



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

18 DE MAYO DE 2024
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02
NÚMERO 531 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Debate de dos



▲ El segundo y último debate entre las candidatas a la gubernatura se realizó ayer únicamente entre las candidatas Jessica Ortega, de la coalición "Movimiento Progresista" y Lucy Meza, de la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos", quienes abordaron el combate a la pobreza, el medio ambiente, la reactivación del campo y la atención a grupos vulnerables, entre otros temas. / DANIEL MARTÍNEZ CASTELLANOS / P9 / Foto: Redes Sociales

“Sería un gran error abandonar el proyecto”

Defensa del Centro Nacional de Identificación Humana, tarea de ciudadanos: Encinas

● Alejandro Encinas, exsubsecretario de Derechos Humanos, acusó que “por malas gestiones” de la Comisión Nacional de Búsqueda de Personas se detuvo el CNIH en Morelos.

● A nivel nacional, el Centro fue concebido como una unidad administrativa de la Comisión Nacional de Búsqueda, y no para sustituir las responsabilidades de fiscalías ni tribunales, señaló.

● En Morelos, el exfuncionario federal aseguró que ahora le toca rescatarlo y defenderlo a los colectivos de búsqueda de personas, pues “sería de gran ayuda” en un país con 50 mil cuerpos sin identificar.

LA JORNADA MORELOS / P7

Paran trabajadores de Salud: exigen respeto a derechos laborales

● Trabajadores de salud denunciaron que han sido víctimas de violaciones a sus derechos laborales y realizaron una protesta de brazos caídos en el Hospital General de Cuernavaca y en las tres jurisdicciones sanitarias del estado.

CLARA VIVIANA MEZA / P7

Margarita González presentó su plan de gobierno



▲ Foto: Especial

REDACCIÓN / P7

El lunes se reinician las clases presenciales en Huitzilac

LA JORNADA MORELOS
Y ERIC ABRAJÁN / P13

Opinión: Martín Cinzano / P4 Raúl Silva de la Mora / P4 Miguel A Izquierdo S / P5

Tania Nava / P5 Antonio Ponciano Díaz / P10 H Alexander Mejía García / P12 Jorge "El biólogo" Hernández / P13



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade
Director
Enrique Balp Díaz
Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirector editorial
Daniel Martínez Castellanos

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Coordinadora Administrativa y Publicidad
Magda García S

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa
Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

EDITORIAL

La búsqueda de desaparecidos la tiene que hacer la ciudadanía

Y no porque quiera, sino por los nulos resultados de las instancias de gobierno que tienen esa responsabilidad.

Ayer el exsubsecretario de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas Rodríguez, en una visita a nuestro estado, consideró que la defensa del Centro Nacional de Identificación Humana (CNIH) -proyecto cuyos buenos propósitos se vieron frustrados por diversas razones, administrativas principalmente- debería correr a cargo de las organizaciones ciudadanas.

“Encinas aseguró que sería un gran error abandonar el proyecto y señaló que los colectivos de búsqueda de personas deben rescatarlo y defenderlo pues sería una gran ayuda en un país que tiene cincuenta mil cadáveres no identificados y que podrán corresponder con los de desapariciones denunciadas”, como se puede leer en la nota que se publica más adelante.

El 9 de agosto de 2022, Encinas también estuvo en Morelos, pero para anunciar que, por fin, habría una instancia que asumiría

“el enorme rezago que lamentablemente la Fiscalía General de la República y las fiscalías de los estados no han podido atender”, así el CNIH, se estableció para enfrentar la crisis de personas desaparecidas y cuerpos sin identificar en México. Poco nos duró el gusto. En febrero de este año, menos de dos años después de que se develara la placa alusiva en Xochitepec, comenzó a desmantelarse y comenzaron a rescindir los contratos de personal y de radicar recursos materiales y equipo tecnológico apropiado. Ni siquiera llegaron a publicarse los lineamientos operativos del Centro, que debieron ver la luz desde noviembre de 2022.

La suspensión del Centro empezó en junio de 2023, con la administración de la secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde; con la llegada de Teresa Guadalupe Reyes Sahagún como titular de la Comisión Nacional de Búsqueda (CNB) y José Muñoz Gómez como director del CNIH en octubre de 2023, el edificio en Xochitepec fue desalojado por problemas en el proceso de donación del gobierno de Morelos, la plantilla de trabajadores se redujo en un 70 por ciento y los restantes fueron trasladados a la Ciudad de México.

Ayer, Encinas aseguró que la desaparición no se debió a un problema financiero pues los recursos federales aun están en la Tesorería y los fondos internacionales todavía estarían disponibles.

Pero ese Centro, que habría de marcar un hito a nivel internacional -así lo anunció el propio exfuncionario- simplemente se evaporó y ahora, es la ciudadanía la que debería rescatar y defender el proyecto, pero ¿de qué forma lo podrían hacer si, al parecer, es un problema interno de la administración pública? ¿de qué manera los colectivos de búsqueda de personas pueden evitar “malas gestiones” de los funcionarios públicos?

Los dichos del exfuncionario, lamentablemente, son acordes a la necesidad que tienen las madres buscadoras de encontrar a sus difuntos con una vara en la mano, recorriendo campos minados por la presencia del crimen organizado y sin más apoyo que una patrulla que les regatea el gobierno estatal, como sucede en Morelos. Y eso que hay varias instituciones del Estado que deberían hacer ese trabajo.

• FOTO CIUDADANA

18 de Mayo. Día Internacional de los Museos



▲ Museo Regional de los Pueblos de Morelos. Foto: Ayuntamiento de Cuernavaca



▲ Museo Universitario de Arte Indígena Contemporáneo Foto: UAEM



▲ Museo Robert Brady. Foto: Gobierno del Estado



▲ Museo de Arte Sacro de Cuernavaca. Foto: Zonaturística.com



A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Delincuentes atacaron con R-15 a personas en el centro de Cuernavaca: FGE

ERICK ABRAJÁN JUÁREZ

El fiscal General del Estado de Morelos, Uriel Carmona Gándara informó que el ataque a balazos contra un grupo de personas fue perpetrado por sujetos con armas de grueso calibre como el R-15, que mataron a una persona y dejaron a dos más gravemente lesionadas.

Carmona Gándara aseguró que los hechos ocurrieron sobre la calle Gutenberg, a unos 200 metros del centro de Cuernavaca; por lo que se encuentran realizando las diligencias para indagar el móvil del ataque armado.

Indicó que el ataque que se rea-

lizó en contra de las tres personas que se encontraban sobre la calle Gutenberg, los sujetos armados dispararon desde el interior de la camioneta de redilas.

"Tenemos una persona sin vida, un occiso del sexo masculino y se nos está reportando que hay dos personas graves en hospitales. También aclaro que algunos medios de comunicación mencionaron que había restos humanos y no es correcto. Hay casquillos de arma larga calibre 2.23 lo que se conoce comúnmente como R-15", expuso.

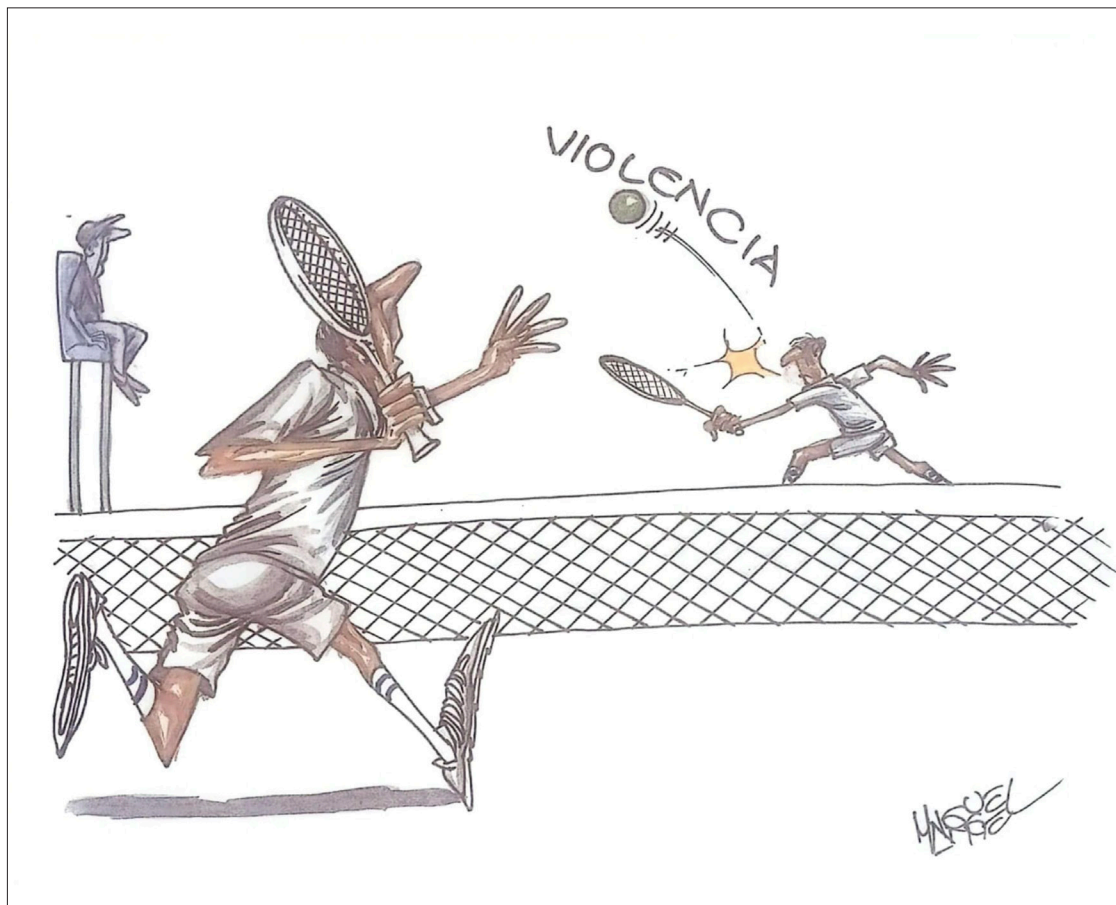
Cabe destacar que tras un operativo por parte de la Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano (SEPRAC), logró la detención

de cuatro hombres considerados probables generadores de violencia, uno de ellos incluso podría ser el líder de algún grupo delictivo, asegurando también cargadores abastecidos con diversos cartuchos de arma larga y vehículos.

Las autoridades municipales refieren que tras el ataque armado registrado la noche de este jueves en calles del Centro de la Ciudad, entre las calles Gutenberg, Clavijero y Zarco una camioneta con varios sujetos con

armas largas y cortas efectuaron disparos a otros tres sujetos que se encontraban en la vía pública, perdiendo uno de ellos la vida y dos más resultaron lesionados, siendo trasladados al hospital para su atención.

EL GOBIERNO ESTATAL Y LOS MUNICIPIOS • MIGUEL ÁNGEL



Detienen a presunto responsable de ataque

ANGÉLICA ESTRADA

Mientras viajaba a bordo de una camioneta, con un arma larga y tres cartuchos útiles, fue detenido en Cuernavaca Omar "N", quien estaría relacionado con el ataque armado ocurrido la noche del jueves en pleno centro de la capital, donde el saldo fue de un hombre sin vida y dos más lesionados.

Alicia Vázquez Luna, titular de la Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano (Seprac), relató que tras el hecho de violencia se implementó el operativo "Estrella", logrando la detención de uno de los presuntos implicados en la colonia Altavista.

"Esta persona, al percatarse de la presencia de los elementos policiacos, trató de huir, sin embargo, fue alcanzado y detenido por los efectivos. Al momento de la detención portaba un arma larga y cartuchos útiles", narró la encargada de la seguridad.

El detenido fue remitido a la Fiscalía General de la República (FGR), por lo que Vázquez Luna pidió la colaboración de la fiscalía local, a fin de conocerse si Omar "N", estaría relacionado con organizaciones criminales que operan en la capital o el estado.

Está presunción deriva, luego de que, tras ser detenido comenzaron a realizarse amenazas a través de las líneas telefónicas de la Seprac, exigiendo su liberación. Pese a los actos intimidatorios, se siguió con el debido proceso y manteniendo el operativo hasta las primeras horas del día viernes.

El sujeto fue detenido como uno de los presuntos responsables de los hechos ocurridos en las calles Gutenberg y Clavijero, en el centro de Cuernavaca la noche del jueves, cuando hombres que viajaban a bordo de una camioneta dispararon armas de grueso calibre (R-15) en contra de tres hombres que transitaban por la zona, resultando uno de ellos sin vida y dos más lesionados de gravedad.

¡CUERNAVACA!
AYUNTAMIENTO DE CUERNAVACA 2022-2024

En multas y recargos en el pago del importe por concepto de **Impuesto Predial y Servicios Públicos Municipales**. Vigencia hasta el 30 de junio de 2024.

HASTA UN **70%** DE DESCUENTO EN FORMA GENERAL

HASTA UN **90%** DE DESCUENTO A PERSONAS TITULARES DE 65 AÑOS EN ADELANTE

TODOS ESTOS ESTÍMULOS SON PREVIA AUTORIZACIÓN DEL PRESIDENTE MUNICIPAL
www.cuernavaca.gob.mx @cuernavacagob /cuernavacagob Cuernavacagob1

¡Ahora informa **tú!**

Mándanos tu denuncia, queja o sugerencia al siguiente enlace:
lajornadamorelos.mx/denuncia

ÉPICA CLANDESTINA

MARTÍN CINZANO

Corrían en Chile los tiempos de la llamada Ley Maldita (en resumidas cuentas: declarar en la ilegalidad a los partidos de izquierda, empezando por el Partido Comunista), impulsada por el gobierno de Gabriel González Videla (quien llegó al poder gracias a una alianza con los mismos comunistas), y aprobada por el Congreso Nacional.

En tales circunstancias, con el movimiento obrero en una curva de ascenso importante, pero castigado por la represión, ¿qué hace el PC? ¿Se va al cerro a echar balas? ¿Incendia el Congreso? Nada de eso: se consagra con urgencia a editar un libro, ¿*El Capital*? No, un libro de poemas, ni más ni menos. Para los lectores actuales esto quizá constituya, a lo mucho, un suceso anecdótico más en la chismosa historia de la literatura; sin embargo, fue de esas tareas colectivas en las que se pone en juego el pellejo.

Primera cuestión: el tamaño. La circulación clandestina de un libro haría pensar en un volumen no muy llamativo, de formato pequeño o al menos cauto, que pase de bolsillo en bolsillo raudamente. El formato de esta edición clandestina, en cambio, llevaba letras rojas y medía 27 centímetros de largo por 19 centímetros de ancho, vale decir, era sólo un poco más reducido que una hoja tamaño carta... Y tenía 468 páginas.

Segundo: la tipografía. El Partido Comunista chileno de la época, formado en buena parte por linotipistas, recurrió a matrices abandonadas y a dos tipos de papel (264 y "pluma") difíciles de rastrear. Cada etapa del trabajo—linotipia, compaginación e impresión— se realizó en un lugar diferente, con los riesgos del traslado pero con una maquinaria disciplinada trabajando para—repito— publicar un libro de poemas.

Tercero: el tiraje. Fue de cinco mil ejemplares, lo cual ubicaría en la subclandestinidad a todas las editoriales independientes que hoy, en estos momentos, imprimen sus libros con fondos

del Estado en tiradas de mil, quinientos, cien o diez ejemplares.

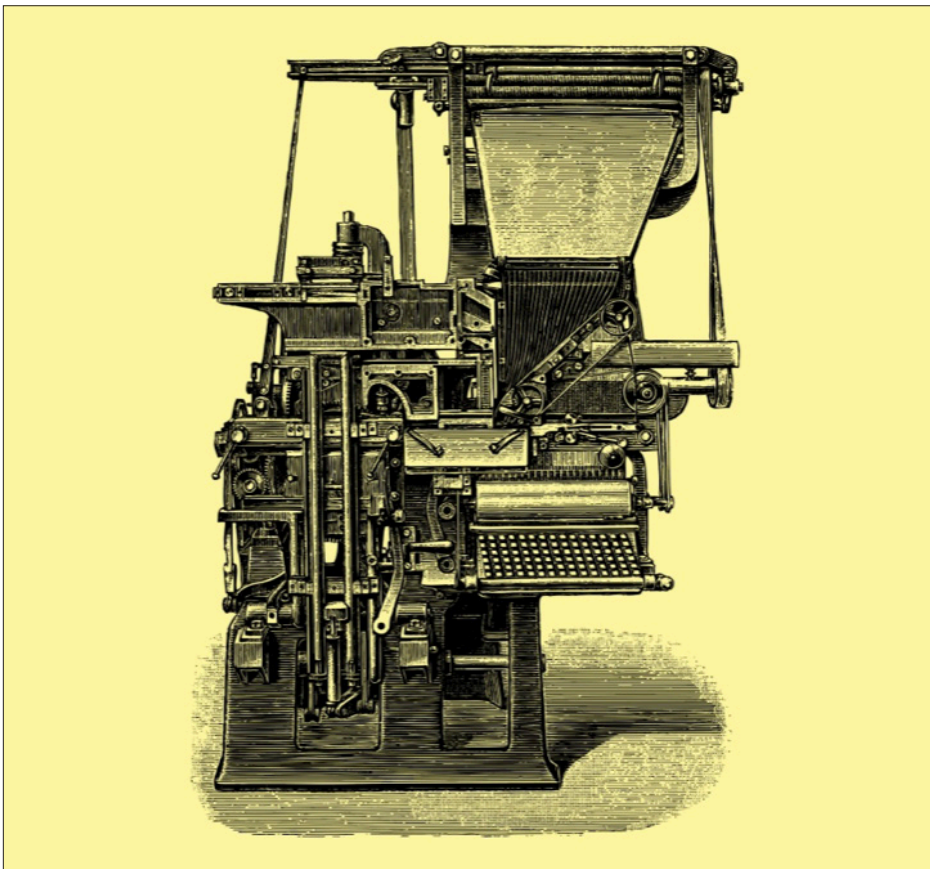
Cuarto: la encuadernación. Fue tarea de un solo hombre encerrado en un taller, en el período de dos meses: imposible no imaginarlo ahí, sin poner un pie en la calle, cosiendo sin pausas esos cinco mil ejemplares de una obra llamada *Canto general*.

Última: la distribución. Fue un simulacro: se hicieron suscripciones diciendo que el libro en cualquier momento "llegaría desde México" (no podía faltar la palabra México en un simulacro), y como ocurrió con el *Ulises* de Joyce—otro proscrito— las suscripciones sirvieron para financiar el tiraje.

Neruda ya estaba en París, en un acto de homenaje a Picasso, cuando le llegó la flamante edición clandestina de su libro (el posesivo al cual se aferran los malditos escritores, ¿no es una broma, teniendo en cuenta estos datos?); frente a todos, en un gesto de camaradería, se lo regaló al famoso pintor y sacó lágrimas y aplausos, pero al terminar el acto, en un gesto chileno, se lo quitó: era el único ejemplar.

Todas estas cosas, y muchas más, las relata quien tuvo a su cargo la épica tarea de coordinar la edición, don Américo Zorrilla, en una crónica del libro *Los tenaces*, de José Miguel Varas.

¿Esperaban los comunistas alborotar el gallinero mediante la voz del poeta nacional retumbando en un libro clavado en mitad del siglo y que hundía los pies en el fango de América? No olvidar: veinticinco años antes, con *20 poemas de amor y una canción desesperada*, Neruda se había convertido en algo así como un best-seller; en los años 50 ya era una voz política reconocida y, tras pasar a la clandestinidad, atravesando en burro la cordillera, alcanzó el mito. Aun así, la pregunta queda; y queda, sobre todo, ese tipo solo, encerrado, cosiendo aquel libro clave para una generación cuyo aprendizaje político no excluía (sino, todo lo contrario) a la poesía. Vaya tiempos, cuando al Partido, como decía el poeta Jorge Teillier, "sólo entraban los héroes".



▲ Máquina de linotipia. Imagen: Cortesía del autor.

¡CALIENTE!

Una historia del jazz latino

(Primera parte)

RAÚL SILVA DE LA MORA

"El jazz latino es una serie de tentativas de fusionar el jazz con todas esas percusiones afroantillanas, como congas, maracas, bongós, clave, timbales, etcétera".

Tino Contreras, músico mexicano.

Luc Delannoy nació en Bruselas, Bélgica, un lugar que difícilmente asociaríamos con el jazz latino, pasión indómita de este escritor y filósofo, quien ha dedicado buena parte de su vida a recorrer el mundo y entrevistar a 700 músicos para escribir "¡Caliente!", donde reúne micro relatos sobre la historia del jazz latino, y que recientemente ha sido reeditado por el Fondo de Cultura Económica. Originalmente publicado en francés, en el año 2000, la versión en español es obra de María Antonia Neira Bigorra. "¡Caliente!" es el primer título de una trilogía sobre el jazz latino, los otros dos son: "Carambola. Vidas en el jazz latino", y "Convergencias. Encuentros y desencuentros en el jazz latino".

La reseña de "¡Caliente!", en su contraportada, es elocuente: "¡Caliente! se remonta a las raíces del jazz latino en la región de Nueva Orleans y a las influencias posteriores que lo han ido modificando y enriqueciendo. Es en Nueva York, en los años cuarenta, cuando se reconoce la influencia latina del jazz, su abundancia de colores sonoros. Delannoy explica que es preciso profundizar en el estudio de los ritmos afrolatinos para comprender la singularidad de esta forma del jazz y señala que es importante entender la cultura de la que procede y ofrece, por último, una mirada al futuro examinando las corrientes que han aparecido en los últimos años.

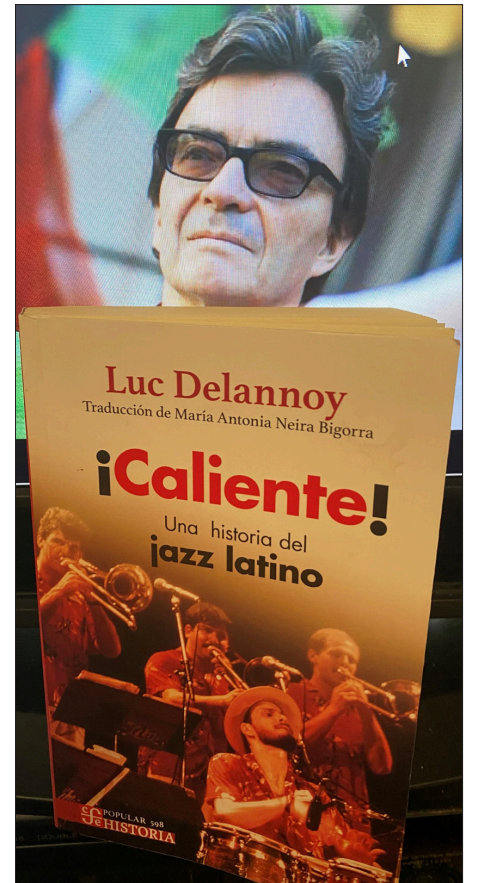
A mediados de marzo pasado conversé con Luc Delannoy sobre los pormenores de esta reedición, las formas vertiginosas en que la tecnología ha influido en la música, el abandono de las convicciones sociales, la música como uno más de los ingredientes del consumo comercial, los territorios de la resistencia. Aquí, la primera parte:

- Luc ¿qué ha sucedido en el mundo del jazz latino en los últimos 23 años, desde la edición original y esta reedición de ¡Caliente!?

A lo largo de estos años, todo lo que ha ocurrido es muy complejo. La manera de producir y escuchar música ha cambiado de manera fundamental. La forma de escuchar y la forma de escribir sobre música también ha cambiado muchísimo en los últimos veinte años.

- ¿Cuáles identificas como esos cambios fundamentales?

A nivel de la producción musical, ahora los músicos pueden grabar sin estar juntos en un estudio de grabación. Me acuerdo de las grabaciones que se hicieron en Cuba en los años 40's, 50's y 60's, donde se reunían 15 o 20 músicos, y el ingeniero de sonido únicamente colocaba un micrófono. Esa época ya pasó. Ahora tú puedes estar en la tranquilidad de tu casa y grabar un solo de trompeta o flauta, para luego enviarlo por Internet al productor o al ingeniero de sonido, quienes reciben pistas de otros músicos desde distintas partes del mundo y luego lo mezclan para hacer un disco. Esto ha



▲ Ilustración: Cortesía del autor

permitido aventuras musicales muy novedosas, pero al mismo tiempo ha quitado el contacto físico que tenían los músicos, algo fundamental para generar energía. Tu vives la energía que te transmiten tus compañeras y compañeros músicos. Eso te transforma y transforma la música, es como un concierto en vivo. Cuando los músicos suben al escenario hay una especie de tercer cuerpo que se está creando entre los músicos y el público. Eso es un aspecto fundamental de la música, tanto a nivel de la producción como de la escucha, y eso se está perdiendo. Lo mismo ocurre con la forma de escuchar música, hay menos conciertos, menos lugares para escuchar música, a raíz de las medidas socio políticas, que han provocado que el comportamiento humano se modifique. Se ha vuelto cada vez más complicado acercarse al otro, escuchar música en vivo, y esto ha transformado la relación con la música. Mucha gente prefiere la soledad de su casa y escucha música con audífonos, bajan música de internet y lo que escuchan es una representación mal hecha de la música, han quitado todo este cuerpo energético que tienen la música y los músicos.

De la misma manera escribir sobre música se ha modificado. Para Caliente entrevisté a 700 músicos en 50 países, algo que ahora sería prácticamente imposible hacerlo. Es imposible viajar con tanta libertad como antes y algo que era placentero se ha convertido en un dolor de cabeza. Además, la gente no tiene tiempo para ser entrevistada. Creo que hoy en día es muy complicado hacer un libro como este, por lo menos como yo lo hice: viajando, escuchando historias, buscando pistas. Tal vez parezca un viejo amargado, pero ahora es muy difícil decir que me voy a Kazajistán, a China o a Burundi para averiguar si hay jazz latino. Cuáles son los músicos de Zimbabue o de Tanzania que tocan jazz latino y están influenciados por Tito Puente. Todo se ha vuelto más complicado. Además, la forma de escribir y de redactar textos ha cambiado, tu escribes ahora con la computadora, con el celular, y eso ha influido mucho en como expresamos nuestras emociones.

Sigue en la página 5



▲ Imagen: Cortesía del autor.

UN ALARIFE, UN ALBAÑIL, UNA SEÑORA

MIGUEL A. IZQUIERDO S.

Debió ser un alarife, o un albañil, o bien una mujer, quien no contenta con la simpleza de un aplanado exterior uniforme, para los muros de su casa, decidió mandar poner “estrellas” o “nubes”, elaboradas con pequeñas piedras, en calidad de entretenimientos para la vista, para atraerla de modo que compitieran esos adornos, con las artes que decoraban portones y ventanas, con todo y sus herrerías forjadas, así privilegiadas. Era algo así como darles el derecho a decir: “también estamos aquí y brillamos”.

Sólo así concibo el tránsito del tratamiento estructural que vemos en casonas antiguas de Yecapixtla o de Atlatlahucan, al uso de pequeñas piedras que acompañan los cuarterones de adobe, dándoles consistencia y elegancia, al tratamiento ya no tanto estructural, que vemos en muros de casonas de dos y más siglos en Valladolid, Yucatán. El cambio es enorme: de la monotonía lineal, separando las hiladas de cuarterones, a los arreglos primero azarosos, entre pedrería caliza y luego arreglos que obedecen diseños geométricos, particularmente curvos, que siguen variados patrones, llenos de vida y elegancia.

El tratamiento que los albañiles le han dado a esa decoración exterior en casonas de Valladolid es acompañado de mezcla caliza y se presta hoy

día a añadirle color en pinturas. Sólo con el ánimo de mostrar un ejemplo, acompañe este textito con foto de acabado que vi por estos días en Valladolid, ciudad en proceso, como toda antigua, de ir perdiendo sus fachadas centenarias y en más casos, sus construcciones interiores, como las de Atlatlahucan y Yecapixtla.

Aprovecho para mencionar aquí que pude ver en algunos interiores, cenefas en lo alto de los interiores, muy anchas y floreadas, de colores ocres, que me obligan a compararlas con algunas que vi tras el sismo del 2017, en Atlatlahucan, Morelos: las de esta última ciudad, más angostas, bicolors, también en lo alto de los cuartos, pintadas sobre enjarrados de cal.

Por cierto, existe un registro de casonas de Atlatlahucan, cuya remodelación requiere autorización del INAH, dado que están catalogadas como parte del patrimonio estatal.

Como todo acto creador, admirable y que ha dejado huella en estas casonas viejas, producto del trabajo de alarifes y albañiles, comandados por mujeres también, dedico este textito a quienes han atraído nuestra vista con sus hermosos diseños y nos hacen buscar estos espacios únicos, inolvidables, que enriquecen nuestro patrimonio cultural, colectivo, local, regional y nacional. Por lo mismo, dejo espacio para mostrarles fotos con ejemplos de lo dicho. Ojalá se den oportunidad de visitar esos espacios, y disfrutarlos.

MORELOS DE COLORES

La Jornada
Morelos
ELECTORAL

TANIA NAVA

En días pasados se llevó a cabo el Festival Pride Morelos 2024, en donde se dieron cita personas de la población LGBTTTIQAP+ y en general la sociedad Morelense en apoyo de la continuación de la lucha por los derechos humanos de la comunidad LGBT+ este año el lema fue cero discriminación, cero crímenes de odio, cero feminicidios, el evento fue organizado por la Asociación Acciona Comité de Diversidad Morelos y fundadores del mismo, para la visibilidad y lucha de la población LGBT+. La invitada especial este año -y que no ha sido el único en donde acompaña a la población LGBT+ en este recorrido que inicia desde la paloma de la paz hasta el zócalo de la capital- fue la candidata a la Gobernatura del Estado Lucy Meza de la Coalición Dignidad y Seguridad por Morelos Vamos Todos, quien al llegar al punto de reunión se puso la playera Festival Pride en apoyo a toda la comunidad LGBTTTIQAP+; así también coronó a la Reyna y Reyes de la Caravana, para dar arranque e inicio al recorrido, en donde nos expresé todo su apoyo y respaldo de llegar a ser nuestra próxima Gobernadora.

La candidata también firmó del compromiso con la población LGBT+ en Morelos, con puntos como la creación de un refugio para las personas LGBTTTIQAP+, la creación de una área especializada en la Fiscalía General del Estado para la atención prioritaria de grupos

vulnerables y atender todas las denuncias por discriminación, terapias de conversión por orientación sexual o identidad de género, feminicidios, transfeminicidios o crímenes de odio, así como la instalación de dos clínicas trans no binarias en la capital Morelense; se comprometió también a impulsar políticas públicas dirigidas a las empresas que sean incluyentes con las personas LGBT+ para estar al pendiente de la inserción laboral, así como impulsar la creación de un centro de atención para madres y padres con hijas, hijos, hijes que pertenecen a la población LGBT+ y, por supuesto, la atención que requerimos de manera urgente en temas de salud.

Sin duda alguna Lucy Meza es la primera candidata en firmar un compromiso de esta magnitud en el Estado de Morelos con la población LGBT+ y lo firmó en el Festival Pride Morelos 2024 en compañía del equipo de Acciona Comité de Diversidad Morelos.

Eso era lo que hacía falta para nuestra comunidad, y sobre todo con buenas propuestas que si se pueden realizar; la población LGBTTTIQAP+ aplaudimos este compromiso de la candidata Lucy Meza y creo que la comunidad LGBT+ ya tenemos por quién votar este próximo 2 de Junio, ya que no había propuestas claras y directas de las y los candidat@s en nuestro estado y tal parecía que no íbamos para ningún lado.

Hoy la candidata de la población LGBT+ en Morelos es Lucy Meza. Todo nuestro apoyo y respaldo.



◀ Luc Delannoy.
Foto: mediartistica.com

Una historia del jazz latino

Viene de la página 4

Por ejemplo, el primer libro de mi trilogía del jazz latino lo escribí a mano en cuadernos, y para el segundo trabajé a mano y con la computadora, en tanto que el tercero todo fue escrito con la computadora. Lo que he notado, revisando estos libros, noté es que mi estilo ha cambiado, que ha medida que iba de la forma manuscrita a la computadora las frases se han vuelto más cortas, mi estilo y la forma de acercarme a la música han cambiado. Todo esto ha transformado la forma de producir música, la forma de escuchar música y la forma de escribir sobre la música.

- El mundo siempre está en incesante cambio, pero ahora esas transformaciones suceden de manera vertiginosa, lo cual margina a muchos. ¿Cómo valoras esto?

Me gustaría evitar juicios de valores sobre estos cambios. Sin embargo, lo que notado es que en la historia de estas músicas populares occidentales durante un tiempo existía un vínculo estrecho entre las reivindicaciones so-

ciales y la música. Pienso en particular en la época de los movimientos en pro de los derechos en los Estados Unidos, en las décadas de los 60 o 70, y en esa época que llamamos el *Free Jazz*, no solamente en Estados Unidos sino en Europa, donde había vínculos muy cercanos entre las propuestas musicales y las protestas sociales. Lo que yo he sentido en los últimos 20 años es un abandono progresivo de estos vínculos. Siento que los músicos han perdido el sentido de su responsabilidad social. Estoy convencido de que un artista debe tener una responsabilidad social. Pienso que la música es un factor de cambio. Siempre he pensado que el jazz y el jazz latino son músicas de resistencia que deben reflejar preocupaciones sociales. Me parece muy complicado considerar que un músico es un supra ciudadano que no está involucrado en la vida de su comunidad. La música de un compositor o de un instrumentista reflejan el espíritu del tiempo en la comunidad que habitan.

Presenta Margarita González Saravia su Plan de Gobierno 2024-2030



▲ La propuesta de plan de gobierno de Margarita González gira en torno a cinco ejes: seguridad y justicia, economía, medio ambiente, y gobierno democrático e incluyente; también anunció que, de ganar, habrá una "mañanera morelense" semanal. Foto: Especial

REDACCIÓN

Este día, la candidata de la Coalición Sigamos Haciendo Historia, Margarita González Saravia, presentó su Plan de Gobierno 2024-2030, que se basará en cinco ejes prioritarios para alcanzar una nueva era de bienestar, con un gobierno humanista, que pondrá en el centro la reconstrucción de la vida pública de nuestro estado y la felicidad de las personas.

Ante ciudadanos congregados en el Centro Cultural Teopanzolco, González Saravia, recalzó que por muchos años cientos de políticos actuaron de acuerdo con sus propios intereses, "usaron el gobierno como una fuente de ingresos propios, como un negocio privado. Se olvidaron de que su misión era servir al pueblo".

Sin embargo, afirmó que demostrará "que se puede gobernar con honradez, que esos recursos hay que devolverlos al pueblo. Que el desarrollo económico no está peleado con el desarrollo social. Que la gente más humilde tiene derecho a una vida digna".

Aseguró que su Plan de Gobierno es producto de haber recogido las principales demandas de la población, las cuales resumió en los siguientes cinco ejes generales: seguridad, economía, bienestar, medio ambiente y gobierno.

Seguridad, justicia y construcción de paz

- Seguridad pública y protección ciudadana con mayores atribuciones en el combate al delito y a la prevención.

- Enviaremos al Congreso del estado iniciativas tendientes a castigar de manera más profunda

los delitos, como extorsión, feminicidios, delitos electrónicos, violencia intrafamiliar, entre otros.

- El fortalecimiento de la policía será una prioridad, el reclutamiento, la capacitación y la atención a sus derechos laborales serán parte fundamental para alcanzar el 100 por ciento de los elementos que necesitamos.

- Nos alinearemos a la estrategia federal de seguridad y logremos la coordinación interinstitucional.

- La educación, la cultura, el deporte, los programas de desarrollo social contribuirán de manera fundamental.

- La reestructuración de la Fiscalía es imperante. Instalaremos el Consejo General de la Fiscalía del estado de Morelos con representación de instituciones educativas, gremios de abogados, cámaras empresariales y miembros del poder legislativo.

Economía para el bienestar

- En el aspecto económico vamos a priorizar el apoyo a los emprendedores y empresarios locales, es decir nuestro principal objetivo será fomentar el consumo interno para que nuestra economía fluya y se fortalezca con la vinculación de todos los actores económicos.

- Bienestar para el pueblo: nadie se va a quedar atrás porque vamos a priorizar la inclusión para el desarrollo social íntegro, próspero y con bienestar. En Morelos, además de los programas federales.

- El Instituto de Pueblos Originarios y Afrodescendientes coordinado por un consejo estatal de pueblos originarios.

- Universidad para todos.
- El Programa Parques Prima-

vera. Centros culturales, deportivos y de convivencia social.

- Centros de rehabilitación e inclusión para personas con discapacidad.

- Programa de Mujeres con Bienestar.

- Observatorio contra la discriminación.

- Migrantes en el corazón.

- Vamos a consolidar en Morelos el Segundo Piso de la Transformación.

Vida y medio ambiente

- Protección estricta a las áreas naturales existentes y emitir declaratorias de nuevas áreas naturales protegidas como las barrancas de Cuernavaca, el río Cuautla; ríos, lagunas y manantiales del estado.

- Con los municipios, se promoverá un programa de separación de desechos, centros de reciclaje y elaboración de composta y reconversión de la basura.

- Se promoverá el viverismo de especies endémicas, la educación ambiental y el ecoturismo.

- Se llevará a cabo un programa estatal de incentivos para el uso de eco-técnicas.

- Promoveremos un amplio programa de educación ambiental en los diversos sectores sociales.

- La sostenibilidad será una política transversal en todas las acciones de gobierno.

Gobierno democrático y al servicio del pueblo

- Gobierno austero. La prioridad del uso de los recursos se orientará a la seguridad, desarrollo social y económico, campo, salud, educación, cultura e infraestructura. Promoveremos la Ley de Austeridad para extender esta política a los tres poderes del estado.

- Gobierno honesto. Nuestra política, será cero corrupción. El manejo de los recursos será transparente, las licitaciones serán públicas, ningún funcionario podrá decidir el uso de los recursos de manera unipersonal. Contaremos con un gobierno digital que ayude a evitar la burocratización y eficientar los procesos. La Contraloría desarrollará un efectivo seguimiento a la función pública. Se creará un consejo ciudadano para supervisar las licitaciones de gobierno.

- Los funcionarios públicos firmarán el acuerdo de no robar, no mentir y no traicionar al pueblo.

- Gobierno cercano a la gente. En cada municipio la población contará con una oficina del go-

bierno estatal para atender sus demandas y brindar un mejor servicio a la ciudadanía.

- Consejos ciudadanos en las diversas áreas de gobierno. Contaremos con buzones ciudadanos para recibir quejas, demandas y propuestas.

- Una vez a la semana tendremos nuestra "mañanera morelense" para informarle a la ciudadanía los diferentes temas de gobierno.

- Gobierno democrático.
- Fortalecimiento del esquema de presupuesto participativo en colonias y comunidades para decidir obras prioritarias.

- Coordinación permanente con los treinta y seis municipios del estado. Estableceremos la red de trabajo con ayudantías municipales para coordinar las tareas de seguridad y desarrollo social.

- Consulta de la Revocación de Mandato a los tres años de gobierno, donde el pueblo será quien califique nuestro quehacer público.

- Gobierno incluyente. Atenderemos desde el gobierno del estado las demandas de los grupos sociales prioritarios de nuestro estado como: Mujeres, personas Adultas Mayores, personas con discapacidad, pueblos originarios, comunidad LGBTIQ+, Afrodescendientes y Migrantes.

Información de
la sociedad para
la sociedad

La Jornada
Morelos

Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada

@jornadamorelos

lajornadamorelos.mx



Colectivos deben defender el Centro de Identificación Humana: Encinas

BRAVO • OMAR

LA JORNADA MORELOS

El Centro Nacional de Identificación Humana (CNIH) está detenido por una mala gestión de la Comisión Nacional de Búsqueda de Personas, acusó el exsubsecretario de Gobernación, Alejandro Encinas, quien estuvo presente en la inauguración de la obra en Xochitepec, Morelos, durante agosto de 2022.

Ahora parte del equipo de la candidata a la presidencia de la República por la coalición "Sigamos Haciendo Historia", Claudia Sheinbaum, Encinas aseguró que sería un gran error abandonar el proyecto y aseguró que los colectivos de búsqueda de personas deben rescatarlo y defenderlo

pues sería una gran ayuda en un país que tiene cincuenta mil cadáveres no identificados y que podrán corresponder con los de desapariciones denunciadas.

Expuso que además de la mala gestión de la Comisión Nacional de Búsqueda, hubo la determinación del gobierno federal de mantener la tarea de identificación de restos humanos en manos de las fiscalías; aunque aseguró que, desde su punto de vista, el CNIH debería estar la Comisión Nacional de Búsqueda.

Descartó que los recursos para la creación del Centro, que se quedaron en las adecuaciones que los gobiernos estatal y federal hicieron al inmueble, se hayan perdido pues del dinero del gobierno federal para el pro-

yecto sigue en la Tesorería y los fondos internacionales con los que se apoyaría la construcción y el equipamiento, están en los organismos que iban a donarlos.

Encinas aseguró tener certeza de que el proyecto se retomará en caso de que Claudia Sheinbaum gane la presidencia.

El Centro Nacional de Identificación Humana fue concebido como una unidad administrativa de la Comisión Nacional de Búsqueda, y no para sustituir las responsabilidades de los servicios forenses de fiscalías o tribunales y tampoco realizaría funciones de investigación de delitos; su función sería exclusivamente la identificación de restos humanos para garantizar el derecho a la búsqueda, la identificación



ya la verdad, se informó en el acto de arranque de la adaptación del edificio en 2022. También se presumió entonces el apoyo de organismos europeos para el equipamiento del Centro.

Sin embargo, desde los últimos meses de 2023, se rescindieron contratos de trabajadores y se suspendió la dotación de recursos, pese a las protestas de colectivos de búsqueda.

Paran trabajadores de Salud, exigen respeto a derechos laborales

CLARA VIVIANA MEZA

Ayer trabajadores de salud en Morelos realizaron una protesta de brazos caídos en las instalaciones del Hospital General de Cuernavaca "Dr. José G. Parres" y las tres jurisdicciones sanitarias del estado, tras denunciar que han sido víctimas de varias violaciones a sus derechos laborales.

Al respecto, Lorena Gaitán, secretaria de Asuntos Jurídicos de la Sección 29 del Sindicato de Trabajadores de la Secretaría de Salud, explicó que les quitaron de manera ilegal y sin previo aviso diversas prestaciones, tales como sus primas dominicales, además de suspender sus aportaciones al ISSSTE, entre otras arbitrariedades.

La entrevistada destacó que también fueron detenidas las contrataciones de todo personal médico y de enfermería, lo que complica aún más la situación, ya que el nosocomio no cuenta con suficientes insumos ni medicamentos, y así se ha seguido atendiendo a la población usuaria.

"Somos alrededor de 400 trabajadores que se quedaron sin sueldo y alrededor de 250 jefas de familia que tampoco recibieron su estímulo de Día de Madres. Los afectados de manera general a la falta de pago al ISSSTE son más o menos dos mil 500 trabajadores de todas las unidades que fuimos transferidas al IMSS-Bienestar de 10 hospitales y

204 centros de salud con sus unidades centinelas", refirió.

En este sentido, Gil Magadán Salazar, secretario general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Salud en Morelos, advirtió que las movilizaciones podrían radicalizarse en caso de que las autoridades desatiendan sus peticiones ante la falta de regularización por la transferencia del IMSS-Bienestar y el atraso de sus pagos por concepto de prestaciones.

Por separado, el Poder Ejecutivo de Morelos emitió un comunicado en que asegura: "la atención médica en centros de salud y hospitales está garantizada para las y los morelenses que no cuentan con derechohabencia".

Añade que "con respecto a la manifestación de trabajadores federalizados adheridos a Servicios de Salud IMSS-Bienestar, la dependencia estatal y SSM se mantienen atentos al proceso de transición del modelo sanitario, así como a los derechos laborales de la plantilla de poco más de mil 700 profesionales de salud, que pertenecen a este organismo público descentralizado".

Y asegura: "entre autoridades federales de IMSS-Bienestar y estatales, se da puntual seguimiento a las demandas de las y los trabajadores, así como a las áreas de oportunidad, con el fin de mejorar las condiciones laborales, de infraestructura, insumos y equipo, entre otros".

Bioluminiscencia
De: Anita Angeles Reyes Butrón
Dirección: Irakere Lima Barrientos

"Tú y yo brillamos juntas".

SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 DE MAYO 2024 / 19:00 HRS

MULATO TEATRO
Magnolias, Manzana 5 lote 5
Fracc. Colonos de Ticmán
Tlaltizapan de Morelos.

Costo: \$50 mxn.
Descuentos en compra anticipada, estudiantes, maestros e INAPAM

Producción teatral nacional realizada con el estímulo fiscal del artículo 206 de la LISR (PARTES)

EFIARTES, FABRICA DE ARTES Y CALTECA, MULATO TEATRO, CULTURA, SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES

Lucy Meza no permitirá que Morelos sea el basurero de la CDMX: Germán Martínez



▲ Marcos Manuel Suárez Gerard, Lucy Meza Guzmán y Germán Martínez Cázares. Foto: Especial

REDACCIÓN

“Lucy Meza (candidata a la gubernatura de Morelos por la coalición “Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos”) no es dejada y no permitirá que Morelos siga siendo el basurero de la Ciudad de México”, dijo esta mañana el senador de la República, Germán Martínez Cázares, en un llamado a votar por el cambio este 2 de junio, y aseguró que hay ciudadanos, maestros y 600 abogados preparados para defender el triunfo de Lucy Meza en las urnas y en los tribunales.

En conferencia de prensa desde Cuernavaca, el legislador acompañó a la candidata de la coalición ‘Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos’, donde señalaron que, pese a la guerra sucia que orquesta Cuauhtémoc Blanco para asegurar la continuidad a través de su candidata, no desistirán en la búsqueda de recuperar a Morelos de la mediocridad gubernamental que quieren

hacer del estado el patio trasero de la Ciudad de México.

Mediocridad que, desde la perspectiva de Martínez Cázares, sólo es equiparable a la de Cuitláhuac García en Veracruz, pero de la que el pueblo morelense está listo para independizarse, cosa que le da miedo al equipo de la continuidad.

Muestra de esto, dijo Lucy Meza, es la negativa del equipo de la continuidad para presentarse en el próximo debate, lo que, además de implicar un abandono a su descafeinada campaña política, representa el desprecio de la candidata de la continuidad para rendir cuentas y dar la cara por la pésima gestión de su jefe.

Asimismo, el senador relacionó este desdén de la candidata de la continuidad con la actitud de Andrés Manuel López Obrador, de no asistir al segundo debate presidencial en 2006, lo que habría de costarle la derrota en las urnas.

En el acto también estuvieron presentes las dirigencias estatales de los partidos que son parte de

la coalición “Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos”, y Marcos Manuel Suárez, coordinador Estatal de la campaña presidencial de Xóchitl Gálvez.

Lucy Meza se mostró confiada de estar en una fiesta democrática, donde el cambio que Morelos necesita va a llegar de la mano del apoyo social, y para lo que ya se dispone de un robusto aparato de observación ciudadana para garantizar la legalidad y seguridad en la elección.

Ante este panorama, dijo no sentirse intimidada por las mantas que se han colocado en distintos puntos de la región, y que responden únicamente a una desesperación por los ánimos de cambio de la ciudadanía, por lo que buscan desincentivar el voto a través del miedo y de condicionar los programas sociales que le corresponden al pueblo.

En este sentido, Germán Martínez reiteró la urgencia de retacar las urnas de votos en favor del cambio, de manera pacífica y sin violencia.

Va José Luis Urióstegui por un modelo de gobierno renovado

REDACCIÓN

Durante un diálogo con integrantes de la sociedad civil, José Luis Urióstegui Salgado, candidato a la alcaldía de Cuernavaca por la coalición “Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos”, prometió consolidar en la ciudad un nuevo modelo de gobierno, más humano y con mano firme ante los desafíos que se presenten.

Frente a ingenieros, arquitectos, comerciantes y empresarios expuso sus propuestas para reactivar la economía; garantizar la seguridad, la paz social e impulsar el cuidado del medio ambiente y el abasto del agua, con el fin de atender a la brevedad las necesidades que tiene la población.

“Pasando la campaña se le da la vuelta a la página, y vamos a seguir con mesas de trabajo, analizar propuestas, resultados y generar un plan de trabajo donde se redoblen los esfuerzos”.

También se habló de atender los problemas de adicciones como herramienta preventiva en materia de seguridad y se pidió cuidar el tema del acaparamiento de la tierra en predios irregulares y zonas de construcción irregular.

Finalmente, José Luis Urióstegui Salgado, candidato de la coalición “Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos”, aseguró que su administración estará cercana y dispuesta a sumar las propuestas ciudadanas para que con la fuerza de todas y todos se siga construyendo una mejor ciudad.

Vamos ganando: Urióstegui Salgado

José Luis Urióstegui Salgado, candidato a la presidencia municipal de Cuernavaca por la coalición “Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos”, afirmó que, hoy, una reciente encuesta electoral revela que continúa aumentando su popularidad gracias a la confianza que las y los cuernavacenses depositan en su liderazgo.

“Hoy las encuestas nos van favoreciendo, pero la que en realidad vale es la del 2 de junio, podríamos tener hoy 20 puntos, 30 puntos

arriba, pero si el día de la elección no salimos a votar, si nos quedamos tranquilos en casa pensando que los demás van a ir hacer el trabajo que nos toca, esta ventaja se pierde”, destacó.

Urióstegui Salgado reconoció que la campaña ha estado llena de energía y entusiasmo, las personas de diversas colonias se han sumado a salir a las calles para llevar las propuestas. “Nos ha fortalecido mucho el que la gente esté aquí con nosotros tocando puertas, pidiendo el voto y dando la confianza”.

Asimismo, el candidato se comprometió a seguir la trayectoria adecuada para que Cuernavaca siga renaciendo. “Queremos que ustedes se sientan también con la confianza de que tenemos la capacidad y las ganas de servir (...). No les vamos a fallar y que su palabra empeñada la vamos a cumplir juntos”, aseveró.

Finalmente, Urióstegui Salgado hizo un llamado a las y los ciudadanos a salir y ejercer su derecho al voto el próximo 2 de junio, reiterando que cada voto cuenta.

Comerciantes del Adolfo López Mateos respaldan a Urióstegui

El candidato a la Alcaldía de Cuernavaca por la alianza del PRI, PAN, PRD, RSP, José Luis Urióstegui Salgado, visitó el Mercado Adolfo López Mateos, en el Centro de la ciudad, donde se comprometió con locatarios y comerciantes a seguir brindándoles recursos económicos y apoyos administrativos para continuar con las mejoras de las instalaciones.

Durante su recorrido, el candidato de la coalición recibió muchas muestras de apoyo por parte de los comerciantes y también escuchó con atención algunas peticiones que le hicieron.

Urióstegui Salgado agradeció su confianza y les reiteró que siempre tendrán un amigo y aliado en su administración. Asimismo, los invitó a acercarse al Ayuntamiento para conocer y participar en los programas que se ofrecen en distintas áreas.

Además, informó que se están recibiendo propuestas ciudadanas para valorar su viabilidad e integrarlas a un programa de gobierno que se implementará próximamente.



▲ Foto: Especial



Debaten dos de las tres candidatas a la gubernatura

DANIEL MARTÍNEZ CASTELLANOS

El plazo se cumplió y sin sorpresa alguna llegó el debate de las candidatas a la gubernaturas de Morelos con la presencia de Lucy Meza Guzmán de la coalición "Seguridad y Dignidad por Morelos, Vamos Todos"; y Jessica Ortega de la Cruz, de "Movimiento Progresista", ambas ya muy anunciadas durante las dos últimas semanas, y la ausencia, avisada también con anticipación extrema, de Margarita González Saravia, de la coalición "Sigamos Haciendo Historia", hasta ahí, unos minutos antes de las 18 horas del viernes 17 de mayo, no había sorpresa alguna.

La primera intervención fue de la presidenta de la institución anfitriona, el Instituto Morelense de Procesos Electorales y Participación Ciudadana, la consejera Mireya Gally Jordá, quien aseguró que lo más importante del debate es que serviría para el voto informado que llevaría a la primera gobernadora al poder en Morelos. Recordó a la ciudadanía que el voto es libre secreto, todos valen lo mismo y pueden estar bien informados, donde radica la importancia de los debates.

Luego, bajo la moderación poco exigida de Fabiola García Villafaña, quien acaso en una o dos ocasiones tuvo que intervenir para señalar que habían agotado su tiempo, las candidatas expusieron sus planes de gobierno con algunos señalamientos, particularmente en contra de la ausente y de la administración del gobernador, Cuauhtémoc Blanco.

En la ronda de presentación, Lucy Meza, vestida en blanco y negro, afirmó que ya lidera "todas las encuestas" y llamó a la ciudadanía a votar por ella el dos de julio, introduciendo lo que sería su llamado de cierre en cada una de sus intervenciones siguientes. Jessica Ortega, quien vestía de naranja (hasta en su termo de agua), aseguró que Morelos tiene dos opciones en la próxima elección, el pasado que dijo representan sus adversarias en la contienda, y el futuro que representa ella.

Combate a la pobreza

La segunda ronda ya fue para entrar en materia, las candidatas hicieron propuestas en materia de desarrollo social. Primero, Jessica Ortega señaló que para

Morelos uno de los mayores desafíos es acabar con la pobreza uno de los mayores desafíos pues esta condición aumentó durante la administración de Cuauhtémoc Blanco.

Afirmó que los programas sociales son necesarios, pero no suficientes, por lo que hará un estudio para ampliarlos. Ofreció que en su eventual gobierno la niñez será prioridad... "no habrá niños en situación de calle" y todos irán a las escuelas primarias y secundarias de calidad. También ofreció ampliar los bancos de alimentos e instalar comedores comunitarios para que ninguna niña o niño pase hambre; mejorar los albergues del Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF); hacer valer derechos de los niños; y orientar los programas sociales a quienes los necesitan.

Lucy Meza, también acusó al que llamó "gobierno corrupto de Cuauhtémoc Blanco" de haber incrementado la pobreza por el abandono a los morelenses. Prometió también que ningún niño se quedaría sin escuela para lo que ofrecerá de forma gratuita alimentos, útiles y uniformes escolares y transporte público con el fin de que los padres lleven a sus niños a estudiar, como una forma de acabar la pobreza. Prometió también apoyos económicos a niñas, niños y adolescentes que hayan perdido a sus padres; cambiar los homicidios dolosos por la generación de empleos, reactivar la zona oriente, traer inversiones y garantías con incentivos fiscales y mejora regulatoria para lograr que las familias tengan un salario digno, como parte

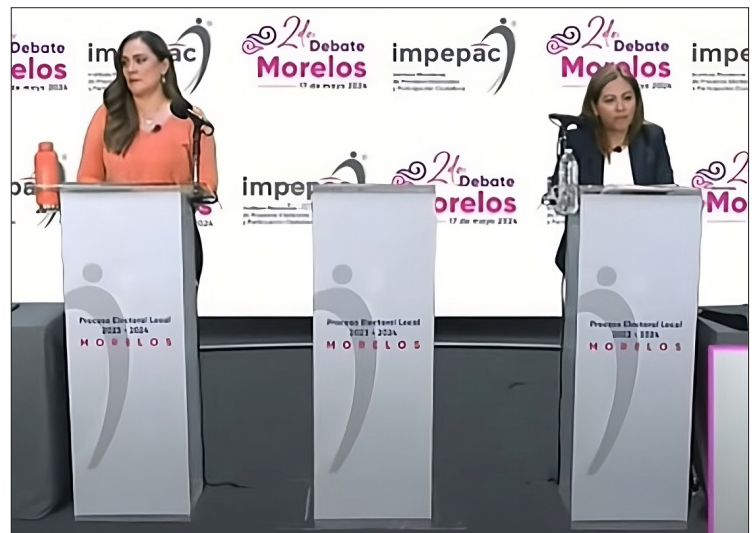
de una cadena virtuosa para también cerrar brecha a inseguridad.

Además, ofreció Implementar el primer Sistema Estatal de Cuidados en Morelos, orientado principalmente a mujeres, mediante el que el gobierno les reconocerá con recursos económicos para sostenerse; ofrecer programas para emprendedoras. Las Adelitas, para emprender negocios; y regresar los créditos a la palabra para productores rurales y mujeres campesinas. E insistió en pedir el voto "para sacar de la pobreza a las familias morelenses".

Medio ambiente y campo

Jessica Ortega señaló al abrir la tercera ronda que "la lucha más importante es contra el cambio climático", por lo que ofreció poner atención en la defensa del medio ambiente, "cuidaremos el aire, el agua y el suelo. Ofreció una transición a energías limpias en la infraestructura hídrica, la rehabilitación de presas, estudiar la posible apertura de nuevas presas; volver a operar las plantas tratadoras de agua con dispositivos de bajo consumo de energía, reparación de fugas y adopción de prácticas de riego eficientes. El agro será una opción de futuro, prometió y acusó a los gobiernos anteriores de haber abandonado a los campesinos, y ofreció que el titular del área de desarrollo agropecuario en su gobierno sería un especialista en la materia.

Luego refirió a los incendios forestales, y ofreció hacer equipo con la iniciativa privada para adquirir una pipa helicóptero, y mejorar el sistema de alerta sis-



▲ Foto: Captura de pantalla.

mica; apostar a la tecnología para la producción y transporte de cultivos, inversión en investigación y desarrollo de biotecnología; proteger a los animales, habilitar el registro estatal de animales de compañía y clínica veterinaria pública para mascotas y animales de granja y espacios amigables para las mascotas. Por último, en este segmento advirtió también que los morelenses no queremos la continuidad de Morena.

Lucy Meza aseguró que lo más importante para Morelos es su gente y la naturaleza. Ofreció un gobierno que cuide el medio ambiente para garantizar recursos. Preservar el bosque y los acuíferos; evitar las fugas de agua en todo el estado y cambiar todas las tuberías de agua de Cuernavaca: promover proyectos productivos en las áreas naturales protegidas para evitar su depredación; aprovechar el agua al máximo, reforestar con un millón de árboles; controlar los incendios forestales; habilitar una fiscalía ambiental; concentrar esfuerzos en acabar tala clandestina; un programa total de separación de residuos sólidos y aseguró que las reservas naturales deben ser propiedad de todos los morelenses.

Para el campo, ofreció tecnificar el riego; la reconversión de cultivos para ahorrar agua, rehabilitar presas y construir dos nuevas en las regiones oriente y surponiente; dotar de tanques de almacenamiento a la zona de los altos de Morelos; usar energía solar para pozos el funcionamiento de los pozos de agua.

Atención a grupos vulnerables

Jessica Ortega aseguró que de llegar a la gubernatura todos los derechos serán para todas las personas. También ofreció un sistema estatal de cuidados como política pública para todos los grupos vulnerables, no solo mujeres; un gobierno accesible para todas las personas; eliminar las barreras físicas en edificios de gobierno y un transporte público accesible a los discapacitados. "Maynez lo ha dicho muy bien, de los cero a los seis años desarrollamos nuestras capacidades principales de toda la vida" por lo que aseguró prometió fortalecer la defensoría para la niñez que es víctima constante de delitos; crear un Centro de Justicia para la Niñez y Adolescencia y un fondo para las juventudes.

Como Lucy Meza había hablado de su propuesta de sistema estatal de cuidados, Jessica Ortega aseguró: "yo sí sé cómo materializarlo". También prometió la creación de estancias infantiles y nuevamente dijo "Soy la única que puedo hablar de impulsarlas".

Ofreció crear incentivos fiscales para quienes contraten a mujeres víctimas de violencia, transporte seguro para mujeres; y reconoció que hay muchos pendientes con las comunidades de la diversidad sexual, LGBT+ tenemos muchos pendientes para garantizar sus derechos.

Sigue en la página 10



▲ Al final del debate. Foto: Especial



▲ Al final del debate. Foto: Especial



Demanda IP que se retome proyecto de Ministerio Público en centro de Cuernavaca

CLARA VIVIANA MEZA

Luego de que la noche del jueves se registró una balacera en pleno centro de Cuernavaca, los empresarios del primer cuadro hicieron un llamado a las autoridades para reforzar la seguridad y trabajar de la mano con la ciudadanía, tras detectar que, en lugar de darle continuidad a los programas para revertir los índices delictivos, los abandonan.

Así lo dio a conocer Eduardo Peimbert, presidente de la Asoc-

ciación de Comerciantes Pro Centro Histórico, quien reclamó que “de una vez por todas” los responsables deben realizar una verdadera cruzada en favor de los ciudadanos para disminuir los índices delictivos, al considerar que no se puede tener progreso económico ni de ventas, mientras la seguridad no esté garantizada.

“La seguridad es la base de todo. Está bien que haya elementos de la Marina cuidando las calles, tras la balacera de anoche; lamentablemente, no hacen los programas como se deben para

dar resultados. Lo que más nos interesa es una verdadera cruzada en favor de los ciudadanos”, acotó.

En este sentido, hizo un llamado a las autoridades competentes para que se retome el proyecto de un Ministerio Público en el centro y el cual quitaron y “nunca nos dieron una explicación, por lo que reclamamos que nuevamente pongan uno donde estaba o donde quieran, pero en el centro”, agregó.

“Si tienen un buen proyecto va a haber resultados, pero siempre

y cuando estén dispuestos a propiciarlos. La autoridad debe de trabajar con los ciudadanos. Ahí están los CONVIVES que no se les ha dado el apoyo suficiente. También es un proyecto muy importante que no se le ha dado el apoyo suficiente y ya estaríamos viendo resultados aquí”, concluyó.

La noche del jueves se registró una agresión armada sobre la calle Gutenberg en el Centro de Cuernavaca que dejó como saldo un hombre muerto y dos personas heridas.

Daniel Martínez Terrazas propone fortalecer la infraestructura de salud

REDACCIÓN

El candidato a diputado por el distrito 2 de la coalición “Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos”, Daniel Martínez Terrazas recaló que, se tendrán propuestas importantes y reales para mejorar el sistema de salud y su infraestructura, con la finalidad de que

ningún ciudadano se quede sin atención médica digna.

Martínez Terrazas recaló que, en muchas zonas marginadas de Cuernavaca y de todo el estado de Morelos, no se tienen los servicios básicos en cuanto a salud se refiere, y por ello es por lo que desde el Congreso local se deben de destinar recursos suficientes.

Señaló que es necesario mejorar el sistema

de distribución de agua potable, y para ello se pretende realizar un fondo de infraestructura hidráulica, para que los municipios mejoren este servicio a la comunidad.

Por último, el candidato resaltó el gran apoyo que han tenido de los ciudadanos a las colonias que ha visitado, y que han respaldado su proyecto rumbo a las elecciones del próximo 02 de junio.

Debatén...

Viene de la página 9

Lucy Meza ofreció apoyar a los sectores “que ya no son vulnerables sino prioritarios”; prometió complementar con recursos estatales los programas federales. Dotar de 900 millones de pesos para Las Adelitas; certificaciones laborales para mujeres y sectores que no tengan documentos para seguir con sus proyectos profesionales; la apertura de tres clínicas geriátricas; garantizar el acceso a servicios de salud para adultos mayores; un hospital oncológico; terminar con el desabasto de medicamentos.

También ofreció ampliar el sistema de becas para niños y niñas de comunidades indígenas; volver a Morelos un estado de oportunidades, en que la igualdad será un derecho, un gobierno sin discriminación, con puertas abiertas y absoluto respeto a todos los sectores de la sociedad”.

Política y gobierno

En materia de política y gobierno, tocó abrir la primera ronda a Lucy Meza, quien dijo que la política no es para satisfacer ambiciones personales sino actuar por amor al pueblo. Aseguró que busca cambiar forma de hacer política en Morelos, entidad que necesita de políticos honestos y un gobierno abierto que dialogue con todos. Lamentó que actualmente los tres poderes del estado no se hayan pues-

to de acuerdo. Aseguró que de ganar la elección toda la sociedad civil y organizaciones y cámaras estarán invitadas a dialogar con el gobierno, “vamos a quitar las barreras con las que cerraron Palacio de Gobierno”. En este proyecto, dijo, cabemos todos y todas.

Prometió desaparecer la Oficina de la Gubernatura que gasta mil 500 millones sin transparencia, y usar esos recursos para seguridad; formar una cultura de paz con niñas, niños y adolescentes; una ley de pacificación, el Instituto de Paz y Cultura y un observatorio para evaluar las políticas de seguridad y pacificación del estado.

Jessica Ortega ofreció dar más poder a las ciudadanía y menos a los políticos, mediante la elaboración de presupuestos participativos; establecer mecanismos de control ciudadano con líderes y activistas sociales; “no regresaremos dinero a la Federación, todos los recursos se usarán para los morelenses”. Aseguró que es la única candidata que no debe nada a nadie, lo que le permitirá que el gabinete esté integrado por gente profesional y con experiencia. Prometió también igualdad salarial, paridad en la asignación de puestos, reformar las instituciones de procuración de justicia para acabar con la revictimización. “Nosotros, dijo, sí le creemos a niñas, niños y mujeres violentadas, no habrá protección a violentadores”.

Aseguró que la corrupción es un problema multifacético que requiere estrategias integrales para ser combatida; y aseguró que los morelenses “queremos a alguien que quiera a Morelos, que sepa de Morelos y lo entienda. No respondo a grupos de intereses en CDMX ni en otros estados, soy la única a la que sí le importa Morelos”.

Mensaje final

En el mensaje final, Lucy Meza, llamó a la ciudadanía a votar el dos de junio “es importante tu voto para sacar al gobierno corrupto”, pidió no olvidar el atril vacío, y llamó a los simpatizantes de Movimiento Ciudadano y a todo el electorado al voto útil para garantizar que Morena no se quede en el gobierno. Aseguró que va arriba en las encuestas, pero el triunfo sólo es posible con el voto ciudadano y reiteró que el cambio lo hacemos todos.

Jessica Ortega aseguró ser “la única que puedo decirte que no trabajé con los gobiernos que tanto daño han hecho al estado”, aseguró que será elección de jóvenes y la juventud, está “demostrando que hay otra forma de hacer política”, pidió “no decidir por el menos peor, votar por quien te representa y esa solo soy yo... para que no regrese el pasado y no se queden los que te fallaron”.

La Jornada
Morelos
ELECTORAL

**LO QUE NO
VEMOS NI
COMPRENDEMOS
DE LA CLASE
POLÍTICA**

ANTONIO PONCIANO
DÍAZ

La clase política y la gobernante han venido usando a la democracia como trampolín para instalarse en el poder. Cuyo medio predilecto para conquistarlo son los partidos políticos, los cuales están en crisis porque han dejado de ser funcionales para el Estado mexicano y el interés de todos. Su pegamento predilecto son las ideologías, así como sus principios aglutinadores, los cuales han muerto porque han sido devorados por la incertidumbre, la globalidad y la frivolidad del poder de sus dirigentes.

De instituciones de interés público se han transformado en franquicias o en camarillas de cuates, en el mejor de los casos soñadores de utopías y de privilegios, por eso los vemos saltando de un partido político a otro, como chapulines irredentos para exculpar sus traiciones o engaños y limpiar sus hipocresías para continuar medrando del poder.

La clase política se ha convertido en una verdadera pandilla. Al parecer no hay escapatoria, solo pensar en los menos bribones y en uno que otro soñador.

El político per se, es un ciudadano como tú o como yo, con aciertos o con errores, con virtudes o defectos. Solo los conocemos, tal cual, cuando están en el poder y en el ejercicio de ese poder, sí sus errores son más que sus aciertos, podemos pensar que es un mal político, pero el daño estará hecho. Pero, sí sus aciertos son más que sus errores estaremos frente a un buen político y será bien recordado.

Los ciudadanos conscientes no tenemos opciones más que elegir al menos malo o aquel que nos ofrezca un México lleno de posibilidad y respete el ejercicio de nuestras libertades. El dilema será entre elegir un México autoritario o un México más democrático.



Brillo y pasión en la Gala de Inauguración del Festival Morelos Danza

ALFA PEÑALOZA

El Centro Cultural Teopanzolco abrió sus puertas para celebrar la Gala de Inauguración de la séptima edición del Festival Morelos Danza. Este evento, recibió a un público entusiasta que se deleitó con la exhibición de 22 números que abarcaron desde la danza clásica y neoclásica hasta la danza contemporánea y danzas de carácter.

Esta celebración contó con la participación de jóvenes bailarines de diversas regiones de la República Mexicana, incluyendo Ciudad de México, Córdoba, Monterrey, Guadalajara y, por supuesto, Cuernavaca.

Durante la bienvenida, las directoras y fundadoras del festival, Delia Siqueiros y Luisa Leyba, expresaron su alegría y

agradecimiento hacia los asistentes, bailarines, coreógrafos, maestros y directores que hicieron posible esta colaboración con el Festival Morelos Danza, resultando en una función magnífica. “Hoy me siento muy agradecida por estar otra vez unidos para un año más dar vida al Festival Morelos Danza. Aquí hoy el esfuerzo de muchos cobra vida”, declaró la maestra Luisa Leyba.

Posteriormente, los artistas, ganadores de concursos y miembros de cinco escuelas de danza, como la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, la Escuela de Danza Clásica del Centro Cultural Ollin Yoliztli, En Pro del Talento Veracruzano, la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey y el Centro Morelense de las Artes, mostraron



▲ Inició la séptima edición del Festival Morelos Danza, que se prolongará hasta el próximo domingo. Una celebración de la danza y el arte. Foto: La Jornada Morelos

al público su destreza y pasión ofreciendo a los asistentes una noche inolvidable.

Las actividades del Festival

Morelos Danza continúan hasta el domingo, con clases de danza impartidas por maestros invitados y más funciones especiales

en distintos recintos de Cuernavaca y Tlaquiltenango. Puedes consultar la cartelera en la página www.morelosdanza.com.

Jojutla, pluriétnico y pluricultural a sus 151 años: Ley Seo Fu Legy Torres

REDACCIÓN

A sus 151 años de ser elevada al rango de ciudad, Jojutla, se ha constituido en un lugar “pluriétnico y pluricultural”, pero que no ha logrado “despegar” por la falta de integración de ciudadanos y gobernantes, coincidió el politólogo, Ley Seo Fu Legy Torres.

Cierto, advirtió, en una entrevista exclusiva concedida posterior a un evento conmemorativo en este municipio como representante de la “Respetable Logia Simbólica ‘Ricardo Sánchez’ número 4 de Jojutla”, no hay un avance total, por la falta de trabajo en colectivo de autoridades y ciudadanía, con lo que se ha frenado el desarrollo con el crecimiento que pudiera tenerse, “pero más grave aún es el estado de corrupción, en donde a las empresas o a los emprendedores se les piden cantidades de dinero por fuera de lo que marca la ley o en tabuladores más elevados para poder abrir sus negocios y poder instalarse las empresas”.

Legy Torres, también politólogo y conocedor de la historia regional, quien cortésmente accede a la entrevista y al recordarle las resientes declaraciones hechas, coincide con el historiador, Jesús Zavaleta Castro, en el sentido de que el ciudadano de Jojutla tiene que participar más arduamente en el trabajo con la ciudad “y para muestra un botón”, agregó, “¿a quién se ha visto barrer su banqueta? Estamos cayendo en la práctica de esperar que nos vengán a hacer todo, hay que recuperar esos hábitos que hablaban de tu aportación y participación como ciudadano, que es barrer tu banqueta, hacerte cargo de los árboles que tienes en tu banqueta, o enfrente, los camellones se desbordan de repente si no hay un voluntario que los corte, cosas por el estilo y la falta de acuerdos en beneficio común, han atrasado el desarrollo de Jojutla”.

En tal sentido, Legy Torres, abundó sobre la Feria de Jojutla, misma que permanece “por la falta de acuerdos y concertación con las autoridades correspondientes y los verdaderos involucrados, gente que realmente es un expositor, y no personas que, nombrándose líderes, representando a los intereses de las personas del mercado, quieran abanderar la Feria de Jojutla en la parte de los comerciantes. Es un tema que lo tenemos que trabajar aparte”.

Recordó que Jojutla, desde siglos atrás se convirtió en un polo de desarrollo que sigue vigente y que puede seguir así “mientras cuidemos las condiciones en las que se da el comercio en la zona sur”.

Jojutla, subrayó, fue un paso para el tránsito de mercancías provenientes de China entre 1565 y 1815, en la ruta de Acapulco-Veracruz, ya que la antigua África, la zona arábica ya no se podía transitar, “se robaban la mercancía que provenía de Asia a Europa y viceversa, y mataban a la gente”, por lo que se trazó por más de 200 años la ruta Filipinas-Acapulco y el Puerto de Veracruz, donde Jojutla era un lugar importante para descansar. Y recordó que aun en la década de los 70 Jojutla tenía “mesones”, el mejor antecedente de los moteles, donde también se les daba atención a los animales de carga (caballos, mulas y machos), había corrales para darles sus alimentos, agua y poder descansar, para que posteriormente continuaran con su ruta de carga. No tenían camas, “los últimos que me tocó ver eran de “petates” y un ladrillo como almohada. Así Jojutla fue creciendo hasta lo que es el día de hoy, un pueblo pluriétnico y pluricultural, de gente venida de muchas partes y que al final termina arraigándose a los usos y costumbres”.

Recordó que la decisión de elevar a rango de Villa a Ciudad a Jojutla fue una decisión en las cúpulas, donde el

governador Francisco Leyva y el Congreso decidieron que era momento de convertirla en ciudad y darle el apelativo “de Juárez”.



Mala calidad del aire repercute también en los ecosistemas y aumento de plagas

CLARA VIVIANA MEZA

Tras registrarse desde hace varios días mala calidad del aire en Morelos, así como en el Valle de la Ciudad de México, condición que duró tres días y dos horas, la más larga de los últimos cinco años, expertos advirtieron sobre las afectaciones que tiene no sólo en el ser humano, sino en todo el medio ambiente.

En entrevista para La Jornada Morelos, Magaly Hurtado Díaz, investigadora en Ciencias Médicas de la Dirección de Salud Ambiental del Instituto Nacional de Salud Pública (INSP), explicó que la sequedad, la irritación del tracto respiratorio, son padecimientos a corto plazo que pueden reducir la función pulmonar o agravar algunas enfermedades cardiovasculares o respiratorias que ya se tienen, como el asma en las personas.

Sin embargo, las repercusiones también son para los ecosistemas, pues algunas especies de plantas son más susceptibles a absorber los contaminantes del aire, a través de sus hojas o tallos, y cuando penetran les impiden su desarrollo y por lo tanto se causa un impacto ambiental que las deteriora.

Reveló que un exceso de ozono en las plantas obstruye su respiración, causando impactos en la fotosíntesis. En el caso de los animales, podría provocar algunos comportamientos extraños relacionados al apareamiento, ya cuando la exposición al mal aire es más a largo plazo.

“Por supuesto que se crea un desbalance. Por ejemplo, yo ya te hablaba de las plantas. El nitrógeno, por ejemplo, es nutriente esencial para ellas, pero el exceso en algunas puede causar desventajas y eso genera un desequilibrio generando así un aumento de plagas”, abundó.

Con servicios públicos de calidad, devolveremos los impuestos al pueblo: Juanita Ocampo

REDACCIÓN

“Amor con amor se paga y si la ciudadanía nos da la confianza pagando sus impuestos como lo ha hecho hasta ahora, los seguiremos empleando de manera responsable, sin generar deuda, invirtiendo en lo que las calles y avenidas necesitan: mejorando los servicios” así lo expresó la candidata a la alcaldía de Temixco por el Partido Movimiento Regeneración Nacional (Morena) Juanita Ocampo.

Los candidatos y candidatas de “la fórmula ganadora” acudieron a la Delegación Rubén Jaramillo en el barrio 2, para posteriormente trasladarse a la colonia Azteca y cerrar su día de campaña en la delegación de Acatlipa, en la colonia las Rosas.

Las finanzas sanas es lo que ha permitido que Temixco sea un municipio donde se han generado mejores condiciones en imagen urbana, por ello es importante la continuidad, expresó Ocampo Domínguez quien a su vez agradeció a cada uno de los asistentes que escuchan las propuestas que suman al firme compromiso de la continuidad para que siga la Cuarta Transformación en Temixco.

“Me presento con humildad y gratitud, para servir como su presidenta municipal una vez más, desde el primer día en que asumo esta responsabilidad, he llevado en mi corazón un profundo amor y compromiso por mi gente querida de Temixco, seguros estamos gracias a su confianza seguiremos con esta encomienda” resaltó Juanita Ocampo.



► “Con humildad y gratitud” Juanita Ocampo convocó a sus vecinos para otorgarle nuevamente la responsabilidad de encabezar el Ayuntamiento de Temixco; “desde el primer día he llevado en mi corazón un profundo amor y compromiso por mi gente querida”, dijo.
Foto: Especial

Y EL AGUA DE OAXTEPEC SE AGOTÓ

H. ALEXANDER MEJÍA GARCÍA*

“... Ya las diez del día llegamos a Guastepeque, y en la casa de una huerta del señor de allí nos aposentamos todos, la cual huerta es la mayor y más hermosa y fresca que nunca se vio, porque tiene dos leguas de circuito, por medio de ella va una muy gentil ribera de agua, y de trecho a trecho, cantidad de dos tiros de ballestas, hay aposentamientos y jardines muy frescos e infinitos árboles de diversas frutas y muchas hierbas y flores olorosas, que cierto es cosa de admiración ver la gentileza y grandeza de toda esta huerta.” Con esas palabras Hernán Cortés describía Oaxtepec a Carlos V en su Tercera Carta de Relación en 1522.

El siglo XX en Oaxtepec está marcado por la construcción del Centro Vacacional (CVO), megaproyecto impulsado por el Estado y encomendado al Instituto Mexicano del Seguro Social. A mediados de los años 60's iniciaba en México el turismo de masas y Morelos fue epicentro de ese suceso. Los turistas eran atraídos por los numerosos manantiales de aguas cristalinas, dulces y sulfurosas además de la exuberante vegetación con árboles frutales aunado al legado prehispánico que hacían más atractivo a Oaxtepec. En 1964 año en que se inauguró el CVO ninguno de los casi 800 habitantes de Oaxtepec podía siquiera imaginar las consecuencias que esto traería en el largo plazo.

Con la llegada masiva de turistas y la falta de infraestructura para albergar a los miles de visitantes, de los que en algunos periodos vacacionales se contabilizaron hasta por millones, comenzó la especulación de tierras. Las primeras casas de descanso y posteriormente los fraccionamientos hicieron su aparición en la comunidad, construidos sobre las antiguas huertas y tierras de cultivo. Con su llegada, también se crearon nuevas fuentes de empleo en el ramo de la construcción y posteriormente en la jardinería ¿Cómo eso podría afectar a Oaxtepec? Al contrario, parecía ser benéfico para sus habitantes, más ingresos y un estilo de vida más cómodo que el pesado trabajo en el campo.

Los nuevos desarrollos requirieron de servicios básicos para poder albergar a sus inquilinos, la red hidráulica construida por el CVO comenzó a ampliarse, pero había tanta agua en la comunidad que dotar a nuevas casas con el vital líquido no representaba algún inconveniente. Los verdaderos problemas comenzaron cuando habitantes de la comunidad motivados

por obtener beneficios económicos personales vendieron factibilidades de agua sin consideración alguna y fraccionadores con otros intereses que construyeron nuevos desarrollos inmobiliarios. Se perforaron pozos para sus fraccionamientos y lenta pero sistemáticamente el flujo de agua se hizo notar. Así los “ojitos de San Juan” uno de los manantiales principales de Oaxtepec fue desecado. Hoy resulta curioso que cuando falla o se da mantenimiento al pozo principal del Fraccionamiento Lomas de Cocoyoc, el agua vuelve a correr por San Juan, sin que alguna autoridad intervenga en ese caso.

Con el tiempo y con una densidad poblacional que supera a las 7000 personas y contando, asistimos a la desecación de aquello que tanto maravilló los tlatoanis mexicas, así como a los conquistadores españoles. El agua de Oaxtepec se está agotando. Hace unas cuantas semanas, “Los Cantaritos” el último manantial de agua corriente en el centro de la comunidad comenzó a presentar una drástica disminución. Mientras hace un par de años tenía un flujo de 26 litros por segundo (el cual también era poco si se compara con décadas atrás) hoy solo brotan 6 litros por segundo. Otro dato alarmante es que mientras padecemos una profunda crisis por la falta de agua, a escasos 300 o 400 metros en línea recta de “Los Cantaritos” un nuevo fraccionamiento cuenta con impresionante un lago artificial para el disfrute de sus inquilinos. La pregunta obligada es ¿Cómo hicieron para llenarlo? ¿De dónde salió esa agua?

No, la culpa no es de quienes viven en los fraccionamientos, los verdaderos responsables son aquellas personas en que el interés económico está por encima del bien común, incluso cuando ellos mismo lleguen a verse afectados por sus decisiones, desde autoridades locales pasando por las municipales, estatales y federales. El llamado de atención es para las autoridades, a poner fin a esas prácticas extractivas que perjudican a las comunidades y benefician a quienes

poseen importantes sumas de capital. Lo que se inició como un proyecto en beneficio de Oaxtepec a través de los recursos que ofrecía el turismo ha devenido en una grave alteración del equilibrio ambiental. El uso desmedido de sus recursos hídricos está destruyendo los elementos naturales que caracterizan a un pueblo por la abundancia de biodiversidad. Tomar cartas en el asunto no es una opción, se trata de una imperiosa obligación ante un conflicto que puede estallar.



▲ Relación Geográfica de Oaxtepec. Foto: Cortesía del autor

Reinician el lunes clases presenciales en Huitzilac

LA JORNADA MORELOS Y
ERIC ABRAJÁN

Después de una semana de suspensión de actividades escolares por temor a la violencia en el municipio de Huitzilac, ubicado entre Cuernavaca y la Ciudad de México, el lunes los alumnos y maestros regresarán a los planteles para retomar sus actividades normales, informó el director del Instituto de la Educación Básica, Eliacín Salgado de la Paz, quien aseguró que los maestros son responsables de su tarea privilegiando la seguridad y la salud de la niñez.

El funcionario dijo que el acuerdo dependerá de las condiciones que se presenten en Huitzilac, pero deberán reincorporarse a clases presenciales el próximo lunes en las catorce escuelas del municipio que, por consenso entre los padres de familia y los maestros determinaron suspender la asistencia a las aulas dada la ola de violencia que, durante la primera semana

de mayo produjo más de catorce asesinatos.

Reconoció que no fue invitado a la Mesa de Coordinación Estatal para la Construcción de la Paz que sesionó este viernes en Huitzilac y sobre si hay garantías para la seguridad de maestros y alumnos, dijo; "eso esperamos los maestros, eso lo demandamos"

Horas antes los integrantes de la mesa sesionaron en la cabecera municipal de la demarcación al norte de Morelos para tratar estrategias que permitan frenar la ola de violencia.

En entrevista, el secretario de Gobierno en funciones de gobernador, Samuel Sotelo Salgado aseguró que en los trabajos participaron el alcalde de Huitzilac, Rafael Vargas Muñoz, así como el nuevo comandante de la Vigésimo Cuarta Zona Militar, José Luis Bucio Quiroz, entre otras autoridades más.

Señaló que uno de los acuerdos a los que lograron establecer fue la implementación de la puesta en marcha de más patrullajes en los principales accesos al muni-

cipio, así como la aplicación de mayores medidas de seguridad en las escuelas, luego de que el Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos (IEBEM), revelará que solo 14 escuelas ofrecen sus clases de manera presencial.

"Habrá más reforzamiento de la seguridad, más patrullajes, accesos a la comunidad y algunas acciones de otra naturaleza vinculadas al tema de la seguridad, así como el tema educativo y ya pronto se dará a conocer los acuerdos".

Indicó que la ola de violencia que se ha registrado en Morelos será atendida con la llegada de los elementos de las fuerzas federales entre ellos de la Guardia Nacional, Secretaría de la Defensa Nacional y de la Marina; a fin de establecer y atender los principales temas de la prevención del delito.

"Siguen llegando la Guardia Nacional ya son alrededor de mil elementos en todo el estado, entonces hay apoyo de la Federación, el estado está participando con ellos", explicó.

Con servicios gratuitos, Jiutepec procura la salud física y mental de la población

El Gobierno de Jiutepec implementa diversos programas, desde la secretaría de Desarrollo Humano, Bienestar Social y Educación, para contribuir a garantizar el derecho a la salud física y mental de la población del municipio.

La mañana de este viernes tuvo lugar, en el zócalo de la cabecera municipal, la "Caravana de la salud", programa municipal mediante el cual la administración ofrece diferentes servicios médicos gratuitos.

Entre las actividades efectuadas se proporcionaron consultas médicas con entrega de medicamentos, servicio de podología, optometrista, auriculoterapia, conoterapia, pases gratuitos para estudios de laboratorio.

Asimismo, sesiones de psicología, pases gratuitos para procedimientos de mastografías y papanicolaou, pláticas de nutrición, donación de ropa en buen estado y pruebas contra el virus SARS-CoV-2 (COVID-19).



Redacción

▲ Foto: Ayuntamiento de Jiutepec

VAGANCIAS

La última cantina de Cuernavaca

JORGE "EL BIÓLOGO"
HERNÁNDEZ*

Ante la falta de un amigo morelense propenso a la vagancia como yo, no tuve más remedio que hacerle plática a un taxista - asunto que por salud mental de ambos suelo evitar- con el fin de saber de la existencia de una cantina. El conductor me dio una dirección que registré por el nombre fácil de recordar. Al día siguiente, incrédulo para corroborar su dicho, abordé otro taxi y el nuevo chofer me confirmó el lugar y además me dijo el nombre de la cantina de la que, en algún tiempo, él había sido cliente.

Así llegué al El Danubio. Al sólo ver la entrada supe que había llegado a una cantina, sus puertas cantineras abatibles de madera me lo avisaron, y también por su color verde desteñido por el tiempo, supe que estaba por entrar a un lugar con historia.

Antes de sentarme en una de sus catorce mesas, observé que El Danubio tenía, afortunadamente una de las características fundamental de una cantina de verdad, una barra con estribo. Al sentirme en mi hábitat pedí, con toda confianza mi primera chela, al tiempo que seis imágenes se me fueron presentando como una escenografía que daban cuenta de una larga tradición.

En un extremo de esa barra, miro con admiración, como testigo de su pasado una antigua caja registradora que hoy es solo una antigüedad decorativa. Por encima de ella cuelga una pizarra negra donde están montadas piezas de plástico con las letras y los números que anuncian las bebidas y sus precios a la vista de todos. Me imagino que esa manera de mostrar lo que se ofrece evita sabiamente cualquier reclamo o mal entendido sobre la cuenta. Frente a mi lugar observo la tercera imagen, sobre una repisa en lo más alto del lugar están colocadas como trofeos cinco antiguas y emplomadas botellas de Ron Huasteco Potosí, una más -que no había visto desde mi juventud-de Bacardí añejo en una botella negra. Y algunas más cuyas etiquetas ya no se pueden leer, arrugadas y borradas por los años.

La otra imagen que llamó profundamente mi atención fue una fotografía de este venturoso establecimiento que fue tomada en 1929, hace casi cien años y que está colgada sin mayor protagonismo en una de sus paredes.

Al tiempo de que me sirvió mi segunda cerveza, pude obtener, no sin cierto esfuerzo, algunas palabras de Toño el cantinero y mesero que me atiende, en ese momento tomé nota de otra de las características que debe tener una cantina que se precie en serlo: un mesero discreto y silencioso.

Supe de sus pocas palabras que El Danubio tuvo otros nombres en su pasado, La Victoria y tiempo después, La Sorpresa. Además ante una pregunta ingenua de mi parte, me dio una respuesta muy valiosa para los hombres cuya noche anterior cobra sus efectos, este lugar abre sus puertas, desde su fundación, a las 10.30 de la mañana, de tal manera que para muchos de ellos, en algún momento de urgencia, además de cantina es una tabla de salvación, cumpliendo así para esos parroquianos el alivio que el Poeta Ali Chumacero pregonaba: "hombre crudo, animal sagrado".

Mi amigo Perogrullo dice que no hay cantina sin botana. Hoy un jueves de abril, Jerónima la cocinera preparó caldo de camarón, tostadas de guacamole o de pata y, como plato principal mojarras fritas.

Otros dos detalles singulares más me parecieron fantásticos en esta visita. Uno de ellos es que el baño tiene su piso cubierto por una tarima de madera, que seguramente, tiene la finalidad de evitar resbalones de los clientes, producidos, o no, por los efectos de lo bebido. El otro lo descubrí al partir.

Después de pagar en cash mis copas a la señora Silvia- porque que en efectivo es la única manera que se permite cubrir la cuenta- al despedirme y encaminarme hacia las verdes puertas abatibles, aprecio que en el suelo estaban pintadas, una flecha y un letrero, en la de mi izquierda decía ENTRADA, y en la otra que usé, con la señalización en sentido contrario en la que se lee, SALIDA.

Al cruzarla no pude dejar de imaginar que esas indicaciones tienen la intención de evitar que en el lugar se repitieran las engorrosas y cómicas escenas protagonizadas tantas veces por el Gordo y el Flaco, o por Cantinflas en su película El Gran Hotel, al equivocarse de puerta, tropezar y chocar con quienes si la usan sin equivocarse.

Con una sonrisa por esos chispazos cinematográficos, y mi nostalgia acuestas por los recuerdos de otras de las viejas cantinas desaparecidas que conocí, salí a la Cuchilla del Hule, como se le llamó en el pasado a esa bifurcación, y que ahora hace esquina con Matamoros y Leandro Valle, para despedirme, pasado el mediodía, de la última cantina de Cuernavaca.

Estimados lectores, si me equivoco, y existen otras, ¡avisen!

*Bailarín tropical, apasionado de viajes, bares y cantinas que desea que estas Vagancias semanales sean una bocanada de oxígeno, un remanso divertido de la cotidianidad.

Zafra

Un atril vacío y varios spots, ningún debate. Y tampoco, por ningún lado, se explicó cómo y con qué van a hacer todo eso

Lajornada Morelos

SÁBADO 18 DE MAYO DE 2024

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA-SAADE
// DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ



Un gran estado merece un gran diario

Lajornada Morelos

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

Hoy es el Día Internacional de los Museos, y Morelos tiene lo suyo

LA JORNADA MORELOS

“Es hoy, es hoy”, diría emocionado un pequeño aficionado a los museos al saber que justo el 18 de mayo se celebra el Día Internacional de los Museos que en su edición recuerda el papel de estos en la educación y la investigación.

El Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés), asegura que el objetivo de la celebración instaurada en 1977 es “concientizar sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos”; para este año, el día tiene el tema “museos por la educación y la investigación” para subrayar el papel de las instituciones culturales en brindar una experiencia educativa integral por lo que la mayoría de los museos han planeado actividades relacionadas con la celebración, en algunos casos, como el Palacio de Cortés en Cuernavaca, empezaron ya hace días con experiencias lúdicas y educativas para la niñez y juventud.

El Día Internacional de los Museos apoya directamente dos de los objetivos de desarrollo sustentable de la Organización de las Naciones Unidas, la educación de calidad, y el de industria, innovación.

¿Y dónde lo celebros?

Y si lo tuyo es la fiesta, en Morelos hay 52 museos en la mitad de sus 36 municipios; la ofrece actividades relativas al Día Internacional, y con colecciones que vale la pena visitar siempre. Sólo en Cuernavaca



▲ Exconvento Tepoztlán, INAH.

se ubican quince del total de los museos de Morelos, lo que la vuelve la ciudad la capital también museográfica del estado.

Si bien todos los museos contribuyen con los objetivos trazados para este día internacional, los que podrían considerarse una aportación más directa son los históricos, científicos y tecnológicos. En la capital de Morelos se ubican, en esa línea los museos Universitario de Arte Indígena Contemporáneo

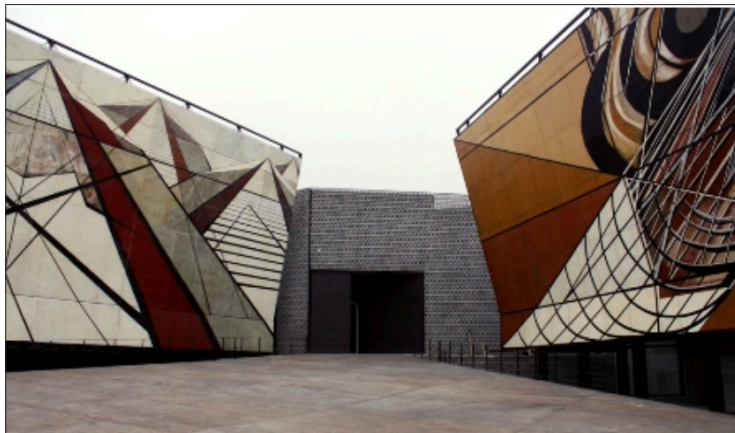
(centro de Cuernavaca), Regional de los Pueblos de Morelos-Palacio de Cortés y de Arte Sacro (los dos también en el centro), de Ciencias del Estado de Morelos, (San Miguel Acapantzingo) de Acervo Paleontológico (Jardines de Cuernavaca), Jardín Etnobotánico y Museo de la Medicina Tradicional (Acapantzingo), Proyecto Siqueiros (Jardines de Cuernavaca), Papalote Museo del Niño (Lomas de la Selva) y Museo del Centro Cultural Jardín Borda (centro) y Robert Brady (centro). Además de otros más dedicados a exhibiciones artísticas como el de la Ciudad de Cuernavaca, Arte Contemporáneo, y Güelu.

Cuatla tiene tres museos, todos históricos: el Vivencial 279, del de la Independencia y Sitio de Cuatla, y Casa de Morelos (los tres en el centro).

Tepoztlán tiene cuatro museos,

uno en Amatlán, otro en San Juan Tlacotenco y dos en la cabecera municipal, en el centro del Pueblo Mágico, el de Arte Prehispánico Colección Carlos Pellicer; y el Museo y Centro de Documentación Histórica Ex Convento de Tepoztlán, que es el segundo museo más visitado en Morelos de los administrados por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Además hay museos en Atlalahucan, Axochiapan, Ayala, Jantetelco, Miacatlán, Ocuilco, Tlaltizapán, Tlaquiltenango, Tlayacapan, Totolapan, Xochitepec, Yauatepec, Zacatepec, Zacualpan y Coatetelco. Te apostamos a que por lo menos uno de ellos está a menos de una hora de tu casa. Así que no hay pretextos para ni festejar y visitar hoy, o cualquier otro día, los 42 museos que ofrece Morelos a sus habitantes y visitantes.



▲ Proyecto Siqueiros, La Tallera.



▲ Museo de Ciencias, San Miguel Acapantzingo.



▲ Vivencial Mariano Escobedo 279, Cuatla.