



# La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ  
lajornadamorelos.mx

5 DE MAYO DE 2024  
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02  
NÚMERO 518 // LA JORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

## La alegría y el reclamo: PRIDE 2024



► La caravana por el orgullo LGBTQ+ regresó a Cuernavaca con el mismo afeño y justo reclamo, una vida de paz, justicia e igualdad para todos los morelenses.  
Foto: Especial.

LA JORNADA MORELOS/P7

## “Sólo hay líquido para riego”

# Sequía en Chihuahuita deja sin agua a 10 mil personas

- El bajo nivel del manantial afecta a comunidades de Zacatepec, Xoxocotla y Tlaltizapán en la zona sur.
- Los pobladores de la zona se organizan para evitar que se les niegue la poca agua que queda.
- Preparan asambleas para garantizar que se dé prioridad al consumo humano “como dice la ley”.

HUGO BARBERI/P7

## Ahora la fiesta es en Tequesquitengo

- El Señor de la Ascensión, patrono del pueblo junto al lago, tiene su festejo el 8 de mayo, un paseo completo a los visitantes que podrán disfrutar del ski acuático y la tradición religiosa en una sola expresión cultural.

LA JORNADA MORELOS/P8

## Morelos es un ejemplo de talento audiovisual

- El Festival Cacomixtle reunió 17 proyectos de creadores de cortometrajes de ficción y documentales que tocan temas como la masculinidad, las tradiciones, la herencia, la tierra y el dolor.

ALFA PEÑALOZA/P9

### Suplemento



DESDE EL CAMPUS UAEM  
La Jornada Morelos



- Rumbo al 2030: el Plan de Desarrollo Institucional universitario.
- Aún puedes ingresar a la UAEM, acá te decimos cómo

ALFA PEÑALOZA/P10-11

Opinión: [Andrés Uribe Carvajal](#) / P4 [Jesús Castro Zavaleta](#) / P4 [José Iturriaga de la Fuente](#) / P5  
[Aristeo Castro Rascón](#) / P5 [Hélène Blocquaux](#) / P12



## La Jornada Morelos

**Directora General**  
Carmen Lira Saade  
**Director**  
Enrique Balp Díaz  
**Editor en Jefe**  
Germán R Muñoz G

**Subdirector editorial**  
Daniel Martínez Castellanos

**Opinión**  
Héctor H Hernández Bringas

**Coordinadora Administrativa y Publicidad**  
Magda García S

**Arte y Diseño**  
Hannibal Martínez  
Valerio Landa  
**Tecnología, Comunicaciones y Redes**  
Roberto G Albarrán Avendaño

**Reporteros**  
Erick Abraján Juárez  
Clara Viviana Meza  
Estrella Pedroza  
Angélica Estrada  
Hugo Barberi Rico

**Moneros**  
Miguel Ángel  
Omar

**Consejo Editorial**  
Gina Batista  
Jorge A. Cázares Clement  
José N Iturriaga de la Fuente  
Teodoro Lavín  
Óscar Menéndez  
Hugo Salgado Castañeda

**Publicidad**  
publicidad@lajornadamorelos.mx  
**Correo y Fotografía Ciudadana**  
correociudadano@lajornadamorelos.mx  
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

**Publicación diaria editada por**  
Al Fin Verde SA de CV

**Internet**  
<http://www.lajornadamorelos.mx>  
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título  
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable  
Enrique Balp Díaz



Síguenos:



Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada

@jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

## EDITORIAL

### El odio contra las comunidades LGBT+ sigue en Morelos

El problema del odio contra la otredad es parte de las lamentables raíces de la civilización. Los crímenes y persecución contra quienes se perciben y son percibidos como diferentes por los grupos con poder simbólico o instrumental, han acompañado a la humanidad desde las primeras sociedades, negando la posibilidad de paz y desarrollo a quienes han sido marginados, en una barbarie que niega por sí misma el concepto de civilización.

No se trata de un enojo, que resultaría común en cualquier forma de convivencia social, sino de un fantasma mucho más grave y duradero, alimentado por motivaciones erróneas, experiencias reales o no, y emociones que lo hacen aflorar. El odio busca de forma persistente la aniquilación y el mal de la otredad; intenta atribuir al otro las fallas, carencias, y frustraciones del grupo dominante.

El odio contra las comunidades sexualmente diversas busca asideros argumentales en la religión, la

pseudociencia y otras doctrinas, aunque su origen parece estar más en el miedo de los males y perversiones que, en el interior de quienes odia, son evidenciadas por la comunidad odiada. La idea de lo correcto, un instrumento que se supone necesario en la construcción civilizatoria, está en el centro de la educación de todos; pero también aparece de una forma perversa como la raíz del discurso de odio, alimento de los crímenes y barbaridades más censurables cometidas por individuos o comunidades. Curiosamente, lo que ha quedado demostrado en la historia de la humanidad es que la tolerancia y la convivencia entre los núcleos sociales con la otredad, genera espacios de enorme evolución social y prosperidad, además del impulso a las ciencias y las artes, como en la Grecia Clásica, la Roma Republicana, la Europa Renacentista. Morelos, por sus características demográficas, geográficas y socioculturales, tendría que ser un ejemplo de esa tolerancia, sin embargo,

la historia evidencia que, salvo por algunos períodos de notable armonía, el odio contra grupos sociales específicos como las mujeres y las comunidades de la diversidad sexual se sigue imponiendo al ambiente de tolerancia que sería deseable en el estado.

En Morelos, la lucha de las comunidades LGBTIQ+ ha logrado avances relevantes durante los últimos años, pero poco se ha hecho desde el gobierno y la sociedad por detener el discurso de odio y fortalecer la convivencia incluyente en los espacios públicos y de trabajo, lo que ha permitido que la violencia contra quienes tienen una identidad sexual diversa permanezca como uno de los imperdonables pecados sociales de Morelos.

El Festival PRIDE Morelos de este fin de semana fue un espacio para visibilizar lo que deberíamos tener presente siempre: somos una sociedad diversa y en ello encontramos gran parte de la riqueza que nos ha sido negada, a veces por nosotros mismos.



## FOTO CIUDADANA

### NUEVOS USOS TIPOGRÁFICOS

Con el calor de mayo en Cuernavaca, las letras ubicadas en la Plaza de Armas han adquirido nuevos usos, como camastro, proveedoras de sombra y hasta pequeño parque de juegos.

► Fotos: DMC



Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar, la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



### ANUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en

**Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas.

Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



# Piden autoridades de Tilzapotla ayuda para apagar fuego en El Zapote

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

A más de 48 horas del reporte del incendio forestal en la comunidad de el Zapote en Tilzapotla, localidad de Puente de Ixtla, autoridades del poblado solicitaron a la ciudadanía en general a donar víveres para las personas que se encuentran sofocando el incendio.

A través de las páginas oficiales de la ayudantía de Tilzapotla solicitaron en un video clip de 03:00 minutos; a sumarse a las labores de sofocar el incendio o en dado caso a cooperar con bombas de agua, rastrillos, palas, agua embotellada, sueros, etc. También necesitamos voluntarios para formar una brigada para ir a combatir el incendio.

Además de; "Quién guste apoyar se estará recibiendo víveres hasta la 1 de tarde a esa hora saldrá una camioneta con lo que se haya recolectado, y voluntarios que quieran ir a apagar el incendio también se podrán ir en la camioneta".

Desde las 07:00 de la mañana de este sábado, personal de emergencias del Mando Unificado de Incendios Forestales en Morelos se sumaron a las labores de combate del incendio forestal en "El Zapote", en Tilzapotla, Puente de Ixtla, también los "Zacatuches" de la Brigada "Bravo", se reincorporaron al trabajo.

Hasta el momento, se ha logrado un 60 por ciento de control y 30 por ciento de liquidación, nuestros compañeros pasaron la noche en la comunidad de "El Salto".

De acuerdo con información oficial del Centro Estatal de Contingencias Ambientales, seis oficiales de la Brigada "Charly", también de Contingencias Ambientales de la SDS, se dirigen hacia el "Zapote", para sumarse a las acciones de control y liquidación del fuego en el que también participan elementos de la Comisión Nacional Forestal (Conafor).

Este sábado las acciones de supresión del fuego se concentraron en los frentes de "El Zapote" y "El Salto".

El Mando Unificado llamó "a la población a evitar el uso del fuego en áreas colindantes con terrenos forestales, ya que, debido al aumento de la temperatura, la baja humedad relativa y la escasa precipitación, incrementa la posibilidad de que los combustibles forestales ardan fácilmente".

Reitera que, "en caso de tener la necesidad de utilizar el fuego, se invita a la ciudadanía a apegarse a las normas oficiales como la NOM-015 SEMARNAT/SAGARPA-2023 o bien acercarse a las autoridades locales o unidades de Protección Civil para evitar incendios forestales".

Recordaron que "los números de emergencia para hacer algún reporte son: 800 737 0000, 9-1-1 o 777 100 05 15, así como en Desarrollo Sustentable Morelos y Centro Estatal de Emergencias y Contingencias Ambientales, en Facebook; además, @SDS\_Morelos y @CEECA\_Morelos en X antes Twitter".

# Amenazan a alcalde de Huitizlac, Rafael Vargas

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

A través de sus cuentas oficiales, el candidato a la presidencia municipal de Huitizlac por el tricolor, Rafael Vargas Muñoz denunció haber sido amenazado por grupos con intereses políticos.

Vargas Muñoz indicó que, hasta el momento, el equipo jurídico de la candidatura a la reelección a la presidencia municipal de Huitizlac; se encuentra en análisis para solicitar al Instituto Morelense de Procesos Electorales y Participación Ciudadana (Impepac) medidas de protección, tras la amenaza que sufrió durante la tarde de este viernes 03 de mayo.

En sus cuentas oficiales de Facebook y WhatsApp publicó este mensaje:

"El que nada debe, nada teme, No vamos a dar ni un paso atrás ante las

amenazas por unos cuantos intereses políticos, primero está nuestra gente y por ella seguiremos Trabajando, solo demuestran el Miedo a su Derrota por falta de Capacidad y Competitividad porque sus proyectos no tienen ni pies ni cabeza".

En días pasados, el titular de la Comisión Estatal de Seguridad (CES), José Antonio Ortiz Guarneros informó que han registrado un total de 47 candidatos a un cargo de elección popular cuentan con seguridad presencial, además de que más de 200 pulseras de pánico han sido entregadas.

El 26 de abril, Mario Aguirre Gutiérrez, hermano del candidato a alcalde de Tetecala por Movimiento Ciudadano, Cutberto Aguirre y cuñado de la diputada local por ese mismo partido, Luz Dary Quevedo Maldonado, fue asesinado a balazos la mañana de este viernes en la colonia El Paso, de Tetecala.

## LA USURPADORA • MIGUEL ÁNGEL



# Llegaron refuerzos de Guardia Nacional y Ejército a Morelos

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

A menos de treinta días de las elecciones y con un registro superior a los 400 homicidios dolosos y 15 feminicidios en los primeros cuatro meses del año, la Vigésima Cuarta Zona Militar informó que, a partir de este sábado, arribaron más de 900 elementos del Ejército Mexicano y Guardia Nacional para custodiar el proceso electoral del dos de junio.

De acuerdo con la información, los 900 elementos estarán distribuidos en los 36 municipios del Estado de Morelos; a fin de disminuir la ola de violencia que azota la entidad con el incremento de asesinatos violentos.

La Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) a través de las Coman-

dancias de la I Región Militar y de la Vigésima Cuarta Zona Militar, dio a conocer a la opinión pública que, en cumplimiento a la Estrategia Nacional de Seguridad Pública, a partir de hoy (sábado 04 de mayo), más de 900 elementos del Ejército Mexicano y de la Guardia Nacional se suman al esfuerzo del Gobierno Federal y Estatal en materia de seguridad.

Señalaron que el reforzamiento de efectivos en Morelos tiene como finalidad garantizar un ambiente de paz y seguridad, coadyuvar a mantener el estado de derecho y fortalecer la paz y la seguridad de la sociedad, así como garantizar las próximas elecciones del dos de junio en Morelos.

"Con estas acciones el Ejército Mexicano y la Guardia Nacional refrendan su compromiso de velar

y salvaguardar el bienestar de la población para garantizar la paz y seguridad de los morelenses", advirtieron en un comunicado.

En días pasados, el secretario de Gobierno en funciones de gobernador, Samuel Sotelo Salgado, anunció la llegada de más elementos de la Guardia Nacional (GN) y de la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) para reforzar la seguridad en todo el estado.

De acuerdo con la Mesa de Coordinación Estatal para la Construcción de la Paz, "las y los nuevos elementos se suman a las labores con recorridos vehiculares y pie tierra en los municipios con mayor incidencia delictiva respetando en todo momento los derechos humanos y lo dispuesto en la Ley Nacional sobre el uso de la Fuerza".



▲ El Ejército Mexicano y la Guardia Nacional reforzaron su presencia en Morelos para colaborar en tareas de seguridad. Foto: Especial.

## EL INÚTIL ARCOÍRIS DE ISLANDIA\*

ANDRÉS URIBE CARVAJAL

Estar abordo de un barco es una sensación muy extraña. Parece que nunca estás quieto, vas viajando de un puerto a otro en lo que vas quemando combustible, minutos de vida y las personas que quedan atrás.

Si te asomas desde adentro de una embarcación por un ojo de buey o portillo (que son las ventanas circulares diminutas) puedes ver como una ola acaba con la vida de la otra y así sucesivamente, cada una de ellas se renuevan por otra entre cada golpe de esa danza sin sentido, ninguna permanece por mucho tiempo. Si te lo piensas un poco, no es tan diferente a nuestra vida, todo lo que somos, lo somos por un ratito nada más, tiempo indiferente en el infinito del universo. Sólo existimos en tanto llega otra ola, con su propia danza, ajena a la nuestra.

Lo cual hace parecer a nuestra existencia también una danza sin sentido.

He estado pensando en ello mientras camino por las calles de Reikiavik en Islandia. Algo que sobresale en todo el país son las calles "arcoíris" que están coloreadas en las vías principales del centro de las ciudades. En 2015 se pintó la primera en la capital para celebrar la diversidad y el orgullo gay, y después otras ciudades del país empezaron a hacer lo mismo.

Islandia es un lugar frío, y ver de golpe un manojito de pintura así bajo tus pies puede afectarte. Pareciera algo inútil, pero no lo es. Esa poca pintura atrae un montón de turistas que más tarde se convierte en economía que más tarde y para muchos se convierte en bienestar, que no es otra cosa que un sentimiento de tranquilidad.



Hay gente que viaja miles de kilómetros sólo para presenciar esos arcoíris y aunque su misión principal es apoyar el orgullo gay también son retales de alegría momentánea.

Un chispazo en el gris, un flash de luz cuando se anda con el corazón a tientas.

Escribo esto mientras estoy sentado en una cafetería en Tórshavn, frente a mí hay algunas plantas que son alumbradas con luz artificial a falta de sol natural, un esfuerzo por existir que parece inútil pero tampoco lo es, esas plantas son también bienestar, y la diferencia entre decir: me quedo aquí a escribir o busco otro lugar.

Todos esos gestos que parecen inútiles: los buenos días a quien apenas te conoce, hacer la cama, coleccionar imanes de lugares, enfurecer cuando la música no es la correcta, reescribir este texto 20 veces, preguntar a mamá ¿cómo va tu día? hacer un poco de ejercicio, cuatro horas de sobremesa, dos de siesta, merendar y hasta un poco de pintura en el piso.

Todo ello parece inútil porque en realidad lo es.

No hay utilidad que valga más que el valor de la belleza, ni economía que sepa contar el valor de una poesía.

Habría que seguir entonces, tirando pintura en el piso, creyendo en la inutilidad de nuestras acciones como si en ellos diéramos la vida.

"Nunca se vivió tanto como cuando se pensó mucho". Pessoa...

\*Se publicó en La Jornada Morelos el 16 de julio de 2023

## MEMORIA MORELENSE

### Carlos Pacheco Villalobos: un Cid Campeador en Morelos.

JESÚS ZAVALA CASTRO

Para mis amigos, aquí está el brazo que me queda. El otro hace tiempo que lo di por la Independencia de mi Patria", expresó Carlos Pacheco Villalobos, en Jojutla, el domingo 21 de septiembre de 1890, al inaugurar la estación del Ferrocarril Interoceánico. Pacheco hacía referencia a la Batalla del 2 de Abril de 1867, cuando el ejército liberal, bajo el mando del general José de la Cruz Porfirio Díaz Mori, alcanzó la gloria militar en Puebla.

El 3 de octubre de 1866 "tuvo lugar la gloriosa batalla de Miahuatlán -Oaxaca-, en que sin elementos de guerra y en número muy inferior al enemigo", 800 patriotas derrotaron a 1,200 franceses y aliados, merced a "las acertadas disposiciones de nuestro General en Jefe, y al arrojo sin igual de nuestros soldados que no teniendo ya parque" recurrieron a la bayoneta para vencer al enemigo. "Este brillante triunfo [...] nos abrió las puertas al porvenir".

Tras poner sitio a Oaxaca, otro triunfo fue la Batalla de La Carbonera el 18 de octubre. La capital oaxaqueña capituló el 31 de octubre siguiente. Durante el resto de 1866 y los primeros meses de 1867, Pacheco y sus hombres enfrentaron y vencieron a los franceses en diferentes puntos del estado, antes de dirigirse a Puebla. La madrugada del 2 de abril "recibí la orden de asaltar con cien hombres una trinchera del enemigo que se titulaba La Siempre-

viva".

"El enemigo hizo una defensa digna de mejor causa, heroica verdaderamente", reconoció el general. En esta acción, "el último metrallazo que tiró el enemigo me hirió la pierna izquierda, despedazándome completamente la rodilla, y mató a los pocos soldados que había logrado reunir". Al ser ayudado por el soldado Juan Méndez para retirarse, otra metralla los alcanzó a ambos: "perdió [Méndez] los dos brazos, y a mí me despedazaron el derecho".

Díaz reconoció la heroicidad de Pacheco. Fue gobernador de Morelos, Puebla, Chihuahua y del Distrito Federal. También fue ministro de Fomento, Colonización e Industria y ministro de Guerra y Marina. Impulsor del desarrollo del ferrocarril en México, fue un reconocido promotor del desarrollo agrícola y pecuario en todo el país. El 15 de septiembre de 1895 fue inaugurada su estatua -realizada por el escultor Gabriel Guerra-, frente al Palacio de Cortés.

En 2014, autoridades estatales y municipales, varios cronistas, algunos empresarios y un escultor, pretendieron reubicar la estatua, argumentando que obstruía la vista al Palacio de Cortés. Otros defendimos la permanencia de la escultura en su lugar original: Víctor Hugo Valencia Valera, Jorge Cázares Campos, Sergio Estrada Cajigal Barrera, Valentín López González Aranda y quien esto escribe. Y Pacheco ganó una batalla más después de muerto.



▲ Imagen: Plaza Carlos Pacheco Villalobos (fragmento); Cuernavaca, Morelos; ca. 1900. Archivo Jesús Zavaleta Castro.



## CONFIESO QUE HE COMIDO

“SI NO PESCA, NO PAGA...”

JOSE ITURRIAGA DE LA FUENTE

De gran fama son los pescados y mariscos del Mar Caribe mexicano, o sea los del estado de Quintana Roo. Es tan pródigo el océano allí que, en Cancún, los arrendadores de yates para pesca en altamar anuncian: “Si no pesca, no paga”, y no es broma, sino rigurosamente cierto. Por supuesto, todos los turistas acaban pagando pues pescan hasta que se cansan.

Uno de los cebiches de caracol que más sabroso sabe es cuando se toma un paseo en lancha y el ayudante del lancharo es un buzo que a pulmón saca un hermoso ejemplar del molusco, de gran concha rosada por dentro. Como es muy dura su carne, la golpean fuertemente con una piedra para ablandarla, antes de cortarla en trocitos. Después se agrega el limón, la cebolla y los demás ingredientes al gusto.

En los restaurantes de los hoteles de ese famoso destino de playa hay excelentes frutos del mar y los preparan de acuerdo con la cocina internacional, pero hay otros que sólo los lugareños conocen. En el centro de la ciudad de Cancún se localiza el Mercado 28 y en él está el mejor restorán de mariscos en estilo mexicano de la población: no el más lujoso, ni el de mejor buen gusto en su decoración, ni mucho menos el más caro; es el más sabroso, no internacional, y muy limpio: se llama “El Cejas” y ya ocupa ocho locales. Todo canconense de cualquier estrato social que tenga antojo de mariscos va allí.

Como lo más característico del Caribe es el caracol grande (que ya nos comimos en cebiche en el paseo acuático), en este mercado pidámoslo en coctel o a la plancha o al mojo de ajo. También hacen el chilpachole de jaiba y la hueva de lisa al gusto. En cuanto a pescados, uno de los mejores de la región es el boquinete, primo del huachinango. Las empanadas de jaiba y de cazón (el tiburón joven) son deliciosas. Hay langosta de varias maneras y preparan el aguachile de camarón al estilo Sinaloa y las jaibas rellenas como las hacen en Tampico.

En el mismo ramo de comida del mar, nunca omito visitar la palapa “La Floresta”, en Playa del Carmen. Allí el menú es tan limitado como atractivo: cocteles de

los principales mariscos y exquisitos tacos y tostadas de jaiba o de marlín guisados y de camarón o de pescado capeados. Lugar obligado para los lugareños, limpio y rústico, asimismo lo frecuentan los numerosos extranjeros que viven en Playa.

En la paradisíaca isla de Holbox, que está frente al litoral norte del estado de Quintana Roo, los habitantes no llegan a dos mil personas. Solo circulan por sus calles de arena carritos eléctricos de golf—que están disponibles para rentar—, los que asimismo recorren rutas trazadas en las bellas y anchas playas de fina arena blanca. La isla, muy angosta (menos de un kilómetro), tiene en cambio varios kilómetros de largo; el poblado ocupa una mínima parte. Hacia el extremo poniente de la isla hay una ancha playa donde suelen llegar aves migratorias durante el invierno, entre otras, pelícanos reales. A un estero cercano de la propia isla arriban también flamencos. Se pueden alquilar paseos en lancha para observar a los tiburones ballena, mansos animales de hasta 10 metros de largo que incluso permiten nadar entre ellos.

Uno de los mejores restaurantes del pueblo, no lujoso (allí no existían), está en la calle principal, casi junto a la playa; se llama “Buena Vista” y por supuesto es de mariscos. El coctel de caracol blanco es excelente y su sopa de pescado es fuera de serie. Desde luego, hay langostas, otros mariscos y leña para asar pescados.

Antes de llegar a Chiquila, donde se embarca para cruzar hacia la isla de Holbox, detengámonos en la población de Solferino. Allí hay un mariposario, un orquidario y otro lugar llamado Árbol Milenario, aunque en realidad son tres los enormes especímenes: dos pich y una ceiba. El mayor, si no es milenario, sí tiene sin duda muchos siglos de haber nacido: el diámetro de su tronco en la parte baja rebasa los siete metros. Además, está hermanado con otro árbol menos viejo y así el tronco del menor se enreda en el principal. Es un lugar extraordinario.

Al sur de Cancún, pasando Tulum, está la Reserva de la Biosfera de Sian Ka’an, refugio de numerosas especies de flora y fauna; hay registro de 325 especies de aves y 96 de mamíferos, entre ellos manatíes (especie de morsas tropicales) en una lagu-

na alimentada por ríos subterráneos. Tiene 110 kilómetros de playas donde desovan tortugas blancas y de carey durante mayo y diciembre. Tiene notables arrecifes. He presenciado cómo, a la orilla de la carretera, venden pavos de monte (guajolotes silvestres), por supuesto violando la ley; también ofrecen tepezcuíntles, sabrosísimos roedores de hasta unos ocho kilos. Para respetar la legislación ambiental y a la vez continuar con las ancestrales costumbres gastronómicas de la región, el gobierno debería promover criaderos que repoblaran esas especies en la reserva ecológica y abastecieran, a la par, las mesas de los aficionados a tan lujosos y exquisitos platillos.

Igual debería hacerse con las iguanas,

especie ya protegida por la ley. En Colima y en Chiapas hay criaderos donde se venden para mascota y para comer, sin remordimientos de conciencia.

En el sur de Morelos, de Amacuzac hacia Taxco, vendían iguanas y armadillos, hoy prohibidos. Entre Villahermosa y Frontera abundan todavía los vendedores de tortugas (pochitoques e icoteas) que están violando las disposiciones jurídicas.

Con inteligencia y creatividad, más que por la fuerza (que nunca es suficiente), podría protegerse el medio ambiente y a la vez la economía de los lugareños y las tradiciones alimenticias seculares y hasta milenarias.



## DOBLE SENTIDO

Un sujeto estético para todo objeto cotidiano (Primera parte)

ARISTEO CASTRO RASCÓN\*

La labor del escritor es un acto creativo. Toman los objetos cotidianos: físicos, ideales, tangibles, intangibles, y nos los dan a sus lectores *convertidos*. Una realidad transfigurada que, pensábamos, era invariable, sólida, definitiva. Por ello, este acto creativo es, en sí mismo, un acto revulsivo; un modo de radicalidad.

“Un libro no acabará con la guerra ni podrá alimentar a cien personas, pero puede alimentar las mentes y, a veces, cambiarlas”, nos dice Paul Auster. Por su parte, Ricardo Garibay nos advierte: “la literatura es la unión de las palabras bajo la especie de la belleza”.

El contenido que en adelante se expone es un reconocimiento a la labor creativa del escritor, en especial, al acto revulsivo que, sobre los objetos cotidianos, oficiaron

Paul Auster, quien falleció, a sus 77 años, este 30 de abril, y Ricardo Garibay, quien cumple su 25 aniversario luctuoso, este 3 de mayo.

Si la presente colaboración alude a un sujeto estético es porque, en lo aquí expuesto, se retoma la relación sujeto/objeto, esto es, porque la estética es una transfiguración del proceso cognitivo humano en dicha relación. También, al aludir a la labor del escritor, dos componentes relativos al lenguaje, son aquí también retomados: el sentido y el significado.

La labor del escritor es un acto estético que trastoca la relación sujeto/objeto a través del sentido y el significado. *Cómo*, esto es, cómo sucede dicho trastocamiento o transfiguración: revirtiendo el rumbo degenerativo de la materia y la energía.

El acto estético, de acuerdo con José Vasconcelos, revierte el impulso energé-

tico que, a pesar de transformarse, según Lavoisier, con cada cambio tiende a la degradación; de ahí que *busquemos*, constantemente, fuentes de energía; el humano tiene una en la estética.

Para Vasconcelos, *a través* de tres órdenes, la estética actúa revulsivamente *en* los objetos: el físico, el biológico, el espiritual; así, ascendentemente. Y, en cada orden, una estructura se conforma: átomo, célula, alma, respectivamente.

Según el orden en donde se encuentre, la relación sujeto/objeto se concreta de determinado modo. En el orden físico/sensorial predomina el objeto sobre el sujeto; en el orden biológico/ético, sujeto y objeto se igualan; mientras que en el orden espiritual/estético, el objeto se integra *en* el sujeto.

Asimismo, el sentido y el significado. En el orden físico, el significado actúa como

concepto, pues atiende el aspecto externo y formal del objeto; en el orden biológico, el significado deja de ser concepto y el objeto u *obiectus*, “poner enfrente” en latín, es alcanzado, digámoslo así, por el sujeto. El plano espacio/temporal del orden físico se convierte en un plano moral y cualquier conducta, acto o idea, es valorado conforme a acontecer voluntario y norma ética.

Finalmente, Vasconcelos ubica al sentido en el orden del espíritu/estético, el cual, por la revulsión ascendente del acto estético en los objetos, no sólo incluye los dos órdenes anteriores, sino que, “forma parte de esfera nueva de existencia, el árbol que nos cobijó durante el paseo campestre o el celaje fugitivo que deslumbró un instante de nuestro existir”; aunque esto será tratado en la siguiente colaboración.

\* Profesor de Tiempo Completo de El Colegio de Morelos.

# Daremos solución a demandas del magisterio y la educación: Margarita González Saravia

## REDACCIÓN

Ante miles de trabajadores de la educación y padres de familia, Margarita González Saravia, candidata a gobernadora de Morelos por la coalición Sigamos Haciendo Historia, señaló que dará solución a las demandas de las y los maestros y la educación en Morelos.

Afirmó, junto con Alfonso Ramírez Cuellar, coordinador sectorial de Claudia Sheinbaum, que atenderá cabalmente las principales demandas del magisterio, pues ellos representan la columna vertebral de la sociedad y sin educación no hay transformación.

“Es por ello que activaré un portal web exclusivo para la atención de las demandas del gremio en temas como prestaciones, profesionales de infraestructura y laborales. No más escuelas sin baños o en mal estado, seguridad para niñas y niños, así como maestros en las escuelas”, prometió.

Agregó que, habrá una línea directa con todos los trabajadores de la educación, entre jefes de sector, supervisores, directores, docentes, personal de apoyo y

asistencia a la educación, además de que se atenderá el programa Estatal de Inglés, la Educación Especial, así como a los padres de familia.

Afirmó que para su gobierno es prioritario lograr que las y los niños tengan más conocimiento y tengan las oportunidades de desarrollarse en un ambiente escolar óptimo y con las herramientas necesarias.

Por su parte, Sergio Adrián Rodríguez Castillo, jefe de Sector, dijo que los trabajadores de la educación no escatimarán esfuerzos para hacer que Margarita González Saravia sea la primera mujer gobernadora de Morelos.

Asimismo, Omar García, diputado federal y sobreviviente de Ayotzinapa dijo que con Margarita habrá una transformación pedagógica y el gremio estará bien representado.

En el evento estuvieron presentes Alfonso Ramírez Cuellar, coordinador sectorial de Claudia Sheinbaum, Adrián Sergio Rodríguez Castillo, jefe de sector, Silvia Gámiz, secretaria general delegacional de jubilados y pensionados, Ana Lilia Carnalla Díaz, David Suárez Solís y Sandra Luz Hernández Ordóñez, representante de madres de familia.



▲ Margarita González Saravia prometió a maestros abrir un portal web para la atención exclusiva de los maestros y sus demandas, además de ofrecer mejoras en la infraestructura escolar. Foto: Especial

# David Ortiz ofrece formar Comités del Cuidado del Agua en Jiutepec

## REDACCIÓN

Habitantes de la colonia Lomas de Jiutepec expresaron su respaldo a los proyectos políticos que encabezan Rafa Reyes y David Ortiz, candidatos de Morena a la diputación local por el sexto distrito y a presidente municipal de Jiutepec, respectivamente.

Los abanderados morenistas caminaron, acompañados por cientos de personas, las calles del centro de población ubicado en la parte alta del territorio para hacer compromisos con los vecinos de localidad en el décimo noveno día de campaña.

Rafa Reyes invitó a la ciudadanía a no dejarse engañar; el candidato a legislador local solicitó apoyo para convencer a toda la gente para que el próximo dos de junio se vote seis de seis, refiriendo que el color de MORENA solamente es uno.

Reyes Reyes dijo que MORENA es el partido que llevará al triunfo a la Doctora Claudia Sheinbaum y por supuesto

a Margarita González Saravia; el aspirante recomendó cero división, unidad siempre, reiterando el voto por las y los candidatos del partido guinda.

David Ortiz hizo el compromiso de crear "Comités de Cuidado del Agua" con la finalidad de hacer causa común entre la autoridad municipal y los habitantes de Jiutepec en la procuración del recurso hídrico, así como para la vigilancia del suministro y distribución del líquido.

El candidato a presidente municipal de Jiutepec refrendó la propuesta de mantener funciones y servicios públicos de calidad, entre estos el no cobro por la recolección de basura generada en casa-habitación, asimismo la ampliación de la red de alumbrado.

La tarde de este sábado Rafa Reyes y David Ortiz llevarán sus propuestas para legislar y gobernar a los habitantes de la colonia José María Morelos y Pavón, iniciando la caminata a las 16:30 horas en la calle Vicente Guerrero esquina con Mariano Matamoros.



▲ El candidato a diputado, Raya Reyes, en el recorrido por Lomas de Jiutepec, pidió a los vecinos votar por todos los candidatos de Morena. Foto: Especial



# Hay avances, pero persiste el odio contra la comunidad LGBT+

## LA JORNADA MORELOS

Aunque la prohibición de las terapias de conversión es un avance importante para el acceso de las comunidades de la diversidad sexual a una vida libre de violencia, aún falta información a la población en general y sensibilización para detener la intolerancia y la violencia, aseguró Tania Nava, de la asociación civil Acciona, al inicio del festival PRIDE Morelos que inició con una caravana desde la Paloma de la Paz con destino al centro de Cuernavaca.

Tania Nava lamentó que los crímenes de odio en el estado continúan, especialmente contra “las compañeras trans, y hoy por eso estamos aquí en la lucha, para visibilizarnos y también exigir al gobierno que se haga justicia”.

Tania Nava insistió en la urgencia de que las administraciones gubernamentales no se olviden de la comunidad LGBT+, que no se les

invisibilice, y tomarla en cuenta, porque hay mucho por hacer en materia de derechos humanos, inclusión y justicia, uno de los grandes pendientes también para quienes tienen una opción sexual diferente.

La caravana sumó a cientos de participantes de la comunidad lésbico gay transgénero, transexual, travesti, intersexual y queer, quienes se manifestaron para visibilizarse con una demanda de respeto, justicia e igualdad, todos temas pendientes en el estado y el país, donde la comunidad LGBT+ es víctima constante de discriminación y crímenes de odio.

El contingente avanzó entre bailes y música de banda desde la entrada de Cuernavaca hasta la Plaza de Armas donde chinelos y músicos ya tenían preparadas presentaciones artísticas como homenaje a los participantes.

En el festival participaron artistas nacionales e internaciona-

les que apoyan a la comunidad LGBT+, como Moel, Sin Emporio, Roy Clavelito, Boys, DJ Bravo, y otros que se adhirieron a la principal demanda del festival, “cero discriminación, cero crímenes de odio y cero feminicidios”.

La caravana del PRIDE Cuernavaca en esta edición, tuvo la presencia de políticos, invitados por los organizadores. Lucy Meza, candidata a la gubernatura de Morelos por la coalición Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos, fue la madrina del festival PRIDE, y junto a Tania Nava se comprometió a que en todos los municipios se fortalecerán las oficinas de atención a grupos de la diversidad sexual y aseguró que debe protegerse y cuidarse a la comunidad LGBT+, “sobre todo que se respeten sus derechos, los laborales y humanos, que es lo más importante... Nuestro gobierno ha llevado un mensaje muy claro, nuestro gobierno 24-30, será un gobierno incluyente con todos los sectores prioritarios”.



## Sequía en el manantial Chihuahueta dejó sin agua a 10 mil personas

### HUGO BARBERI RICO

Son al menos 10 mil personas las que dejaron de recibir agua del manantial “Chihuahueta” desde el pasado 10 de abril en que el nivel del agua quedó bajo los tubos que los abastecen. Ahora, solo se distribuye a tierras de cultivo, informó Tonatiuh Soriano Ramos, coordinador del sistema de agua del municipio de Xoxocotla, quien destacó la necesidad de que se tomen acciones para priorizar el abasto a las colonias que dependen del manantial.

Son nueve las comunidades perjudicadas con el desabasto: Tetelpa y Benito Juárez del municipio de Zacatepec, el municipio de Xoxocotla y los pueblos y colonias de Tlaltizapán: Pueblo Nuevo, Acamilpa, Temimilcingo, El Mirador, San Miguel 30, Santa Rosa 30.

Ya no ha bajado el nivel del agua, sin embargo, se encuentra en su punto histórico más bajo, confirmó Tonatiuh Soriano. “Se mantiene igual, ojalá con unas lluvias allá arriba suba el nivel”, comentó.

El problema es que hay pueblos que dependen directamente del manantial, el caso de San Miguel 30 y han tenido que recurrir a la compra de agua en pipas, ya que no cuentan con un pozo.

Estableció la necesidad de que los municipios intervengan para garantizar que el agua se distribuya para consumo humano en primer lugar, “tendremos que hacer valer que el agua en primer lugar es para consumo humano según la Ley”, ya que, de levantar diques necesarios para privilegiar el abasto de agua para las colonias, tienen conflicto con los ejidatarios, “si levantamos más el retén llegan los ejidatarios y lo quitan. Siempre ha sido así”, comentó Soriano Ramos.

Añadió que los pueblos que dependen del manantial ya organizan asambleas colectivas, “ya iniciamos la reorganización... con todos los pueblos y asambleas informativas en cada pueblo”, mismos que pretenden establecer diálogos

con las candidatas a la gubernatura de Morelos, para exponerles el tema. “El objetivo sería que se le dé prioridad al consumo humano como marca la Ley —añadió— (y) no es fácil, pero debemos intentarlo, ya les propusimos a los compañeros que pidamos agua de Las Estacas por ejemplo, no le afectaríamos en nada el nivel”.

—¿Pueden acceder al agua de Las Estacas?

—Claro que se puede.

—¿Gran inversión para lograrlo, no?

—Para el caso de Xoxo quizás, para los demás pueblos no mucho.

—¿Y cómo sería, extraer con bombas el agua del canal, desde dónde a dónde?

—Sería todo por gravedad.



▲ Foto: Margarito Pérez Retana / cuartoscuro.com.

## Cuauhtémoc Blanco ocupa candidatura reservada a comunidad LGBT+

### ANGÉLICA ESTRADA

El pasado 21 de febrero, la dirigencia del partido de Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), llevó a cabo, mediante insaculación su proceso de selección de candidatos a los distintos puestos de elección popular.

Aquel día, Héctor Manuel Mora Zermeño, integrante de la comunidad LGBT+, salió sorteado para la candidatura a diputación federal por representación proporcional para la cuarta circunscripción electoral.

Pese a prometerse una total legalidad en dichos procesos, la dirigencia del partido no llevó a cabo el registro de Mora Zermeño ante el Instituto Nacional Electoral (INE); en su lugar, tal candidatura fue otorgada a Cuauhtémoc Blanco Bravo, gobernador de Morelos con licencia.

“El primer hombre insaculado fui yo; integrante de la comunidad LGBT+, pero Morena no respetó el proceso y registró como candidato plurinominal al gobernador de Morelos, Cuauhtémoc Blanco Bravo, trasgrediendo los estatutos, la legalidad y los procesos de insaculación”, acusó.

Ante estos hechos, el militante morenista ha recurrido a instancias electorales para impugnar la postulación del exfutbolista y le sea respetado su derecho de ser votado.

Héctor Mora, aseguró que Morena no solo simuló el proceso de selección de sus candidatos, sino que también se ha negado consecutivamente a reponerle la posición y tampoco lo registró bajo la acción afirmativa, lugares que deben estar garantizados por sectores minoritarios de la población.

El portal “Conóceles”, que fue habilitado por el INE y que sirve para consultar los perfiles de los diferentes candidatos, da cuenta de la participación de 73 personas integrantes de la comunidad Lésbico-gay, en el actual proceso electoral.

De este total se indican los candidatos de la alianza encabezada por el partido en el poder, la cual tiene 10 candidatos de la comunidad LGBT+ en la contienda por una diputación de representación proporcional, para la bancada del Partido Verde Ecologista de México (PVEM); dos más buscando el mismo cargo, pero por Morena, y otros dos para senadores del mismo partido.

## Ahora la fiesta es en Tequesquitengo

HUGO BARBERI RICO

Al menos 7 millones de pesos para la comunidad turística de Tequesquitengo, es la derrama económica esperada en el “Día de Morelos”, para la Fiesta del Señor de la Ascensión en su edición 87 a celebrarse del miércoles 8 al domingo 12 de mayo, del presente.

El ayudante municipal, José David Basave Díaz, precisó que se distingue de otras ediciones de feria porque se empata con el “Día de la Madre” y se preparó un espectáculo de baile sin precedente, aunado a que se tendrá un espacio comercial que se instalará al doble de lo que se hace y se programaron diversas atracciones durante los días señalados.

Cabe informar, que el ayuntamiento presentó el programa de la feria, mediante la regiduría y dirección de turismo el pasado viernes al mediodía, en el que hacen referencia al inicio con un partido de fútbol, la tradicional entrada de flores y misa el 8 de mayo, para continuar al día siguiente con el “Recorrido del Santísimo” que se hace en lancha por todo el lago de Tequesquitengo con decenas de lanchas adornadas. Se presentará el espectáculo de “ski acuático”, además habrá comida que ofrece la población a los visitantes, una cabalgata y eventos culturales.

David Basave, resaltó que se duplica

la colocación de puestos comerciales, la mayoría con artículos locales, entre ellos productos artesanales, por lo que se tendrán alrededor de 40 puestos. Sin embargo, la derrama económica se refleja también más allá en la contratación de lanchas, en la venta de los comercios establecidos en abarrotes, cerveza preparada o sola y de otro tipo de bebidas alcohólicas, de comida, etcétera.

Aclaró que durante los primeros días de feria se calcula se concentren alrededor de 3 mil personas, pero para el fin de semana con la visita del turismo de la Ciudad de México, esperan que al menos logren una visita de 10 mil a 12 mil, ya con turismo local y, principalmente, de la Ciudad de México.

“Como cada año, el ocho de mayo comienza la fiesta a partir de las 12 del día y ahí está todo el programa que nos informa el inicio con un partido de fútbol amistoso. Para el show de ski, nombramos a un comité por parte de la ayudantía y la dirección de turismo del ayuntamiento del municipio, para que se lleve a cabo este bonito evento de la mejor manera, porque es un evento internacional. Vienen personajes del ski, pero también viene la Banda Maguey en un evento totalmente gratuito, que se relaciona con la fiesta y el 10 de mayo, para celebrarle a todas las mamis y que se la pasen muy bien”, comentó el ayudante.



## Muestra Audiovisual Cacomixtle, una ventana al talento audiovisual de Morelos

ALFA PEÑALOZA

El Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano acogió en sus instalaciones el segundo ciclo de proyecciones de la Muestra Audiovisual Cacomixtle, un evento que reúne a productores y creadores de contenidos audiovisuales del estado de Morelos.

En entrevista para La Jornada Morelos, Abdi Yadah Loranca García, licenciada en Ciencias de la Comunicación y gestora de este proyecto, compartió que en esta edición inicial contaron con el respaldo del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), y esperan seguir ampliando sus convocatorias en los próximos años.

La convocatoria se difundió desde enero de este año, por redes sociales y medios locales. Atrajo a artistas estatales, que presentaron 17 obras, individuales y colectivas en las categorías de cortometraje de ficción, cine minuto de ficción y cortometraje documental.

De los 17 proyectos audiovisuales presentados, se seleccionaron 10 para su proyección. El proceso de selección fue llevado a cabo por un jurado compuesto por profesores e investigadores de la Facultad de Diseño, Artes y el Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IIHSC) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Este jurado evaluó criterios como la originalidad, el dominio del lenguaje audiovisual y el mensaje crítico presente en las obras participantes.

En esta edición, los reconocimientos los obtuvieron el cortometraje de ficción ¿Aceptas?, dirigido por Emerson Giancarlo Peralta Flores, Evelyn Ferro y Sebastián Bahena Tablas. Y el cortometraje documental La paradisíaca masculinidad, bajo la dirección de Liliana García Urióstegui.

La muestra audiovisual exhibió una diversidad de discursos que abordaron temas como

la masculinidad, las tradiciones y el significado del Día de Muertos, la herencia y la tierra, así como la transformación del dolor en algo significativo.

Cada pieza utilizó el lenguaje audiovisual de manera única y contribuyó a la perspectiva individual de cada creador. Otros trabajos que se proyectaron fueron Acid4 de Ricardo Delgado, Emoción de Fermín Solano, Señor de los alebrijes de David Linares, La herencia en nuestras manos de Irinia Yael Reyes Jaso, La tierra es mi memoria de Mónica Quintero, Termoclastia, hasta donde puedo soportar de Laksmi de Mora. Un documental con corazón en Ocoatepec de Felipe Canul, y Un par de audífonos de Abraham Mota, además de los ya mencionados trabajos premiados.

Abdi Yadah Loranca García subrayó el propósito de la Muestra Audiovisual Cacomixtle de promover las redes comunitarias para el desarrollo de la producción audiovisual. “Lo que pretendemos es fortalecer las áreas de dirección y difusión de la producción audiovisual, pero también fomentar la producción con miras a una calidad excelente. Hacer estos lazos más fuertes y más crecientes”, remarcó.

Además, expresó que en el estado existen numerosos espacios dedicados a la proyección de material audiovisual, así como una rica mina de creadores talentosos y apasionados por los contenidos audiovisuales. En la UAEM, se ofrecen tres carreras que tienen como área de especialización la producción audiovisual, y otras instituciones educativas privadas también están formando a jóvenes productores.

Sin embargo, subrayó la importancia de contar con personas encargadas de gestionar tanto la difusión como la proyección de estas obras en espacios accesibles al público. En este sentido, señaló que “la propuesta de Cacomixtle es poder impulsar esta gestión para lograr un mejor desarrollo y una mejor organización, de manera que estas piezas que

ya se producen puedan alcanzar su máximo potencial”.





# Vamos por más inclusión y respeto en Morelos: Lucy Meza

## REDACCIÓN

Ante representantes de la comunidad LGBT+ la candidata hizo un compromiso para velar por los derechos y seguridad de todas las personas, independientemente de su orientación e identidad sexual

“Estamos a punto de liberar a Morelos y celebrar nuestra diversidad”, dijo Lucy Meza, candidata de la coalición ‘Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos’, ante integrantes de la comunidad LGBT+, en un llamado a luchar porque Morelos sea un espacio seguro para todas las personas sean respetadas, independientemente de su orientación e identidad sexual.

En el cierre de la marcha PRIDE, celebrada en el zócalo de Cuernavaca, candidata celebró que el estado está a un mes de hacer historia, al lograr un gobierno que represente e incluya, y no uno que sólo se acuer-

da de las minorías cuando requiere de su voto.

“No te dejes engañar, la candidata de Cuauhtémoc Blanco está con él sólo por sus intereses. Ellos ya tienen acuerdos, pero nosotros no permitiremos que sigan construyendo un Morelos discriminador”, dijo.

En este sentido, la candidata se comprometió a trabajar de cerca y de la mano de personas de la comunidad, para tomar realmente en cuenta los intereses y necesidades de un grupo que ha sido históricamente relegado y violentado.

Con la promesa de que ya nada detiene el cambio para alcanzar una sociedad inclusiva y libre, Lucy Meza exhortó a las juventudes LGBT+ a votar con orgullo y libertad, para demostrar que su voz cuenta.

“Nos coordinaremos para construir un espacio donde podamos ser quienes somos sin miedo”, concluyó.



▲ Lucy Meza fue la madrina del Festival PRIDE, un llamado de inclusión y respeto a las comunidades LGBT+ de Morelos. Foto: Especial.

# Buena Vista del Monte respalda a José Luis Urióstegui

## REDACCIÓN

Desde la comunidad de Buena Vista del Monte, José Luis Urióstegui Salgado, abanderado de la coalición “Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos”, reafirmó su compromiso de continuar con un gobierno que promueva mejores condi-

ciones para las y los trabajadores del campo.

Actualmente Buena Vista del Monte es productor de aguacate, y las parcelas dedicadas al cultivo de este fruto, que suman varias hectáreas dan trabajo a centenas de personas originarias del pueblo, además de la cosecha del maíz que también se cultiva en este pueblo.

El candidato a la presidencia municipal de Cuernavaca, por la coalición “Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos todos” enfatizó la necesidad de transitar hacia la agroecología para garantizar un desarrollo sustentable del campo que proteja el medio ambiente y la biodiversidad.



▲ Productores de aguacate y vecinos de Buena Vista del Monte, ofrecieron su apoyo a José Luis Urióstegui para reelegirse en la alcaldía de Cuernavaca. Foto: Especial.

CENTRO CULTURAL TEOPANZOLCO

FESTIVAL MORELOS DANZA 2024

## DE TALENTOS A ESTRELLAS

**PARTICIPANTES**

- COMPañÍA NACIONAL DE DANZA
- CENTRO MORELENSE DE LAS ARTES
- CENTRO CULTURAL OLLIN VOLIZTLI
- ESCUELA NACIONAL DE DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA
- EN PRO DEL TALENTO VERACRUZANO
- ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA Y DANZA DE MONTERREY
- GANADORES DEL CONCURSO ATTITUDE

**DANZA** JUE 16 MAY 19:00h

Horario de taquilla - martes a sábado de 11 a 18h y domingo de 11 a 15h

¡HAGAMOS MOVIMIENTO HAGAMOS DANZA!

Fotografía: Rafael Vaz

www.centroculturalteopanzolco.com

**\$900 AL MES**

Clases de **GUITARRA**

777 111 85 14

**EL FORO**  
Punto Cultural

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES.  
4:00 PM A 5:00 PM



## Suplemento

DESDE EL CAMPUS UAEM  
La Jornada Morelos

## Rumbo al 2030: visión y participación en el PIDE de la UAEM

ALFA PEÑALOZA

El Plan de Desarrollo Institucional (PIDE) es un documento elaborado al inicio de los periodos de gestión de los rectores de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Su función principal es establecer las directrices y objetivos que guiarán el rumbo de la institución en los próximos seis años. Este plan incluye metas, objetivos y la visión estratégica que se busca alcanzar como entidad educativa.

Dada su relevancia, el PIDE es fundamental para definir el curso de la universidad y se considera un instrumento esencial para la planificación y el desarrollo de la máxima casa de estudios. Por ello, es fundamental comprender quiénes participan en su elaboración y cómo la comunidad universitaria, así como la población de Morelos en general, pueden contribuir para construir un entorno que promueva el bienestar de todos los involucrados.

Para conocer más sobre este documento y su importancia en la nueva etapa universitaria bajo la administración de la Rectora Viridiana Aydeé León Hernández, desde La Jornada Morelos nos hemos dado a la tarea de entrevistar a María del Carmen Torres Salazar, directora general de Planeación y Desarrollo Institucional.

### Visión y pilares del PIDE en la UAEM

Este documento expresa la visión de la rectora sobre el futuro de la institución, delineándose a través de ejes rectores y transversales que abordan áreas de mejora identificadas dentro de la universidad. Los ejes rectores comprenden: la educación de excelencia; la investigación científica, humanística y el desarrollo tecnológico; la vinculación y el emprendimiento; la gobernanza y gestión universitaria; la responsabilidad financiera; y el bienestar universitario. Mientras tanto, los ejes transversales abarcan la innovación y la cultura digital; la equidad e inclusión; el liderazgo y compromiso universitario; la diversidad y multiculturalidad; y la agenda universitaria para el desarrollo sustentable.

Torres Salazar enfatizó que, si bien estos ejes son los pilares del documento, no son estáticos y pueden ajustarse según las necesidades de la comunidad universitaria.

De acuerdo con la directora de Planeación y Desarrollo Institucional, la visión de la rectora consiste en consolidar una universidad inclusiva e innovadora, que priorice el bienestar de toda la comunidad universitaria, incluyendo estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, personal de confianza y personal sindicalizado. Esta visión se refleja en el lema de la rectora, "Innovar, transformar y consolidar UAEM", que busca materializarse en la institución hacia el año 2030.

### ¿Quién Participa en la Elaboración del PIDE?

La responsabilidad de elaborar el Plan de Desarrollo Institucional (PIDE) recae principalmente en el área de planeación, pero también participa toda la comunidad universitaria. Recientemente, se llevó a cabo la primera reunión de la Comisión Ampliada, compuesta por representantes de diversos sectores de la comunidad de la UAEM.

Entre los participantes se encuentran los funcionarios de alto nivel de la Rectoría, incluyendo a las secretarías general, académica y al secretario de extensión. Asimismo, están representados los sectores de gestión a través de la tesorera, el abogado general; una muestra de profesores que forman parte del consejo universitario, directores de las unidades académicas desde nivel medio hasta posgrado, algunos funcionarios y, por supuesto, la presidenta de la Federación de Estudiantes Universitarios de Morelos (FEUM) y representantes de los sindicatos tanto académico como administrativo. Este grupo se encargará de establecer los parámetros, revisar toda la documentación generada y coordinar los esfuerzos para producir un documento rector.

Sin embargo, la inclusión de todas las voces, tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria, es una prioridad. Por eso, se harán consultas para reflejar la visión de la rectora y la de toda la comunidad.

### ¿Cómo se realizará la participación y selección de información para el PIDE?

Durante los meses de mayo y junio, se abrirán espacios de diálogo para recoger las opiniones de la comunidad universitaria, las cuales se integrarán en siete estrategias de participación. Entre ellas se incluye un simposio titulado "Innovar, consolidar y transformar UAEM", foros, y el conversatorio "Conversa UAEM" sobre temas como sustentabilidad, igualdad de género, vinculación cultural y social, así como un taller denominado "Planea UAEM", entre otras actividades.

El simposio comenzará este lunes, y contará con la participación de reconocidos invitados a nivel nacional, quienes abordarán temas torales como educación de excelencia, gobernanza institucional y sustentabilidad, proporcionando una visión sobre las prácticas tanto nacionales como internacionales en estos ámbitos.

Los foros dentro de las unidades académicas permitirán la participación de estudiantes, profesores, investigadores, directivos y cualquier miembro de la comunidad universitaria interesado en contribuir con su opinión sobre las expectativas para el año 2030.

Además, se implementará un método novedoso llamado Jam, una consulta digital dirigida principalmente a los jóvenes, pero abierta a toda la comunidad universitaria. Durante estas sesiones, se abrirá una conversación en

línea con preguntas como "¿qué esperas de la universidad en términos de sustentabilidad?" y otros temas relevantes.

Cada tema se abordará durante una hora, en un formato altamente dinámico donde la comunidad tendrá la oportunidad de participar en tiempo real y compartir sus expectativas sobre lo que la universidad debería ser en diversos ámbitos.

Otro mecanismo que se utilizará son los coloquios, los cuales se llevarán a cabo en tres sedes de la universidad: en el campus Chamilpa, en Jojutla y en Cuautla. Esta distribución reconoce que la universidad no se limita únicamente al campus Chamilpa, sino que también tiene presencia en otras áreas. El propósito de estos coloquios es brindar la oportunidad a la comunidad local, que incluye empresarios, organizaciones no gubernamentales e incluso representantes gubernamentales, de expresar sus expectativas hacia la institución.

Los Conversas consistirán en mesas redondas donde expertos en diferentes áreas comentarán sobre las políticas de investigación a nivel nacional e internacional, abriendo la posibilidad de participación a cualquier miembro de la comunidad universitaria.

El Jam se realizará de forma digital, mientras que los Conversa se llevarán a cabo en tiempo real. El coloquio tiene como objetivo el público externo, y los foros están diseñados para el interior de la comunidad universitaria. Esta diversificación de enfoques permite que cada mecanismo se ajuste a las particularidades y requerimientos de los distintos segmentos o grupos dentro de la comunidad, de manera que se facilite la participación de todos en la construcción del Plan Institucional de Desarrollo.

### ¿Cómo se realizará la selección de información y comentarios?

Los ejes rectores y transversales establecidos por la rectora en su Plan de Trabajo servirán como puntos de partida para la selección de información y comentarios. Es importante destacar que estos ejes pueden modificarse si la comunidad universitaria considera necesario agregar o ajustar alguno de ellos.

El procesamiento de la información se llevará a cabo de manera científica, utilizando un software especializado para analizar y clasificar los comentarios recopilados. Además, se usarán diversas metodologías para asegurar que las opiniones más relevantes y representativas de la comunidad se consideren en la elaboración del PIDE.

### ¿Qué consideraciones se tienen sobre la generación de recursos económicos?

De acuerdo con la Dra. María del Carmen, la salud financiera es un objetivo fundamental para la institución. En este sentido, uno de los aspectos cruciales es la capacidad de la universidad para generar sus propios recursos. "Ya existen múltiples fuentes de ingresos que se

generan internamente en la institución. Más allá de los presupuestos asignados por los gobiernos federal, estatal e incluso municipal en algunos casos, es importante enfocarse en la generación de recursos propios", afirmó.

### Fases finales del proceso

En mayo y junio se harán las consultas. Una vez recopilada y procesada toda la información, se presentará un documento preliminar al Consejo Universitario en su sesión de junio. El trabajo final se aprobará el mismo órgano universitario en septiembre.

Una vez finalizado y aprobado el PIDE, será publicado en la plataforma UAEM para que la comunidad universitaria tenga acceso y pueda realizar comentarios sobre él. Además, se recibirán sugerencias adicionales que no hayan sido incluidas previamente. Dependiendo de la retroalimentación recibida, se podrán realizar modificaciones al documento.

Adicionalmente, se realizará un informe semestral que detallará el progreso en el cumplimiento de metas, compromisos y objetivos establecidos en el PIDE.

### ¡Únete a la conversación!

La Dra. María del Carmen Torres Salazar extendió una cordial invitación a toda la comunidad de la UAEM y a todas las partes interesadas, tanto dentro como fuera de la institución, a sumarse a los diversos eventos que se llevarán a cabo en los próximos días. La difusión de estos eventos se realizará a través del área de comunicación, incluyendo su promoción en redes sociales.

"Creo que todos debemos sentirnos orgullosos de ser parte de esta institución. La UAEM es el motor intelectual de nuestro estado, siendo la institución de educación superior más grande y abarcando todas las áreas del conocimiento, desde artes hasta medicina, biología, ingeniería, contabilidad, y muchas más. Esta diversidad es nuestra mayor riqueza", enfatizó la Dra. Torres Salazar.

Finalmente, incitó a la comunidad a participar con entusiasmo, y recordó que este proyecto es de todas y todos para que juntos podamos llevarlo a buen término. 🌟



▲ Foto: Cortesía.

## La FDySC conmemora siete décadas de excelencia académica

ALFA PEÑALOZA

La Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (FDySC) se vestirá de gala este lunes 6 de mayo para conmemorar sus 70 años de historia. La celebración iniciará las 10 de la mañana en el estacionamiento de docentes, donde se ha extendido una invitación a toda la comunidad, más allá de los egresados y funcionarios públicos, pues es una festividad

que desean compartir con todos, declaró en entrevista para La Jornada Morelos, Gloria Rosario Vergara Salinas, directora interina de la FDySC.

"Es un evento de casa al que se invita a todos porque todos hemos contribuido, ya sean administrativos, académicos, egresados o nuestros estudiantes, quienes en cada aula forman parte de la evolución de nuestra facultad", afirmó la directora interina. Además, este emblemático evento contará con actividades como rallies y

una revelación especial en el auditorio de la facultad, donde se presentarán imágenes de exdirectores que manifestaron su deseo tener su propio espacio dedicado.

Salinas Vergara enfatizó que el legado de la facultad se construye día a día gracias al compromiso de quienes conforman esta comunidad: docentes, administrativos y demás miembros. Todos ellos trabajan para formar



▲ Gloria Salinas Vergara, directora de la Facultad de Derecho. Foto: La Jornada Morelos

continúa en la página 11...



## Suplemento

### La FDySC conmemora siete décadas de excelencia académica

viene de la página 10...

a jóvenes que, al egresar, se convierten en el pilar de la sociedad. Un claro ejemplo de este impacto es el caso del gobernador suplente, quien es un orgulloso egresado de esta institución. "Cada uno de ellos, al momento en que la universidad pública nos cobijó, nos dio esa facultad y esa posibilidad de obtener una licenciatura. La retribución que han hecho, donde han desempeñado sus roles de manera efectiva, ya sea en la toma de decisiones, en el impulso de proyectos o en el establecimiento de políticas, demuestra que lo que se ha logrado en estos 70 años ha funcionado y sigue haciéndolo", afirmó.

Asimismo, externó que existe una gran demanda en la facultad por seguir creando

espacios donde estudiantes, administrativos y profesores puedan seguir escribiendo la historia. Enfatizó la importancia de brindar oportunidades tanto desde las autoridades como desde el sector público y privado, para que los estudiantes puedan demostrar su aprendizaje y adquirir experiencia, ya que, al retribuir a la universidad y a la sociedad, se evidencia el proceso de crecimiento continuo que la facultad ha impulsado durante tantos años.

La FDySC siempre estará abierta a la mejora continua y considera fundamental la apertura de oportunidades tanto en el ámbito académico como en el laboral. Esto permite que los estudiantes puedan demostrar su valía y contribuir de manera significativa al desarrollo de la sociedad. 🌱

### Estudiantes Agrónomos Iluminan el Día de las Madres con Girasoles

ALFA PEÑALOZA

Los estudiantes de sexto grado de la carrera de Ingeniero Agrónomo en Horticultura han emprendido una iniciativa para el Día de las Madres: la siembra y venta de girasoles. En entrevista para La Jornada Morelos, Emiliano Salmerón, estudiante de sexto semestre de Ingeniería Agronómica en Horticultura, relató cómo surgió este proyecto, que comenzó el 28 de febrero como parte de la materia de fertirriregación, bajo la tutela de José Antonio Chávez.

El proyecto involucró a unos 32 alumnos, quienes se dedicaron a la plantación de 7 mil girasoles de cuatro variedades distintas: Vincent, Sunbright, White y Red. Desde la preparación del terreno hasta la instalación del sistema de riego por goteo y la siembra manual de cada semilla, los estudiantes llevaron a cabo cada paso con esmero y dedicación, para asegurar un resultado óptimo.



A los 60 días, el campo se convirtió en un espectáculo de color con una diversidad de girasoles que ahora ofrecen a la comunidad universitaria y al público en general. La idea es que todos puedan disfrutar de la experiencia de cortar su propio girasol, tomar fotografías y regalarlo en honor al Día de las Madres. Según Emiliano Salmerón, los girasoles son un cultivo disponible prácticamente durante todo el año, pero decidieron iniciar el proyecto en febrero para sincronizarlo con esta fecha especial y aumentar las ventas.

Además de la venta de girasoles, ofrecen un servicio adicional por un costo mínimo, que consiste en arreglar un ramito de girasoles para regalo. La respuesta de la comunidad ha sido muy positiva, con una amplia participación tanto dentro como fuera del campus universitario.

Las ganancias obtenidas se reinvierten en futuros cultivos y en el financiamiento de viajes para prácticas académicas. La venta de girasoles continuará hasta el viernes 10 de mayo, con precios accesibles que van desde los 25 pesos por pieza, con descuentos por cantidad y un costo adicional por el arreglo del ramito.

Emiliano Salmerón invita cordialmente a toda la población a visitar la Facultad de Ciencias Agropecuarias del campus Chamilpa, no solo para adquirir un hermoso regalo, sino también para apreciar y aprender sobre el cultivo de girasoles. Es una oportunidad para disfrutar de la naturaleza y llevarse consigo un detalle especial para alguien importante en sus vidas. 🌻

### Aún puedes ingresar a la UAEM, acá te decimos cómo

LA JORNADA MORELOS

La etapa de registro oficial y canje de fichas en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) para el nivel medio superior dará inicio este lunes 6 de mayo. Durante este período de admisión, los aspirantes completarán su registro definitivo para obtener su ficha, requerida como pase de ingreso para el día del examen el 15 de junio.

En entrevista, Mayra Delgado Villalobos, titular del Departamento de Admisión comunicó que el proceso se llevará a cabo en diversos centros, incluyendo el Gimnasio Auditorio del Campus Chamilpa y sedes foráneas ubicadas en Tlaltzapán, Puente de Ixtla y Cuautla. Se recomienda a los aspirantes efectuar el pago antes del 6 de mayo, aunque tendrán la opción de hacerlo hasta el último día, el 9 de mayo, previo a su asistencia al canje de ficha. Entre los planteles más solicitados se encuentran la Escuela de Técnicos Laboratoristas, la Preparatoria Número uno y la Preparatoria Número tres en Cuautla.

Delgado Villalobos añadió que las actividades de registro se llevarán a cabo en las sedes foráneas los días 6, 7 y 8 de mayo, y hasta el 9 de mayo en el Gimnasio Auditorio. Informó que se han recibido cerca de 5 mil pre-registros y aproximadamente 3 mil pagos.

**¿No completaste tu registro para ingresar al nivel superior en la UAEM?**

La máxima casa de estudios amplió el plazo para los aspirantes interesados en formar par-

te de la convocatoria para el nivel superior. De acuerdo con Mayra Delgado Villalobos, esta medida surge a raíz del análisis estadístico que reveló un número considerable de aspirantes interesadas en participar, así como numerosas llamadas y correos electrónicos de personas que no pudieron completar sus trámites de admisión.

Para aquellos que aún no han realizado su pre-registro, pueden hacerlo a través del sitio web superior.uaem.mx. Llenando la encuesta correspondiente, podrán obtener su pre-ficha y proceder al pago, cuya fecha límite es el 6 de mayo.

Los aspirantes que ya han realizado el pago, pero no han acudido al canje de ficha, únicamente deberán presentarse el día 7 de mayo en el gimnasio auditorio. Necesitarán llevar consigo la pre-ficha, el comprobante de pago, su CURP y una identificación con fotografía vigente.

Para aquellos aspirantes que realizaron su pre-registro, pero no pagaron la pre-ficha, se ha habilitado la opción de reimprimirla a través del enlace en superior.uaem.mx. Esto les permitirá obtener una pre-ficha con una referencia actualizada para proceder con el pago.

De acuerdo con Mayra Delgado Villalobos, se espera recibir aproximadamente 200 aspirantes e hizo un llamado para que aprovechen esta oportunidad, ya que el día 7 de mayo es la única fecha designada para concluir con el canje de ficha, en el horario de 9:00 a.m. a 4:00 p.m., en el gimnasio auditorio del campus norte. 🌻



▲ Foto: www.uaem.mx

### Refuerza UAEM su acervo bibliográfico mediante donación de libros

ALFA PEÑALOZA

Como parte de la colaboración con la Red de Egresados de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, la Universidad de Guanajuato y la Universidad de Guadalajara, donaron un lote de libros que fortalecerá las bibliotecas de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), informó Gerardo Gama Hernández, secretario de Extensión Universitaria.

Destacó que los libros recibidos son de las disciplinas de arquitectura, urbanismo y cultura general, con títulos actualizados y estarán al alcance de las y los estudiantes de las distintas sedes que conforman la UAEM.

"Estos libros son producto de diversas gestiones con empresas e instituciones de

ciencia, tecnología y cultura, con el propósito de que las bibliotecas del Campus Norte y las sedes foráneas de la UAEM se fortalezcan a través de estas donaciones que nos hizo la Red de Egresados de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, integrada por diez universidades públicas y privadas de todo el país", dijo Gerardo Gama.

Agregó que también hay un vínculo con el Instituto Nacional de Salud Pública y la coordinación de desarrollo turístico del gobierno del estado con la Dirección de Publicaciones y Divulgación, lo cual favorece estas colaboraciones.

Gama Hernández recordó que la rectora de la UAEM, Viridiana Aydeé León Hernández, ya hizo la entrega de un conjunto de títulos de libros para la biblioteca de la Escuela de

Estudios Superiores (EES) de Joncatepec, como parte de las acciones de reforzamiento bibliográfico a desarrollar en los próximos meses en otras sedes universitarias.

"Gracias al trabajo de gestión y alianza con varios investigadores se logró donar un acervo importante de libros que continuará, incluso para el intercambio de algunos títulos que se producen en la UAEM, según la necesidad y el interés disciplinar de cada universidad", expresó.

Finalmente, Gerardo Gama anunció que en próximas fechas la UAEM recibirá otro lote de libros en donación por parte de la Universidad Autónoma de Sinaloa, la Universidad Autónoma de Guerrero y la Universidad Autónoma de Yucatán. 🌻



▲ Gerardo Gama Hernández, secretario de Extensión de la UAEM.

Foto: La Jornada Morelos



Zafra

Con tanto odio en los discursos, no debemos olvidarnos de quienes lo han padecido sistemáticamente

# La Jornada Morelos

DOMINGO 05 DE MAYO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
// DIRECTOR: ENRIQUE BAL P. DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

**La Jornada Morelos**

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada

@jornadamorelos

## LAS POSVERDADES DEL AMOR

### Conexión

HÉLÈNE BLOCQUAUX\*

El celular de Octavio llevaba interpretando las 4 estaciones de Vivaldi en su versión digital por más de un minuto. Durante este lapso, el aparato en modo vibratorio había también recorrido un arco semicircular en la mesa donde se encontraban festejando el segundo puente vacacional del año. Circunspecta, Emilia observaba el nombre del llamante envuelto en un movimiento insistente y la no reacción de su pareja. ¿No vas a contestarle a tu jefe? No, contestó Octavio firme, son las ocho de la noche, tengo derecho a desconectarme de la oficina y, tomando la mano de Emilia para depositar en sus dedos un beso amoroso, estamos de vacaciones hasta el lunes a las ocho de la mañana. Te va a mandar mensajes entonces, tu jefe no se va a rendir tan fácil, agregó algo temerosa recordando momentos sentimentalmente importantes para la pareja arruinados en un segundo. Ya nos amoló la mitad de nuestras vacaciones a Canadá, varios días de descanso en la playa y eso sin mencionar el día de tu cumpleaños cuando...

“La única conexión que voy a tener será contigo”, aseguró Octavio invitando a su prometida un sorbo de vino tinto de su propio vaso. Apagó su celular, quitando así las posibilidades de ser interrumpido por mensajes

escritos o de voz. “Vamos a cocinar una nueva receta de pay salad y luego... ya verás lo que te tengo preparado, es una sorpresa para la mujer más consentida del planeta durante este puente”.

Octavio le pidió a Emilia ir a dejar su celular en el lugar más apartado de la casa, así que ella lo colocó encima de la lavadora para evitar tentaciones innecesarias. Octavio aún podía refugiarse en el baño para consultar a escondidas sus recados. Mientras tanto, él aprovechó para poner un mantel, una vela aromática en el centro de la mesa y decorarla con piedras naturales y flores. Emilia se quedó sin palabras al descubrir el espacio transformado por acto de magia.

Desde el día en que se conocieron, un día memorable, registrado en sus corazones como mágico por la atracción mutua e incomprensible que compartieron, habían permanecido unidos por un intenso vínculo invisible que les hacía vivir un amor digno de Claire y Jamie en la serie Outlander, un sentimiento más allá de las historias comunes que conocían. No sería exagerar decir que Emilia, u Octavio, estaría dispuesto a cambiar el aspecto que fuera de su vida con tal de seguir juntos por siempre, o tal vez más tiempo. La frase trillada de ser el uno para el otro resonaba exacta para calificar su relación.

Tocan a la puerta. Emilia piensa en la sor-

presa de Octavio. Sale a abrir con un brillo muy conocido imaginando un grupo musical, una entrega especial de Champagne para acompañar la cena, o...

Ignorando a una Emilia estupefacta que estorbaba adrede el paso, el hombre vestido de traje y corbata se dirigió hacia Octavio quien empezó a sudar, no por las temperaturas extremas de la primavera, ni por la presencia de la mujer de sus sueños, sino por la presencia inexplicablemente inoportuna de su jefe en su domicilio. “Disculpa Octavio, creo que tu teléfono se quedó sin batería. Te mandé tu boleto de avión a Monterrey por email. Sales mañana a las 5am. Pablo Bosques acaba de volvernos a contratar. La competencia no le resultó. Te dejé el contrato para firmar en la plataforma”.

Nota: Los sucesos y personajes retratados en esta historia son ficticios. Cualquier parecido con personas vivas o muertas, o con hechos actuales, del pasado o del futuro es coincidencia, o tal vez no tanto. Lo único cierto es que no existe manera de saberlo y que además no tiene la menor importancia. Creer o no creer es responsabilidad de los lectores.

\*Escritora, guionista y académica de la UAEM

## ¡Hagamos movimiento, hagamos danza!

ALFA PEÑALOZA

La séptima edición del Festival Morelos Danza 2024 está lista para inaugurarse y promete ofrecer una experiencia vibrante y enriquecedora para todos los amantes de la danza y el arte en general. Desde su creación, este festival ha destacado por su compromiso de visibilizar grupos artísticos fuera del marco centralizado de la gran metrópoli, además de servir como plataforma de impulso para nuevos talentos y para compartir visiones creativas nacionales e internacionales.

El programa del Festival Morelos Danza 2024 se extenderá del 8 al 19 de mayo. La gala de inauguración será el 16 de mayo en el Centro Cultural Teopanzolco a las 19:00 horas. Además, incluirá una amplia variedad de actividades, desde funciones de danza hasta clases magistrales. En total, el festival contará con nueve funciones de danza, una de videodanzas y cinco clases impartidas por maestros invitados, quienes provienen de Ciudad de México, Cuba y el estado de Morelos. Más que solo un evento de entretenimiento, este festival tiene como objetivo abrir espacios para que el público morelense, especialmente los jóvenes, amplíe su comprensión y apreciación de la danza y el arte en general.

En rueda de prensa, las codirectoras del evento, Luisa Leyba y Delia Siqueiros, junto con Alexandra Occelli y Araceli Mendoza Roja, colaboradoras del festival, compartieron detalles sobre el mismo. La maestra Leyba subrayó la importancia de proporcionar a los jóvenes experiencias que estimulen su creatividad y los motiven a explorar más allá de lo que encuentran en las redes sociales y los medios tradicionales.

“Lo que nosotros presentamos realmente no son dancitas, es el arte de la danza en toda su gama: folklor, danza irlandesa, ballet, contemporáneo. Y lo que nosotros queremos es que los jóvenes se les despierte la creatividad. Quieran decir ‘hay mucho más allá de lo que me están dando en redes, en teléfono, en televisión’. Esa es nuestra labor, realmente proporcionarlo, para que a los niños solitos les crezca la creatividad”, aseguró.

El festival se llevará a cabo en diversos espacios del estado, incluyendo el Teatro Río Mayo, Cine Morelos, Teatro Ocampo, Centro Cultural Teopanzolco y la Academia de Ballet Vista Hermosa, así como en los municipios de Tlaquiltenango, Xoxocotla y Jojutla. Los asistentes tendrán la oportunidad de presenciar la actuación de 111 grupos seleccionados y disfrutar del talento de 1160 bailarines provenientes de diferentes municipios de Morelos y de todo México.

Algunos eventos del festival son gratuitos para todo el público, mientras que otros se ofrecen a precios muy accesibles para todas las personas. Para obtener información detallada sobre las fechas y la programación completa del festival, se puede consultar las redes sociales del evento en Instagram: @morelosdanza y en Facebook: Festival Morelos Danza. Los boletos están disponibles para su compra en la página web de boletia.com o en taquilla.

El Festival Morelos Danza 2024 representa un esfuerzo conjunto extraordinario de diversos artistas, gestores y actores del mundo de la danza, así como de centros culturales, compañías y escuelas de danza. Esta experiencia es una oportunidad única para los asistentes de enriquecer el alma y estimular la imaginación.



▲ Foto: La Jornada Morelos

CENTRO CULTURAL TEOPANZOLCO

FESTIVAL MORELOS DANZA 2024

¡HAGAMOS MOVIMIENTO HAGAMOS DANZA!

GALA DE INAUGURACIÓN

JUE 16 MAY 19:00h

Horario de taquilla · martes a sábado de 11 a 18h y domingo de 11 a 15h

Boletia.com / CCTeopanzolco

www.centroculturalteopanzolco.com

INFORMES CCT: (777) 454-5962

▲ Foto: Redes Sociales