



La Jornada Morelos

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR: ENRIQUE BALP DÍAZ
lajornadamorelos.mx

21 DE MAYO DE 2024
CUERNAVACA, MORELOS // AÑO 02
NÚMERO 534 // LAJORNADA + LA JORNADA MORELOS PRECIO 10 PESOS

Todos abusan del canal de riego de Xoxocotla



► Con descargas generales de los vecinos a más de dos kilómetros de canal, desfogue de rastros clandestinos y basura de salones de fiesta, el canal de riego de Xoxocotla abastece a por lo menos 800 hectáreas de siembra, y es usado también como lugar recreativo por las familias de la zona. Foto: Hugo Barberi Rico

HUGO BARBERI RICO / P 11

Calor y apagones azotan a la capital

Continúan las fallas en el servicio eléctrico en Cuernavaca

- La lluvia y fuertes vientos del domingo derribaron árboles y espectaculares, y dañaron la infraestructura eléctrica de Cuernavaca.
- La Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano de Cuernavaca informó que no hubo personas lesionadas, pero sí daños materiales de consideración; Protección Civil Morelos reporta daños por viento en siete municipios.
- En la capital aún se padecen interrupciones, baja de carga e intermitencias en el suministro eléctrico.

LA JORNADA MORELOS Y ERIC ABRAJÁN / P 7

Tribunal Superior de Justicia: otro bienio en crisis por Gamboa Olea

- Con Luis Jorge Gamboa Olea como magistrado presidente, el TSJ se ha profundizado la crisis que arrastraba al grado de que, por primera vez, no se pudo convocar al pleno para rendir su segundo informe de labores.

LA JORNADA MORELOS / P 9

El STSS, dispuesto a intensificar sus protestas

- El Sindicato de Trabajadores de la Secretaría de Salud confirmó que trabaja bajo protesta y anunció que realizarán más movilizaciones e intensificarán sus acciones si el gobierno del estado no atiende sus demandas

CLARA VIVIANA MEZA / P 10

Alcoholímetro en Cuernavaca, en pausa por mantenimiento

- La Secretaría de Auxilio y Protección Ciudadana informó que la prevención del abuso del alcohol la realizan los policías sin la ayuda de los aparatos especializados dado que se encuentran en mantenimiento. El "alcoholímetro" se suspendió en la capital desde el pasado mes de septiembre.

LA JORNADA MORELOS / P 3

Suplemento



DESDE EL CAMPUS UAEM
La Jornada Morelos



P 12

Opinión: Jorge Enrique Pérez Lara / P4 Luis Tamayo Pérez / P4 Jaime Chabaud Magnus / P5 Flora Guerrero Goff / P5 Víctor Villarreal Cabello / P8 Juan Carlos Valencia Vargas / P10



La Jornada Morelos

Directora General
Carmen Lira Saade

Director
Enrique Balp Díaz
Editor en Jefe
Germán R Muñoz G

Subdirector editorial
Daniel Martínez Castellanos

Opinión
Héctor H Hernández Bringas

Coordinadora Administrativa y Publicidad
Magda García S

Arte y Diseño
Hannibal Martínez
Valerio Landa
Tecnología, Comunicaciones y Redes
Roberto G Albarrán Avendaño

Reporteros
Erick Abraján Juárez
Clara Viviana Meza
Estrella Pedroza
Angélica Estrada
Hugo Barberi Rico

Moneros
Miguel Ángel
Omar

Consejo Editorial
Gina Batista
Jorge A. Cázares Clement
José N Iturriaga de la Fuente
Teodoro Lavín
Óscar Menéndez
Hugo Salgado Castañeda

Publicidad
publicidad@lajornadamorelos.mx
Correo y Fotografía Ciudadana
correociudadano@lajornadamorelos.mx
fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

Publicación diaria editada por
Al Fin Verde SA de CV

Internet
<http://www.lajornadamorelos.mx>
direccion@lajornadamorelos.mx

Licitud de título
Reserva al uso exclusivo del título La Jornada No. 04-1984-00000000571-101, del 09/XI/1984, y Jornada Morelos en Reserva 04-2022-111114020700-203 otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación, por cualquier medio, sin permiso expreso de los editores

La aparición en esta página legal no implica relación laboral con la empresa.

Editor Responsable
Enrique Balp Díaz



Síguenos:

Jornada Morelos
 jornadamorelos
 @MorelosJornada
 @jornadamorelos

lajornadamorelos.mx

EDITORIAL

En Morelos se cultivan crisis sanitarias

El año pasado la “Coalición Ambiental y Cultural” en colaboración con la organización internacional Global Water Watch consideró que el agua del Río Cuautla estaba tan sucia que prácticamente era inutilizable.

Sus altas concentraciones de la bacteria Escherichia coli (E. coli) la imposibilitaban para el consumo humano y la gente no debería nadar ni bañarse ahí. Y no es una exageración: los especialistas encontraron que, tan solo de esa bacteria -ya presente en los intestinos de personas y animales sanos-, la concentración rebasaba por cientos de veces los límites permitidos.

En las afluentes del río Cuautla hay descarga directa de aguas negras, de residuos de más de 13 mil industrias y de las más de 240 mil cabezas de ganado que se crían en sus zonas aledañas. Y así, parte de esa agua se usa para regar siembra. Pero eso no es raro en nuestro estado, por lo menos en lo que concierne al río Cuautla, el 80 por ciento de su caudal es agua sin tratamiento alguno, y por el estilo

se encuentran el resto de los cuerpos de agua en Morelos.

Hoy se publica un reportaje de nuestro compañero Hugo Barberi que reproduce en pequeña escala la contaminación típica de nuestra agua y de nuestro alimentos ocasionado principalmente por la ignorancia e irresponsabilidad de los vecinos y por el desdén y descuido de las autoridades.

El canal de riego de Xoxocotla, de cuyo líquido se benefician alrededor de 800 hectáreas, sufre una verdadera mutación en su trayecto pues recibe despojos animales de varios rastros, basura de comercios y casas, descargas directas de aguas negras antes de ser depositadas en los campos de cultivo.

Los vecinos también usan este canal para actividades recreativas y no les extraña -ni molesta- encontrarse de pronto con algún despojo o basura flotante.

Un canal de riego contaminado por desechos humanos, basura en general

y restos de animales muertos puede representar serios riesgos para la salud pública. Puede haber problemas gástricos de diferentes niveles de gravedad, hepatitis, cólera, contagio de parásitos intestinales y enfermedades de piel y ojos por mencionar algunos padecimientos sin entrar a detalle, lo peor es que la contaminación del agua de riego no solo afecta a quienes entran en contacto directo con ella, sino también a la comunidad en general que consume los productos regados con tal líquido.

Lo asombroso es que no hayamos tenido una crisis sanitaria de gravedad todavía, una que pudiera representar un serio descalabro para la economía estatal por la necesidad de cerrar industrias, corrales y hasta campos de cultivo al mismo tiempo. Lo malo del deporte nacional de patear el bote a las generaciones venideras es que a cada empujón de la lata, se incrementa exponencialmente el costo que, tarde o temprano, se tendrá que pagar.



• FOTO CIUDADANA

Xoxocotla

► Fotos: Hugo Barberi Rico

Esperamos la fotografía que más te guste, de tu entorno familiar, escolar, la foto de todos los días, por donde camines, lo que veas, lo que quieras denunciar y también de tu trabajo, del campo, del taller, de la calle. Esperamos tu foto.



A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en **Correo y fotografías Ciudadanas** no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos con la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial a:

fotografiaciudadana@lajornadamorelos.mx

correociudadano@lajornadamorelos.mx

direccion@lajornadamorelos.mx



Sin fecha para retomar el “alcoholímetro” en Cuernavaca

ANGÉLICA ESTRADA

Desde el pasado mes de septiembre, el operativo “Conduce Sin Alcohol” fue suspendido en Cuernavaca y, no tiene fecha para ser retomado, confirmó Alicia Vázquez Luna, titular de la Secretaría de Auxilio y Protección Ciudadana (Seprac).

La jefa policiaca explicó que los equipos que sirven para medir los niveles de alcohol están en mantenimiento, por lo que no pueden (aún) volver a implementar los puntos de revisión.

Actualmente, es a través de elementos policiacos y de tránsito, la forma en que se supervisa y, en su caso se sanciona, a aquellas personas que consumen bebidas embriagantes en la vía pública.

“Los elementos realizan rondines y supervisan que los ciudadanos no consuman alcohol en la vía pública; también se acude a aquellos domicilios donde se reportan fiestas o re-

uniones donde se exceden los decibeles en la música o se reportan disturbios a causa del consumo de bebidas embriagantes”, dijo.

Pese asegurarse que el programa del “alcoholímetro”, es una medida preventiva y no recaudatoria, desde hace varios meses se mantiene suspendido.

Al principio se habló de una suspensión temporal, refiriéndose por parte de las autoridades de Seprac, que sería retomado en octubre del 2023; en aquel entonces se argumentó la temporada de lluvias, misma que ponían el riesgo a los efectivos y demás personas que laboran dentro de la estrategia de prevención.

No obstante, el alcoholímetro sigue sin operar en la capital morelense, por lo que la reducción de accidentes automovilísticos ligados al consumo irresponsable de bebidas alcohólicas en un 30 por ciento que se busca con el programa ha quedado en manos y criterios humanos.

Hieren de gravedad a madre y matan a su bebé en Zacatapec

HUGO BARBERI RICO

Un balazo en la espalda baja hirió a una madre, pero también alcanzó a su bebé que murió en sus brazos, cuando ambos viajaban en una motocicleta que presuntamente conducía el esposo y padre de las dos víctimas en hechos reportados el municipio de Zacatapec, Morelos.

El ataque se dio poco antes de las 22 horas de este domingo próximo pasado en la calle Leandro Valle, de la colonia Benito Juárez, del citado municipio.

Datos recabados dieron a conocer que en una motocicleta circulaban por la citada calle el padre de familia con su esposa en la parte de atrás, misma que cargaba en brazos a su hijo, pero fueron alcanzados por una bala (se desco-

noce si el ataque fue directo), que tuvo entrada y salida de la mamá, por la espalda y alcanzó al bebé. Fueron llevados de emergencia a un hospital de esta entidad federativa, pero al llegar, el bebé había perdido la vida, mientras que la mamá, identificada como Brenda Aline, de 26 años, llegó aún con vida, pero en estado de gravedad.

Datos obtenidos en el hospital, dieron cuenta que la joven madre de familia fue intubada de emergencia y permanece inconsciente en estado crítico en el área de terapia intensiva. Ahí mismo se confirmó que el bebé, de ocho meses de edad y de nombre Osman Abdiel, había fallecido, a causa de la bala que se le incrustó en su pecho.

Hasta el cierre de la presente edición, Brenda se debatía entre la vida y la muerte, confirmaron fuentes.

EL TEPACHE • MIGUEL ÁNGEL



CARTELERA IMC

Creando espacios favorables y seguros para niñas, adolescentes y mujeres

INSTITUTO DE LA MUJER DE CUERNAVACA

Mayo

“El empoderamiento de las mujeres conduce al empoderamiento de la humanidad.”
Michelle Obama

REDESCUBRIENDO NUESTRA ESENCIA CON SALUD MENTAL

Diálogos para Construir Entornos Saludables (Taller gratuito)
 ☑ Todos los Martes
 ⌚ 10:30 a 12:00 hrs.
 👤 Imparte: Psic. Joana Lagunas Castillo

Habilidades para la Vida en Adolescentes (Taller gratuito)
 ☑ Todos los Miércoles
 ⌚ 3:00 p.m.
 👤 Imparte: Psic. Diana Itzel Escalera Peralta

RESILIENCIA ACTIVA

Círculo de Lectura con Perspectiva de Género (Taller gratuito)
 ☑ Todos los Jueves
 ⌚ De 11:00 a 13:00
 👤 Imparte: Mtro. Benjamín Nava Boyás

DERECHOS HUMANOS Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Uso de insumos menstruales (cuáles existen, cómo se usan y dónde comprarlos de manera segura) (Taller gratuito)
 ☑ Viernes 3
 ⌚ 11:00 a.m.
 👤 Imparte: Dra. Andrea Guadalupe Rodríguez López, consultora de la OPS.

Masculinidad y Derecho a la femura (Taller gratuito)
 ☑ Miércoles 22
 ⌚ 11:00 a.m.
 👤 Imparte: Mtro. Benjamín Nava Boyás (Taller virtual. Se comparte la liga de meet, en la página de facebook del IMC)

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA AUTONOMÍA ECONÓMICA DE LAS MUJERES (FAEM)

Taller Creación de Hidrohuerto (Taller gratuito para toda la familia)
 ☑ Miércoles 22
 ⌚ 11:00 a 13:00 p.m.
 👤 Imparte: Casa Ecológica de SAPAC

Taller de Cartonería / Viernes Lúdico de Construcción de la Paz (Taller gratuito para toda la familia)
 ☑ Viernes 31
 ⌚ De 11:00 a 13:00 p.m.
 👤 Imparte: Casa Ecológica de SAPAC

GASTRONOMÍA Y SU COMERCIALIZACIÓN (FAEM)

Elaboración de Aceite estilo mediterráneo
 ☑ Miércoles 8
 ⌚ 9:00 a 11:00 a.m.
 👤 Imparte: Marichu Méndez (Cuota de recuperación para insumos \$56)

Elaboración de Aceite para ensaladas con especias
 ☑ Miércoles 15
 ⌚ 9:00 a 11:00 a.m.
 👤 Imparte: Marichu Méndez (Cuota de recuperación para insumos \$56)

TALLERES DE FITOCOSMÉTICA (FAEM)

Elaboración de Tónico facial de agua de rosas
 ☑ Viernes 3
 ⌚ 9:00 a 11:00 a.m.
 👤 Imparte: Marichu Méndez (Cuota de recuperación para insumos \$56)

Elaboración de Tónico capilar de romero
 ☑ Viernes 10
 ⌚ 9:00 a 11:00 a.m.
 👤 Imparte: Marichu Méndez (Cuota de recuperación para insumos \$56)

GASTRONOMÍA Y SU COMERCIALIZACIÓN (FAEM) SESIONES SABATINAS

Elaboración de Aguas saludables refrescantes (Taller gratuito)
 ☑ Sábado 4
 ⌚ 10:00 a.m.
 👤 Imparte: MSP Luz Adriana Nava

Elaboración de Fian de elote (Taller gratuito)
 ☑ Sábado 11
 ⌚ 10:00 a.m.
 👤 Imparte: MSP Luz Adriana Nava

Elaboración de Salsas taqueras con chile de árbol (Taller gratuito)
 ☑ Sábado 18
 ⌚ 10:00 a.m.
 👤 Imparte: MSP Luz Adriana Nava

Elaboración de Tarta de manzana (Taller gratuito)
 ☑ Sábado 25
 ⌚ 10:00 a.m.
 👤 Imparte: MSP Luz Adriana Nava

CONOCE LA PÁGINA DEL INSTITUTO DE LA MUJER DE CUERNAVACA (IMC)

<https://mujer.cuernavaca.gob.mx>

Enlace directo escaneando con tu celular el código QR

Todas estas actividades se llevan a cabo en el Instituto de la Mujer de Cuernavaca (IMC), excepto las que tienen dirección específica.
 📍 Ubicado al interior del Parque Tlaltenango Av. Emiliano Zapata 715, Col. Tlaltenango
 Informes e inscripciones
 ☎ 777 144 00 67 ☎ 777 367 44 47

Esta publicación es de carácter informativo, de interés público y ajeno a cualquier partido político
 f / Instituto de la Mujer de Cuernavaca

La Jornada
Morelos

ELECTORAL

PARTICIPACIÓN ELECTORAL Y DEMOCRACIA

JORGE ENRIQUE PÉREZ LARA*

La participación ciudadana en las elecciones es un pilar fundamental para la consolidación y fortalecimiento de la democracia en cualquier país. En México, donde la historia ha estado marcada por luchas y movimientos sociales que han buscado la equidad y la justicia, el acto de votar no solo representa un derecho, sino también una responsabilidad cívica ineludible. Cada ciudadano tiene en sus manos la oportunidad de influir en el rumbo que tomará la nación, y es crucial que esta participación sea informada y consciente.

Las elecciones representan la voz del pueblo y, a través del voto, los ciudadanos expresan sus deseos y aspiraciones para el futuro del país. No obstante, la verdadera fuerza de una democracia radica en la participación activa y masiva de su ciudadanía. Cuando la gente se abstiene de votar, se reduce la representatividad de los elegidos y, por ende, se debilita la legitimidad del sistema democrático. Por ello, es imperativo que en las próximas elecciones en México, cada ciudadano haga valer su derecho y su deber de votar.

Un voto informado es la base de una democracia sólida. No basta con acudir a las urnas; es necesario hacerlo con pleno conocimiento de las propuestas, trayectorias y capacidades de los candidatos. En la era de la información, donde el acceso a los datos es más fácil que nunca, no hay excusa para no investigar y comparar las opciones disponibles. La manipulación y la desinformación son amenazas constantes que buscan desviar la atención y distorsionar la

realidad, por lo que es vital verificar las fuentes de información y buscar análisis y opiniones de expertos que ayuden a clarificar el panorama electoral.

Además, la participación ciudadana no termina el día de las elecciones. La vigilancia y el seguimiento de las acciones de los funcionarios electos son esenciales para asegurar que cumplan con sus promesas y actúen en beneficio de la sociedad. La rendición de cuentas y la transparencia son elementos clave que deben ser promovidos y exigidos por la ciudadanía para fortalecer las instituciones democráticas.

El llamado a votar en estas elecciones en México no es solo un llamado a ejercer un derecho; es un llamado a tomar una posición activa en la construcción del país que deseamos. Es un llamado a la responsabilidad y a la participación consciente y crítica. Es reconocer que cada voto cuenta y que cada decisión tiene un impacto significativo en nuestro presente y futuro.

Invito a todos los mexicanos a reflexionar sobre la importancia de su voto y a participar activamente en el proceso electoral. Informarse, debatir y decidir con responsabilidad son actos de amor y compromiso con nuestro país. La democracia no es un estado que se alcanza y se mantiene por sí solo; es un proceso continuo que requiere del esfuerzo y la participación de todos.

En estas elecciones, hagamos que nuestra voz cuente. Votemos con conciencia, votemos con responsabilidad, votemos por México.

*Profesor de El Colegio de Morelos



▲ Imagen: elaborada con Inteligencia Artificial.

ECOSOFÍA

Por una agricultura regenerativa: envenenando los suelos

(Tercera parte)

LUIS TAMAYO PÉREZ

Desde una mirada crítica, la historia de la agricultura es la de un pillaje que se ha vuelto contra nosotros mismos.

Según la historia, la agricultura nació en los bien abonados campos bañados por los ríos Tigris y Eufrates, los cuales regalaban granos comestibles a quienes por ahí pasaban. Hasta que un grupo de humanos decidió ya no moverse y declaró “suyas” esas tierras, deviniendo *sedentarios* y “*propietarios*”. Todos los otros humanos —u otras especies— que antes pasaban por ahí quedaron excluidos. Esta apropiación ocurrió no sólo en Sumer, también lo hizo en China, África y Mesoamérica. Los a partir de entonces “dueños” de esas tierras, con el paso de los siglos y gracias a su inteligencia, fueron mejorando los granos mediante la resiembra de los mejores. Y eso hizo a sus pueblos fuertes y dominantes y pudieron defender con eficacia “su” territorio, es decir, el que se habían apropiado —o dicho en términos más claros: agandallado.

Con el paso de los siglos, los humanos se dieron cuenta que, con la mejora de los granos, los cultivos se hacían más apetecibles no sólo para ellos sino para la “fauna nociva” (insectos, gusanos, hongos) y comenzaron a diseñar los primeros insecticidas, nematocidas y fungicidas. También se dieron cuenta de que otras especies vegetales se interesaban por el apetecible suelo y que, para mejorar la productividad, era menester deshacerse de las plantas competidoras. Primero lo hicieron “a mano” pero eso era mucho trabajo y por ello diseñaron herbicidas, cada vez más eficaces, hasta que llegó el “matatodo” absoluto, el Glifosato, una sustancia capaz de acabar con toda la vida y donde, después de su aplicación, sólo pueden prosperar las especies “de diseño”: los organismos genéticamente modificados.

La agricultura nació *competitiva* y tal actitud no es la que permite la vinculación sustentable con la tierra. La *consciencia planetaria exige a la humanidad que se desplace la actitud competitiva por la cooperativa*.

La humanidad tardó siglos en darse cuenta de que la agricultura *competitiva*, la de los agroquímicos, es un error. La “revolución verde” iniciada en los años 60 del

siglo pasado por Norman Bourlag, sólo ha ocasionado la pérdida de la microfauna y microflora de los suelos, acabando con los insectos —tanto dañinos como benéficos— así como con todas las cadenas tróficas que dependían de ellos —aves, anfibios, reptiles y demás. Lanzar veneno en nuestra casa, a nuestra “nave espacial tierra” no es una buena idea, pues tarde o temprano vuelve a nosotros. Los únicos verdaderamente beneficiados por ello son los productores de agroquímicos.

Al respecto, no sobra recordar lo que, en 1991, escribió el Dr. David Pimentel, de la Universidad de Cornell:

En promedio, las pérdidas que infringen los insectos a las cosechas han sido prácticamente multiplicadas por dos, pasando de 7% a 13% desde los años cuarenta, y ello a pesar de una multiplicación por diez de las cantidades de insecticida utilizados. Una vez que comenzamos a utilizarlos, es *casi imposible renunciar a ellos*, cualesquiera que sean los costos y los perjuicios, pues el suelo queda destruido, los parásitos se hacen más temibles, etc.

Con el paso de los años, la situación sólo empeoró. Tal y como escribe la Dra. Janine Benyus:

Desde 1945, el consumo de plaguicidas ha aumentado en un 3,300%, pero las pérdidas generales causadas por las plagas no han disminuido. De hecho, a pesar de que Estados Unidos consume cada año un millón de toneladas de plaguicidas, las pérdidas agrícolas han *aumentado* un 20%. Mientras tanto, más de quinientas plagas se han hecho inmundas a nuestros plaguicidas más poderosos.

Asimismo, recordemos que el Glifosato, el principio activo del herbicida *Round Up* de Monsanto/Bayer — está asociado al proceso de desorientación de las abejas y otros polinizadores, lo cual ha conducido al fenómeno del colapso de las colmenas y, tal y como informó el 1 de noviembre del 2017 la Sociedad entomológica alemana, en apenas 30 años perdimos el 75% de los insectos del mundo

(Continuará).

Ofrecemos una disculpa a Luis Tamayo, ya que este artículo debió publicarse ayer, lunes 20 de mayo



▲ Foto: brechacero.com



FORO-DIAGNÓSTICO (el primero) DE ARTISTAS ESCÉNICOS

JAIME CHABAUD MAGNUS

El sábado pasado nos reunimos poco más de una treintena de artistas escénicos del Estado en Yauatepec con la finalidad de iniciar lo que podría ser una Agenda para presentar a la candidata electa para el gobierno de Morelos. Con gente de la danza, los títeres, el teatro y representantes de los espacios escénicos independientes, nos dimos cita en el Foro Artha. Con el apoyo de Cultura 33+3 en la organización y metodología práctica del diagnóstico, Bárbara Martínez, Nora Brie y Gustavo Garibay presentaron la nueva Ley de Cultura y Derechos Culturales publicada el 14 de febrero de este año. La Secretaría de Turismo y Cultura tenía a partir de esa fecha 180 días para la elaboración y publicación del Reglamento de la misma. Cosa que esperamos ocurra en breve para que la candidata que resulte electa este 2 de junio entre a gobernar con una herramienta que sirva para la articulación del sector cultura en beneficio de los morelenses.

En este primer acercamiento, artistas escénicos de Ocuituco, Atlatlaucan, Tlaltizapán, Cuernavaca, Cuautla y Yauatepec trabajamos para detectar necesidades, problemáticas y propuestas que permitan la construcción de una política pública de las disciplinas involucradas. Ausentes estuvieron los colegas de las artes del circo y de la performance y por ello se considera realizar un segundo e incluso tercer Foro-Diagnóstico en Cuautla y/o Cuernavaca para que se involucren más profesionales a las mesas de trabajo.

En lo que todos los asistentes coinciden es en que la precarización del trabajo de los artistas ha sido brutal en el presente sexenio. Por ello es fundamental un cambio radical en las políticas públicas federales, estatales y municipales. Resultaría obvio decir que es unánime el reclamo de la separación de Cultura de Turismo en dos entidades con presupuesto y aparato administrativo propios. Así mismo, la exigencia de que todo trabajo escénico profesional requiere un pago digno y expedito; en la presente gestión estatal los pagos llegaron a tardar de seis a dieciocho meses, incluso.

Es muy pronto -faltan más reuniones, regiones y disciplinas- para hablar del diagnóstico y de las propuestas pero sí se detectaron ya algunos rasgos comunes y puntos de convergencia. Se exteriorizó que los espacios escénicos independientes son profundamente vulnerables en cuanto a seguridad pública pues ya en algunos puntos del estado el cobro de piso se ha hecho presente. Así que se vuelve perentorio resolver no sólo la integridad de los artistas sino de los usuarios (públicos) que asisten a ellos. También, sobre los espacios, se aboga por un reconocimiento gubernamental en los tres órdenes de gobierno para declararlos "de interés público" y se les proteja y acompañe desde la difusión, apoyo económico con fondos concursables, programas para mejoramiento de infraestructura y equipamiento, una cartelera estatal, etc.

Otra preocupación reiterada fue la casi nula participación de las alcaldías en la construcción de políticas públicas de cultura, empezando por los perfiles que suelen tener los Directores de Cultura. También se habló de

cómo en este orden municipal se pide a los artistas las funciones en gratuidad o con un pago miserable amén de haber maltrato e incluso discriminación de los responsables del área o de los mismísimos alcaldes. Se mencionó, así mismo que la reciente Ley de Cultura y Derechos Culturales contempla obligaciones de los servidores públicos municipales que ya están vigentes desde el 14 de febrero pasado y que puede implicar desde quejas en la Comisión Estatal de Derechos Humanos hasta sanciones administrativas. Pero todo

La Jornada
Morelos
ELECTORAL

eso es muy nuevo y habrá que acercar la Ley a los presidentes municipales electos y a sus designados para ocupar puestos de cultura.

Los asuntos puestos sobre la mesa fueron muchos y, como la Agenda Escénica 2024-2030 que se pretende construir depende de otros Foros-Diagnóstico, queden estas líneas de avance. ¿Quién puede asistir a los siguientes? Cualquier artista escénico sin importar filiación. Éste es un ejercicio apartidista a favor de la cultura.



Plan Morelos y Medio Ambiente: Tiempo de cambio por un Morelos sustentable

FLORA GUERRERO GOFF

El pasado viernes 17 de mayo, Margarita González Saravia, candidata por Morena a la gubernatura del Estado de Morelos, presentó el "Plan Morelos" que abarca las diferentes áreas de su plan de gobierno, entre las cuales, está medio ambiente, sin desestimar las demás áreas que también son relevantes como género, seguridad, economía, etc., en estas líneas me avocaré entonces a la que obviamente más me interesa, que es medio ambiente. Porque, además, me implica directamente, ya que formo parte del equipo coordinador del Consejo Sectorial de Medio Ambiente de la campaña electoral de Margarita Gonzales Saravia.

Antes de enumerar y comentar parte de los puntos sobre medio ambiente del "Plan Morelos" que presentó Margarita en un auditorio abarrotado en el Centro Cultural Teopanzolco, es preciso recordar que Morelos está pasando por una grave afectación ambiental sin precedentes, aunado a la crisis hídrica que azota a gran parte de nuestro país y un evidente cambio climático.

En varios artículos publicados aquí en La Jornada Morelos, he referido y citado ya varias veces estadísticas y datos duros sobre el deterioro ambiental, pero los citaré nuevamente para recordarle al lector la grave situación que atraviesa Morelos en materia ambiental. Ahí les va:

Para el año 2003 se había eliminado más del 80 por ciento de la cubierta forestal de

la entidad, quedaban 28 mil hectáreas de bosques y 60 mil hectáreas de selvas baja caducifolia conservados, y se estimaba una deforestación de bosques y principalmente de selva baja caducifolia de 3 mil 968 hectáreas al año. Para el 2013 quedaban 34 mil hectáreas de bosques y selvas conservados o de vegetación primaria, es el último inventario forestal que se ha hecho de Morelos, a más de 10 años, no hay certeza de cuál es la situación actual, pero seguramente han disminuido las áreas forestales conservadas o de vegetación primaria. Por si fuera poco, tenemos más de 20 basureros a cielo abierto que contaminan suelo y aire; la mayoría de los ríos principales como el Amacuzac y Apatlaco se encuentran terriblemente contaminados, éste último declarado río muerto, por el grado de contaminación; una urbanización desenfrenada que arrasa, no solo con áreas naturales protegidas, sino con bosque y selva baja caducifolia, como también, con árboles en áreas urbanas. Y qué decir de la calidad del aire, Cuernavaca es una de las ciudades en el país con peor calidad de aire. ¿Le seguimos con los datos? ¡No! No sigamos permitiendo que estas estadísticas continúen creciendo. Es necesario y urgente parar en seco estas terroríficas estadísticas que nos pantan un futuro negro en Morelos si no cambiamos verdaderamente en los hechos y de raíz las políticas ambientales que rigen nuestro estado.

A Margarita la conozco desde hace años y tengo la esperanza, de que, de llegar a la gubernatura podemos ir rescatando y protegiendo el acervo ambiental y de biodiversidad que todavía tenemos.

En el Consejo Sectorial de Medio Ambiente, junto con un amplio equipo de asesores académicos especialistas en diferentes áreas ambientales, hemos estado trabajando de cerca con Margarita González Saravia durante su campaña electoral intercambiando puntos de vista e información sobre la situación ambiental en Morelos, con el objetivo de tener un claro diagnóstico que nos arroje líneas de acción alternativas, estratégicas, realistas y factibles para lograr generar políticas ambientales que rescaten del deterioro ambiental en el que está hundido nuestro Estado.

He aquí algunas líneas de acción que Margarita expresó en su presentación "Plan Morelos":

1. Protección estricta a las Áreas Naturales Protegidas existentes y la declaratoria de nuevas Áreas Naturales Protegidas.
2. Se promoverá junto con los municipios un Programa de Medio Ambiente, que incluya separación de desechos; centros de reciclaje; elaboración de composta; y cuidado del agua.
3. Se llevará a cabo un Programa Estatal para el uso de ecotécnicas.
4. Programa de educación ambiental en primarias, secundarias, preparatorias y universidades.
5. Plan hídrico estatal en convenio con los 36 municipios del Estado.

6. Programa estatal de limpieza de los 7 ríos principales, entre ellos, Amacuzac, Tetlama y Apatlaco.

7. Convenio Metropolitano para que el Bosque de Agua sea cuidado y fortalecido.

No hay democracia que valga en el mundo, si el medio ambiente está deteriorado, si no hay agua, ni bosques ni selvas, ni aire limpio, simplemente nos sobreviviríamos. En Morelos tenemos con Margarita González Saravia la oportunidad y esperanza de cambiar el rumbo del desastre ambiental que existe actualmente en nuestro hermoso Estado y que hasta ahora ha prevalecido en estas lamentables condiciones a causa de gobiernos anteriores, que ahora pretenden gobernar nuevamente Morelos, gobiernos que han sido indiferentes, omisos y corruptos, que permitieron la tala y la urbanización ilegal en áreas naturales protegidas, la sobre explotación hídrica, megaproyectos que han causado desastres ecológicos, concesiones de minas tóxicas a cielo abierto, basureros a cielo abierto, entre muchas otras atrocidades ambientales.

Porque creo firmemente que con Margarita las cosas cambiarán para bien en Morelos, es que acepte formar parte del Consejo Sectorial de Medio Ambiente, junto con un gran equipo de compañeros y compañeras ambientalistas, como también, de asesores académicos. Hay esperanza, amor y mucha pasión para sacar adelante a Morelos.

Fuente estadísticas ambientales: UAEM CONABIO 2004. CONAFOR 2013

La alianza con los maestros será permanente: Margarita González Saravia



▲ Al cierre de campaña aliancista con el partido Nueva Alianza, en Oaxtepec, González Saravia afirmó se trabajará por la transformación en favor de la educación y el pueblo morelense. Foto: Especial

REDACCIÓN

El partido Nueva Alianza Morelos consolidó sus lazos de unidad en torno al proyecto de la candidata de la coalición "Sigamos Haciendo Historia" a la gubernatura de Morelos, Margarita González Saravia, el cierre de campaña aliancista celebrado en Oaxtepec, en donde se afirmó se trabajará por la transformación en favor de la educación y el pueblo morelense.

"Veremos el triunfo de Morelos juntos en unos cuantos días para el bien de este estado que necesita un gran apoyo de todos nosotros para salir adelante", acertó González Saravia al recordar que uno de los ejes en su Plan

de Gobierno 2024-2030 será la educación.

Agradeció al partido encabezado por su presidente estatal, Mario Luis Salgado Salgado y el consejero especial, Joel Sánchez Vélez, por sumarse a dignificar la política con miembros afines a la transformación: "No puede haber contradicción, la política de Nueva Alianza es una política de valores, la política de Morena es una política de valores y en esa función, en esa coalición nos hemos encontrado", aseveró.

Ante la militancia, la candidata de la coalición Sigamos Haciendo Historia reiteró que lograr una posición y registro en el estado es fundamental para mantener la unidad y fortaleza durante los seis años de gobierno y su papel

como próxima gobernadora será trabajar cercana con las y los maestros de Morelos: "Nueva Alianza representa los valores más profundos que son el contacto con los niños y jóvenes que forman a nuestro pueblo para ser mejores seres humanos".

Reconoció el trabajo territorial que han mantenido constante las y los candidatos, afirmando que mediante el acercamiento permanente con las comunidades es como se puede alcanzar la trascendencia de los partidos y en esta recta final de las elecciones es necesario seguir motivando el voto: "Compañeras y compañeros de Nueva Alianza a redoblar esfuerzos, a transformar el estado de Morelos, a ganar las elecciones".

David Ortiz se compromete a seguir iluminando Jiutepec

REDACCIÓN

El candidato de Morena a la presidencia municipal de Jiutepec, David Ortiz se comprometió con habitantes de la colonia Jardín Juárez a seguir iluminando la demarcación, llevando alumbrado público a los centros de población en donde hace falta.

El abanderado morenista compartió sus propuestas con habitantes y comerciantes establecidos de la colonia ubicada en la parte alta de la demarcación.

David Ortiz refirió que la ampliación de la red de alumbrado público permitirá dar atención a una recomendación de la Alerta de Violencia de Género (AVG), mecanismo decretado para el municipio en el año 2015, asimismo como una medida de prevención del delito.

El candidato invitó a los habitantes de Jardín Juárez a que el próximo dos de junio, desde las 8:00 horas se presenten en las casillas para refrendar su respaldo a los proyectos de Claudia Sheinbaum, Margarita González Saravia y Melissa Montes de Oca.

David Ortiz estuvo acompañado por la candidata de MORENA a la diputación por el distrito 12 local, Melissa Montes de Oca quien se comprometió a etiquetar recursos económicos para llevar a cabo obras y acciones de beneficio social en Jiutepec.

La tarde este lunes 20 de mayo, Rafa Reyes y David Ortiz presentarán sus propuestas de campaña a habitantes de la colonia Lomas de Tlahuapan, así como de la Unidad Habitacional "El Pochotal", en el trigésimo sexto día de campaña.



▲ David Ortiz apuntó que la ampliación de la red de alumbrado público permitirá atender una recomendación de la Alerta de Violencia de Género, y para prevenir el delito. Foto: Especial

Guardianes de los Árboles, A.C., Un Granito de Tierra, A.C., Dr. Árbol, Desarrollo Pragmático de la Capacidades Humanas, A.C., Asociación de Colonos de Burgos, A.C., Red de Educadoras y Educadores Ambientales de Morelos, A.C., Viernes por el Futuro Yauatepec.

Guardianes de los Árboles A.C.

Dr. Árbol

Desarrollo Pragmático de la Capacidades Humanas A.C.

Asociación de Colonos de Burgos A.C.

Red de Educadoras y Educadores Ambientales de Morelos A.C.

Viernes por el Futuro Yauatepec

Convocan a la ciudadanía a la:

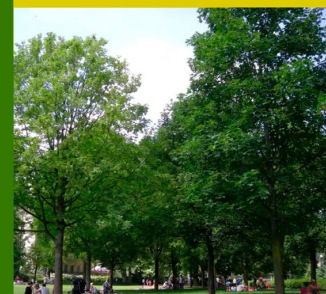
Arborización Responsable Urbana en Cuernavaca, Jiutepec, Yauatepec y Temixco, Morelos. Temporada 2024, del 15 de junio al 15 de agosto

Para este calor... ¡Planta un árbol cerca de tu casa, escuela, o, trabajo!

Requisitos para participar:

- Nombre y dos apellidos del interesado/a
- Ubicación donde se desea plantar el árbol: nombre de la calle, colonia, y municipio.
- Foto del espacio donde se desea plantar el árbol.
- Ubicación por Google Maps donde se desea plantar el árbol.
- Compromiso permanente de cuidar y proteger el árbol.
- Tomar el curso de capacitación sobre plantación de árboles.
- Aportar para el árbol uno o dos costales de tierra de composta.
- Correo electrónico, o, número de teléfono, o, celular.

Dependiendo de tu municipio, envía la información a:
Cuernavaca: guardianesdelosarboles3@gmail.com
Temixco: guardianesdelosarbolestemixco@gmail.com
Jiutepec: guardianesdelosarbolesjiutepec@gmail.com
Yauatepec: fridaysforfutureyauatepecffmor@gmail.com





Más de 24 horas de fallas en servicio eléctrico en Cuernavaca

LA JORNADA MORELOS Y
ERIC ABRAJÁN

La lluvia y fuertes vientos del domingo causaron daños mayores en árboles y espectaculares de Cuernavaca, pero también en el servicio eléctrico que, por más de 24 horas mostró interrupciones constantes, baja de carga e intermitencias que, en algunas colonias fueron resueltas hasta ya entrada la mañana del lunes, mientras que en otras zonas se mantuvieron por lo menos durante las primeras horas de anoche.

La Secretaría de Protección y Auxilio Ciudadano de Cuernavaca (Seprac), informó de caídas de árboles, palmeras y ramas, colapso de espectaculares, bardas y cableado de alta tensión de luz, como saldo de la intensa lluvia con ráfagas de viento registrada la tarde del domingo.

La secretaria Alicia Vázquez Luna, señaló que no hubo personas lesionadas, pero sí daños considerables que están siendo atendidos por las coordinaciones de Protección Civil Municipal y Estatal, Bomberos, la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y la Dirección de Parques y Jardines del Ayuntamiento.

Indicó que recibieron 26 reportes de afectaciones: en el Centro Histórico, como fue la caída de árboles sobre una barda en la calle Leandro Valle; en calle Cuauhtemotzin esquina con Humboldt donde se desplomó otro árbol sobre un automóvil dejando a personas atrapadas al interior; en las calles No Reelección esquina Victoria, Motolinía, Lerdo de Tejada, en el Parque Revolución y el colapso de un espectacular en la glorieta de Los Caballitos cerca del mercado Adolfo López Mateos que afectó las líneas de energía

eléctrica, teniendo que intervenir el Cuerpo de Bomberos, la Secretaría de Desarrollo Sustentable y Servicios Públicos y CFE.

También se atendieron reportes de árboles caídos en las avenidas Palmira, Teopanzolco, Las Palmas, Diana, Estado de Puebla donde un árbol está en riesgo; en la calle Geranios, colonia Satélite; en la calle Plutarco Elías Calles de la colonia Club de Golf; en calle Sol esquina Venus, colonia Jardines de Cuernavaca; y al interior del panteón de la Leona; además de palmeras colapsadas en calle Chulavista y en la avenida Ruiz Cortines de la colonia Acapantzingo.

Se tuvo el registro de ramas colapsadas en la calle #36 colonia Ramón Hernández, sobre una barda en avenida Domingo Diez de la colonia El Empleado, caída de ramas en la colonia Vista Hermosa, bardas colapsadas en las calles 28 de noviembre y Otilio Montaño de la colonia Chipitlán y en la calle Ruiz Cortines de la colonia Acapantzingo, aunando a un espectacular desprendido en Paseo Cuauhnáhuac en la colonia Alegría y uno más en riesgo sobre el tramo de CAPUFE dirección Ciudad de México.

Vázquez Luna puntualizó si bien la Coordinación de Protección Civil Municipal mantiene una revisión permanente de los espectaculares situados dentro del municipio, por la jornada electoral se están cambiando de manera recurrente, colocando nuevas estructuras de publicidad, por lo cual hizo la recomendación a todas las personas que hacen uso de anuncios publicitarios, tanto en la autopista como en las calles principales y en negocios, a solicitar los permisos correspondientes y asegurarse que no representen ningún riesgo para la población, ya que de lo contrario podrán ser sancionados.

PC Morelos reporta daños por viento en siete municipios

Al menos siete municipios resultaron afectados por las lluvias y las ráfagas de viento que se registraron durante la tarde de este domingo en el estado de Morelos, según el reporte de la Coordinación Estatal de Protección Civil.

En entrevista, el titular de PC Morelos, Víctor Manuel Mercado Salcedo aseguró que en los municipios de Cuernavaca, Temixco, Jiutepec, Ayala y Emiliano Zapata se registraron caída de árboles, ramas y espectaculares colapsados, mientras que en Huitzilac y Xochitepec se reportaron fallas de energía eléctrica.

Explicó que sólo un vehículo afectado por la caída de árboles en la capital del estado y realizó algunas recomendaciones a la población.

"Cuando empiezan las primeras lluvias hay un arrastre importante de material, por lo que se le pedir a la ciudadanía que barra su basura y la deposité en bolsas para que el servicio de basura se la pueda llevar, nosotros a veces lo echamos al drenaje de la calle y la verdad eso puede provocar una situación más complicada, por qué taponamiento puede provocar una inundación a todas las casas".

Mercado Salcedo indicó que para este inicio de semana no se prevé se presenten vientos fuertes, ni tampoco presencia de lluvia sólo en el municipio de Tetela del Volcán.

Explicó que son siete mil 500 personas que se encuentran viviendo en zonas de riesgo en el estado, es decir, cerca de ríos, barrancas o laderas a los cuales ya se les solicitó se acerquen a los albergues en caso de alguna contingencia; a fin de resguardar su vida.

ESTADO DEL TIEMPO • OMAR



Apagones preocupan a comerciantes del mercado ALM

CLARA VIVIANA MEZA

Derivado de las fuertes lluvias y ráfagas de viento de este domingo, los comerciantes del mercado Adolfo López Mateos (ALM) en Cuernavaca, manifestaron su preocupación, luego de que por más de 24 horas permanecieron sin luz, sin que la Comisión Federal de Electricidad (CFE) restableciera el servicio.

De acuerdo con los testimonios de los locatarios, la energía se fue alrededor de las 16:00 horas, por lo que han tenido que usar lámparas y velas, lo que ocasiona que bajen las ventas porque los clientes no se acercan, por lo que urgieron a que cuando ocurran ese tipo de situaciones, se le dé prioridad a la zona.

Asimismo, quienes se dedican a la venta de alimentos, externaron

su preocupación por la alta probabilidad de que se echen a perder aquellos productos que necesitan refrigeración, por lo que algunos inconformes incluso decidieron manifestarse para que se agilicen los trabajos.

Cabe destacar que los trabajadores de la CFE acudieron al lugar para arreglar los cables que fueron dañados por las lluvias y el viento que azotó este fin de semana en algunos municipios de Morelos, incluido Cuernavaca, en donde un espectacular cayó en el área de Los Caballitos, dejando sin el suministro a los locatarios.

También se quedaron sin energía eléctrica vecinos de la colonia Atlacomulco, ubicada dentro de la periferia, quienes también salieron a protestar a las calles, tras afirmar que el restablecimiento ha sido más lento de lo habitual.



De nada sirve una AVG sin la colaboración de los alcaldes: Lucy Meza



▲ participación en las urnas en las próximas elecciones es fundamental para su triunfo. Foto: Especial

ANGÉLICA ESTRADA

En el marco de la firma de la Agenda Feminista estatal, Lucía Meza Guzmán, candidata al gobierno de Morelos por la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos", advirtió que "de nada sirve tener decretada una alerta de violencia de género (AVG), si los alcaldes no apoyan o crean acciones para atender el problema".

Destacó que, dentro de su plan de gobierno, se contempla destinar más recursos para la atención de la AVG, puesto que "no es necesarios que se decreten nuevas alertas, se debe trabajar para hacer efectiva la que tenemos desde hace varios años, pero debemos trabajar en conjunto; los municipios deben aportar también, meterle dinero, meterle estrategia y sobre todo compromiso de que lo van a hacer...de nada nos sirven buenas voluntades", dijo.

En Morelos, desde el 2015 se decretó la AVG en ocho municipios, a raíz de los altos niveles de violencia que enfrentan las mujeres, principalmente la violencia feminicida.

No obstante, pocos son los presidentes municipales que cumplen con su responsabilidad para la atención de los 15 puntos emitidos por la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (Conavim); en algunos casos, ni siquiera se cuenta con un Instituto de la Mujer, dependencia encargada de brindar apoyo y atención al sector.

Este 2024, la AVG en la entidad cumple nueve años, sin embargo, los

casos de violencia contra las mujeres van en aumento; por ejemplo, los feminicidios han ido en aumento, por lo que Morelos, actualmente ocupa el primer lugar a nivel nacional por este delito.

El año pasado, el feminicidio se disparó 38 por ciento, según datos emitidos por organizaciones civiles; los municipios con mayor incidencia fueron: Emiliano Zapata, Jiutepec, Huitzilac y Cuautla.

En los primeros cinco meses de 2024, la colectiva "Divuladoras", reporta 37 feminicidios, cifra que fue reconocida también por la presidenta del Instituto de la Mujer para el Estado de Morelos (IMM), Isela Chávez Cardoso, quien además dijo que el problema es multifactorial e incluye a la delincuencia organizada.

Lucy Meza, señaló que a lo largo de su carrera legislativa nunca ha callado frente a la violencia de género, ni ha protegido a violentadores, acosadores ni deudores alimentarios. "Siempre he estado del lado de la lucha por los derechos humanos de las mujeres y he combatido la violencia de género" señaló.

Prueba de esto, sostuvo, fue su voto a favor de la Ley 3 de 3, de la igualdad salarial y la paridad sustantiva.

La candidata indicó que todos los puntos de acción de la Agenda ya forman parte de su plan de trabajo, con el que atenderá de forma integral a este grupo poblacional que supera en número al de los hombres, de acuerdo con datos del INEGI, y su participación en las urnas es fundamental para el triunfo.

La abanderada de los partidos PAN, PRI, PRD y RSP, lamentó el

panorama de inseguridad y violencia para las mujeres de Morelos, con el primer lugar en el país en feminicidio.

"Vamos a construir un gobierno con ustedes en el que haya una efectiva atención a la Alerta de Violencia de Género (AVG), porque de nada sirve que esté vigente, si no se cumplen las acciones", dijo, al tiempo que recordó que el voto es el camino para hacer justicia a tantas que han sido abandonadas por el gobierno estatal por la impunidad y la indiferencia que lo ha caracterizado.

Por esto, hizo un llamado a no desperdiciar el voto este dos de junio, para que, en unidad, los morelenses logren sacar del poder a la figura de Cuauhtémoc Blanco y la continuidad de su gestión, incapaz de solidarizarse con las causas de las víctimas.

"Quiero un Morelos con prosperidad, con educación y salud para todas. Vamos por un esquema de acompañamiento para todas las mujeres de Morelos, para que tengan las herramientas para salir adelante", concluyó.

Conductores de Uber y Didi respaldan a Lucy Meza

Por otro lado, Lucy Meza prometió que regresará el clima de seguridad y tranquilidad a los operadores de las plataformas digitales de transporte (Uber y Didi), distribuidos en más de 35 agrupaciones que están convencidos que el cambio iniciará el próximo dos de junio con el voto masivo a favor de la candidata de la coalición Dignidad y "Seguridad por Morelos, Vamos Todos".

CLUB BELLEK

VÍCTOR VILLARREAL
CABELLO*

La obra de teatro Club Bellek dirigida, escrita y actuada por Omar Guadarrama se presentó el lunes 13 de mayo en el auditorio Mario de la Cueva en la Torre II de Humanidades dentro de Ciudad Universitaria de la UNAM bajo la coordinación académica de Aarón Díaz Mendiburo y Camelia Tigau. La puesta en obra versa sobre memoria, fútbol y migración. Aquí algunas notas.

En la ficción, Club Bellek es un equipo de fútbol en Alemania que contrata jugadores de todo el mundo. Omar y Abdullah se conocen dentro de los entrenamientos y van contando sus historias entre pase y pase. En la materialidad de la obra Club Bellek es una historia doble y múltiple. Doble porque se presentan dos historias, una de México y otra de Turquía, pero múltiple porque es representación de la realidad de muchas personas migrantes. El trabajo juega con las especialidades de dos centros de atracción de migrantes en todo el mundo: Estados Unidos y la Unión Europea, lo hace a través de la presencia de dos personajes que son uno mismo: Omar y Abdullah protagonizados por Omar Guadarrama.

Desde el inicio de la obra llama la atención la presentación de un sólo actor, pero la presencia de varios personajes. Es casi catarsis el juego entre gestos, indumentaria y montaje. Omar de México tiene una postura y una voz, mientras que Abdullah de Turquía tiene un tic en las piernas y gestos diferentes. Aunque las obras de un sólo actor son múltiples, la agilidad con la que Omar actor cambia de personaje es impresionante. No sólo interpreta las historias de los protagonistas, también interpreta otros personajes entre colegas, entrenadores y familiares.

De acuerdo con el autor, la obra contiene partes autobiográficas y otras de ficción, dentro se vierten frases poderosas como "migrar es cruzar fronteras [...] fronteras de poder". "Migrar no sólo es cambiar de país, migrar es estar en movimiento". "Jugar fútbol es una forma de migrar, porque cada que entro en una cancha de fútbol me olvidó de todo lo que hay afuera...". Estas frases evocan y difunden ideas: el movimiento, la idea del poder y la idea del fútbol. El movimiento del cruce de fronteras como un acto reservado sólo para aquellas personas que son seleccionadas, la frontera como un cerco, un muro, un sistema o mecanismo que está construido con ladrillos de poder. El fútbol como un puente, entre el poder y la memoria, entre la selección de perfiles y la frontera.

Existe convergencia y divergencia geográfica entre México con Turquía y Estados Unidos con la Unión Europea. Los cuatro son espacios que funcionan como fronteras espejo, se comparten estrategias de control y las expresiones xenófobas. Aunque la mezcla de culturas no es la misma, rima. En ambas historias es preciso enten-

der que los migrantes son personas que llevan consigo su cultura, que los migrantes no son sólo mano de obra y cuerpos a disposición de algún tipo de patrón: son culturas, ideas y lenguajes que se decantan por su identidad, la asimilación y la memoria.

Club Bellek es la convergencia entre academia y arte, el teatro como expresión y sensibilización sobre temas migratorios. Las historias compartidas y los ejemplos ahí colocados son muestra, en parte ficticia, de una historia que se escribe todo los días. Los migrantes que van a Estados Unidos y los migrantes que buscan una oportunidad en Alemania. El arte no sólo como sensibilización sino como enseñanza pulsante y vigorosa de otro tipo de pedagogía. Más allá de textos en papel u ordenador, el arte como un texto por ser leído también brinda la posibilidad de compartir conocimientos a través de otros métodos y de otras enseñanzas significativas.

El fútbol se presenta como un deporte universal, quizá es el evento mediático masivo más conocido en todo el mundo. Club Bellek deja entrever que el fútbol es un tipo de puente y un lenguaje común de la humanidad, a pesar de que los lenguajes y las fronteras en todo el mundo son múltiples el fútbol es un espacio de entendimiento mutuo. La idea de subir o bajar de categoría, de meter gol, de usar una playera del equipo favorito permite crear espacios de rivalidad mesurada. La competencia organizada como un puente, las historias de los jugadores y de sus culturas en un espacio de comprensión son puente también.

A la obra se le puede adjuntar una crítica y es la multiplicidad de temas en una obra: memoria, fútbol y migración son los temas principales. A pesar de que el uso de escenografía, coreografía y expresiones corporales pueden ser de gran ayuda, al verter muchos temas en una misma obra se pierde la composición de algún tema eje. Ronda la memoria, ronda el fútbol y ronda la migración, pero al existir tantos temas se pierde la hilatura textual de la obra. No del todo es una crítica acertada, tanto la memoria, como el fútbol y la migración son temas con múltiples ramificaciones y la sistematización de su estudio ha sido compleja, la convergencia entre estos temas no es tarea fácil.

Club Bellek es una obra que tiene la oportunidad de converger: México y Turquía, Europa y Estados Unidos, conocimientos etnográficos y artísticos. Club Bellek es una gran madeja tejida entre artistas mexicanos y alemanes que explotan la idea de comparar dos espacios, de converger dos ideas y sobre todo de crear puentes.

La obra y el texto se lleva a cabo en el marco de las actividades del proyecto PAPIIT 302324 "Comunicación y diplomacia de las diásporas. Perspectivas desde los contextos de recepción en las Américas, Europa y Asia".

*Momoxca, internacionalista, escritor y migratólogo.



Cumple Tribunal otro bienio en crisis bajo mando de Gamboa Olea

LA JORNADA MORELOS

Luis Jorge Gamboa Olea, magistrado presidente, cumplió dos años al frente del Tribunal Superior de Justicia, órgano que recibió en una crisis que sólo se ha venido profundizando al grado de que, por primera vez, el también titular del Poder Judicial en el estado fue dejado solo para rendir un informe ante un pleno que jamás ha podido convocar.

Lo que ocurre en el Tribunal Superior de Justicia no es simplemente un conflicto entre pares por poder e intereses personales, como asegura el presidente cuando refiere al conflicto interno protagonizado por los magistrados. La profundidad de la crisis pasa por los procesos de impartición de justicia y la percepción fundada de muchos "justiciables" de corrupción, desproporcionalidad e injusticia en las sentencias que, en su informe, Gamboa Olea presume haber incrementado a 11 mil 213, menos de la mitad de los expedientes ingresados (27 mil 601).

Aumento en presupuesto y tiempo no cambiaron nada

Morelos es uno de los estados que mayor proporción de su presupuesto destina al Poder Judicial. 2.43% del gasto público en el estado se entrega al sector justicia que lo maneja de forma autónoma. Sólo Chihuahua y la Ciudad de México

aportan proporciones presupuestales mayores, 3,6 y 2,62% respectivamente.

Y aunque no se ha alcanzado la suficiencia presupuestal, los recursos autorizados por el Congreso de Morelos para el Tribunal Superior de Justicia tampoco han servido para mejorar la eficiencia de los juzgadores en Morelos, que se mantiene bajo prácticamente los mismos estándares que en el bienio anterior, cuando el Tribunal era encabezado por su adversario político, Rubén Jasso Díaz a quien Gamboa Olea impidió reelegirse en mayo de 2022 al superarlo en una votación de once votos contra siete. De esos once apoyos, a Gamboa la quedan ya solo tres, mientras que, ya con el pleno integrado, una veintena de magistrados no lo consideran ya un buen líder para el Poder Judicial.

El problema se complicó con la determinación del Congreso de Morelos que, a propuesta del Poder Judicial, amplió el periodo de duración del mandato de Gamboa Olea, por única vez, por dos años más. Pese a los recursos judiciales interpuestos por magistrados y hasta por la Comisión Estatal de Derechos Humanos, la determinación del Congreso no ha podido ser derogada, así que Gamboa Olea podría permanecer al frente siempre que el pleno no lo removiera y, aun así, tendría recursos jurídicos para buscar su permanencia, según opinan abogados especialistas.

Mientras, las manifestaciones y quejas en materia de administración de justicia, tanto en materia penal como civil siguen siendo pan de cada semana en las puertas del Tribunal al que víctimas de violencia vicaria, de sustracción de menores, y más ampliamente, de lo que aseguran es una enorme corrupción judicial realizan en espera de justicia.

El conflicto con los magistrados

En agosto de 2023, ocho de los doce magistrados que entonces integraban el pleno buscaron incluir en el orden del día de la sesión de pleno la discusión y votación de la destitución de Luis Jorge Gamboa Olea, a quien acusaron de presuntos actos en contra de la administración de justicia, irregularidades administrativas, y mala conducta hacia las trabajadoras.

La sesión era una especie de clímax de una serie de rupturas, primero por la denuncia interpuesta en julio por un magistrado en contra de Gamboa Olea en la Fiscalía Anticorrupción, a quien acusó de intervenir en determinaciones jurisdiccionales en un caso de alto impacto (la detención y proceso en contra de un presunto feminicida y doble homicida de Huitzilac).

Después por la manifestación de magistrados frente al Poder Judicial quienes señalaron haber sido víctimas de amenazas y actos de in-

timidación por parte de Luis Jorge Gamboa Olea.

La sesión no tuvo el éxito esperado, se declaró un receso que le dio tiempo al presidente del Poder Judicial de ampararse contra una posible destitución y una tensa calma se impuso en el Tribunal.

La incorporación de más de una decena de nuevos magistrados al Poder Judicial no ayudó a mejorar la gobernabilidad del Poder Judicial. Ninguno de los nuevos togados se acercó a fortalecer al grupo de Gamboa Olea que se fue volviendo cada vez menor.

La ruptura llegó al grado que los magistrados opositores a Gamboa, abrumadoramente más que quienes aún le apoyan, no fueron convocados a la Primera Sesión Solemne, en la que Gamboa Olea rindió su informe, y en la que podrían haberse pronunciado, nuevamente por su destitución, como advirtieron en su comunicado de respuesta al desaire: "sabemos que la Corte no validó, justificó ni mucho menos ordenó su permanencia en el cargo".

En el texto, los magistrados aseguraron que lo celebrado el viernes 17 de mayo no fue una sesión solemne sino un "evento social y de interés personal, al cual el presidente del Tribunal invitó a distintos actores y personalidades"; y acusaron "es categórico que dicho evento se está utilizando con fines que con-

travienen la independencia judicial y la legalidad, principios fundamentales de nuestro sistema judicial... la falta de convocatoria a sesión de Pleno representa una omisión que probablemente se repetirá en el futuro, lo que podría traducirse en el incumplimiento de sus obligaciones, manteniéndose bajo el pretexto de la aplicación de una norma cuya inconstitucionalidad es evidente".

Mientras tanto, la crisis se profundiza

En el 2018, el sistema judicial de Morelos estaba entre los primeros del país en justicia penal de acuerdo con los indicadores del World Justice Project en su Índice del Estado de Derecho. Era el séptimo lugar en procuración e impartición de justicia eficiente y eficaz (hoy ocupa el lugar 30); el segundo en debido proceso legal ahora es el 27; el primero en justicia penal imparcial, independiente y libre de corrupción, ahora es el 23.

En materia civil, Morelos estaba a media tabla, el mejor indicador era la justicia civil imparcial, independiente y libre de corrupción, lugar 11 de 32 en el 2018; hoy es el lugar 22 y, de acuerdo con las denuncias principalmente de mujeres afectadas por decisiones judiciales o falta de estas, parece seguir en declive.

Morelos es el segundo peor estado en el país en justicia civil accesible y derechos de las víctimas.

Urióstegui se compromete a impulsar la marca Cuernavaca

REDACCIÓN

En reunión con jubilados y pensionados del Poder Judicial del Estado de Morelos, el candidato a la Alcaldía capitalina por la coalición "Dignidad y Seguridad por Morelos, Vamos Todos", integrada por los partidos Acción Nacional, de la Revolución Democrática, Redes Sociales Progresistas y Revolucionario Institucional, José Luis Urióstegui Salgado, se comprometió a impulsar la zona centro, al ser Cuernavaca lo que se conoce más a nivel nacional e internacional.

El abanderado de la coalición a la alcaldía explicó su proyecto de registro de marca Cuernavaca, que consiste en promover sus valores, atributos y atractivos para atraer tanto a visitantes como a turistas, así como para estimular la inversión y el desarrollo económico.

Asimismo, dio a conocer su Plan de Regeneración, a través de distritos urbanos, con calles completas y de accesibilidad universal, con movilidad eficiente, vigilancia virtual y presencial en las zonas más vulnerables, además de hacer valer los reglamentos municipales para que los lotes y construc-

ciones abandonados no se sean mal utilizados.

Trabajadores del Ayuntamiento respaldan a Urióstegui

Previamente, José Luis Urióstegui Salgado, se reunió con integrantes del Sindicato de Trabajadores y Empleados al Servicio del Ayuntamiento de Cuernavaca, con quienes se comprometió a luchar siempre por mejorar las condiciones de las y los trabajadores.

El candidato afirmó que su administración siempre ha trabajado no solo atendiendo a la población y la problemática externa, sino también al interior de las oficinas municipales para enmendar muchas cosas que quedaron pendientes de otros trienios.

Aseguró que sus propuestas de campaña promoverán el bienestar de todas y todos los Cuernavacenses. "Estamos construyendo un programa de gobierno que nos permita seguir apoyando a las y los trabajadores".

Por su parte, los integrantes del Sindicato prometieron a Urióstegui Salgado organizarse para consolidar un nuevo periodo al frente de la presidencia municipal de la capital.



▲ Urióstegui Salgado dio a conocer su Plan de Regeneración, para ubicar "distritos urbanos" y reforzar la movilidad, vigilancia virtual y presencial, y hacer valer los reglamentos municipales. Foto: Especial.

Gobierno sigue sin cumplir en educación

CLARA VIVIANA MEZA

Pese a que el Gobierno de Morelos, a través de la Secretaría de Educación, se comprometió a atender las demandas de la preparatoria Ejército Libertador del Sur (ELIS), aún no ha cumplido, por lo que la comunidad educativa nuevamente decidió salir a protestar para visibilizar el abandono en el que se encuentra desde el inicio de este sexenio.

En entrevista, el responsable de la institución, Bernabé Xilita, recordó que, tras una serie de movilizaciones, en febrero, los responsables se comprometieron a mejorar las condiciones en be-

neficio de los estudiantes, quienes no tienen ni bancas para poder estudiar y tomar clases.

Recordó que, desde hace seis años, se han realizado las gestiones para poder dotar de mejor mobiliario y equipo, en beneficio de 300 alumnos; sin embargo, sólo queda en promesas, ya que hasta el momento la situación sigue siendo la misma.

“Hicimos una marcha en el mes de febrero y el secretario de Educación nos mandó con gente de Educación Media Superior y llevamos una minuta de acuerdos en donde ellos se comprometían a gestionar el mobiliario que necesitamos para la escuela y no ha habido respuesta”, explicó.

En la minuta que los responsables firmaron, se comprometieron a entregar butacas, computadoras, proyectores y pizarrones nuevos en 15 días, pero ya han pasado casi tres meses, y años desde que visibilizaron la problemática, sin que hasta el momento se haya entregado algo a los alumnos, quienes lo único que desean es continuar sus estudios de manera digna.

La escuela está ubicada en el municipio de Emiliano Zapata y a sus movilizaciones también se unieron estudiantes del CBTA de Huitzililla, que también han solicitado apoyo para mejorar las condiciones del plantel sin ser escuchados.



▲ Foto: Redes Sociales

No es difícil atender las peticiones de trabajadores de salud: Gil Magadán

CLARA VIVIANA MEZA

La mañana del lunes, nuevamente trabajadores de la salud en Morelos realizaron una protesta de brazos caídos en el Hospital General “Dr. José G. Parres” en Cuernavaca, a fin de continuar las movilizaciones que iniciaron desde la semana pasada.

Gil Magadán, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Secretaría de Salud, advirtió que las movilizaciones se intensificarán si no son atendidas sus demandas, y los paros se harán cada vez más prolongados, confirmando que actualmente se trabaja bajo protesta.

Decenas de trabajadores, con pancartas en mano, visibilizaron que a raíz de la transición al nuevo organismo federal IMSS-Bienestar, trabajan con carencias, además de que se han incumplido varios acuerdos, entre los que destacan capacitaciones, abastecimiento de medicamentos y más especialistas.

“No se pide nada exuberante. Se trata de primaria dominical, vacacional, que las plazas sean por escalafón, en fin, es paupérrimo todo esto. Sin embargo, a

la entrada de este nuevo instituto, el cual respeto, se firmaron unos acuerdos básicos, que las prestaciones se iban a preservar y que repito son cosas sencillas”, dijo.

En este sentido, relató que, a la entrada del nuevo modelo de salud, se dejaron de pagar sus prestaciones y hay trabajadores que desde hace 100 días han sido perjudicados, inclusive, doctores que ya fueron jubilados, pero ya no reciben sus pagos porque las instituciones los desconocen, situación en la que se encuentran varias decenas.

“No hay nadie que nos escuche. Todos mandan oficinas de puertas abiertas, pero la verdad no es. No le queda a uno más que empezar a alzar la voz y exigir que se respeten las condiciones laborales de trabajo. En lugar de buscar mejores condiciones, retrocedemos cuando ya hasta nos quitan lo más básico que incluso viene en la Ley Federal del Trabajo”, comentó.

La manifestación de brazos caídos en los hospitales, centros de salud y clínicas no afectará a las áreas vitales o críticas como quirófano, terapia intensiva ni urgencias, las cuales estarán cubiertas, tras recordar que son alrededor de 2 mil 500 trabajadores de la salud que han sido perjudicados.

La Jornada
Morelos

ELECTORAL

AGUA PARA TODOS

El Programa Hídrico de
Morelos 2024-2030

JUAN CARLOS VALENCIA
VARGAS*

Ya llegaron las primeras lluvias! Que bendición en medio de una de las peores sequías de la historia y la peor ola de calor de los últimos tiempos.

Pero además los pronósticos son positivos, el Servicio Meteorológico Nacional de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA) ha pronosticado una transición del fenómeno del Niño a la Niña durante esta temporada de lluvias, lo que traerá consigo más precipitaciones, especialmente en los meses de junio, julio, agosto y septiembre, también una importante ola de ciclones por el océano Atlántico que terminará hasta el mes de noviembre.

Ahora habrá que prepararse para las inundaciones que se producen debido a la intensidad de las lluvias durante la temporada, no se mal entienda, no llueve más, de hecho en el balance final llueve menos, pero llueve más intensamente en menos tiempo y eso produce inundaciones en las calles de nuestras ciudades, que no están preparadas con drenajes pluviales y produce también crecientes más violentas en nuestros ríos.

Todo esto es parte del diagnóstico del Programa Hídrico de Morelos 2024-2030, en el que por cierto, se ha propuesto un sistema de alerta temprana para avisar a los productores agrícolas sobre el inicio e intensidad de la temporada de lluvias y para avisar a las autoridades de protección civil sobre las crecientes en los ríos y las zonas que pueden ser inundadas. Un sistema basado no solo en los pronósticos sino en el monitoreo en tiempo real de los niveles en los ríos y presas del estado.

La semana pasada comenté en esta columna la invitación de Lucy Meza, la candidata a Gobernadora, para ayudarla a preparar un programa hídrico para Morelos. Un grupo de especialistas hemos estado diseñando un conjunto de políticas, estrategias y acciones para avanzar hacia la seguridad hídrica del estado, gestionar de manera integral los recursos hídricos y garantizar su uso eficiente, equitativo y sostenible.

El programa hídrico, en el que han aportado sus conocimientos especialistas de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), junto con integrantes de la Asociación Mexicana de Hidráulica

(AMH), de la Asociación Nacional de Entidades de Agua y Saneamiento (ANEAS), la Asociación Mexicana de Ingeniería y Ciencias del Agua (AMINCA), el Colegio de Ingenieros Civiles (CIC) y la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC), está estructurado en cuatro grandes ejes rectores: (1) más agua para nuestra gente, (2) agua para el campo, (3) el rescate de nuestros ríos y (4) una gestión moderna y eficiente del agua.

La semana pasada comenté el primero de los ejes: el plan “Agua para todos”. Para el segundo eje rector se diseñó el “Plan Emiliano Zapata”, cuyo objetivo es atender las necesidades del campo morelense, tan abandonado últimamente y sobreviviendo a los estragos de una sequía tan severa. El plan está orientado en dos sentidos, el primero es incrementar la productividad del agua en la agricultura y el segundo es incrementar la capacidad de almacenamiento y la eficiencia en el uso del agua de las presas en el estado.

Para incrementar la productividad del agua no hay mejor acción que la tecnificación del riego, comenzando por la conducción del agua hasta las parcelas. Acciones como la sustitución de canales de tierra por tubería permiten reducir hasta en una tercera parte la cantidad de agua que se extrae de un pozo, regar lo mismo y producir más con menos agua es la encomienda. Para darles una idea clara de la importancia de esto déjenme darles algunos datos, en Morelos más del 70% del agua se usa en la agricultura, tenemos 56 mil hectáreas bajo riego y miles de kilómetros de canales de los cuales el 25% están en tierra, 60% son a base de canaletas y solo 15% están entubados, la mayor parte en mal estado. Modernizar esa infraestructura es la parte más importante de este eje rector.

Pero se requieren también acciones de corto plazo para lograr almacenar más agua, hace 12 años que no se construye una sola presa en el estado, durante mi gestión como director del organismo de cuenca Balsas construimos 6 presas en el estado: Barreto, Jantelco, Amilingo, Socavones, El Gigante y Picacho, pero a partir de ahí no se ha construido ninguna a pesar de que dejamos los proyectos para construir dos más. Vamos a recuperarlos, actualizarlos y gestionar ante la CONAGUA su construcción. No podemos seguir aguantando tanta inacción, necesitamos disponer de más agua para el campo.

*Profesor, consultor y gerente general de AQUATOR

Un paseo por la contaminación: el canal de riego de Xoxocotla

HUGO BARBERI RICO

Con dos descargas generales, otras de rastros clandestinos de cerdos y pollos, el depósito de basura de al menos cuatro salones de fiestas y de los vecinos en más de dos kilómetros de canal, junto a la proliferación de basureros clandestinos en las orillas, el ejido de Xoxocotla denunció la contaminación impune de uno de los principales canales de riego que abastece a por lo menos 800 hectáreas donde se producen alimentos de este núcleo ejidal.

El presidente del Comisariado Ejidal, Ramón Corona Aguilar, precisó que hacen frente solos al problema, ya que ni el ayuntamiento, ni los mismos vecinos colaboran para terminar con esta contaminación en un afluente en el que, sin embargo, también es usado para nadar por familias de la misma zona.

El canal en referencia es abundante, viene de la comunidad de Alpuyecá, municipio de Xochitotepic y pasa por los campos de Tapalehui, Apotla, Mashac, la Rubia, Texixilco, Panteón, Juchilera, Cascalote, Guajes y en este municipio concluye en San Juanes y continúa para San José Vista Hermosa, del vecino municipio de Puente de Ixtla.

La Jornada Morelos acudió a un recorrido de más de un kilómetro por los campos San Juanes, pasando al punto de Shamila, rumbo a Apozonalco, donde se constató la disposición de basura que los vecinos hacen en las orillas del apantle, alguna quemada, otra solo es tirada; latas, cartones, papel higiénico sucio, popotes, fichas o tapas, botellas de vidrio y plástico, etc., “ya con el tiempo va cayendo al canal y se amontona en los puentes”, comentó el presidente del Consejo de Vigilancia, Oscar Sopena.

Al caminar, hicimos parada en el salón El Clavellín, propiedad de Eleuteria Mancilla y otros, de quienes las autoridades ejidales hacen la referencia de que no solo contaminan el agua con los desechos sólidos, sino también se roban el agua con bombas particulares.

“Les hemos dicho, también a los vecinos, hemos pasado con la máquina para limpiar, tampoco respetan el derecho de vía del canal”, un espacio federal, comenta Ramón Corona, y en efecto, hay lugares donde se han circulado y construido al pie del canal; uno de los salones de fiestas así lo hizo.

Dos tubos grandes de aproximadamente 12 pulgadas, con un chorro constante de aguas ne-

gras descargan directamente al canal. Pudimos constatar la presencia de cerdos enjaulados a la orilla, más adelante dos terrenos que tienen construcciones, también adjuntas al canal, donde las autoridades ejidales señalaron que los usan como mataderos de cerdos, también de pollos, en esta última “hemos visto que arrojan plumas, vísceras y sangre”, comenta Ramón Corona.

A por lo menos 500 metros de las descargas permanentes de aguas residuales, está un puente donde el cauce del arroyo ha ganado terreno, ya le colocaron bultos de tierra en la orilla, pero el desgaste natural también ayuda a quienes lo visitan para que se metan, aunado a que el puente sirve de trampolín. Justamente, al pasar por el lugar encontramos en la orilla a un adulto con dos niños. Cuando nos alejamos a unos 30 metros, se alcanza a escuchar, “aviéntate, papá” y oímos el golpe del agua como producido por un clavado. Al preguntarle a las autoridades ejidales, refieren que es normal, “sí, la gente se ‘baña’ en este canal”, pese a las descargas generales, a la sangre y vísceras de pollos y basura que por ahí circula, comentaron.

Aprovechar el agua del canal, rescatarlo de la contaminación permanente, necesita de la intervención municipal y estatal, el encasquillamiento para que se aproveche toda el agua para los campos de cultivo que producen alimentos para el municipio y la región sur del estado, un lugar donde se produce además de caña, guacamote, cacahuete, maíz, sorgo, entre otros productos, comentaron las autoridades ejidales.

Sin embargo, también revelaron que al pedir apoyo al gobierno únicamente les dan largas. Necesitan el encasquillado de canal, llevan dos años esperando el recurso del Fideicomiso Lago de Tequesquitengo, cuyo director, Dionicio Álvarez Anónales, “solo nos dice que ya está”. Al respecto, el mismo presidente del comisariado, Ramón Corona, recuerda que al estar en campaña el citado servidor público le dijo que ya estaba el proyecto para encasquillar el canal, pero ya tiene año y medio fungiendo “y nada”, le falta otro año y medio, para concluir y no hay nada que les dé la certeza de que se hará la obra. En tanto, el canal continúa invadido, contaminado con descargas sanitarias y con basura, que no solo afecta a la producción agrícola de al menos 800 hectáreas de este lugar, sino a los demás ejidos que siguen y se abastecen del cauce.



▲ Fotos: Hugo Barberi Rico.

DESDE EL CAMPUS UAEM
La Jornada Morelos

Orgullo venado: regresan a casa con 5 medallas

ALFA PEÑALOZA

Los atletas representantes de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) han regresado triunfantes de las Universiadas 2024, celebradas en la Universidad de Aguascalientes, portando con orgullo cinco medallas de bronce en las disciplinas de halterofilia y ajedrez.

Estos logros son el fruto de años de dedicación y esfuerzo por parte de los atletas universitarios y sus entrenadores. Su participación en estas competencias no solo representa un momento de gloria personal, sino también un orgullo para su institución educativa, su estado y su comunidad.

La Jornada Morelos entrevistó a estos deportistas y sus guías, quienes compartieron sus experiencias y perspectivas sobre el significado de este triunfo. Para muchos de ellos, el deporte va más allá de la competencia; es una fuente de motivación, un arte y un medio para mejorar sus vidas.

El esfuerzo continuo rinde frutos en halterofilia

El director de Deportes de la UAEM y entrenador de halterofilia, David Tlacacléel Gómez Miranda, compartió que el reciente éxito de los atletas en esta disciplina no es fruto de la casualidad, sino del arduo trabajo que han realizado a lo largo de varios años.

La historia comenzó desde hace 16 años, cuando en 2008 comenzaron a forjar los cimientos del programa de levantamiento de pesas en el instituto estatal. Desde entonces, la reestructuración de la Asociación Morelense de Levantamiento de Pesas marcó el inicio de esta trayectoria deportiva.

Gómez Miranda comentó que, en los primeros años del proyecto, se enfrentaron al desafío de formar atletas desde cero. “Cuando inicié en el ámbito de la disciplina de levantamiento de pesas en 2009, nos enfrentamos a la frustración de que los atletas que deseaban integrarse al equipo representativo carecían de experiencia en esta disciplina. No sabían cómo sujetar una barra ni estaban familiarizados con las reglas del deporte. Por lo tanto, los tres o cuatro años que teníamos para entrenarlos no eran suficientes

para más que lograr la clasificación; estábamos muy lejos de alcanzar el podio”, explicó.

Con el objetivo de superar esta barrera, implementaron una estrategia centrada en la creación de semilleros y en el reclutamiento de jóvenes talentosos desde edades tempranas, aprovechando las fases sensibles del desarrollo humano, aproximadamente a los 12 y 13 años. Esta táctica dio sus frutos al incorporar a atletas como Mildred Hinojosa, Joshua Islas e Ilse Contreras, quienes, regresaron a casa con medallas de bronce en sus respectivas categorías.

Ilse Contreras Hernández, estudiante de la Facultad de Ciencias Químicas e Ingeniería y ganadora de dos medallas de bronce en la modalidad de envión y total en la división de más de 87 kg, compartió su experiencia sobre el arduo camino que conlleva llegar a competir en la Universiada Nacional. Según Ilse, el proceso es largo y demanda tiempo, pero desde el inicio del año tenían claro su objetivo de lograr buenos resultados en esta contienda, lo que los llevó a seguir una rigurosa programación de entrenamiento diseñada por sus entrenadores.

Mildred Hinojosa Rojas, estudiante de la licenciatura en Ciencias Aplicadas al Deporte y también portadora de una medalla de bronce en la división de 59 kg, añadió que el proceso fue progresivo, trabajaron con pesos cada vez más altos hasta los últimos días previos a la competencia. A pesar de lo largo y duro de los entrenamientos, los atletas estaban comprometidos con alcanzar su máximo nivel y competir con los mejores a nivel nacional.

Ilse Contreras destacó el desafío que representa ser estudiante y deportista de alto rendimiento, pero enfatizó en la importancia del apoyo de amigos, entrenadores y familia para lograrlo. “Yo creo que es un trabajo de todos el que nosotros podemos seguir estudiando y haciendo deporte”, dijo.

Sin embargo, persiste una notable ausencia de respaldo por parte de las autoridades estatales, como lo señaló Joshua Islas Tapia, de la Facultad de Ciencias del Deporte, quien logró una medalla de bronce con un total de 250 kg levantados. “La falta de apoyo es el principal obstáculo que merma el desarrollo general de cualquier deporte en Morelos”, afirmó con convicción.

Para Joshua, resulta tanto emo-

cionante como un verdadero honor representar a su universidad a nivel nacional, compitiendo con otras instituciones de renombre que claramente reciben un mayor respaldo. A pesar de las dificultades y la escasez de apoyo en su región, Joshua dedicó todo su esfuerzo para asegurar un lugar en la competencia. Por su parte, Ilse Contreras, expresó que representar al estado de Morelos y a su alma máter, y regresar a casa con medallas, es la culminación de un arduo esfuerzo y sacrificio. “Creo que lograr la clasificación es un gran logro, ya que el proceso en sí mismo es muy difícil. Es una satisfacción saber que lo has conseguido, que todos te están observando y que debes dar lo mejor de ti”, expresó.

Mildred Hinojosa afirmó que experimenta una gran satisfacción personal derivada de su esfuerzo en su deporte y destacó que el resultado de la competencia ya sea positivo o negativo, adquiere un significado especial al saber que dio su máximo esfuerzo. Además, alentó a sus compañeros a involucrarse en la práctica deportiva, pues para ella, el deporte ha sido una parte integral de su vida, y le ha enseñado valores como la disciplina, la constancia y la motivación.

Por su parte, Joshua Islas compartió que el próximo objetivo es destacar en las Nacionales CONADE 2024, y exhortó a las autoridades a identificar y respaldar a los talentos deportivos en disciplinas que demuestren resultados sobresalientes.

El entrenador de los atletas, David Gómez, elogió el compromiso y la integridad de sus pupilos, y subrayó su disciplina, desempeño académico y habilidades atléticas: “son chicos muy disciplinados, buenos estudiantes, buenos atletas, con valores, con ética. Los vemos muy preparados”, declaró.

Un nuevo capítulo del ajedrez en la UAEM

En el ámbito del ajedrez, en la UAEM, han transcurrido más de dos décadas desde la última vez que se logró obtener una medalla en la categoría masculina. Diego Salgado Ramos, un estudiante de 19 años de la Licenciatura en Música y Comunicación Creativa alcanzó el título de campeón de medalla de bronce en la categoría blitz.

Su entrenador, Isidoro Astudillo Sandoval, quien tiene 15 años de



▲ Campeones de halterofilia, Joshua Islas, Ilse Contreras y Mildred Hinojosa (en ese orden) con sus medallas. Foto: La Jornada Morelos

experiencia como instructor de ajedrez, señaló que conoce a Diego desde su participación en el equipo de esta disciplina en la Escuela de Técnicos Laboratoristas. Comentó que el año pasado, Diego también compitió en otra contienda, donde obtuvo el cuarto lugar nacional por equipos.

Diego Salgado inició su trayectoria en el ajedrez a los 11 años, encontró la complejidad de este deporte uno de sus mayores atractivos. “Lo veo como una forma de hacer arte; a veces las jugadas te producen placer estético al verlas y entender su profundidad”, compartió.

No obstante, el ajedrez es un deporte que demanda un alto nivel de concentración y habilidades para manejar el estrés. Astudillo señala que durante un torneo que puede extenderse varios días o semanas, un jugador puede llegar a perder entre 2 y 4 kg debido a factores como el aumento del ritmo cardíaco, la sudoración y el gasto energético asociado al esfuerzo mental intenso. “La cuestión principal que sufre un ajedrecista es el estrés. Es un deporte muy psicológico, entonces hay mucha presión por el tiempo del reloj, puedes perder si se te acaba el tiempo”, afirmó.

Salgado reconoció que el control del estrés representa su mayor desafío en el ajedrez, así como la gestión de sus emociones. “Llevo intentando manejarlas durante años, pero si es una tarea bastante difícil. Yo suelo manejar esas emociones haciendo ejercicios de meditación, concentración y respiración con ayuda del maestro Astudillo”, dice.

A pesar de los desafíos, Diego siente una profunda pasión por el ajedrez y considera un honor representar a Morelos y a su escuela en esta disciplina. “Ir a diferentes torneos fuera del estado, viajar, conocer lugares y sobre todo de enfrentarme a personas bastante fuertes del país son experiencias inolvidables que casi nunca se repiten y las recordaré toda mi vida”, afirma.

En cuanto a sus metas a corto, mediano y largo plazo, Diego aspira a obtener una medalla de oro para la UAEM en la Universiada, alcanzar el título de Gran Maestro y posicionarse como el mejor jugador de México.

Asimismo, anima a los jóvenes a practicar deportes, ya que desde que comenzó a jugar ajedrez, ha experimentado cambios en su forma de ver el mundo y tomar decisiones. Para finalizar, cita las palabras del ex campeón de ajedrez Mijaíl Tal, quien afirmaba que “el ajedrez, tanto la música como el amor tienen el poder de hacer felices a las personas”.

Un año histórico para el deporte en la UAEM

El director de Deportes de la UAEM, David Gómez, informó que fue un récord la obtención de estas cinco medallas, lo que representa un logro sin precedentes para la universidad. Afirmó que este éxito es resultado del trabajo continuo desarrollado a lo largo de varios años.

Gómez subrayó la importancia del deporte y la cultura como aliados fundamentales para potenciar las capacidades de los estudiantes universitarios. “Como lo afirmaban los filósofos griegos, una mente sana en un cuerpo sano”. Los estudiantes que practican deportes suelen demostrar disciplina y un buen rendimiento académico. El director señaló que “el deporte, obviamente, no es para todos. Sin embargo, la cultura física y la actividad física deben ser muy pluralizadas; es necesario que lleguen a todos”. Por lo tanto, es importante que las universidades apuesten al deporte, al igual que el estado.



▲ David Tlacacléel Gómez Miranda. Entrenador. Foto: La Jornada Morelos



Festival Universitario de Cine Morelense, ¡porque en Morelos también hacemos cine!

REDACCIÓN

En Morelos, el cine está viviendo un nuevo capítulo con la realización del Festival Universitario de Cine Morelense (FUCM), una iniciativa impulsada por estudiantes y egresados de diversas instituciones educativas como la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y La Salle Cuernavaca, entre otras. Este festival invita a jóvenes creadores de entre 18 y 30 años a participar con sus producciones audiovisuales, brindando un espacio para la creatividad y el talento emergente. La convocatoria estuvo abierta hasta el 1 de mayo, y en un primer encuentro en Cinema La Iguana se proyectaron los 18 cortometrajes preseleccionados.

La primera actividad del festival fue un encuentro entre el jurado y

los participantes, complementado con una masterclass de pitching creativo impartida por La Huella Films. Óscar Ibáñez, principal gestor del proyecto, compartió en entrevista para La Jornada Morelos la abundancia de muestras de cine en la región y la necesidad de ofrecer un enfoque innovador para brindar oportunidades a todos los creadores locales de mostrar su trabajo.

El jurado, está integrado por figuras reconocidas del ámbito cinematográfico en Morelos, entre ellas Guillermo Courdant, quien actuó como anfitrión del evento, manifestó su orgullo por participar en esta iniciativa estudiantil. Courdant señaló que las temáticas de los cortometrajes fueron muy íntimas y emotivas, alejándose de los temas recurrentes para abordar cuestiones profundamente personales.

Centeocihuatl Virto Martínez,

profesora del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IIHCS), comentó que el evento fue una oportunidad de diálogo y observación sobre cómo las nuevas generaciones piensan y crean sus historias. “Me llevo una sorpresa porque en generaciones pasadas muchos de los temas tenían que ver con la violencia y ahora no. Creo que eso es muy importante pensar y ver cuáles son los temas que ahora les interesan”, declaró.

Por su parte, Carlos Alberto Rodríguez García, subdirector del Cine Morelos, subrayó la importancia de visibilizar la producción cinematográfica en el estado y la necesidad de mejorar la exhibición y difusión de estos trabajos. Añadió que la profesionalización en el ámbito cinematográfico es un desafío constante y que iniciativas como el FUCM son importantes para mantener vivo el



▲ Jurado del festival con los organizadores. Foto: La Jornada Morelos

compromiso con el cine. “Ojalá que cuando este comité que está organizando el festival ceda la estafeta a otros, se siga haciendo con el mismo o con mayor compromiso”, expresó.

El festival continuará con diversas actividades programadas. El 21 de mayo, la Facultad de Arquitectura de la UAEM será sede de la ceremonia inaugural, con la participación de la artista Abeja Azul y la presentación de los cortometrajes seleccionados por el jurado, finalizando con la presentación de la banda Los Niños Nostalgia. El 22 de mayo, la Facultad de Psicología albergará un conversatorio sobre cine y psicología, seguido de más proyecciones y masterclasses so-

bre cine y arquitectura, psicología y cine, cine para novatos, y cine documental. La jornada cerrará con la presentación de la Banda Monte Rosa y los Mother Boxes en la plaza de arquitectura.

El festival concluirá el 24 de mayo con una ceremonia de clausura en el Cine Morelos, donde se premiarán los mejores cortometrajes. La celebración continuará en Punto Cero con una fiesta y las presentaciones de Policromía, Los Cigarros, y Andrés Mix.

Los organizadores invitan al público a asistir a los eventos y apoyar las iniciativas universitarias. El cine está de fiesta en Morelos y es un evento imperdible para todos los amantes del séptimo arte.

Presentan la exposición fotográfica colectiva foto o rama

ALFA PEÑALOZA

En el callejón entre el edificio 32 y la Biblioteca Amoxcalco del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IIHCS) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), se inauguró la exposición fotográfica colectiva *foto o rama*. La muestra fue gestionada por Patricio Villanueva, José Alberto de sexto semestre y Charlie de segundo semestre de Ciencias de la Comunicación, quienes, en lugar de asistir a eventos o inscribirse en talleres para cumplir sus horas culturales, decidieron organizar su propia exhibición fotográfica.

Los tres jóvenes forman parte del colectivo cultural *Figuras Sónicas*, y esta exposición representa su primer

evento oficial. Según los organizadores, *Figuras Sónicas* es una casa de cultura con diferentes “cuartos”. En el cuarto principal, planean crear un Fanzine, una revista hecha por fanáticos. Otro cuarto, llamado *Unicornio Labs*, se dedica a la producción de mercancía para bandas, como pósters, pines, stickers y flyers. “Es por el interés que tenemos de parte de los estudiantes de la universidad por la cultura, de ahí surgió el interés de hacer ese colectivo”, declararon los miembros del colectivo.

Para llevar a cabo la exposición, gestionaron el espacio con el instituto y abrieron una convocatoria tanto para la comunidad universitaria como para el público en general. No hubo una temática específica, solo el interés en participar y presentar trabajos. “Nos interesó darles libertad

creativa a las personas, no pusimos ningún estándar a seguir justamente para mostrar la variedad de propuestas que existen”, explicaron los organizadores.

Se presentaron propuestas variadas que incluyeron paisajes, escenarios urbanos, retratos con códigos QR que dirigían a entrevistas, fotos conceptuales y más.

La elección del callejón como espacio expositivo es significativa. Es un espacio alternativo, un lugar público no ocupado que brinda la libertad de apropiarse del entorno para exponer arte. Además, esta elección busca reactivar espacios de la universidad que usualmente no tienen un propósito definido. “Nos hemos dado cuenta de que hay muchas áreas que nadie las ocupa para nada y quisimos darles un objetivo”, añadieron.



▲ Organizadores de la exposición, alumnos de Ciencias de la Comunicación del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IIHCS) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Foto: La Jornada Morelos

El próximo evento del colectivo *Figuras Sónicas* será un tianguis de bandas el 23 de junio. Este evento tiene como objetivo reunir a bandas de diversos géneros y ofrecer un espacio libre para aquellos que no se sienten conformes en los espacios

convencionales. “Toda la administración la estamos haciendo nosotros, estamos contactándonos con artistas que no precisamente sean locales pero que sí sean no muy conocidos”, concluyeron los organizadores.

RÁPIDAS UNIVERSITARIAS

Se realiza con éxito Tercer Festival de las Aves

En conmemoración del Día Mundial de las Aves Migratorias, UAEM en alianza con diversas organizaciones locales, llevó a cabo con éxito el Tercer Festival de las Aves en el territorio de San Andrés de la Cal, perteneciente al municipio de Tepoztlán. Área reconocida por ser un reservorio natural de aves migratorias.

Durante el evento, se realizaron una serie de actividades dirigidas a diversas audiencias. Entre ellas se incluyeron recorridos guiados por expertos del Centro de Investigaciones Biológicas (CIB)

de la UAEM para observar las especies aviares presentes en la zona, talleres de divulgación científica, exposiciones fotográficas y un concurso de dibujo en el que participaron entusiastas 70 niños y jóvenes.

Un aspecto importante del festival fue la integración del arte en la conservación de la biodiversidad, con la inauguración de un mural dedicado a la avifauna local y una conferencia sobre aves migratorias impartida por Cristina Valenzuela, bióloga egresada de la UAEM.

Listo el plan de acción para exámenes de ingreso

El Director de Protección y Asistencia de la UAEM, Ubaldo González Carretes, anunció la implementación de un plan integral de seguridad, protección civil y gestión del tráfico en preparación para la evaluación de ingreso de estudiantes aspirantes a los niveles superior y medio superior.

Se espera recibir a aproximadamente 18 mil jóvenes entre niveles superior y medio superior los días 8 y 15 de junio, cuando se llevarán a cabo los exámenes de ingreso. El protocolo varía según cada sede, que comprende un total de 14 edificios donde se administrarán los exámenes, con seis

de ellos ubicados en el Campus Chamilpa. Esto plantea desafíos particulares en cuanto a la gestión del tráfico y la afluencia de estudiantes, según indicó el Director de Protección y Asistencia.

El acceso vehicular estará restringido, limitado únicamente a las rutas 1 y 13, que son utilizadas por los estudiantes para llegar al campus. Se establecerán dos puntos de control de acceso, uno en la puerta uno, cerca del edificio 19, y otro en la puerta dos, cerca de la Facultad de Psicología, donde se verificará la documentación y la correspondencia con la hora y fecha del examen.



Zafra

Sin convocatoria ni respeto de sus pares, pero con ambición desmedida, y así quiere prolongar su administración. Pobre Tribunal y pobre Morelos, estamos mal

Daño mayor en el Acueducto de Gualupita obliga a cerrar circulación

REDACCIÓN

Al encontrar una fractura mayor en el arco más grande del acueducto de Gualupita, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), determinaron cerrar al tránsito vehicular y peatonal la calle Carlos Cuaglia en el barrio de Gualupita para permitir los trabajos de restauración que consisten en el apuntalamiento con andamios

de carga para asegurar que la estructura que data del siglo XVIII no se derrumbe.

Lo anterior, al detectar en el marco de revisión de las fisuras al retirar los aplanados del acueducto que en realidad presenta problemas estructurales, registrando una fractura que deriva de los golpes que ha padecido por el paso de camiones, la falta de mantenimiento y la erosión con el tiempo, siendo de suma relevancia su atención profesional, ya que, ante un sismo, el paso de ve-

hículos y algún golpe era inminente la caída de la estructura.

Por tal motivo y ante las instrucciones asentadas en bitácora del INAH se debe apuntalar con andamios de carga para poder generar las condiciones de apuntalamiento y asegurar que no colapse la estructura, posteriormente iniciarán con el diseño de la cercha en piso para iniciar esta misma semana con la consolidación de la estructura, retirando todo lo que está suelto para volverlo a coser piedra por piedra.

El secretario de Desarrollo Urbano y Obras Públicas de Cuernavaca, Demetrio Chavira de la Torre, precisó que estos trabajos se estarán efectuando en el mismo periodo y con el mismo monto presupuestal asignados y aprobados por el Cabildo, dejando un carril abierto para el tránsito de vehículos ligeros para alguna emergencia, aunque la idea es continuar con la vialidad cerrada dado el peligro de colapso en la estructura.



Vuelven las temperaturas mayores a 40 grados esta semana

LA JORNADA MORELOS

Esta semana el efecto de un sistema anticiclónico en niveles medios de la atmósfera trae la tercera onda de calor del año, por lo que la Coordinación Estatal de Protección Civil Morelos (CEPCM) informó que en la entidad pueden registrarse temperaturas superiores a los 40 grados centígrados, por lo que llamó a la gente a mantenerse alerta.

La dependencia pidió "extremar las precauciones necesarias, evitando la exposición prolon-

gada al sol en un horario de 11:00 y las 16:00 horas, utilizar bloqueador solar, ropa fresca, sombreros, gorras y mantener protección en los ojos".

La dependencia estatal llamó a mantenerse hidratados, evitar el consumo de bebidas alcohólicas, no permanecer periodos prolongados de tiempo en lugares sin flujo de aire y extremar precauciones con menores de edad, personas adultas y mascotas.

Protección Civil informó que "en el estado la temperatura más

alta registrada en este año es de 46.5 grados en la localidad del Xicatlacotla en el municipio de Tlaquiltenango, esto conforme a la información obtenida por las redes de medición del Organismo de Cauca Balsas de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), sin embargo, el calor puede tener una diferente percepción de las personas debido a la sensación térmica de la zona en donde se encuentren".

De acuerdo con el pronóstico del Servicio Meteorológico Nacional, no se esperan condiciones de lluvia para las próximas

72 horas, sin embargo, Protección Civil recordó que "las condiciones meteorológicas en el país pueden cambiar significativamente en un periodo corto de tiempo por lo que es importante mantenerse informado".

Finalmente, indicó que se mantiene comunicación con los sistemas municipales de Protección Civil, autoridades de la Conagua y la Comisión Estatal del Agua (Ceagua) para brindar información puntual y oportuna sobre los próximos alertamientos para la salvaguarda de la población morelense.

Un gran estado merece un gran diario

lajornadamorelos.mx

Síguenos

Jornada Morelos

jornadamorelos

@MorelosJornada

@jornadamorelos