



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

07 DE ABRIL DE 2024
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 20234
NÚMERO 491 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Son tan simpáticos como vitales



▲ Los axolotes son una especie endémica de México cuya presencia es crucial para el equilibrio de los ecosistemas. Amenazados por la degradación de la naturaleza, encontraron en el Parque Barranca Chapultepec un sitio para su conservación. Foto: UNAM.

ESTRELLA PEDROZA / P 8

El museo de sitio en Xochicalco cumple 28 años

● Además de su importante colección de objetos prehispánicos, es pionero en el uso de energías renovables y en la integración con su entorno natural.

ALFA PEÑALOZA / P 3

Promueven la inclusión laboral en Resiliente

● Aunque hay mucho por hacer en materia de incorporación de personas con discapacidad al mundo laboral, una cafetería impulsa un proyecto que puede cambiar la escena.

LA JORNADA MORELOS / P 7

Construirán "pequeña presa" en Xoxocotla

● Pese a que el proyecto tiene dimensiones pequeñas, se traducirá en un apoyo invaluable para enfrentar la sequía e impulsar actividades productivas diversas.

HUGO BARBERI RICO / P 12

Acumula quejas el Impepac

Todos contra el órgano electoral de Morelos

● Morena y Movimiento Ciudadano consideran que la presidenta del órgano electoral, Mireya Gally, actúa parcialmente

● El Consejo Estatal Electoral ha desechado más de una decena de quejas contra dos de las tres candidatas a la gubernatura

● La coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos", recurrió al tribunal electoral federal para continuar sus quejas

ANGÉLICA ESTRADA Y LA JORNADA MORELOS / P 7

Opinión: [Aristeo Castro Rascón](#) / P4 [Jesús Zavaleta Castro](#) / P4 [José Iturriaga de la Fuente](#) / P5
[Andrés Uribe Carvajal](#) / P5 [Hélène Blocquaux](#) / P12



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade
Director
Enrique Balp Díaz
Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirector editorial
Daniel Martínez Castellanos

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Coordinadora Administrativa y Publicidad
Magda García S

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa
Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

EDITORIAL

A nadie conviene un órgano electoral debilitado

En las contiendas electorales es común que los bandos se polaricen y está visto que, a mayor ruptura entre ellos, resulta más frecuente que se culpe a los órganos electorales de lo que ocurre bajo la responsabilidad primera, y probablemente única, de los actores políticos participantes.

La de Morelos está siendo una disputa política sui géneris, el estado sigue en una crisis política profunda que radicaliza las posiciones de unos y otros, entorpece el diálogo, favorece el crecimiento de rencores, enconos y desconfianza, y en medio de todo ello hay un órgano electoral que, parte por incomunicación y otra por estrategias de los bandos, es frecuentemente cuestionado por los actores políticos.

El problema, según todo apunta, no radica en la presencia de una presidenta del Consejo Estatal Electoral que ha sido ferozmente atacada por dos de las tres coaliciones que contienen

por la gubernatura. Ellas y sus representantes saben que las decisiones del órgano electoral se toman en un colegiado integrado por siete consejeros donde el voto de la presidencia vale solo por uno.

La desconfianza se funda más en la cantidad enorme de denuncias en contra de dos de las contendientes, que la Comisión de Quejas del Impepac y luego el Consejo Estatal Electoral han desechado por argumentos diversos que no son adecuadamente difundidos por la autoridad electoral, lo que despierta suspicacias en los actores políticos que han promovido las denuncias en contra de sus oponentes.

La presidenta del Impepac no es la primera que ha sido cuestionada por sus relaciones personales. Una de sus antecesoras ya había sido señalada por haber participado previo a su nombramiento en asambleas fundacionales de un partido político, aún con ello, el proceso

electoral local del 2018 fue incuestionable porque el diseño institucional del órgano electoral impide que la voluntad de una sola persona tuerza el resultado del voto ciudadano.

En todo caso preocupa que, entre limitaciones presupuestales y operativas, el órgano electoral no está siendo todo lo rápido y claro que se esperaría para resolver la enorme cantidad de quejas que como ya se había pronosticado, abundan desde meses antes del inicio de las campañas y se siguen acumulando todos los días en contra de prácticamente todos los contendientes.

A nadie conviene un órgano electoral debilitado por las sospechas, por la falta de presupuesto, por la poca claridad en sus determinaciones. A menos de dos meses de la elección, resulta urgente que ofrezcan las respuestas necesarias, y que empecemos a hacer las preguntas correctas.

FOTO CIUDADANA

La sequía, el calor y la imprudencia ciudadana son una pésima combinación en los bosques. Los incendios forestales siguen requiriendo de la labor de cientos de combatientes que merecen nuestro reconocimiento.

► Fotos: Centro Estatal de Emergencias y Contingencias Ambientales



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar, la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



ANUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

Correo y fotografías Ciudadanas no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



El Museo del Sitio de Xochicalco cumple 28 años

ALFA PEÑALOZA

El Museo del Sitio de Xochicalco conmemora sus 28 años de historia desde su inauguración en 1996. Este museo ha sido pionero en el uso de energías renovables y en la integración armónica con su entorno natural, siendo reconocido internacionalmente como el primer museo ecológico del mundo.

Según la Mediateca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Museo del Sitio de Xochicalco fue concebido como un proyecto visionario que inició en 1993 bajo la dirección del arquitecto mexicano Rolando J. Dada y Lemus. Este recinto es parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1999.

Durante su construcción, el museo enfrentó el desafío de ubicarse en una zona carente de servicios básicos, lo que impulsó su diseño como un edificio sustentable y casi autónomo. La arquitectura del museo incorpora elementos como la utilización de la luz solar para la generación de energía eléctrica, la captación de aguas pluviales para autoconsumo, además de gracias

a elementos como muros y techos escudo, canaletas perimetrales y sistemas de ventilación natural, el museo se integra armoniosamente con su entorno y minimiza su impacto ambiental.

En conmemoración de sus 28 años, el INAH a través de la Zona de Monumentos Arqueológicos de Xochicalco ha preparado una serie de actividades para este miércoles 10 de abril, a partir de las 10 de la mañana. Las actividades conmemorativas incluyen la presentación de una guía sobre el Museo de Sitio de Xochicalco para arquitectos propuesta por COMACREM, además de pláticas sobre la introducción a los sistemas sustentables del museo, su aplicación en la protección civil y la evolución de estas prácticas dentro del propio museo.

Además de estas actividades, los visitantes tendrán la oportunidad de explorar las seis salas del museo, inaugurado en 1996 para exhibir objetos procedentes de excavaciones arqueológicas, incluyendo la escultura del "Señor de Rojo". Las exhibiciones ofrecen una visión detallada de aspectos territoriales, relaciones comerciales, vida social, religiosa y cultural de la antigua ciudad.



▲ Foto: Página de Escenarios del Museo Universitario de Ciencias y Arte de la UNAM.

PISO PAREJO • MIGUEL ÁNGEL



Exposiciones imperdibles en el Morelense de Arte Contemporáneo

ALFA PEÑALOZA

Durante el mes de abril, el Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano ofrece una variedad de exposiciones que abarcan distintas expresiones artísticas. Algunas de estas muestras están próximas a concluir, mientras que otras están programadas para inaugurarse en las próximas semanas.

Entre las exposiciones que están en sus últimas etapas y estarán disponibles solo hasta hoy, 7 de abril se encuentran Gravitares efímeros del artista Federico Barrault y Menti, dije que era pintora de las artistas Pamela Zubillaga y Daniela Romero. Ambas exhibiciones están abiertas al público de martes a domingo, en horario de 10:00 a 17:00 horas, con entrada gratuita.

Por otro lado, las exposiciones Entrar a la cueva... Salir de la cueva. La sombra en tres tiempos, de la artista Marit, y Orígenes de la salsa brava, en

el Museo Sonoro, estarán disponibles para su visita de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas, con entrada libre.

Asimismo, el próximo 25 de abril se llevará a cabo la inauguración de la exposición Quince, con obras del artista Germán Venegas. La in-

auguración está programada para las 19:00 horas.

Para quienes estén buscando opciones culturales este mes, estas exposiciones ofrecen una oportunidad interesante de disfrutar del arte contemporáneo en el MMAC Juan Soriano.



▲ Museo Juan Soriano. Foto: Internet.

DOBLE SENTIDO

Una paz deportista

ARISTEO CASTRO RASCÓN*

El día de ayer se celebró el Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz, el cual fue instituido por la Asamblea General de las Naciones Unidas, en 2013, para conmemorar la apertura, en Atenas, de los juegos olímpicos modernos, el 6 de abril de 1896.

La celebración, claro está, no se reduce a fechar el nacimiento del olimpismo moderno, sino a abrir y dimensionar el impacto del deporte en nuestras vidas: no sólo nuestra actividad deportiva, sino, su alcance e impacto en lo social y económico; es decir, visibilizar el vínculo entre deporte y cultura de paz.

Entonces, dimensionemos. Los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 son los más vistos en la historia. Sea con televisor o a través de *streaming* (tan sólo en plataformas digitales se reprodujo un total de 28 mil millones de visualizaciones), 3 mil millones de personas presenciaron los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, el equivalente a la población de China y la India juntas: mil 412 y mil 417 respectivamente.

Ahora bien, el mundo, “ese pequeño suelo redondo

que nos hace apasionados”, diría Dante Alighieri, aloja hoy día 8 mil millones de habitantes, lo que significa que, 3 de cada 4 personas, a nivel global, vieron los juegos olímpicos en 2020.

Dimensionar lo anterior permite precisar una realidad y una posibilidad. Si bien el avance tecnológico y los intereses comerciales priman en el incremento de presencia deportiva hoy día, de tal manera que, ya no sólo se convive con el deporte de nuestro entorno inmediato, el de la pareja, los amigos, o el propiamente ejercido, sino, además, con el que, de manera remota se transmite, cada vez más personas en el mundo tienen contacto con el deporte; esto es una realidad.

Por su parte, la posibilidad consiste en ver en el deporte, no un fin, sino un medio. Si bien los intereses comerciales ya dichos, imprimen una visión en donde se antepone el resultado al *proceso*, por decir lo menos; en donde es fácil confundir, “reconocimiento con prestigio”, de acuerdo con Adela Cortina; “fascinación con creatividad, vértigo con éxtasis”, como Adolfo López Quintás señala. En palabras de Michael Jordan: “Tal vez es mi culpa... Tal vez te hice pensar que era fácil... que el baloncesto fue un regalo de Dios y no algo por lo que trabajé todos los días de mi vida”.

No obstante, pues, que ha servido como un medio para un fin comercial, no pierde el deporte su potencial para generar *otros* usos o alternativas, como Graham Mcfee refiere: “las únicas cuestiones propias y genuinas de la filosofía del deporte son las éticas, dado que emergen, podríamos decir, desde la propia naturaleza del deporte”. Uno de esos usos, ético, consiste en la transmisión y práctica de valores que, ante el conflicto, permitan procesar resoluciones favorables a la convivencia pacífica y el diálogo.

Ver en el deporte un medio, quizá implica carecer de una definición que, de manera *clara y distinta*, precise si una actividad, por ser física, lúdica o competitiva; recreativa, sana o institucional; *disport* o *sport*, raíz latina e inglesa respectivamente; es deporte. Sin embargo, como Johan Galtung señala, esto no necesariamente es dañino. La polisemia del término paz, dice, “tal vez sirve como *medio* para obtener un consenso verbal”, un suelo común que, por carecer de única definición, conjuga diferentes modos o prácticas. ¿Puede el deporte ser un medio para este suelo común?

* Profesor de Tiempo Completo de El Colegio de Morelos.

MEMORIA MORELENSE

JESÚS ZAVALETA CASTRO

Emiliano, la conveniente apropiación de su imagen.

Emiliano Zapata Salazar es, en sentido estricto, un individuo tan recordado como poco conocido. Las imágenes colectivas que de él se han construido son resultado, en la mayoría de los casos, de la ignorancia supina de su historia personal, de su ideario, de su lucha, de su contexto. Es apabullante el cúmulo de textos apologéticos del personaje y, aquellos que ofrecen una visión crítica, o descalifican o son descalificados sin argumentos sólidos.

En Raíz y razón de Zapata -1944-, Jesús Sotelo Inclán, al intentar acercarse a la comprensión del ayalense, se planteó la disyuntiva entre su identificación como el “Atala del Sur”, por José Vasconcelos Calderón, y el “Apóstol del Agrarismo”, por Antonio Díaz Soto y Gama. Sin embargo, Sotelo optó por conocer el origen del personaje no desde el personaje mismo, sino desde la comunidad, y fue allí donde encontró las respuestas a sus preguntas.

Un siglo y un lustro después de su muerte, Emiliano continúa como símbolo cuyo usufructo tiene un fin, las más de las veces, ajeno a la lucha del suriano. Cargos, pensiones, créditos, libros, congresos, becas, premios, cabalgatas, son parte de la diversidad de beneficios que el hombre y su nombre representan. Incluso -en 2019-, un descendiente suyo obtuvo el registro de la marca Zapata ante el Instituto Mexicano de Propiedad Industrial (IMPI).

Y sin fundamento se ha intentado presentar a Zapata como un campesino y un ideólogo. Nada más alejado de la realidad. Fue un clasemediero rural; cultivaba tierras propias y arrendadas; comerciaba con rancharos y hacendados; fue excelente jinete de caballos y de toros; usaba traje charro; tomaba cerveza, aguardiente y cognac; fumaba puro. Era hombre de fe y de fiesta, venerando al Padre Jesús, en Tlaltizapán, y al Señor del Pueblo, en Cuautla.

También se ha mentado sobre su ideario. Nunca fueron lemas del Ejército Libertador del Sur “Tierra y libertad” ni “La tierra volverá a quienes la trabajen con sus manos”. Ambos principios fueron plasmados, arbitrariamente, por Diego Rivera Barrientos al diseñar el escudo del estado de Morelos -1923-. “Justicia y ley” fue el lema del Plan de Ayala -28 de noviembre de 1911- y, posteriormente, se adoptó “Reforma, libertad, justicia y ley”.

Los muchos Emiliano que conocemos son resultado de una patrimonialización, individual y colectiva, que busca

satisfacer el vacío de un liderazgo heroico inexistente en la realidad actual. “¡Zapata vive! ¡La lucha sigue!”, es un grito falto de sus simbolismos originales al que recurren voces y movimientos contemporáneos invocando, tal vez, a su

espíritu enterrado bajo los miles de discursos que diluyen la íntima esencia de las comunidades surianas.



▲ Imagen: Estatua ecuestre de Emiliano Zapata Salazar (fragmento); Cuautla; ca. 1930. Archivo Jesús Zavaleta Castro.



CONFIESO QUE HE COMIDO

¡QUE QUIEBREN LAS BANQUETERAS!

JOSÉ ITURRIAGA DE LA FUENTE

Jamás vi de niño en mi casa un banquete contratado con alguna empresa especializada, por ningún motivo, ni siquiera en las bodas de ninguno de nosotros los cuatro hermanos (que entre todos alcanzamos diez matrimonios), pues se celebraban en la propia casa. Siempre fue mi madre quien preparaba todos los platillos para cualquier evento, entusiasta, trabajadora y muy organizada, no importaba el número de invitados o su jerarquía.

Cierta ocasión, fue invitado el presidente López Mateos a desayunar a la casa, con un pequeño grupo de amigos jóvenes de mi padre (entre los que estaban Porfirio Muñoz Ledo, Fernando Solana, Miguel González Avelar y Jorge de la Vega Domínguez) y por supuesto que mi madre fue quien cocinó. Yo tendría unos 18 años. Hasta la fecha, no dejo de lamentar mi torpeza de aquel día: fui enviado a la casa del presidente (en avenida San Jerónimo), para indicarle el camino a su chofer. Estacioné mi auto en la calle y me hicieron pasar a la sala. A los pocos minutos bajó don Adolfo y después de saludarme, salimos al jardín donde estaba su coche. Cuando me invitó a subirme con él, me turbé y le dije que muchas gracias, pero que yo tenía mi automóvil afuera. Y me fui solo, siguiéndome el vehículo presidencial.

Uno de los menús más usuales de mi madre consistía en un buffet con tres guisos: carne de puerco en salsa de jitomate con rajadas de chile poblano, pechugas de pollo en salsa de pasilla y chicharrón en salsa verde; los tres guisados, muy delicados y sin excesos picantes que agredieran al comensal, eran acompañados de arroz a la mexicana y frijoles refritos. Cuando festejamos Silvia y yo en nuestra casa los 80 años de mi padre con otros tantos invitados, fue mi madre quien preparó esos platillos emblemáticos (para la familia), mostrando su grandeza espiritual, pues ya hacía

más de una década que se habían separado.

Emulando las dotes gastronómicas de mi progenitora, cuando inauguramos nuestra casa en Cuernavaca, preparé esos mismos platillos.

Los desayunos clásicos de mi casa paterna eran unas enchiladas verdes con huevos revueltos hechos en aceite de oliva y frijoles refritos en ese mismo tipo de aceite, con mucha cebolla picada, bien chinitos. Hemos seguido la tradición familiar y ahora mis hijos me piden, sobre todo los domingos, que les haga esas enchiladas. A lo largo de los años, los paladares van modificándose y hoy las que más me gustan son las de jitomate con chile de árbol seco (cuya técnica culinaria es de las más complejas del mundo: primero se asan los jitomates para después pelarlos y por separado se hierven los chiles con ajo, cebolla y muy poca agua; después se muele todo junto y se hierve bien, para finalmente freír cebolla picada y agregarle la salsa, de manera que allí acabe de cocinarse).

Cuando mi padre vivía en Coatepec, muy cerca de Jalapa, visitarlo era toda una experiencia al compartir sus desayunos. Empezaba –a sus noventa y tantos años– con un jugo de zanahoria y otro de jitomate fresco, además de un plato con papaya roja y unos gajos pelados de toronja. Seguía algún tipo de antojitos, como picadas verdes y rojas, acompañadas de huevos revueltos con jamón y frijolitos refritos. Cuando uno creía que el final ya se acercaba, llegaba para completar un platón con pequeños medallones de caña de filete de res, cocinados ligeramente en aceite de oliva. Terminado todo aquello, se iniciaba un rito felizmente impuesto por mi padre: le traían a la mesa la olla con la leche hervida (a diario recibía en su casa cuatro litros de leche bronca) y la sostenían a su lado, levemente inclinada, para que él mismo arrastrase hacia un plato hondo las gruesas natas, con una cuchara de madera. Entonces se depositaba sobre la mesa una charola con el famoso pan dulce de Xico (pueblo vecino

a Coatepec, también conocido por su mole) y empezaba la gula –lindante con la lujuria– de comer bizcochos con natas. Yo intercalaba dos o tres tacos de natas con sal, antes de comérmelas con cemitas de anís y hojaldras. Para ese momento culminante, ya se estaba sirviendo un fino café, obviamente de Coatepec (que es una de las variedades más reconocidas a nivel mundial).

Acá en Cuernavaca, en Ahuatepec, con frecuencia compraba leche bronca en un establo por la calle de Alarcón y emulábamos los banquetes coatepecanos. También hacía unos tacos de nata horneados, con receta de mi mamá. Se revuelven las natas con un poco de cebolla cruda finamente picada y sal, y se rellenan tortillas como flautas, acomodándolas en un molde refractario. Encima se les vacía un guisado de rajadas de chile jalapeño (o cuaresmeño, que es lo mismo), preparadas con salsa de jitomate y tiras de cebolla, a fin de cubrir los tacos. Y todo se hornea. Son deliciosas. En realidad es una receta que venía de mi abuela materna, quien era de Celaya. Suspendimos la entrega de natas cuando la ropa comenzó a encogerse y resultó muy apretada.

Otro hábito gastronómico que he adoptado es comprar chales en el mercado de Cuernavaca y hacer en casa las gorditas, con la ventaja de que las rellenas muy bien servidas. A esos sedimentos que resultan de freír las carnitas de puerco, esos trocitos de carne con grasa que quedan en el fondo del perol, yo los conocía simplemente como asientos, porque se sientan sobre el piso del caldero. En Chiapas les dicen zurrapa, que en castellano antiguo quiere decir sedimento. En otras partes les denominan moruna o morona, posiblemente porque debido al prolongado cocimiento toman un color oscuro, como los moros. En Querétaro los nombran migajas. En algunos restaurantes de carnitas les dicen chiquitas. Hacia el valle del Mezquital los conocen como tierritas y en otras partes como tales. La Real Academia Española también les llama posos, pues

LAS CURVAS DEL DESTINO

ANDRÉS URIBE CARVAJAL

Escribir se vuelve una tarea pesada cuando tu mente no está en la sintonía correcta.

Han sido días raros, busco pequeñas islas de calma en el mar de la incertidumbre. La entrega pasada comenté que recluirme contra la pared hacia mis cuárteles, me daba un respiro fuera del hervidero de los demás, que a menudo me distraía de ver lo que llevaba dentro.

Sin embargo, no puedo dejar de cautivarme por historias ajenas, a veces creo que lo único que sé hacer bien es escuchar, ya sea música, o lo que tienen por contar las personas.

En la semana vi a Álvaro, amigo querido chileno, quedó flechado por Cuernavaca y decidió dejar su país para venir a vivir aquí. Al llegar encontró trabajo en una librería que le daba lo mínimo para salir a flote, hasta que un día se paseó una mujer por la puerta del local, le pidió dos libros, tras algunos intentos por pagar, su tarjeta no pudo pasar y Álvaro le dijo que ya podría pagar después, su gesto y su atención cautivó de tal manera a la mujer que cuando regresó a librería, volvió con dinero en mano, y con una propuesta de trabajo para él. Ella necesitaba una respuesta en ese momento,

¿qué tienes qué pensar le dijo? te vienes a trabajar conmigo hoy. Él accedió como hechizado, tomó sus cosas y renunció. Desde entonces - me comentó; ha sido el trabajo en el que me he sentido más feliz en mi vida.

Es así, a veces alguien que entra por tu puerta te cambia la partida.

Pasé una temporada en Francia y aceptaba cualquier trabajo para ayudarme a pagar el alquiler, un día hubo un concurso de escritura que pagaba al primer lugar 200 euros, me empeñé y pude obtener el primer lugar, en la celebración conocí un par de personas, entre ellas a un amigo cristiano, que me invitó a una reunión. Decidí ir, pues no tenía nada que perder.

Fue una de las tardes más bonitas que he pasado, nunca hablamos de religión más que cuando agradecemos por los alimentos, un gesto que me pareció más lindo que dogmático, en esa reunión conocí a un maestro de música, nos caímos bien, a las semanas me contactó para cubrir unas clases suyas que daba en el conservatorio. Yo, qué iba a saber, que una necesidad por pagar el alquiler, abría puertas a lo desconocido, hasta acabar enseñando en un instituto francés un par de clases. Irreal.

En la carretera de nuestra vi-

da hay un sinfín de curvas fuera de nuestro control, podemos elegir el escenario pero no a los personajes que habitan en él,

y es como si la vida se moviera de una manera mágica, como si tuviera un camino propio y en ese momento sólo fueras parte

de la obra, o de la historia de alguien más que fue escrita desde el taburete celeste, por la mano de Dios.



Temixco quiere a Margarita González Saravia como gobernadora

REDACCIÓN

Rodeada de 10 mil asistentes en Temixco, Margarita González Saravia, candidata a la gubernatura de Morelos por la coalición Sigamos Haciendo Historia, dijo que la transformación ha sido posible gracias al apoyo que el pueblo le ha dado al primer mandatario, quién ha hecho posible los programas sociales y ha quitado los privilegios.

“Él nos deja un gran legado, nadie quiere que se vaya el presidente, pero puede tener la confianza de que la doctora Claudia Sheinbaum va a continuar todos los proyectos y va a aumentar otros”, explicó que se enfocará en las mujeres, los estudiantes y los más necesitados para tener un ingreso que permita ayudar a los más pobres.

Enmarcó que las candidatas y candidatos de Morena tienen que poner el ejemplo y manejarse con honradez: “Nuestro gobierno va a ser austero y muy cercano a la gente”, y afirmó que su proyecto incluye robustecer el sector salud, la creación de una bolsa de trabajo para los jóvenes y atención al campo y a las comunidades indígenas.

Al exponer su proyecto de gobierno como un ejercicio en territorio, de frente y cercano a la gente, González Saravia dijo que habrá una estrategia de seguridad en el estado, donde diariamente va a presidir el gabinete, aumentará la capacidad del cuerpo policiaco, no va a permitir la corrupción, va a moralizar el gobierno con compromisos firmados y realizará una reestructuración total de la Fiscalía, que cuente con mecanismos de rendición de cuentas.

Convencida de su labor, explicó que está dispuesta a trabajar arduamente estos dos meses de campaña para que el PRI, el PAN y el PRD no regresen, porque ellos no quieren la transformación, asimismo, invitó a todos a informarse para que la guerra sucia en su contra no confunda al pueblo.

Puente de Ixtla confía en Margarita González Saravia

En su recorrido por la comunidad ixtleca, Margarita González Saravia, candidata a la gubernatura de Morelos por la coalición Sigamos Haciendo Historia, sostuvo que su proyecto garantiza el fortalecimiento de los programas sociales, la Cuarta Transformación, los ideales del primer mandatario y atender a los más necesitados.

Recordó que su propósito no es el cargo, sino el servicio

al pueblo y la gubernatura será el instrumento mediante el cual podrá ayudar a salir adelante a Morelos: “Va a ser un gobierno de territorio, de puertas abiertas y un gobierno muy cercano a la gente”, afirmó.

La candidata morenista reiteró que las jornadas que realiza en el estado tienen el objetivo de conocer las necesidades que aquejan a cada municipio: “Juntos, todos vamos a luchar por ayudar a la gente, por transformar las cosas y brindar seguridad todos los días, durante los seis años voy a presidir el gabinete de seguridad, tenemos que luchar por nuestra

seguridad, para el bien de nuestros hijos, para el bien de nuestros jóvenes y por el bienestar de las familias”, dijo González Saravia.

En su visita por el mercado municipal de Puente de Ixtla, González Saravia expuso que una de sus prioridades es el tema del agua, donde se requiere atender el campo para evitar sequías en las cosechas, asimismo compartió que todas y todos deben unirse para asistir a las casillas el 2 de junio y votar por Morena.



▲ Simpatizantes y militantes de Morena en Temixco y Puente de Ixtla dieron su apoyo de todo corazón a la gubernatura Margarita González Saravia. Foto: Especial.

Recomienda ISSSTE cuidados especiales contra el humo de incendios forestales

REDACCIÓN

Ante el aumento de humo por el registro de incendios urbanos o forestales en Morelos, el ISSSTE delegación Morelos recomendó a la población utilizar cubrebocas, cerrar puertas y ventanas, tapar con trapos las rendijas y evitar actividades al aire libre.

De acuerdo con Alma Estela García Porcayo doctora del ISSSTE recomendó mantener una ventilación adecuada en sus hogares, escuelas y sitios de trabajo; a fin de evitar la acumulación de bancos de humo y reducir el tiempo de exposición en exteriores, principalmente los grupos vulnerables como niñas, niños, mujeres embarazadas, adultos mayores y personas con problemas respiratorios

“El humo afecta obviamente las vías respiratorias porque es lo que estamos inhalando es como el aire y si nosotros estamos acos-

tumbrados a respirar por la nariz, pues el primer lugar de infección es las vías aéreas la nariz, puede haber comezón ojos llorosos, los ojos van a estar muy enrojecidos puede haber lagrimeo, van a arder los ojos y puede haber también lágrimas”.

García Porcayo explicó que derivado a las actividades cívicas, culturales, deportivas y de recreo en las escuelas deben ser limitadas o con poco tiempo de exposición al ambiente, en caso de encontrarse cerca un incendio forestal.

Dijo que, en caso de presentar malestares como dolores de cabeza, debilidad muscular, tos, molestia en la garganta, pulso rápido, dificultad para respirar e irritación en los ojos, aseguró es necesario acudir al centro de salud para una revisión médica y a quienes se encuentren extremadamente cerca de los incendios, evitar exponerse de forma prolongada al humo.





Todos contra el órgano electoral

ANGÉLICA ESTRADA Y
LA JORNADA MORELOS

Desde que inició el proceso electoral en Morelos, las quejas en contra de aspirantes a cargos de elección popular abundan, a la fecha se han presentado más de una veintena de acusaciones en contra de quienes hoy son candidatas por conductas como actos anticipados de campaña, promoción personalizada de servidores públicos, colocación de publicidad en lugares prohibidos y otros.

La Comisión Ejecutiva de Permanente de Quejas y luego el Consejo Estatal del Instituto Morelense de Procesos Electorales y Participación Ciudadana, Impepac, han desechado prácticamente la totalidad de las quejas a la fecha han resuelto, según consta en las sesiones públicas del Consejo en las que se han votado y aprobado las resoluciones particularmente en contra de las candidatas a la gubernatura, Lucy Meza Guzmán, de "Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos"; y Margarita González Saravia, de "Sigamos Haciendo Historia".

Las quejas en contra del órgano electoral local han tenido dos vías, la de las declaraciones, que se han personificado en contra de la consejera presidenta, Mireya Gally Jordá, a quien se ha acusado de actuar con parcialidad en el manejo de las quejas de partidos políticos y desatención para con alguna de las candidatas. Morena y Movimiento Ciudadano han sido los principales críticos del órgano electoral en declaraciones. La candidata de Movimiento Ciudadano y Morelos Progresista a la gubernatura, Jessica Ortega, ha pedido a la consejera presidenta excusarse de votar en los asuntos por lo que acusa una marcada preferencia por una de las candidatas.

La otra vía es la de los recursos jurídicos, Morena ha solicitado oficialmente al Instituto Nacional Electoral la remoción de Mireya Gally a quien acusa de actuar a favor de la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos"; mientras que esta coalición ha recurrido al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación para proseguir una de las quejas que presentó contra la candidata de "Sigamos Haciendo Historia", Margarita González Saravia, que fue desechada por el Consejo Estatal Electoral.

Morena acusa conflicto de intereses en el Impepac

El Partido Movimiento de Regeneración Nacional solicitó al Instituto Nacional Electoral, instancia responsable del nombramiento y continuidad de los consejeros de los órganos públicos locales electorales (OPLEs), la remoción de la presidenta del Impepac, Mireya Gally Jordá, a quien acusó de tener un conflicto de intereses ya que familiares suyos participarían del apoyo a la candidata a la gubernatura, Lucy Meza Guzmán.

El diputado Sergio Gutiérrez Luna, representante de Morena ante el INE presentó un oficio al Consejo Nacional Electoral, en que solicita remover a Gally Jordá dado un "evidente conflicto de interés que tiene al encabezar la institución que tendría que garantizar la imparcialidad en un proceso electoral y al mismo tiempo tener una abierta relación sentimental con uno de los principales asesores de una de las candidatas al gobierno del estado", acusó.

Movimiento Ciudadano secundaría a Morena

De "triste" calificó, Julio César Solís, dirigente del partido Movimiento Ciudadano, el actuar que ha tenido la presidenta del Instituto Morelense de

Procesos Electorales y Participación Ciudadana (IMPEPAC), Mireya Gally Jordá, dentro del actual proceso electoral.

Incluso acusó "desatenciones", por parte de quien dirige el órgano electoral, luego de que estuvo ausente durante el registro de su candidata a la gubernatura, Jessica Ortega, atribuyendo la relación que Gally Jordá tiene con Jorge Messeguer, asesor de la candidata de la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos", Lucia Meza Guzmán.

"No podemos acusar que vaya a existir o que exista "mano negra", pero sí advertimos que habrá una parcialidad; la ausencia de la presidenta (Mireya Gally) en el registro de nuestra candidata (Jessica Ortega), nos habla de una desatención, porque eso no lo hizo con las otras dos candidatas", dijo.

Recurren al TEPJF para proseguir sus quejas

Los partidos Acción Nacional, de la Revolución Democrática, Redes Sociales Progresistas y Revolucionario Institucional, que integran la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos", recurrió a la sala regional del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación para controvertir el acuerdo IMPEPAC/CEE/178/2024, en que desechó la queja por conductas que pudieron constituir actos anticipados de campaña y de promoción personalizada de Margarita González Saravia.

En el cuaderno de antecedentes 59/2024 de la Sala Regional Ciudad de México del órgano jurisdiccional, somete a consideración de la Sala Superior la competencia que pudiera tener sobre la demanda, dado que "no está contemplado expresamente el supuesto de conocer controversias vinculadas con las denuncias presentadas por la



presunta comisión de promoción personalizada y actos anticipados de campaña relacionados con la elección de la persona titular de la gubernatura de alguna entidad federativa".

Son actos de violencia de género: Mireya Gally Jordá

Para la consejera presidenta del Impepac, Mireya Gally Jordá, las acusaciones de Morena, a las que ahora se ha unido Movimiento Ciudadano, son constitutivas de violencia política de género: "porque independientemente de las relaciones personales que yo pueda tener, he demostrado que soy una persona cabal, profesional, y soy íntegra en todos los puestos profesionales en los que me he desempeñado. Creo que el cuestionar mi actuar aquí en el Impepac por las relaciones personales que yo pueda tener, también cuestiona a todas las mujeres que están conteniendo o quieren contener en todos los puestos de elección popular y creo que en el contexto en el que estamos viviendo hoy, en donde es muy probable que tengamos una presidenta de México que sea mujer, ambas casadas, ambas con relaciones personales, y por otro lado, también es muy probable que el estado cuente con

una gobernadora y que también tendrán relaciones personales y si a mí me cuestionan mi actuar por mis relaciones personales... ¿a ellas también les vamos a cuestionar su actuar por las relaciones personales? La respuesta es no, y es categórica, no las podemos cuestionar por ello... son personas profesionales y que han demostrado que tienen una trayectoria y que tienen sus valores perfectamente bien establecidos, de la misma manera es mi caso".

Acusa Lucy Meza triquiñuelas nocturnas

Lucy Meza acusó a sus adversarios de hacer llamadas con mensajes falsos, en la madrugada, pidiendo el voto por ella "y utilizando voces clonadas por inteligencia artificial". La candidata de la coalición "Fuerza y Dignidad por Morelos, Vamos Todos", advirtió que "Morena en Morelos ya se derrumbó y ahora en su desesperación" incurrir en prácticas que buscan enojar a la ciudadanía, ante lo que pidió a los morelenses "no se dejen engañar. Es importante mantenernos juntos porque el cambio ya nadie lo detiene. Hoy es momento de demostrar unión y firmeza", señaló en un mensaje en sus redes sociales.

Un Proyecto de Inclusión Laboral en Morelos

ALFA PEÑALOZA

Según la Organización Internacional del Trabajo, aproximadamente el 15% de la población mundial tiene alguna discapacidad, y de ellos, alrededor del 80% tiene edad para trabajar. Sin embargo, el acceso a un empleo digno para estas personas frecuentemente se ve obstaculizado. "Acudimos a una feria del empleo organizada para personas sordas en Morelos. Fueron alrededor de 200 personas sordas buscando trabajo ese día y en general en esa feria del empleo había solo 9 vacantes en todo el estado. Y nosotros ofrecíamos cinco de esas vacantes. Entendimos entonces que el panorama para las personas con discapacidad auditiva, no solo en Morelos sino en todo el país, es muy escaso", cuenta Marco Santos, director del proyecto Resiliente, una iniciativa de inclusión laboral para personas con discapacidad intelectual y discapacidad auditiva.

El proyecto busca brindar a las personas con discapacidad una

oportunidad real de empleo inclusivo y digno. Marco Santos, egresado de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), recuerda cómo el proyecto surgió hace cuatro años como una iniciativa estudiantil que ha ido evolucionando con el tiempo. "Decidimos emprender un proyecto social alineado con nuestros principios y valores, con nuestra visión política de la realidad, con el objetivo de construir comunidad y hacerlo lo mejor posible", declara.

Él y su equipo ya se dedicaban a temas sociales relacionados con cafeterías, relata. En ese momento, una compañera les sugirió la posibilidad de integrar a personas con discapacidades en el modelo de la cafetería. A partir de entonces, se asociaron con profesores, investigadores de la UAEM, colectivos y organizaciones sociales con experiencia en el tema para capacitarse y diseñar un proyecto verdaderamente inclusivo para personas con discapacidades. "Nos preparamos durante al menos un año en lengua de señas mexicana, plani-

ficando cómo serían los procesos de capacitación y cómo trabajaríamos con los Centros de Atención Múltiple (CAM)".

Incidir en la región para abrir más espacios de inclusión laboral

Actualmente, el Proyecto Resiliente tiene diversas iniciativas para respaldar la inclusión laboral de las personas con discapacidad en el estado. Colaboran con otras empresas para que ellas puedan hacer inclusivos sus entornos. "Estamos trabajando con algunos empresarios para que entre lo que ya tienen se pueda integrar a una persona con discapacidad", refiere Marco. Consideran que las empresas, organizaciones e instituciones de todo tipo, desde lo que ya tienen, pueden hacer inclusión. "Estamos capacitando a un hotel para que integren en su área de spa a personas con discapacidad visual. Entonces nos enfocaremos concretamente en que esa área que ya se abrió pueda ser un área inclusiva", agrega. Ellos consideran que se puede avanzar mucho si se detectan

dentro de las cadenas de producción, de los espacios laborales de empresas micro, pequeñas o grandes las oportunidades de inclusión.

Además, Resiliente se dedica a desarrollar proyectos que abran oportunidades laborales con capacitación especializada para este grupo. "Estamos en un programa para capacitar a personas con discapacidad visual, a personas con autismo y con discapacidad intelectual en recolección de café, tostado de café, molido de café. Entonces, esa oportunidad que brinda Resiliente sobre su propio negocio genera muchas más vacantes, abriendo así nuevos espacios", refiere Marco Santos.

Marco comenta que el objetivo del proyecto es que el cien por ciento de sus empleados sean personas con discapacidad. Se busca que el espacio sea completamente gestionado, dirigido y administrado por individuos con discapacidad, lo cual contrasta con el modelo convencional adoptado por muchas empresas, que establecen una proporción mínima de em-

pleados con discapacidad respecto a los sin discapacidad. "Esta práctica puede ejemplificar que las personas con discapacidad son perfectamente capaces de integrarse en todos los niveles de una organización", señala Marco.

Inclusión Laboral: Un Camino por Recorrer

¿Existe un negocio en el mundo que sea completamente inclusivo? Según Marco, este concepto es un tanto engañoso. "Diría que no conozco ninguno, porque sería negar la diversidad de la capacidad. Vamos todos para allá, pero nos va a costar seguro mucho tiempo", refiere.

"Apostamos a que, partiendo de lo que ya tenemos, nuestros entornos laborales inclusivos". Vale la pena incorporar a personas con discapacidad visual, auditiva, motriz y psicosocial en el ámbito laboral. Nuestro objetivo es que todos contribuyamos a generar más oportunidades laborales a partir de lo que ya poseemos", concluye.



Los axolotes, huésped distinguido en Morelos

ESTRELLA PEDROZA

El *axolote* o *ajolote*, es una especie endémica de México y es huésped distinguido en Morelos, una parte se alberga desde el 2023 en el Parque Estatal Barranca de Chapultepec, situado en Cuernavaca, en un ajolotario y está al alcance de todas y todos los visitantes.

De acuerdo con los antiguos mexicanos, el *ajolote* tenía una cercana relación con el dios del fuego y del rayo, el gemelo de Quetzalcóatl, que huyó de Teotihuacán para evitar ser sacrificado en la hoguera que los dioses habían preparado para crear el universo. En su huida se transformó en diversos animales, aunque finalmente lo atrapó el dios del viento, pero no se requirió de su sacrificio pues, con una sola gota de la sangre del *ajolote*, el universo comenzó a moverse.

Y su fisiología parece darle la razón al mito pues, entre muchas otras propiedades parecen poseer dones divinos y la fuente de la eterna juventud pues pueden regenerar parte de su cerebro y hasta de su corazón sin dejar cicatrices.

Esta especie, de 17 existentes en el país, proviene de Xochicalco y en la actualidad se puede encontrar en el ajolotario que se alberga en el Herpetario del Parque Estatal Barranca de Chapultepec.

El *Axolote* en náhuatl o *ajolote* en castellano (*Ambystoma Mexicanum*) vive naturalmente en bosques de oyamel o en los humedales de Xochimilco que están en los arroyos y canales, pero hoy se encuentran en peligro de extinción por la destrucción paulatina que ha sufrido su hábitat natural: el humedal de Xochimilco, según han documentado investigadores del Instituto de Biología de la UNAM.

A finales del 2023, llegaron a Morelos algunas y algunos *Ajolotes* con la finalidad de que las y los morelenses de todas las edades los conozcan y se fomente la concientización sobre la importancia de proteger a la especie que tiene características que lo hacen único a nivel mundial.

Es crucial proteger el medio ambiente

Fernando González, encargado del ajolotario, explicó que objetivo principal es la repro-



ducción y conservación de especie *Ambystoma Mexicanum*: “trabajamos en colaboración con Centros de Investigación para reproducir *ajolotes* en cautiverio y luego liberarlos en su hábitat natural”, dijo.

González, destacó que la idea de tener *Ajolotes* en exhibición tiene la finalidad de generar concientización en todas y todos los morelenses principalmente en las infancias y adolescencias. “Es crucial que las nuevas generaciones comprendan la importancia de proteger el medio ambiente y las especies en peligro de extinción, como el *ajolote*”,

Precisó que desde la llegada de los *ajolotes* al Herpetario, sobre todo en periodos vacacionales, se reciben una importante cantidad de visitas diarias. “Tenemos más visitantes, principalmente durante las vacaciones de verano o en días festivos, es cuando recibimos más gente, alrededor de unos 200 a 500 visitantes diarios más o menos”. Detalló que el establecimiento está abierto todos los días y el acceso tiene un costo de 10 pesos.

Los ajolotes se pueden regenerar a sí mismos

José Silverio Ponce Sánchez, responsable técnico del Parque Estatal Barranca de Chapultepec, explicó que los *ajolotes* son emblemáticos en la conservación del medio ambiente.

“Con la degradación de hábitats naturales, como en Xochimilco, el *ajolote* silvestre, especialmente el *Ambystoma Mexicanum*, está casi extinto en su medio natural. Los ajolotarios, donde se reproducen de forma controlada y legal, han jugado un papel crucial en su conservación, ya que han evitado su extinción y permitido la reproducción de diferentes variaciones genéticas, como los melanísticos, leucísticos y albinos, que son raros de encontrar en la vida silvestre”, dijo.

En los últimos años, los *ajolotes* han cobrado especial relevancia por varias razones, Ponce Sánchez explicó algunas: de entrada, estos pequeños seres, “tienen un aspecto único y carismático que los hace atractivos para todas las edades”. Sus características, como las agallas, su corona de plumas y su variedad de colores, los hacen parecer sacados de un cuento de hadas o de la ciencia ficción.

Pero sin duda, algo que llama enormemente la atención y los hace únicos es “su capacidad de regeneración y su apariencia peculiar los convierten en animales fascinantes para la gente”.

Agregó: “la regeneración de los *ajolotes* es un fenómeno asombroso que los distingue. Pueden regenerar tejidos y órganos, incluso extremidades completas, a partir de células madre. Este proceso, que ocurre en un período de tres a seis meses, es más rápido que en otros animales y tiene implicaciones significativas en medicina y biología. Aunque aún se necesita más investigación en este campo, la regeneración de los *ajolotes* ofrece importantes

perspectivas para la ciencia médica”.

La biología del *ajolote* les permite conservar la “juventud” por un importante periodo de tiempo en su vida pues son capaces no solo de regenerar sus extremidades, sino su médula espinal, su corazón y hasta partes de su cerebro sin dejar cicatrices.

No son mascotas

Ponce Sánchez comentó que el principal impacto tendría la extinción de los *ajolotes* en el ecosistema sería en cadena y afectaría todo.

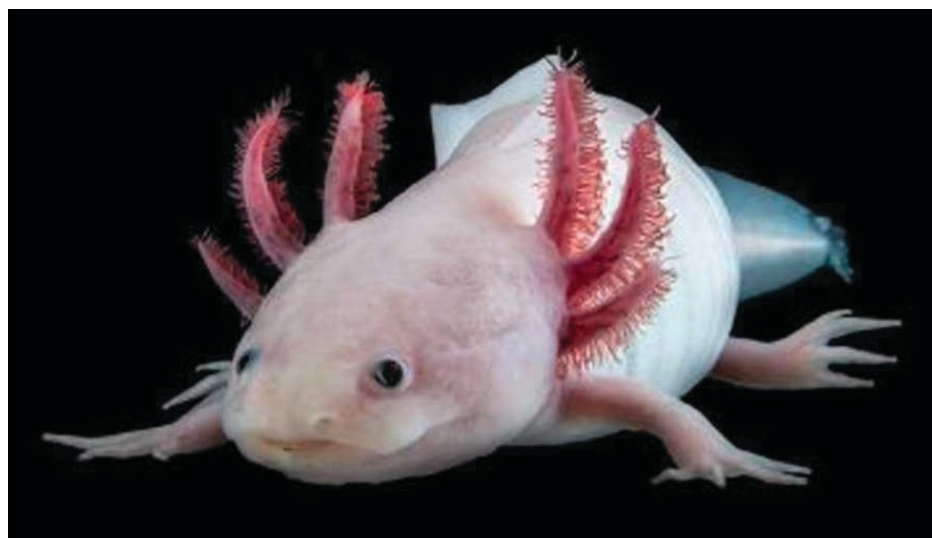
“Los *ajolotes* son considerados animales indicadores de la calidad del agua y del hábitat. Su presencia en un área es un indicador de un ecosistema saludable y de agua cristalina. Si desaparecieran, sería una señal alarmante de que el hábitat está gravemente perturbado, con posibles contaminaciones y cambios adversos en la calidad del agua. Esto no solo afectaría a otras especies acuáticas, sino también a los seres humanos que dependen de estos recursos naturales”, dijo.

Apuntó que para tener un ajolotario se deben seguir una serie de pasos y cumplir con ciertas medidas establecidas por instituciones como la Semarnat y la Profepa.

“Esto incluye elaborar un plan de manejo que detalle el tipo de hábitat para los animales, así como tener conocimientos sobre su biología y mantener condiciones óptimas en cuanto a temperatura del agua, pH y otros valores como el amoníaco. Es importante entender que no se trata solo de tener los animales en una pecera, sino de proporcionar un ambiente adecuado que satisfaga sus necesidades biológicas”.

Por ello, es crucial que la gente entienda la importancia de conservar a los *ajolotes* y su

continúa en la página 9...





...viene de la página 8

hábitat. “Invito a todos a visitar parques y lugares donde puedan conocer a estas especies y a apoyar los esfuerzos de conservación a nivel nacional. La conservación de los *ajolotes* no solo es importante para preservar la biodiversidad, sino también para garantizar la calidad del agua y el bienestar humano. Todos podemos contribuir a su conservación siendo conscientes de nuestro impacto en el medio ambiente y apoyando iniciativas de conservación”.

En la protección también se consideran sanciones

La Ley General de Vida Silvestre, en su artículo 51, establece los requisitos para la legal procedencia del *ajolote*, exigiendo documentos que demuestren su aprovechamiento sustentable.

“La legal procedencia de ejemplares de la vida silvestre que se encuentran fuera de su hábitat natural, así como de sus partes y derivados, se demostrará, de conformidad con lo establecido en el reglamento, con la marca que muestre que han sido objeto de un aprovechamiento sustentable y la tasa de aprovechamiento autorizada, o la nota de remisión o factura correspondiente”, se lee textualmente.

Por ende, aunque no es lo deseable, se pueden tener *ajolotes* como mascotas de manera legal, pero es importante recurrir a lugares avalados por la SEMARNAT, como los PIMVS o criaderos intensivos. Algunos lugares autorizados para adquirir *ajolotes* son la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Umbral Axochiatl Xochimilco y CIBAC UAM Xochimilco. Sin embargo, debido a la complejidad de su cuidado, no se recomienda tenerlos como mascotas, especialmente para niños.

De acuerdo con la actualización de la Norma Oficial Mexicana NOM-057-SEMARNAT, la posesión de animales exóticos en México se considera un delito grave, con multas que oscilan entre 8 mil y 8 millones 600 mil pesos. Además, la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) establece penas de uno a nueve años de prisión, equivalente a 300 a 3 mil días de multa.

Estrategias para la conservación del ajolote

Ante la alerta de la extinción. En 2018 en el Senado de la República Mexicana se instituyó el 1 de febrero como "Día Nacional del *Ajolote* Mexicano" con la finalidad de dar el valor biológico y cultural que representa la supervivencia del *ajolote*, es un paso que promoverá en los mexicanos un compromiso con la conservación del *ajolote* y en general de la biodiversidad, así como de los valores culturales que esta representa, según se lee en el proyecto de decreto presentado por Silvia Guadalupe Garza Galván, entonces diputada del Grupo Parlamentario del Partido Acción Nacional.

En el decreto se le reconoce como un anfibio con características peculiares que ha tenido gran influencia en la cultura mexicana desde la



época de la civilización azteca y se detalla que a principios del siglo XVI se distribuía por todo el sistema lagunar del Valle de México que abarcaba el lago de Texcoco, el lago de Xochimilco, el lago de Chalco y sus conexiones con el lago de Zumpango y el lago de Xaltocán.

Este decreto se sumó a los esfuerzos de expertos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que previamente delinearon estrategias que buscan fomentar la conservación del *ajolote* y mejorar la calidad del lago, incluyendo la construcción de refugios para el *ajolote* dentro de los canales de Xochimilco.

Entre las actividades, desde hace algunos años la UNAM, a través del Laboratorio de Restauración Ecológica del Instituto de Biología (IB)- encabezado por Luis Zambrano González - lanzó la campaña “AdoptAxolot” con la que invitan a las y los ciudadanos a adoptar virtualmente a un *ajolote* mexicano que consiste en donar 200 pesos para poder invitar a cenar a un *axolote*.

También, se ofrecen varios programas de adopción del *ajolote* con distintos niveles de costos que incluyen beneficios como la adop-

ción simbólica de una casa de *ajolote*, una infografía sobre la biodiversidad en la Chinampa Refugio, un certificado de adopción, una carta de agradecimiento y una postal de Xochimilco.

Otra acción que merece la pena mencionar por el impacto que ha tenido fue la impresión y puesta en circulación (28 de octubre de 2022 por el Banco de México) billetes que representan el ecosistema de ríos y lagos con el *ajolote* y el maíz en Xochimilco, en la Ciudad de México, patrimonio cultural de la humanidad. El color predominante del billete es el morado y que ha tenido gran aceptación entre coleccionistas numismáticos de todo el mundo.

De acuerdo con Ponce Sánchez, los billetes “han ayudado a aumentar la conciencia sobre su conservación”. Esto ha llevado a más personas a interesarse en conocer y proteger a estos animales, así como a apoyar los esfuerzos de conservación a nivel nacional. La visibilidad pública de los *ajolotes* ha sido un primer paso importante para promover la conservación de esta especie y de su hábitat natural.

Los programas varían en duración y acceso a actividades, desde una visita individual con un



especialista hasta visitas en grupo con amigos durante uno, seis o doce meses. Asimismo, se ofrecen productos relacionados con los *ajolotes*, como playeras o tazas, a través de la tienda en línea de la UNAM, según se lee en la página oficial: <https://www.fundacionunam.org.mx>

La mirada de las infancias y adolescencias

Previa autorización de sus padres y ellas y ellos mismos, preguntamos a niñas, niños y adolescentes que realizaron el recorrido en el ajolotario, que opinan sobre esta alternativa y las primeras respuestas fue:

-¡Esta padrísimo!
-Me gustó
-Está padre porque los puedes ver como son en realidad
-Magnífico

¿Qué fue lo que más te gustó?

-Que los puedes ver cerca.
-Que están a la vista.
-Los puedes ver como son en realidad.
-Que los pude ver muy de cerca.

¿Ya conocías los Ajolotes?

-Si pero solo en internet.
-Si en un museo en la Ciudad de México pero no estaban tan cerca.
-No, pero me gustaron mucho.
-Si pero no en vivo.

¿Qué aprendiste al visitarlos?

-Que se debe cuidar el ambiente para que no se mueran los *ajolotes*.
-Que es importante cuidar los *ajolotes*.
-Que se deben cuidar estos seres.

Se le pidió alguna recomendación para otros niños, niñas y adolescentes, todos coincidieron en convocar a otros pequeños ya la ciudadanía en general a visitarlos y conocerlos, pero sobre todo a cuidar el medio ambiente.

Proyecto educativo

Se prevé impulsar un programa de liberación de *ajolotes* para su reproducción y conservación en coordinación con el Centro de Investigación de la UNAM; se contempla concretar el proyecto a finales de este 2023.

“Estamos en proceso de colaborar con un centro de investigación para brindar educación ambiental y participar en programas de liberación de *ajolotes*”, dijo Fernando González.

Aunque sabe que aún hay varios aspectos que cumplir para echar andar el proyecto, prácticamente se cuenta con las condiciones.

Se planea establecer una especie de laboratorio al que puedan acceder las personas pero principalmente los niños de primaria.

“Necesitamos asegurarnos de que contamos con los recursos necesarios y la aprobación del centro de investigación antes de proceder con el proyecto. Creemos que estamos cerca de lograrlo”, apuntó.



Vamos a gobernar con todos y para todos: Lucy Meza

REDACCIÓN

Al reunirse con jóvenes, con ayu-
dantes municipales de Cuernavaca
y con líderes sociales de distintos
municipios de Morelos, la candida-
ta del cambio y la seguridad, Lucy
Meza, advirtió que se gobernarán
para todos y no sólo para grupos
de interés que tanto daño le han
causado al estado.

Desde muy temprano, la candi-
data a la gubernatura de Morelos,
Lucy Meza participó, con cientos
de jóvenes, en la carrera atlética de
tres kilómetros que se realizó en el
circuito de las colonias populares
La Carolina y Lomas de San Antón,
posteriormente, dio la patada al bal-
lón para la inauguración del torneo
de fútbol juvenil.

Ahí, la candidata del cambio se
dirigió a las juventudes con quien-
es se comprometió a impulsar los
talentos deportivos y culturales, no
sólo para lograr recuperar la paz
social en Morelos, sino para que, en
lo individual, logren sus objetivos
de desarrollo. "Ya no vamos a dejar
que grandes talentos se vayan del
estado".

Después de la carrera, y de pre-
miar a los ganadores, la candidata
del cambio y la seguridad recibió el
respaldo de las juventudes, quienes
destacaron que, por fin, una mujer
candidata desarrolla y participa en
actividades deportivas y culturales,
por lo que le expresaron su decisión

de acudir a las urnas el dos de junio,
para votar por ella.

Más tarde, la candidata de la
coalición Dignidad y Seguridad por
Morelos Vamos Todos, Lucy Meza,
sostuvo un encuentro con los ayu-
dantes municipales de Cuernavaca,
antes quienes aseguró que se res-
paldará a la ciudad con una fuerte
inversión, para resolver los proble-
mas del agua y la repavimentación
de calles.

"Vamos a mejorar la entrada de
nuestra casa, porque es importante
que todos vivamos bien y que los
turistas se asombren con la belleza
de Cuernavaca. Vamos a recuperar
nuestra vida social y nocturna para
poder caminar por nuestras calles
con libertad", comentó.

La candidata del cambio y la se-
guridad cerró su sexto día de cam-
paña en una reunión con líderes
sociales, de distintos municipios
de Morelos, ante quienes advirtió
que ella gobernarán para todos y con
todos. "Se acabarán los gobiernos
dedicados a cuidar y enriquecer a
sus amigos y familiares, como lo
han hecho Cuauhtémoc Blanco y
Margarita González", prometió.

Ahí, varios liderazgos señalaron
la urgencia de que llegue un gobier-
no que vea por todos, que trabaje
para todos, que se reúna y escuche
a todos los sectores de la población,
y que atienda los problemas de to-
dos, como lo está promoviendo la
candidata Lucy Meza.



▲ Lucy Meza corrió los tres kilómetros del circuito de La Carolina, en Cuernavaca, donde también inauguró un torneo juvenil y escuchó a deportistas y creadores. Foto: Especial

Las otras candidatas son de Cuauhtémoc Blanco: Jessica Ortega



▲ Jessica Ortega de la Cruz lleva una campaña tan alegre que a veces se da tiempo para acompañar a la banda.. Foto: Especial

La candidata de la coalición
Movimiento Progresista a la gub-
ernatura de Morelos, Jessica
Ortega de la Cruz, acompañada
por una banda que toca la
marcha del chinelo, visitó el
mercado municipal de Emilio-
no Zapata, el pueblo de Tezo-
yuca y el municipio de Tetela
del Volcán, para escuchar las
inquietudes ciudadanas y reite-
rar su mensaje como "la única
opción diferente".

Con pegotes, calcas, y mú-

sica, Ortega de la Cruz enca-
bezó recorridos por las calles
y cruceros de cada municipio,
en el mercado del municipio
Emiliano Zapata, escuchó las
inquietudes de comerciantes,
que giran mayormente en torno
a la inseguridad.

Luego, en Tezoyuca difundió
su mensaje en cruceros y
colocó calcas en las lunas de
decenas de automóviles cuyos
tripulantes le ofrecieron su
respaldo el dos de junio. A ellos

les repetía que su propuesta es
la única opción diferente para
Morelos pues "las otras dos
son candidatas de Cuauhtémoc
Blanco".

En Tetela del Volcán, la candi-
data agradeció el respaldo
de la ciudadanía que acudió a
escuchar su mensaje y advirtió
que seguirá trabajando para
que a todo el estado se escuche
la propuesta de la que llamó,
"la única nueva opción".

Inauguran la segunda edición de la Expo MujerEs Arte en Resiliente

ALFA PEÑALOZA

Resiliente fue escenario de la inau-
guración de la segunda edición de la Expo
MujerEs Arte. Este evento, que contó
con la participación de seis talentosas
artistas locales, busca resaltar y celebrar
el arte femenino no solo en marzo, mes
de conmemoración del Día de la Mujer,
sino también durante todo el año.

Vanessa Caballero, Directora General
del proyecto CuernavacaArte, explicó en
entrevista para La Jornada Morelos que
la convocatoria para esta exposición se
lanzará a través de dicho proyecto, con-
solidando un trabajo que ya cumple
tres años enriqueciendo el panorama
cultural local. Las obras presentadas
abarcan una amplia gama de técnicas y
medios, desde fotografía hasta pintura
acrílica, bordado, cartonería, cerámica,
entre otros.

Entre las artistas presentes en la in-
auguración se encontraban Samantha
Sánchez, Abril Figueroa, Mary Montes
de Oca, Irma Menez y Vanessa Caballero.

Durante la apertura Vanessa Caba-
llero, refirió que, "al celebrar esta ex-
posición, estamos también celebrando
el coraje y la determinación de estas

mujeres para hacerse oír en un mundo
que a menudo subestima o ignora su
contribución".

También expresó que las obras ex-
puestas exploran la identidad femeni-
na en todas sus formas y matices, ha-
blan de experiencias personales, luchas
compartidas, sueños y aspiraciones que
trascienden las barreras del tiempo y el
espacio. Temas como el amor propio, la
transformación del dolor en arte y la na-
vegación a través de la depresión están
presentes en algunas de las piezas lo que
brinda al espectador una experiencia re-
flexiva y conmovedora.

La exposición estará abierta durante
todo el mes de abril y dará a los visitan-
tes la oportunidad de apreciar y adquirir
estas obras. Debajo de cada pieza, se en-
cuentra la información de cada artista,
incluyendo sus perfiles de Instagram
para aquellos que deseen seguir su tra-
bajo y contactarlas directamente para
adquirir piezas.

En un llamado a seguir apoyando el
talento local y el arte de las mujeres, Va-
nessa Caballero enfatizó: "sigan compari-
tando el arte y el talento local; el apoyo
a las mujeres debe ser todo el tiempo, no
solo en marzo".



Vences Vuh revive el legado olvidado de Cempoala

ALFA PEÑALOZA

"El historiador nato escribe con la libertad que no tiene el historiador académico, quien está muy restringido por las reglas de la historiografía académica. Eso es, para mí, lo que es Vences Vuh: un historiador nato, apasionado por la historia, que la explora en profundidad, la fundamenta y la sostiene para plasmarla en un libro", menciona Carlos Lavín Figueroa, historiador y cronista, durante la presentación del libro "Cempohualan I: Ce Tochtli (Uno Conejo)", llevada a cabo en el centro cultural La Bigotona.

Oscar Emanuel Vences Estudillo, conocido como Vences Vuh, es ingeniero en geofísica graduado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es autor de dos obras relacionadas con el mundo náhuatl: Los hilos rojos, publicado en 2021, y Cempohualan I: Ce Tochtli, publicado en 2023. Sin embargo, ¿qué lleva a un geofísico a escribir novelas históricas sobre culturas prehispánicas? En entrevista para la Jornada Morelos, Vences comparte que siempre ha encontrado fascinante contar historias de manera amena, como si fuese una conversación. Recalcó que su padre fue una influencia fundamental en su carrera como escritor, pues las conversaciones sobre la Independencia de México y la historia revolucionaria que mantenían despertaron su interés por narrar historias y por la historia misma.

El Popol Vuh fue el primer libro que cambió su enfoque y su visión de las cosas; el impacto que generó en él y en su vida personal fue grande. "Entonces, tenía deseos e ideas de querer escribir una novela, cuentos, e hice

varios intentos", refiere. En ese afán, quería que su nombre como escritor fuera muy simbólico, por ello escogió Vences Vuh, que hace referencia a su apellido y a la palabra "Vuh" que significa libro.

¿Y de dónde surge su afición por la historia de los pueblos mesoamericanos? Relata que durante su juventud se sentía perdido; optó por estudiar una carrera en ingeniería, la completó y consiguió trabajo, como dicta el orden "natural" en este ciclo capitalista. Sin embargo, un día llegó a sus manos una revista de arqueología mexicana y fue amor a primera vista. "Es como haber conocido al amor de tu vida a los 28 años", expresa.

En la actualidad, ejerce como ingeniero geofísico, pero también encuentra maneras de dedicar tiempo a escribir como una actividad secundaria, ya que en México vivir de la escritura es un camino poco plausible. "Me vuelvo loco haciéndolo (refiriéndose a su trabajo como geofísico y como escritor). Trabajo en días festivos, fines de semana; he trabajado hasta altas horas de la madrugada con tal de poder escribir, y ha sido algo en lo que he sido bastante disciplinado", comenta.

Cempohualan I: Ce Tochtli (Uno Conejo) marca su segunda incursión en el mundo de la novela. En esta obra, rescata a los antiguos cempoaltecas, otorgándoles voz y pensamiento. Sumerge al lector en la vida cotidiana del mesoamericano y en su universo, mientras desentraña los orígenes de la rivalidad entre tlaxcaltecas y mexicas, y explora el resentimiento que los cempoaltecas sienten hacia el imperio tenochca. Según el antropólogo Víctor Hugo Valencia Valera, delegado del INAH y destacado invitado en la presentación del libro, este texto "re-



▲ Foto: La Jornada Morelos.

vive desde una versión novelada la vida de los pueblos y comunidades vista a través de sus dioses, sus creencias, sus mitologías y su cosmogonía".

¿Y por qué contar esta historia en particular? ¿Por qué optar por esa aproximación desde las comunidades y su cosmovisión? Durante la presentación, compartió que, para él, Cempoala y sus personajes no han recibido la atención merecida, a pesar de su papel crucial durante la guerra de conquista de Tenochtitlan. Fue la primera gran urbe que encontraron los europeos al llegar al continente americano. Con una población estimada en 30 mil habitantes, poseían sistemas de riego, cultivos, un recinto amurallado, y las paredes de sus templos brillaban tanto durante el día que los conquistadores las confundieron con plata.

En Cempoala se desarrollaron diversos acontecimientos que moldearon

la historia de la conquista tal como la conocemos hoy. Sin embargo, a pesar de algunos relatos a través de las perspectivas de los hispanos y, en menor medida, de los mexicas y tlaxcaltecas, las menciones en documentos históricos sobre Cempoala son escasas. "Me pareció injusto que su vida se redujera a un simple instante de dos años, como si antes de 1519 no hubiesen existido", subraya. Aquí radica la esencia de la novela de Vences Vuh, pues se empeña en narrar esta historia olvidada, en dar vida a sus personajes, a su gente y a su cultura. Además, se permite imaginar los eventos que podrían haber ocurrido en los vacíos dejados por los documentos históricos.

Cempoala fue una ciudad que sufrió pérdidas en múltiples formas. Hoy en día es distinta de lo que fue y su grandeza histórica es poco reconocida en comparación con otras urbes importantes como Tenochtitlan. Vences dice

que, a finales del siglo XVI, quedaban menos de 20 habitantes en lo que alguna vez fue una gran ciudad, aquella que los hispanos compararon con Sevilla. Las epidemias de cocoliztli, o viruela, y matlazáhuatl, vómito prieto, se cobraron las vidas de miles de cempoaltecas. Pero el aniquilador del pueblo fueron las encomiendas que se encargaron de mover a sus pobladores hacia otros lugares, en lo que llamaron reducciones. Y posteriormente las estancias de ganado mayor se encargaron de poner fin a la gran urbe.

"En la tragedia de Cempoala vi la tragedia que sigue ocurriendo hasta nuestros días", afirma y añade que su ambición con esta novela es que "se pueda respirar el aire, el tiempo y el pensamiento de nuestros ancestros y mi deseo sigue siendo que esta aproximación del pasado nos conecte con nuestros pueblos originarios en el presente".

Registran a pacientes de lupus en México

ALFA PEÑALOZA

En México, se estima que 20 de cada 100,000 personas padecen lupus, una enfermedad autoinmunitaria crónica y compleja que puede afectar diversas partes del cuerpo, incluyendo articulaciones, piel, cerebro, pulmones, riñones y vasos sanguíneos, provocando inflamación generalizada y daño en los órganos afectados. Es notable que, por cada hombre diagnosticado con lupus, hay nueve mujeres con esta condición.

A pesar de su baja incidencia, el lupus representa un desafío sanitario a nivel mundial. Sin embargo, es preocupante observar que la mayoría de los datos y estudios disponibles se basan en poblaciones estadounidenses y europeas, sin considerar la diversidad genética presente en países como México y cómo esto puede influir en el diagnóstico y tratamiento de la enfermedad.

Para abordar esta brecha, ha surgido el Registro Mexicano de Personas con Lupus, que tiene como objetivo recopilar información clínica y socio-

demográfica de individuos diagnosticados con lupus en el país. Alejandra Zayas, doctora en ciencias biomédicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien trabaja en este registro, resalta en entrevista para La Jornada Morelos cómo los datos obtenidos han contribuido a visibilizar y apoyar la investigación del lupus a nivel nacional.

El Registro Mexicano de Personas con Lupus se origina en el Laboratorio Internacional de Investigación sobre el Genoma Humano (LIIGH) de la UNAM. Sin embargo, es un proyecto colaborativo que cuenta con la participación de expertos de diversas instituciones nacionales e internacionales.

El registro se lleva a cabo a través del sitio web www.lupusrgmx.liigh.unam.mx, donde los participantes completan una serie de formularios que abordan aspectos relacionados con su diagnóstico, el entorno ambiental y el bienestar emocional. Este registro consta de múltiples cuestionarios que se pueden ir completando gradualmente, y se actualizan constantemente para reflejar los avances en la investigación. Además de la

información proporcionada en los cuestionarios, se recopilan muestras biológicas, que van desde hisopados bucales hasta muestras de sangre, para obtener ADN que contribuye a la investigación. Hasta la fecha, se han registrado 2300 personas en el estudio.

Contribuciones del Registro

Los datos recopilados a través de este registro han revelado importantes hallazgos sobre la prevalencia del lupus en México que impactan no solo en el ámbito de la investigación médica y científica, sino también en el ámbito social.

La Dra. Alejandra Zayas destaca que una de las contribuciones más significativas derivadas de este registro es el trabajo del Dr. Domingo Martínez, posdoctorante y colaborador del registro, quien identificó disparidades en la incidencia del lupus entre diferentes estados. Estas disparidades no se deben necesariamente a una mayor predisposición en ciertas regiones, sino a la falta de especialistas capaces de diagnosticar la enfermedad en el país. Zayas subraya que

el registro ha puesto de manifiesto la escasez de expertos en lupus a nivel nacional, lo que ha contribuido a visibilizar la baja tasa de diagnósticos de esta enfermedad.

Otro proyecto del registro resalta la falta de reconocimiento legal de las implicaciones del lupus, especialmente en el ámbito laboral. Zayas señala que el lupus no está reconocido como una enfermedad incapacitante, lo que priva a las personas afectadas de sus derechos legales. Muchos individuos con lupus pueden experimentar periodos de empeoramiento de los síntomas debido a la exposición al sol o ciertos alimentos, comprometiendo su capacidad para mantener una jornada laboral completa.

En respuesta, organizaciones como el Centro de Estudios Transdisciplinarios Athié-Calleja por los Derechos de las Personas con Lupus A.C., liderado por Laura Athié, han trabajado con legisladores para promover una ley que proteja los derechos de las personas con lupus. Esta iniciativa, llamada la Ley por los Derechos de las Personas con Lupus y promovida por la diputada Amalia García Medina,

ha sido bien recibida y avanza en su proceso de aprobación.

Súmate al registro y colabora

La Dra. Alejandra Zayas hace un llamado a la colaboración de la población en general, independientemente de si padecen o no lupus, para participar en el Registro Mexicano. Enfatizó que es importante la contribución de personas sin la enfermedad, ya que su inclusión proporciona datos de comparación esenciales, que enriquecen la investigación al identificar diferencias significativas con aquellos diagnosticados con lupus.

"En general, invitamos a toda la población a participar en el registro, ya sea que tengamos el diagnóstico o no; podemos ser empáticos y apoyar a conocer más de la enfermedad", afirma.

Para aquellos interesados en aprender más sobre el tema y aumentar la conciencia, pueden seguir las redes sociales de Lupusrgmx en Facebook, Instagram y TikTok. A través de estas plataformas ofrecen charlas en vivo, infografías y otro contenido relevante sobre el lupus.

Zafra

La contienda está tan agresiva que hasta el árbitro se lleva sus chipotes

Lajornada

Morelos

DOMINGO 07 DE ABRIL DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BAL P. DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

Lajornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos



LAS POSVERDADES DEL AMOR

OPINOLOGIA

HÉLÈNE BLOCQUAUX*

Kelia anda por el mundo como si las opiniones que emiten los otros fueran verdades absolutas e incuestionables, dejándose principalmente llevar por los influencers de TikTok e Instagram de los que, por supuesto, primero en coma o muerta antes que ponerle like a las publicaciones más recientes. Los videos digitales actúan en ella a manera de un GPS de conducta personal. Veamos en qué orden se ubican: Las recomendaciones de Sasha le surten su closet de ropa; las de Imanol establecen su menú de la semana; para diversión no existe consejo más atinado que el video semanal de Jordana; sin menoscabo de las advertencias de Pau Pau, la auténtica reina de la noche cuando de los lugares para consumir cocteles sin peligro se trata. En cine, lo que más aborrece es quedarse dormida en la función y que su amiga se termine sus palomitas, así que se asesora con Sebastián para escoger su película. Quedó contrariada el mes anterior porque el influencer cinéfilo presentó dos opiniones opuestas acerca de Dune 2. Decidió por lo tanto retormar las riendas de su vida y de sus decisiones aprovechando el hecho de que, a su lista, le faltaba encontrar al experto juvenil en materia de zapatos. Esta situación no se había dado por falta de buscar

la voz acorde a su personalidad, sino más bien que sus gustos, en sí muy eclécticos, requieran encontrar a su otro yo en esta materia. Decidió por lo tanto abrir su blog "Caminar a pasos seguros con Kelia" en el que vertía comentarios escritos sobre el uso de calzado para cualquier situación, acompañado de un video breve con fines publicitarios para financiar su medio. Por si no me creen, acudan a las tiendas y experimenten las texturas disociadas de la corriente ecológica actual con precios pertenecientes a otra galaxia económica, comentó Kelia en su video de lanzamiento. Para su primera aparición filmada, compró pares de estilos y colores distintos: zapatillas, tenis urbano y sandalias, que fueron modelados por su Kendra, ansiosa de robarle cámara a su hermana mayor y quedarse con el calzado a modo de pago por su prestación.

Al medio día siguiente, Kelia consultó los resultados contabilizados en su blog: cincuenta consultas, veintitrés menciones, ningún compartir y cuatro comentarios agregados. ¿Cuándo será famosa? se preguntó Kelia decepcionada por los números obtenidos. Podría decirse que mi video tuvo éxito, aunque nadie lo haya compartido. Calculó la suma que tendría que invertir en redes para promoverlo, incluyendo la compra de perfiles falsos, antes de sumirse más en su decepción.

Entre los comentarios recibidos, destacaba

uno amplio firmado por las iniciales de P.I.B. Kelia dedicó la tarde a investigar la identidad de la persona, quien se identificaba con un dibujo de águila, por la calidez de su comentario en lugar de criticar los modelos de zapatos escogidos como los tres anteriores: "a mí me gustan los zapatos que puedo comprar, no los que quisiera robarle a mi tía de Los Ángeles"; "¿Por qué no pones balerinas y chancas rosas de peluche?"; "¿Es un video para tu mamá o pensaste en tus amigas ridículas?"

"A mí me encanta tu selección. Noto que tienes buen gusto. Si necesitas que te apoye en tu próxima realización, cuentas conmigo". Ganarse la estima de Pablo I. Barroco era sin duda su mayor logro del día. Me muero de ganas de conocerlo. Ahora sí el éxito es mío.

Nota: Los sucesos y personajes retratados en esta historia son ficticios. Cualquier parecido con personas vivas o muertas, o con hechos actuales, del pasado o del futuro es coincidencia, o tal vez no tanto. Lo único cierto es que no existe manera de saberlo y que además no tiene la menor importancia. Creer o no creer es responsabilidad de los lectores.

*Escritora, guionista y académica de la UAEM

Construirán "pequeña presa" en Xoxocotla para enfrentar la sequía

HUGO BARBERI RICO

Ante la crisis en el campo que arrasó con el total de la producción agrícola de este municipio y ante la falta de respuesta del gobierno del estado de Morelos, productores agrícolas y autoridades municipales se unieron para construir una pequeña presa para convertir en regadío campos de temporal y también apoyar a productores de peces en un área de 300 metros cuadrados.

El lugar, establecido para la construcción proyectada y cuyos trabajos inician este lunes, es el "Campo Cascalote", una barranca que se alimenta con "achololes" (agua sobrante que ya alimentó campos) de los terrenos de sembradío del campo "Los San Juanes", donde para este lunes inician colocando piedra y escombros, informó el director de desarrollo agropecuario en el municipio, David Navarro Carmen.

Para lograr llegar al punto hay que tomar el camino de la antigua vía del ferrocarril, pasar por el Campamento Tierra Alta, San Juanes, en un largo trecho de terracería formado entre mezquitas, huizaches y demás árboles y hierbas características de la selva baja caducifolia, seguir hasta que se forma una pendiente prolongada para finalmente llegar a una poza sin nombre, que es el punto más bajo a donde llega el pequeño riachuelo que alimentará la presa.

Los 38 grados Celsius, promedio, que se tuvieron como tope ayer en esta localidad, se sienten más caminando bajo los rayos del sol y aún cuesta abajo para llegar al "Cascalote" y ver el contrastante paisaje rodeado por selva seca con su barranca verde y acuosa. Los lugareños colocaron piedras bien formadas para pasar sobre un andador bien formado y hasta un puentecito de polines. Ahí encontramos a César Cabrera Leyva, xoxocolteco criollo, gente de campo que porta sombrero de palma, morral, huaraches y su insepara-

ble machete medio largo para desarrollar sus faenas diarias.

"Esto nos va a servir de mucho... para riego y hay quienes pueden tener la oportunidad de comprarse una bomba más grande y esta agua va a servir para que puedan regar otros terrenos de acá arriba que son temporales, para que se puedan convertir en regadíos", comentó César Cabrera, sin embargo, el agua también puede servir de apoyo a productores incluidos en el programa "Sembrando Vida", mismos que producen árboles característicos de la zona para la reforestación debida.

Este punto en el mapa está en la zona sur del municipio, entre el citado campamento, el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario número ocho y el Rancho Inglés, apenas se miran los cerros "del Venado" y "La Tortuga" de Tetelpa, municipio de Zacatepec.

También se ubicó supervisando el lugar, previo al inicio de los trabajos de este lunes próximo, a Jorge Luis García Quiroz, secretario municipal del ayuntamiento autóctono Xoxocotla, quien agregó que la tarea es apoyar definitivamente al campo, a quienes perdieron sus cosechas en la sequía del año pasado, a quienes crían ganado vacuno, a quienes producen peces muy cerca de ese lugar.

Cuestionado acerca del apoyo prometido por parte de la Secretaría de Desarrollo Agropecuario, García Quiroz, afirmó que continúan en pláticas con el titular de la dependen-

cia, Omar Taboada Nasser, "para que sigamos peleando ese apoyo por parte del gobierno del estado y dárselo a los productores que tanto lo necesitan y que perdieron sus cosechas".

Comentó que con la pequeña presa de "Cascalote" se puede ayudar al menos a un 40 por ciento de la producción del campo xoxocolteco.

Para que se haga posible dicha obra se ocuparán recursos públicos del Fondo de Aportaciones Estatales para el Desarrollo Económico (FAEDE), si como recursos propios.

Este lunes por la mañana inician los trabajos, "se va a rascar con la máquina, para todo lo que viene siendo la zona principal de la presa, para crear la pequeña laguna artificial, posteriormente se va a rellenar con escombros y con piedra. Se va a hacer un puente para que continúe el camino de terracería y que puedan pasar incluso los coches... esperamos el apoyo de la comunidad. Estamos aquí con el amigo Juventino y productores de la pequeña propiedad".

En más, el director de Desarrollo Agropecuario, David Navarro, precisó que al ser una presa de uso público "beneficiará a más de 100 productores entre ganaderos, piscicultores, agricultores, apicultores y productores que están integrados al programa sembrando vida y a la población en general, y se espera que se concluya en un mes".



Fotos: Hugo Barberi Rico