornada Morelos

[lajornadamorelos.mx](http://lajornadamorelos.mx)

Síguenos

Jornada Morelos  
 [jornadamorelos](https://www.instagram.com/jornadamorelos)  
 @MorelosJornada  
 @jornadamorelos



Foto: Hugo Barberi Rico

## Asisten miles al Viacrucis de Jojutla

HUGO BARBERI RICO

Más de cuatro mil personas se concentraron la mañana de ayer en Jojutla, para ser testigos de la escenificación del viacrucis, una tradición que se realiza por décadas en esta cabecera de distrito y que, de acuerdo con la estimación de la iglesia católica, responsable del evento, duplicó

la participación considerada el año pasado.

Pese al calor que inicia desde las diez horas, la participación del turismo local, de visitantes y los mismos habitantes que salieron a las calles a presenciar el teatro popular donde se incluyó a un grupo de personas encapuchadas que se autoflagelan, actores y organizadores, en total 80 personas que organizaron el

tradicional viacrucis, parte de la tradición de Semana Santa que tiene un variado programa religioso y cultural. Y que continúa este sábado a las 20:00 horas con la quema de una fogata donde prenden el "Cirio Pascual" en la capilla de Teocalcingo, para concluir con un recorrido en el "Santuario del Señor de Tula", ubicado a una cuadra.

Las actividades de la también llamada Semana Mayor, concluyen el Domingo de Resurrección, y en Jojutla se programó a las 11:00 horas una procesión con la imagen de "Jesús resucitado" y dos misas "de resurrección" a las 12:00 y a las 18:00 horas, en el citado santuario.

Esta vez la presencia de visitantes y feligreses locales se duplicó en relación con el año pasado, tal como lo estimó el párroco del Santuario del "Señor de Tula", Valdemar Soto Gutiérrez, entrevistado en el atrio de la parroquia dedicada a "San Miguel, Arcángel".

"Hubo mucha gente, incluso, más que el año pasado. Vimos que ya había personas detrás que iniciaron desde la primera estación, personas que nos encontramos en el camino, personas que ya estaban esperándonos, haciendo valla en el centro de Jojutla".

Aseguro que le gustó mucho a la feligresía el retomar las actividades en el atrio de "Teocalcingo", sobre todo "este acto de

piedad del viacrucis, porque me comentaban que hace años ahí se hacía, ya que por todos los sucesos por los que paso la parroquia se dejó de hacer", por lo que ahora que retoman el lugar se notó el contentamiento con presencia y mayor participación.

"Yo creo que sí se duplicó el número de asistentes, hubo mucha gente, mucha participación, grupos de la iglesia... y personas que son de iglesia y de turistas que vienen a vacacionar, a visitar a sus familias y ahora si se dieron a la tarea de acompañarnos y me dio mucho gusto ver a personas de inicio al final totalmente rodeados de personas que se preocuparon de meditar la pasión", resaltó.

Alrededor de 30 actores de teatro de pueblo, entre apóstoles, soldados, Pilatos, la Virgen María, los Rabinos, hicieron posible la escenificación del viacrucis. "Ellos mismos se encargan, de preparar sus guiones, escenografías, la oración, etc., ha sido un cambio muy significativo que no solo es dar un espectáculo, sino que ellos también a través de su historia de vida, también quieren compartir algo de fe".

Por último, invitó a todo mundo a vivir la pasión, muerte y resurrección de Jesús, el Cristo, ojalá que desde sus hogares aprendan a tener momentos de oración y momentos de silencio "y a prepararnos para las siguientes actividades".



Foto: Hugo Barberi Rico